المحسنات اللفظية في سورة الواقعة

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

أسوة حسنة

A٠١٢١٥٠٤٨

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب وعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : أسوة حسنة

رقم التسجيل : A٠١٢١٥٠٤٨

عنوان البحث التكميلي : المحسنات اللفظية في سورة الواقعة (دراسة بلاغية)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت – يوما ما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٩ يناير ٢٠١٩ م

الباحثة

METERAI TEMPEL 6000 ENAM RIBU RUPIAH

أسوة حسنة

A٠١٢١٥٠٤٨

تقرير المشرف

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الاسم الكامل : أسوة حسنة

رقم التسجيل : A٠١٢١٥٠٤٨

عنوان البحث : المحسنات اللفظية في سورة الواقعة (دراسة بلاغية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف،

(الدكتور اندوس الحاج فتح الرحيم الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

تعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب وعلوم الإنسانية

(همّة الخيرة الماجستيرة)

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

"المحسنات اللفظية في سورة الواقعة"

بحث التكميلي لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب وعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة: أسوة حسنة رقم القيد: A٠١٢١٥٠٤٨

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرير قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الثلاثاء، ٢٩ يناير ٢٠١٩ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأستاذة:

١. الدكتور اندوس الحاج فتح الرحيم الماجستير – مشرفا ومناقشا ( )
٢. الدكتورة جويرية دحلان – مناقشا ( )
٣. الدكتورة ثريا كسوتي – مناقشا ( )
٤. ناصح المصطفى أفندى الماجستير – سكراتير ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(الدكتور أغوس أديطاني الماجستير)
رقم التوضيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Uswatun Hasanah
NIM : A01215048
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : uuscute48@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

المحسنات اللفظية في سورة الواقعة

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Februari 2019

Penulis

(Uswatun Hasanah)

الملخص

ABSTRAK

المحسنات اللفظية في سورة الواقعة

(دراسة بلاغية)

Keindahan Lafadz dalam Surat Al-Waqiah

Kata Kunci: Lafadz, Surat Waqiah, Al-Quran

Pada masa Kenabian Al-Qur'an merupakan kitab yang diturunkan kepada Nabi Muhammad SAW. Al-Qur'an juga sebagai pedoman umat Islam dalam mengarungi kehidupan di Dunia dan di Akhirat. Isi kandungan yang ada di dalam Al-Quran berupa sejarah umat manusia, kisah-kisah para Nabi, petunjuk, dan memiliki kegunaan untuk menentukan hukum syariat Islam yang dikaitkan dengan hadits-hadits. Surat Waqiah termasuk salah satu surat yang ada didalam Al-Quran yang mengandung keindahan lafadh dan makna namun pada pembahasan ini peneliti hanya membahas tentang keindahan lafadz saja. Adapun masalah yang ada dalam pembahasan ini meliputi dua hal:

1 Apa saja ayat-ayat yang mengandung Muhassinat Al-Lafdhiyyah dalam Surat Al-Waqiah?
2 Apa saja macam-macam Muhassinat Al-Lafdhiyyah dalam surat Al-Waqiah?

Sedangkan tujuan pembahasan ini untuk mengetahui ayat-ayat yang mengandung Muhassinat Al-Lafdhiyyah dan macam-macamnya yang terdapat dalam surat Al-Waqiah. Metode yang digunakan oleh peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif yaitu prosedur pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis. Teori yang digunakan dalam pembahasan ini ialah teori tahlili ilmu balaghah yakni dari segi Ilmu Badi'. Adapun tahap penelitian adalah membaca dan memahami konsep-konsep atau teori yang berkaitan dengan Muhassinat Al-Lafdhiyyah, mengumpulkan data berdasarkan referensi yang berhubungan dengan bahasan dan menyusun hasil penelitian secara sistematis yang akan disajikan dalam bentuk skripsi.

Hasil yang diperoleh peneliti dalam pembahasan ini terdapat 53 data yang mengandung Muhassinat Al-Lafdhiyyah dengan perincian: 2 data dari *jinas ghairu taam*, 39 data dari *sajak* dan 12 data dari *Roddu Al-Ajz 'Ala Sodr*. Adapun 2 data yang berupa jinas Ghairu taam meliputi *An-Naaqis* 1 data dan *Al-Laahiq* 1 data, sedangkan yang berupa sajak ada 39 data meliputi *Mutawaazii* 7 data, *Murosso'* 1 data dan *Muthorrof* 31 data, dan terakhir berupa *Roddu Al-Ajz 'Ala Sodr* ada 12 data meliputi *Mulhaq bih* 8 data dan *Mutajaanis* 4 data. Dengan demikian, jelaslah bahwa dalam surat Al-Waqiah benar-benar mengandung Muhassinat Al-Lafdhiyyah beserta macam-macanya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ
تقرير المشرف ..... ب
اعتماد لجنة المناقشة ..... ج
الاعتراف بأصالة البحث ..... د
الإهداء ..... هـ
الشكر والتقدير ..... و
الحكمة ..... ح
محتويات البحث ..... ط
الملخص ..... ك
الفصل الأول: أساسية البحث
أ. مقدمة ١
ب. أسئلة البحث ٣
ج. أهداف البحث ٣
د. أهمية البحث ٣
هـ. توضيح المصطلحات ٣
و. حدود البحث ٤
ز. الدراسات السابقة ٤
الفصل الثاني: الإطار النظري
أ. المبحث الأول: حول سورة الواقعة
١. مفهوم سورة الواقعة ٧
٢. مضمونة سورة الواقعة وأسباب النزول ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. المبحث الثاني: المحسنات اللفظية وأنواعها

١. المحسنات اللفظية ١١

٢. أنواع المحسنات اللفظية ١٢

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٣

ب. بيانات البحث ومصادره ٢٣

ج. أدوات جمع البيانات ٢٤

د. طريقة جمع البيانات ٢٤

هـ. تحليل البيانات..... ٢٤

و. تصديق البيانات..... ٢٤

ز. إجراءات البيانات ٢٥

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. الآيات التي وردت فيها المحسنات اللفظية في سورة الواقعة... ٢٦

ب. أنواع المحسنات اللفظية في سورة الواقعة ٣١

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث ٦٢

ب. الإقتراحات ٦٢

المراجع

الملاحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول

أساسية البحث

مقدمة

أ. خلفية البحث

"القرآن الكريم هو الكلام المعجز المنزل على النبي مُحَمَّد صلي الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف المنقول بالتواتر، المتعبد بتلاوته."[١] وكما قال علي الصابوني في كتابه: القرآن هو كلام الله المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب فى المصاحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة والمختتم بسورة الناس.[٢]

وحدثنا عمرو بن عثمان بن سعيد بن كثير بن دينار الحمصيّ، حدثنا مُحَمَّد بن حرب، عن أبي عمر عن كثير بن زاذان عن عاصم بن ضمرة عن علي بن أبي طالب قال: قال رسول الله صلي الله عليه وسلم: « من قرأ القرآن وحفظه أدخله الله الجنة وشفعه في عشرة من أهل بيته كلهم قد استجبوا النار ».[٣] وفي القرآن الكريم سور كثيرة وبدئت بالفاتحة واختتمت بالناس والواقعة سورة منها.

"سورة الواقعة هي سورة مكية وهي سبعة وتسعون آية وثلاث مائة وثمان وسبعون كلمة وألف وسبع مائة وثلاثة أحرف."[٤] واختارت الباحثة سورة الواقعة لأن تلك السورة تبحث عن يوم القيامة والتربية الإسلامية. فلسورة الواقعة خصائص كثيرة، وعن ابن مسعود ﷺ قال رسول الله صلي الله عليه وآله وسلم: « من قرأ سورة الواقعة في كل

---

[١] حسن ايوب، *في علوم القرآن والحديث*، (القاهرة – إسكندرية: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، مجهول السنة)، ص: ٧

[2] Ahmad Zuhdi, *Studi Al – Quran*, (Surabaya: UINSA Press, 2015), hal: 5.

[٣] أبو عبد الله مُحَمَّد بن يازد القزوين، *سنن إبن ماجه*، (لبنان: دار الفكر، الجزء الأول، ١٩٩٣ هـ)، ص: ٨٣. أو في مكتبة إسلام ويب.

[٤] علي بن مُحَمَّد بن إبراهيم البغدادي، *تفسير الخازن والبغوي*، (بيروت – لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٥ هـ – ١٩٩٥ م)، ص: ٩٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ليلة لم تصبه فاقة أبدا » فكان ابن مسعود يأمر بناته بقراءتها كل ليلة. رواه أحمد في فضائل الصحابة، والبيهقي في شعب الإيمان.[٥]

يشتمل القرآن الكريم على كثير من الفن الأدبي كسجع والجناس والموازنة وغير ذلك. والعلم الذي يبحث عن الفن الأدبي هو البلاغة. "البلاغة لغة هي الوصول والانتهاء. وتقع فى الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقط دون الكلمة لعدم السماع. والبلاغة تنقسم علي ثلاثة أقسام هي علم البيان وعلم المعانى وعلم البديع."[٦] في علم البيان مبحث عن التشبيه، والمجاز، والكناية. أما فى علم المعانى فمبحث عن الكلام الخبر والكلام الإنشائي.

"وفي ناحية أخرى من نواحي البلاغة هي علم البديع."[٧] "علم البديع هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسوه بهاءً ورونقاً بعد مطابقته لمقتضى الحال ووضوح دلالته على المراد."[٨] وعلم البديع يبحث عن المحسنات المعنوية والمحسنات اللفظية لكن في هذا البحث تركز الباحثة على المحسنات اللفظية.

المحسنات اللفظية مهمة جدا لمعرفة الفنية المشتملة في سورة الواقعة. "المحسنات اللفظية هو ما كان التحسين بها راجعا إلى اللفظ بالأصالة، وإن حسنت المعنى تبعا."[٩] بجوانب أخر لم يكن قد بحث هذا الموضوع من قبل.

اعتمادا على ما سبق ذكره، ستبحث الباحثة فى هذا البحث عن البلاغة في علم البديع وهي المحسنات اللفظية. وتختار الباحثة أحد من سور القرآن وهو سورة الواقعة لأن سورة الواقعة يبحث عن يوم القيامة وخصائص كثيرة.

---

[٥] الأمير غازي بن أحمد بن طلال، *الكتاب الجامع لفضائل القرآن الكريم*، (الأردن: المركز الملكي للبحوث والدراسات الإسلامية ٢٠٠٩ م)، ص: ١٦٦– ١٦٧

[٦] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة فى المعانى والبيان والبديع*، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٧١ م)، ص: ٢٥

[٧] علي بن محمّد بن إبراهيم البغدادي، *تفسير الخازن والبغوي*، ص: ٢٦٣

[٨] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص: ٢١٥

[٩] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص: ٢١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي ستحاول الباحثة الإجابة عليها، فهي:

١. ما الآيات التي وردت فيها المحسنات اللفظية في سورة الواقعة؟

٢. ما هي أنواع المحسنات اللفظية في سورة الواقعة؟

ج. أهداف البحث

كما عرفنا أن هذه المباحث تحتاج إلى الأهداف أو التحقيق. أما أهداف البحث فهي:

١. لمعرفة الآيات التي وردت فيها المحسنات اللفظية في سورة الواقعة.

٢. لمعرفة أنواع المحسنات اللفظية في سورة الواقعة.

د. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فتنقسم إلى قسمين:

- أهمية النظرية

أهمية النظرية في هذا البحث هي الاستفادة في فهم العناصر البلاغية خصوصا المحسنات اللفظية.

- أهية التطبيقية

أهمية التطبيقية في هذا البحث هي التعمق في تراث العلم الجديد للباحثين أو القارئين وزيادة المجموعة الجديدة في البحث التكميلي للمؤسسة خصوصا في علم البلاغة "المحسنات اللفظية".

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، فهي:

١. المحسنات اللفظية: هي ما كان التحسين بها راجعا إلى اللفظ بالأصالة، وإن حسنت المعنى تبعا. مباحث المحسنات اللفظية هي الجناس والسجع وغير ذلك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والمثال مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿١٣﴾ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿١٤﴾[١٠] في اللفظ: "وقارا" و "أطوارا" يدل على السجع.

٢. في: هو حرف جرّ مما تدل عليه الظرفيه والمصاحبة والتعليل والمقايسة والإستعلاء ومرادفة الباء وإلى ومن.[١١] حرف من أحرف الجار، له عدة معان وحالات، وأهم ما يشر إليه. والمراد بفي هو الظرفية الحقيقية، نحو: الماء في الكوز. والظرفية مجازية، نحو: كقوله سبحانه (ولكم في القصاص حياة).[١٢]

٣. سورة الواقعة: هي سورة مكية وهي سبعة وتسعون آية وثلاث مئة وثمان وسبعون كلمة وألف وسبع مئة وثلاثة أحرف. روى البغاوي بسنده عن أبي ظبية عن عبد الله بن مسعود قال سمعت رسول الله ﷺ يقول (من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة أبدا).[١٣]

و. حدود البحث

لكي تركز الباحثة بحثها فيما وضح لأجله ولايتسع إطار وموضوعا فحددته في ضوء ما يلي:

- إن هذا البحث تركز في الدراسة البلاغية وهي المحسنات اللفظية. واقتصرت الباحثة التي تبحث في هذه البحث بحثها في سورة الواقعة إلى أنواعها الثلاثة فحسب وهي الجناس والسجع ورد العجز على الصدر.

ز. الدراسات السابقة

لا تدعى الباحثة أن هذا البحث هو الأول في دراسة المحسنات اللفظية في سورة الواقعة. فقد سبقته دراسات يستفيد منها ويأخد منها أفكارا. وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

---

[١٠] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص: ٢١٦

[١١] لويس معلوف، *المنجد في اللغة*، (بيروت: دار المشروق، ٢٠٠٨ م)، ص: ٦٠١

[١٢] الشيخ المصطفي الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، (صيدا بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩١٢ م)، ص: ١٨٠

[١٣] علي بن محمّد بن إبراهيم البغدادي، *تفسير الخازن...*، ص: ٩٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- يوني رحموتي "محسنات اللفظية والمعنوية في سورة الإسراء" بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٣ م.

والفرق بين ذلك البحث وهذا البحث: يبحث ذلك البحث بموضوعان يعني المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. في المحسنات اللفظية يركز عن الأنواع الجناس والسجع وفي المحسنات المعنوية يركز عن الطباق والمقابلة. والمبحث عن سورة الإسراء. أما هذا البحث يبحث بموضوع المحسنات اللفظية فقط كأنواع الجناس والسجع ورد الغجز علي الصدر. والمبحث عن السورة الواقعة. أما التّساوي: كلا هما إستعملا بمنهج الكيفي.

- أولى والدة العالية "محسنات اللفظية فى خطبة علي بن أبي طالب خالية من حرف الألف" بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٦ م.

والفرق بين ذلك البحث و هذا البحث: يبحث ذلك البحث عن الأنواع الجناس والسجع والإقتباس. والمبحث عن الخطبة علي بن أبي طالب خالية من حرف الألف. أما هذا البحث يبحث عن الجناس والسجع ورد العجز علي الصدر. والمبحث عن السورة الواقعة. أما التّساوي: كلا هما إستعملا بمنهج الكيفي.

- ستي خفصة "محسنات اللفظية والمعنوية في سورة القصص" بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٤ م.

والفرق بين ذلك البحث وهذا البحث: يبحث ذلك البحث بموضوعان يعني المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. في المحسنات اللفظية يركز عن الأنواع الجناس والسجع وفي المحسنات المعنوية يركز عن الطباق والمقابلة. والمبحث في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سورة القصص. أما هذا البحث يبحث بموضوع المحسنات اللفظية فقط كأنواع الجناس والسجع ورد العجز علي الصدر. والمبحث عن السورة الواقعة. أما التّساوي: كلا هما إستعملا بمنهج الكيفي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

في هذا الفصل تبين الباحثة عن الإطار النظري الذي يتعلق ويتضمنه هذا الموضوع فهو:

❖ حول سورة الواقعة

١. مفهوم سورة الواقعة

"الواقعة اسم للسورة وبيان لموضعها معا."[١٤] الواقعة من أسماء يوم القيامة سميت بذلك لتحقق كونها ووجودها كما قال تعالى: فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ﴿١٥﴾ سورة الحاقة: ١٥، وقوله تعالى: لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴿٢﴾ (سورة الواقعة: ٢) أي ليس لوقوعها إذا أراد الله كونها صارف يصرفها ولا دافع يدفعها كما قال: ٱسْتَجِيبُواْ لِرَبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ ۚ مَا لَكُم مِّن مَّلْجَإٍ يَوْمَئِذٍ وَمَا لَكُم مِّن نَّكِيرٍ ﴿٤٧﴾ (سورة الشورى: ٤٧) وقال: سَأَلَ سَآئِلٌۢ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴿١﴾ لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ ﴿٢﴾ (سورة المعارج: ١ – ٢) وقال تعالى: وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحَقِّ ۖ وَيَوْمَ يَقُولُ كُن فَيَكُونُ ۚ قَوْلُهُ ٱلْحَقُّ ۚ وَلَهُ ٱلْمُلْكُ يَوْمَ يُنفَخُ فِى ٱلصُّورِ ۚ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ۚ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْخَبِيرُ ﴿٧٣﴾ (سورة الأنعاماعام: ٧٣). ومعنى كاذبة كما قال محمد بن

[١٤] سيد قطب، *في ظلال القرآن*، (القاهرة: دار الشروق، ١٤٢٣ هـ – ٢٠٠٣ م)، ص: ٣٤٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كعب: لابد أن تكون. وقال قتادة: ليس فيها مثنوية ولا ارتداد ولا رجعة.[١٥] "قال ابن جرير: والكاذبة مصدر كالعاقبة والعافية."[١٦]

"سورة الواقعة هي سورة مكية وهي ستة وتسعون آية وثلاث مئة وثمان وسبعون كلمة وألف وسبع مئة وثلاثة أحرف."[١٧] تقع سورة الواقعة في القرآن الكريم بعد سورة الرحمن.

٢. مضمونة سورة الواقعة وأسباب النزول

"قضية الأولى التي تعالجها هذه السورة المكية هي قضية النشأة الآخرة."[١٨] قال الله تعالى: إِذَا وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ﴿١﴾ (سورة الواقعة: ١)، إذا قامت القيامة. وقيل إذا نزلت صيحة القيامة، وهي النفخة الأخيرة.[١٩] وقوله تعالى: خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ ﴿٣﴾ (سورة الواقعة: ٣)، تخفض أقواما إلى النار وترفع آخرين إلى الجنة. وقال عطاء عن إبن عباس تخفض أقواما كانوا في الدنيا مرتفعين وترفع أقواما كانوا في الدنيا مستضعفين.[٢٠]

قال علي بن مُحَمَّد بن إبراهيم البغدادي: الناس ثلاثة أقسام يوم القيامة: وقوله تعالى:وَكُنتُمْ أَزْوَٰجًا ثَلَٰثَةً ﴿٧﴾ (سورة الواقعة: ٧) أي ينقسم الناس يوم القيامة إلى ثلاثة أصناف:

١. قوم عن يمين العرش. وهم الذين خرجوا من شق آدم الأيمن، ويؤتون كتبهم بأيمانهم ويؤخذ بهم ذات اليمين. وقال السدي: وهم جمهور أهل الجنة.[٢١]

---

[١٥] الطبري:٢٣/٨٩.

[١٦] إمام إسماعيل بن عمر بن كثير، *المصباح المنير في تفسير ابن كثير*، (الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع، ربيع الثاني ١٤٣٤ هـ/ مارس ٢٠١٣ م)، ص: ١٣٩٨

[١٧] علي بن مُحَمَّد بن إبراهيم البغدادي، *تفسير الخازن...*، ص: ٩٣

[١٨] سيد قطب، *في ظلال القرآن...*، ص: ٣٤٦١

[١٩] علي بن مُحَمَّد بن إبراهيم البغدادي، *تفسير الخازن...*، ص: ٩٣

[٢٠] علي بن مُحَمَّد بن إبراهيم البغدادي، *تفسير الخازن...*، ص: ٩٣

[٢١] إمام إسماعيل بن عمر بن كثير، *المصباح المنير...*، ص: ١٣٩٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. وآخرون عن يسار العرش، وهم الذين خرجوا من شقّ آدم الأيسر ويؤتون كتبهم بشمالهم ويؤخذ بهم ذات الشمال، وهم عامة أهل النار – عياذا بالله من صنيعهم .[٢٢]

٣. وطائفة سابقون بين يديه عز وجل، وهم أخص وأحظى وأقرب من أصحاب اليمين الذين هم سادتهم، فيهم الرّسل والأنبياء والصّدّيقون والشهداء، وهم أقل عددا من أصحاب اليمين. ولهذا قال تعالى: فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ﴿٨﴾ وَأَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ ﴿٩﴾ وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلسَّٰبِقُونَ ﴿١٠﴾ (سورة الواقعة: ٨ – ١٠). وهكذا ذكرهم في قوله تعالى: ثُمَّ أَوْرَثْنَا ٱلْكِتَٰبَ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ۖ فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ وَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌۢ بِٱلْخَيْرَٰتِ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَضْلُ ٱلْكَبِيرُ ﴿٣٢﴾ (فاطر: ٢٣).

وقال مُحَمَّد بن كعب وأبو حرزة ويعقوب بن مجاهد: وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلسَّٰبِقُونَ ﴿١٠﴾ (سورة الواقعة: ١٠) هم الأنبياء عليهم السلام.[٢٣] وقال السدّيّ: هم أهل عليين.

والمراد بالسابقين هم المبادرون إلى فعل الخيرات كما أمروا، كما قال تعالى: ۞ وَسَارِعُوٓاْ إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ وقال تعالى: سَابِقُوٓاْ إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ ۚ ذَٰلِكَ فَضْلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ﴿٢١﴾ (الحديد: ٢١) فمن

---

[٢٢] إمام إسماعيل بن عمر بن كثير، *المصباح المنير...*، ص: ١٣٩٨ – ١٣٩٩

[٢٣] القرطبي: ١٧/١٩٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سابق في هذه الدنيا وسبق إلى الخير، كان فى الآخرة من السابقين إلى الكرامة، فإن الجزاء من جنس العمل، وكما تدين تدان[٢٤]. ولهذا قال تعالى: أُوْلَٰٓئِكَ ٱلۡمُقَرَّبُونَ ﴿١١﴾ فِي جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ ﴿١٢﴾ (سورة الواقعة: ١١ – ١٢).

➢ أسباب النزول في سورة الواقعة وهي:

➢ الأية ٢٨ قوله تعالى: "فِي سِدۡرٖ مَّخۡضُودٖ ﴿٢٨﴾" قال أبو العالية والضحاك: نظر المسلمون إلى فوج وهو الوادى مخصب بالطائف فأعجبهم سدره، فقالوا: يا ليت لنا مثل هذا، فأنزل الله تعالى هذه الآية.[٢٥]

➢ الأية ٣٩ – ٤٠ قوله تعالى: "ثُلَّةٞ مِّنَ ٱلۡأَوَّلِينَ ﴿٣٩﴾ وَثُلَّةٞ مِّنَ ٱلۡأٓخِرِينَ ﴿٤٠﴾" قال عروة بن رويم: أنزل الله تعالى – الآية ١٣– ١٤ "ثُلَّةٞ مِّنَ ٱلۡأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾ وَقَلِيلٞ مِّنَ ٱلۡأٓخِرِينَ ﴿١٤﴾" – بكى عمر وقال: يا رسول الله آمن بك وصدقناك ومع هذا كله من ينجو منا قليل، فأنزل الله تعالى – "ثُلَّةٞ مِّنَ ٱلۡأَوَّلِينَ ﴿٣٩﴾ وَثُلَّةٞ مِّنَ ٱلۡأٓخِرِينَ ﴿٤٠﴾" – فدعا رسول الله ﷺ عمر فقال: يا عمر بن الخطاب قد أنزل الله فيما قلت، فجعل "ثُلَّةٞ مِّنَ ٱلۡأَوَّلِينَ ﴿٣٩﴾ وَثُلَّةٞ مِّنَ ٱلۡأٓخِرِينَ ﴿٤٠﴾" فقال عمر: رضينا عن ربنا وتصديق نبينا، فقال رسول الله ﷺ: من آدم إلينا ثلة ومنى إلى يوم القيامة ثلة، ولا يستتمها إلا سودان من رعاة الإبل ممن قال لاإله إلا الله.[٢٦]

➢ الأية ٨٢ قوله تعالى: "وَتَجۡعَلُونَ رِزۡقَكُمۡ أَنَّكُمۡ تُكَذِّبُونَ ﴿٨٢﴾." أخبرنا سعيد ابن مُحَمَّد المؤذن قال: أخبرنا مُحَمَّد بن عبد الله بن حمدون قال: أخبرنا أحمد ابن الحسن الحافظ قال: حدثنا حمدان السلمى قال: حدثنا النضر بن

---

[٢٤] إمام إسماعيل بن عمر بن كثير، *المصباح المنير...*، ص: ١٣٩٩

[٢٥] أبي حسن علي إبن أحمد الواحد النيسابورى، *أسباب النزول*، (بيروت – لبنان: دار الفكر، ١٤١١ هـ – ١٩٩١ م)، ص: ٢٧٠

[٢٦] أبي حسن علي إبن أحمد الواحد النيسابورى، *أسباب النزول...*، ص: ٢٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مُحَمَّد قال: حدثنا عكرمة بن عمار قال: حدثنا أبو زميل قال: حدثنى ابن عباس قال: مطر الناس على عهد رسول الله ﷺ، فقال رسول الله ﷺ: أصبح من الناس شاكر ومنهم كافر، قالوا: هذه رحمة وضعها الله تعالى؛ وقال بعضهم: لقد صدق نوء كذا، فنزلت هذه الآيات – "۞ فَلَآ أُقۡسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ ﴿٧٥﴾ حتى بلغ - وَتَجۡعَلُونَ رِزۡقَكُمۡ أَنَّكُمۡ تُكَذِّبُونَ ﴿٨٢﴾" رواه مسلم عن عباس بن عبد العظيم، عن النظر بن مُحَمَّد.[٢٧]

- الأية ٨٢، روى أن النبي ﷺ خرج في سفر فنزلوا وأصابهم العطش وليس معهم ماء، فذكروا ذلك للنبي ﷺ، فقال: أرأيتم إن دعوت لكم فسقيتم فلعلكم تقولون سقينا هذا المطر بنوء. كذا؟ فقالوا: يا رسول الله ما هذا بحين الأنواء، قال: فصلى ركعتين ودعا الله تبارك وتعالى فهاجت ريح ثم هاجت سحابة فمطروا. حتى سألت الأودية، وملأوا الأسقية، ثم مر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل يغترف بقدح له ويقول: سقينا بنوء كذا ولم يقل هذا من رزق الله سبحانه، فأنزل الله سبحانه – "وَتَجۡعَلُونَ رِزۡقَكُمۡ أَنَّكُمۡ تُكَذِّبُونَ ﴿٨٢﴾."[٢٨]

❖ المحسنات اللفظية و أنواعها

١. مفهوم المحسنات اللفظية

المحسنات اللفظية نوع من البلاغة وهي تكون في علم البديع. "علم البديع هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقته لمقتضى الحال ووضوح دلالته على المراد."[٢٩] وعلم البديع مبحث عن

---

[٢٧] أبي حسن علي إبن أحمد الواحد النيسابورى، *أسباب النزول...*، ص: ٢٧١ – ٢٧٠

[٢٨] أبي حسن علي إبن أحمد الواحد النيسابورى، *أسباب النزول...*، ص: ٢٧١

[٢٩] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص: ٢١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحسنات المعنوية والمحسنات اللفظية[٣٠] لكن في هذا البحث تركز الباحثة على المحسنات اللفظية.

"المحسنات اللفظية هو ما كان التحسين بها راجعا إلى اللفظ بالأصالة، وإن حسنت المعنى تبعا."[٣١]

٢. أنواع المحسنات اللفظية

اختلف المؤلفون في تقسيم المحسنات اللفظية، منهم من قال بأن أنواعها ثلاثة وهو قول: علي الجارم ومصطفى أمين في كتابهما البلاغة الواضحة.[٣٢] ومنهم من قال بأن أنواعها ستة عشر وهو قول: سيد أحمد الهاشمي في كتابه جواهر البلاغة.[٣٣] ومنهم من قال بأن أنواعها ستة وهو قول: أحمد قاسم ومحي الدين ديب في كتابهما علوم البلاغة.[٣٤] ومنهم من قال بأن أنواعها ستة وهو قول: أسامة البحيري في كتابه تيسير البلاغة.[٣٥] ومنهم من قال بأن أنواعها ستة وهو قول: عبد العزيز عتيق في كتابه علم البديع.[٣٦] والذي اعتمد إليه الباحثة من تلك الأقسام هو ما قاله عبد العزيز عتيق فيه ستة أنواع، منهم:

١. <u>الجناس</u>

"الجناس لغة مصدر جانس الشيء الشيء شاكله واتحد معه في الجنس".[٣٧]

"الجناس هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى."[٣٨] وهو نوعان:

١. جناس التام

---

[٣٠] علي الجريم و مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع*، (جاكرتا: روفة فريسا، الجديدة، ٢٠٠٨ م) ص: ٢٦٣

[٣١] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص: ٢١٦

[٣٢] علي الجريم و مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة...*، ص: ٢٦٣

[٣٣] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص: ٢٤٣

[٣٤] محمد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة*، (طرابلس: مؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣ م)، ص: ١٠٥

[٣٥] أسامة البحيري، *تيسير البلاغة علم البديع*، (كلية الآداب – جامعة طنطا، ١٤٢٧ هـ – ٢٠٠٦ م)، ص: ١٢٥

[٣٦] عبد العزيز عتيق، *في البلاغة العربية علم البديع...*، ص: ١٩٥

[٣٧] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع*، (بيروت – لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ – ٢٠٠٢ م)، ص: ٣٥٤

[٣٨] علي الجريم و مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة...*، ص: ٢٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة هي: نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها.[٣٩] وأنواع الجناس التام هو:

- **جناس المماثل** هو ما كان ركناه أي لفظاه من نوع واحد من أنواع الكلمة، بمعنى أن يكونا اسمين، أو فعلين، أو حرفين. والمثال: ويوم تقوم السَّاعَة يقسم المجرمون ما لبثوا غير سَاعَة.[٤٠] فى اللفظ "الساعة" و"ساعة" يدل على جناس مماثل بين إسمين، واللفظ الأول بمعنى يوم القيامة والثاني بمعنى وقت الزمان.

  ثم في كلمة: لما قَالَ لَدَيْهِمْ قَالَ لَهُمْ. فى اللفظ "قال" و"قال" يدل على جناس مماثل بين فعلين، واللفظ الأول بمعنى نام وقت القيلولة والثاني بمعنى تكلم. والمثال في كلمة: قَدْ يَجُوْدُ الكريم، وقَدْ يعثر الجواد. في اللفظ: "قد" و"قد" يدل على جناس مماثل بين حرفين، والأول بمعنى التكثير والثاني بمعنى التقليل.[٤١]

- **جناس المستوفى** هو ما كان ركناه، أي لفظاه، من نوعين مختلفين من أنواع الكلمة، بأن يكون أحدهما اسما والآخر فعلا، أو بأن يكون أحدهما حرفا والآخر إسما أو فعلا. كقول مُحَّد بن كناسة في رثاء ابن له: وسميته يَحْيَ لِيَحْيَا ولم يكن # إلى رد أمر الله فيه سبيل.[٤٢] والجناس في اللفظ "يحيي" من إسم و"يحيا" من الفعل، والأول بمعنى إسم العلم والثاني بمعنى يعيش.

- **جناس التركيب** هو ما كان أحد ركنيه كلمة واحدة والأخرى مركبة من كلمتين، وهذا الجناس ثلاثة أضرب تأتي على النحو التالي:

---

[٣٩] علي الجريم و مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة...*، ص: ٢٦٥

[٤٠] عبد العزيز عتيق، *في البلاغة العربية علم البديع...*، ص: ١٩٧

[٤١] مُحَّد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة...*، ص: ١١٥

[٤٢] عبد العزيز عتيق، *في البلاغة العربية علم البديع...*، ص: ٢٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. **المتشابه** هو ما تشابه ركناه، أي الكلمة المفردة والأخرى المركبة لفظا وخطا. والمثال من قول الشاعر:

إذا ملك لم يكن ذَا هِبه # فدعه فدولته ذَاهِبه.[٤٣] الأول بمعني ذا+هبه والثاني ذاهبه بمعني إسم الفاعل من ذهب.

ب. **المفروق** هو ما تشابه ركناه، أي الكلمة المفردة والأخرى المركبة لفظا لا خطا. كقول الشاعر:

لا تعرضن على الرواة قصيدة # مَالَمْ تَكُنْ بالغت في تَهْذِيْبِهَا

وَإِذَا عرضت الشعر غير مهذب # عدوه منك وساوسا تَهْذِيْبِهَا.[٤٤]

والجناس المفروق في اللفظ "تهذيبها" و"تهذي بها".

ج. **المرفو** هو ما يكون فيه أحد الركنين كلمة والآخر مركبا من كلمة وجزء من كلمة. نحو قول الحريري:

والمكر مهما أسطعت لا تأته # لتقتني السودد و المكرمة.

فالجناس ركناه الأول مركب من كلمة وجزء من كلمة، هما لفظة (المكر) والميم والهاء من (مهما) والثاني مفرد هو (المكرمة).[٤٥]

٢. **جناس غير التام**

أ وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة.[٤٦] وأنواع الجناس غير التام:

- **الجناس الناقص** هو ما اختلف فيه اللفظان في عدد أحرفهما فقط، ويكون ذلك علي وجهين:

---

[٤٣] عبد العزيز عتيق، *في البلاغة العربية علم البديع...*، ص: ٢٠٢

[٤٤] عبد العزيز عتيق، *في البلاغة العربية علم البديع...*، ص: ٢٠٣

[٤٥] عبد العزيز عتيق، *في البلاغة العربية علم البديع...*، ص: ٢٠٤

[٤٦] عبد الواحد صالح، *البلاغة الوافية*، (سلا نجور – ماليزيا: دار الشاكر، ٢٠١٦ م)، ص: ٣٥٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. أن يختلفا بزيادة حرف في الأول كقول تعالى: "وَٱلۡتَفَّتِ ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ ﴿٢٩﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوۡمَئِذٍ ٱلۡمَسَاقُ ﴿٣٠﴾ (سورة القيامة: ٢٩ - ٣٠)".[٤٧]

والجناس في اللفظ "الساق" و"المساق". وزاد حرف الميم في أول اللفظ الثاني.

والمثال الأخر: يمدون من أيد عَوَاص عَوَاصم # تصول بأسياف قَوَاض قَوَاضب. ففي اللفظين "عواص" و"عواصم" زيادة الميم في عواصم وفي اللفظين (قواض وقواضب) زيادة الباء في قواضب.

٢. أن يختلفا بزيادة أكثر من حرف واحد كقول الخنساء (م الكامل):

إن البكاء هو الشفا # ء من الجَوَى بين الجَوَانِح. وزاد حرفان في اللفظ "الجوانح" على أحرف الجوى وسمي هذا الضرب من الجناس مذيّلا.

- إذا اختلف في أنواع الحرور اشترط ألا يقع الإختلاف بأكثر من حرف. والجناس عندئذ أنواع:

١. **الجناس المضارع** هو إذا كان الحرفان المختلفان متقاربين، كقول الحريري: بيني وبين كني (بيتي) ليل دَامِس وطريق طَامِس، هما يختلفان في حرف الأول.

٢. **الجناس اللاحق** هو ماكان فيه الحرفان المختلفان غير متقاربين. ويكون ذلك في الأول، كقوله تعالي: وَيۡلٌ

[٤٧] مُحَمَّد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة...*، ص: ١١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ﴿١﴾ (سورة الهمزة: ١).[٤٨]

والجناس في اللفظ "همزة" و"لمزة".

- إذا اختلفا في ترتيب الحروف سمي الجناس جناس القلب وهو ضربان:

١. **قلب الكل** كقولهم حسامه فَتح لأوليائِهِ، حَتف لأعدائِهِ

٢. **قلب البعض**: كما جاء في قولهم: (رحم الله أمرأ أمسك مَا بَيْنَ فَكَّيْهِ، وأطلق مَا بَيْنَ كَفَّيْهِ).[٤٩]

٢. السجع

السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير. وأفضله ما تساوت فقره وهو ثلاثة أقسام:

أ. **المطرف** وهو ما اختلفت فاصلتاه فى الوزن، واتفقتا في الحرف الأخير. والمثال في القرآن الكريم: "مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿١٣﴾ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿١٤﴾ (سورة النوح: ١٣)."[٥٠] والسجع في اللفظ: "وقارا" و"أطوارا"، وهما يختلفان في الوزن، فالأول بالوزن فعالا والثاني بالوزن أفعالا. واتفق في الحروف الأخير بالراء والألف.

ب. **المرصع** وهو ما كان فيه ألفاظ إحدى الفقرتين كلها أو أكثرها مثل ما يقابلها من الفقرة الأخرى وزنا وتقفية. كقول الحريري، يَطْبَعُ الأسجاع بِجَوَاهِرِ لفظه # ويقرع الأسماع بِزَوَاجِرِ وعظه.[٥١] والسجع يقع في الصدر البيت والعجز البيت، في اللفظ الأول صدر والعجز: "يطبع" و"يقرع" هما

---

[٤٨] مُحَمَّد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة...*، ص: ١١٧

[٤٩] مُحَمَّد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة...*، ص: ١١٨

[٥٠] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص: ٢٤٨

[٥١] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص: ٢٤٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يتّفقان في الوزن "يفعل" والحرف الأخير بالعين، ثم في اللفظ الثاني صدر والعجز: "الأسجاع" و"الأسماع" هما يتّفقان في الوزن "الأفعال" والحروف الأخير بالألف والعين، ثم في اللفظ الثالث صدر والعجز: "بجواهر" و"بزواجر" هما يتّفقان في الوزن "بفواعل" والحرف الأخير بالراء، ثم في اللفظ الرابع صدر والعجز: "لفظه" و"وعظه" هما يتّفقان في الوزن "فعله" والحرف الأخير بالظاء والهاء.

ج. **المتوازي** وهو ما كان الإتفاق فيه فى الكلمتين الأخيرتين فقط. والمثال في القرآن الكريم: فِيْهَا سُرُرٌ مَرْفُوْعَة وَأَكْوَابٌ مَوْضُوْعَة (سورة الغاشية: ١٣).[٥٢] والسجع في اللفظ "مرفوعة" و"موضوعة" هما يتفقان في الوزن "مفعولة" والتقفية أو الحروف الأخير بالواو (و) والعين (ع) والتاء (ت).

وشروط حسنة للسجع، لايحسن السجع كل الحسن إلا إذا استوفى أربعة أشياء:

١. أن تكون المفردات رشيقة أنيقة خفيفة على السمع.
٢. أن تكون الألفاظ خدم المعاني، إذ هي تابعة لها،[٥٣] فإذا رأيت السجع لايدين لك إلا بزيادة في اللفظ، أو نقصان فيه، فاعلم أنه من المتكلف الممقوت.
٣. أن تكون المعاني الحاصلة عند التركيب مألوفة غير مستنكرة.
٤. أن تدل كل واحدة من السجعتين على معنى يغاير مادلت عليه الأخرى حتى لايكون السجع تكرارا بلا فائدة.

ومتى استوفى هذه الشروط كان حلية ظاهرة في الكلام، ومن ثم لا تجد لبليغ كلاما يخلو منه كما لاتخلو منه سورة، وإن قصرت، بل ربما وقع في أوساط

---

[٥٢] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*...، ص: ٢٤٩

[٥٣] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع*، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م)، ص: ٣٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الآيات،[٥٤] كقوله تعالى: أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلْأَرْضَ مِنۢ بَعْدِ أَهْلِهَآ أَن لَّوْ نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم بِذُنُوبِهِمْ ۚ وَنَطْبَعُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴿١٠٠﴾ (سورة الأعراف: ١٠٠).

٣. رد العجز علي الصدر

ويسمى التصدير، ورد أعجاز الكلام على ما تقدم، وجل علماء البلاغة يعدونه نوعا مستقلا من المحسنات اللفظية إلا أن الخلخالي في شرحه جعله من أنواع الجناس، يقول من الجناس اللفظي رد العجز على الصدر. ويقع في النثر وفي الشعر.[٥٥]

أ. **في النثر**، يكون رد العجز في النثر يجعل أحد اللفظين المكررين أو المتجانسين أو الملحقين بهما، في أول الفقرة واللفظ الآخر في آخر الفقرة.

١. **المكرر**، المثال:

قوله تعالى: ... وَتَخْشَى ٱلنَّاسَ وَٱللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَىٰهُ ... ﴿٣٧﴾ (سورة الأحزاب: ٣٧).

فجائت كلمة "تخشى" فى أول الآية وفى آخرها، والكلمتان فى الموضعين متشابهتان لفظا ومعنى.

٢. **المتجانس**، المثال:

قولهم: سائل اللئيم يرجع ودمعه سائل

جاء لفظ سائل مكررا فى أول الفقرة وآخرها، ولكنه فى كل موضع بمعنى، فلأول من السؤال والآخر من السيلان.

---

[٥٤] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة...*، ص: ٣٦١

[٥٥] الدكتور ياسر عبد المطلب أحمد، *البديع رؤية تاريخية وقراءة تحليلية*، (الطبعة الأولى، الخرطوم: جامعة إفريقيا العالمية، ٢٠١٣)، ص: ١٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. الملحق به، المثال:

قوله تعالى: ... وَأَحْسِنُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٩٥﴾

ف "أحسنوا" فى أول الآية و"المحسنين" فى آخرها.

ب. فى الشعر، ويكون فى النظم يجعل أحد اللفظين المكررين أو المتجانسين أو الملحقين بهما، فى آخر البيت، واللفظ الآخر فى صدر المصراع الأول أو فى آخره، أو فى صدر المصراع الآخر. المثال:

قول الأقيشر: **سريع إلى ابن العام يلطم وجهه * وليس إلى داعي الندى بسريع.**

أي: أن هذا المذموم سريع إلى الشر واللؤم فى لطم وجه ابن العم، وليس بسريع إلى العمل بما يدعى إليه من الكر. فسريع لفظ المكرر، في آخر المصراع الثانية وفى صدر المرصاع الأول.[٥٦]

٤. لزوم ما لا يلزم

عرفه الخطيب القزويني بقوله:[٥٧] أن يجئ قبل حرف الروي وما في معناه من الفاصلة ما ليس بلازم في مذهب السجع. وأعطى مثالا عليه قوله تعالى: إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ إِذَا مَسَّهُمْ طَٰٓئِفٌ مِّنَ ٱلشَّيْطَٰنِ تَذَكَّرُواْ فَإِذَا هُم مُّبْصِرُونَ ﴿٢٠١﴾ وَإِخْوَٰنُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِى ٱلْغَىِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ ﴿٢٠٢﴾ الأعراف: ٢٠١ – ٢٠٢).

- أنواعه:

١ **التزام الحرف والحركة**، كقوله تعالى: فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿٩﴾ وَأَمَّا ٱلسَّآئِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿١٠﴾ (الضحى: ٩ – ١٠).

---

[٥٦] الدكتور ياسر عبد المطلب أحمد، *البديع رؤية تاريخية...*، ص: ١٩١

[٥٧] الخطيب القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة...*، ص: ٥٥٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فقد التزمت الآيتان الهاء المفتوحة والراء الساكنة، وكان يكفي للسجع الوقوف على الراء الساكنة.

٢ **التزام حركتين وحرفين،** كقوله تعالى: مَآ أَنتَ بِنِعۡمَةِ رَبِّكَ بِمَجۡنُونٖ ۝٢ وَإِنَّ لَكَ لَأَجۡرًا غَيۡرَ مَمۡنُونٖ ۝٣ (القلم: ٢– ٣)[٥٨]

وقد تم الوقف في الآيتين على المقطع (نون).

ومنه قول الشاعر (البسيط):

سَلَّمَ عَلَى قَطَنٍ إِنْ كُنْتَ نَازِلَهُ سَلَامٌ مَنْ كَانَ يَهْوَى مَرَّةً قَطَنَا

أحبّه والذي أرسى قواعده حُبًّا إذا ظهرت آياته بَطَنا

ما من غريبٍ وإن أبدى تجلّده إلّا تذكّر عند الغربةِ الوَطَنَا

فلأبيات الثلاثة انتهت بحرفي روي هما الطاء المفتوحة والنون المفتوحة بعدها ألف إطلاق وكانت النون وحدها كافية لاستقامة الوزن والقافية، لكن الشاعر التزم ما لا يلزم.

٣ **التزام أكثر من حرفين وحركتين،** كقوله تعالى: إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ إِذَا مَسَّهُمۡ طَٰٓئِفٞ مِّنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ تَذَكَّرُواْ فَإِذَا هُم مُّبۡصِرُونَ ۝٢٠١ وَإِخۡوَٰنُهُمۡ يَمُدُّونَهُمۡ فِي ٱلۡغَيِّ ثُمَّ لَا يُقۡصِرُونَ ۝٢٠٢ (الأعراف: ٢٠١– ٢٠٢).

فانتهت الآيتان بالمقطع الصوتي (صرون) وفيهما التزام ما لا يلزم، ومنه قول الشاعر (الطويل):

سأشكر عَمْرا إن تراخت منيتى # أيادي لَمْ تُمْنَنْ وإن هي جلْتِ

فتى غيرُ محجوب الغني عن صديقه # ولا مظهر الشكوى إذا النعل زلتِ

[٥٨] محمد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة...*، ص: ١٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رأى خلتي من حيث يخفى مكانُها # فكانت قذى عينيه حَتَّى تَجَلَّتِ

وقد التزام الشاعر بالمقطع (لت) في الأبيات جميعا، والمفروض أن يتم ذلك في بيتين أو أكثر أو في فاصلتين أو أكثر.[٥٩]

٤ **وقد يكون التزام في الحرف وحده،** كقوله تعالى: ٱقۡتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلۡقَمَرُ ۝١ وَإِن يَرَوۡاْ ءَايَةٗ يُعۡرِضُواْ وَيَقُولُواْ سِحۡرٞ مُّسۡتَمِرّٞ ۝٢ (القمر: ١-٢).

فالراء في الآيتين مضمومة تارة ومشددة تارة أخرى.

٥ **وقد يكون الالتزام في الحركة وحدها،** كقول الشاعر (الطويل):

لِمَا تُؤْذِنُ الدُّنيا به من صروفها يكون بكاءُ الطفلِ ساعةٌ يولَدُ
وإلا فما يبكيه منها وإنّها لأوسع ممَّا كان فيه وأرغدُ.[٦٠]

فالتزم الشاعر في البيتين الفتحة قبل الروي.

- : اشتهر في هذا الضرب من البديع الشاعر العملاق أبو العلاء المعري فكان له ديوان بكامله التزم فيه ما لا يلزم وهو «اللزوميات».
- : ولزوم ما لا يلزم ضرب من السجع كما رأيت وإن وقع في الشعر، ولآ يخفى ما فيه من تكلف سوى ما جاء في القرآن الكريم. وقد لجأ إليه الشعراء تجليلا على قوة شاعريتهم، وتمكنهم منم اللغة والعروض.[٦١]

---

[٥٩] مُحَمَّد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة*...، ص: ١٢٤

[٦٠] مُحَمَّد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة*...، ص: ١٢٤

[٦١] مُحَمَّد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة*...، ص: ١٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. **الموازنة**

الموازنة نوع من أنواع البديع اللفظي يقع في النثر والنظم وهي تساوي الفاصلتين في الوزن دون التقفيه. والمثال قوله تعالي: وَنَمَارِقُ مَصْفُوْفَةٌ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوْثَةٌ.[٦٢] والموازنة في اللفظ "مصفوفة" و"مبثوثة" في اللفظ الأول علي الفاء والثاني علي الثاء.

هو بناء البيت علي قافيتين يصح المعني عند الوقوف علي كل منهما كقوله:

يا خاطب الدُّنيا الدِّنيَّة إنهَا # شرك الرَّدى وقرارة الأقذار
دار متي ما أضحكت في يومها # أبكت غدًا تبًا لها من دار
وإذا أظلَّ سحابها لم ينتفع # منه صدى لجهامه الغرَّار
غاراتها لا تنقضي وأسيرها # لا يُفتدَى بجلائل الأخطار.

فيصح الوقوف علي الأقدار، ودار، والغرار، والأخطار[٦٣]

٦. **التشريع**

التشريع ويسمى التوشيح والتوأم، بناء البيت علي قافيتين يصح المعنى عند الوقوف على كل منهما.

وتفصيل ذلك أن يبني الشاعر أبيات قصيدته علي وزنين من أوزان الشعر وقافيتين. فإذا وقف من البيت علي القافية الأولى كان شعرا مستقيما من وزن على عروض، وإذا أضاف إلى ذلك مابني عليه شعره من القافية الأخرى :ان أيضا شعرا مستقيما من وزن آخر على عروض، وصار ما يضاف إلى القافية الأولى للبيت كالوشاح.[٦٤] والمثال:

أسلم ودمت على الحوادث مارسا ركنًا ثَبير أو هضاب حراء

---

[٦٢] عبد العزيز عتيق، *في البلاغة العربية علم البديع...*، ص: ٢٣٩

[٦٣] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص: ٢٥٠

[٦٤] عبد العزيز عتيق، *في البلاغة العربية علم البديع...*، ص: ٢٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ونل المراد ممكنا منه على رغم الدهور وفز بطول بقاء

فهذان البيتان من وزن "الكامل" التام المؤلف من "متفاعلن" مكررة ست مرات وقافيتهما الهمزة. فإذا أسقطنا من كل بيت تفعيلتين فإن البيتين ينتقلان إلى مجزوء الكامل و يصيران:

أسلم ودمت على الحوا دث مارسًاركنًا ثبير[٦٥]

ونل المراد ممكنا منه على رغم الدهور [٦٦]

ومن تلك أنواع المحسنات اللفظية اردت الباحثة أن تبين ثلاثة أنواع المحسنات اللفظية وهي الجناس والسجع ورد العجز على الصدر الذي يكون باحثا في هذا البحث لتعميق معرفة حسن الألفاظ من الناحية اللفظية.

[٦٥] ثبير: الجبل المعروف عند مكة، وحراء: جبل بمكة فيه غار، وكان الرسول قبل أن يوحي إليه يأتيه ويخلو بغاره فيتحنث فيه، أي يتعبد لله.

[٦٦] عبد العزيز عتيق، *في البلاغة العربية علم البديع...*، ص: ٢٤٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

في هذا الفصل تبين الباحثة عن منهجية البحث للحصول على المعلومات التي لها علاقة بهذا الموضوع فهو:

١. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي. "المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين."[٦٧] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل البديعي.

والمنهج الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو المنهج الوصفي الذي يجمع البيانات من الكلمات ليس من الأرقام. والحقائق فى هذا البحث تسمى بالحقائق النوعية.

٢. بيانات البحث ومصادره

البيانات هي الكلمات، والصورة وليس من العدد.[٦٨] والبيانات في هذا البحث هي من الآيات القرآن الكريم في سور الواقعة. ثم مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من المصادر الأساسية والمصادر الثانوية.

أما مصادر الأساسية فهي المصادر البيانات التي تجمعها الباحثة وتستنبطها وتوضيحها من المصادر الأولى، وأما المصادر الثانوية فهي المصادر التي تؤخذ من المراجع الأخرى وتستنبطها وتوضيحها في النشرة العلمية أو المجلات عادة.[٦٩] فالمصادر الأساسية في هذا البحث هي من القرآن الكريم وهي سورة الواقعة الذي

---

[67] Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Refisi*, Bandung, PT. Remaja Rosda Karya, 2017, hal: 5

[68] Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*..., hal: 11

[69] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung, ALFABETA, 2015, hal: 137

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يدل على المحسنات اللفظية. وأما المصادر الثانوية في هذا البحث من الكتب التي تتعلق بهذا الموضوع يعني المحسنات اللفظية.

٣. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن البحث يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

٤. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث هي طريقة الوثائق، يعني في أول الطريقة تقرأ الباحثة القرآن الكريم في سورة الواقعة لتستخرج منها البيانات التي تريدها. ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب العناصر المراد تحليلها لتكون هناك بينات عن كل من المحسنات اللفظية في تلك السورة.

٥. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها، فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

- تحديد البيانات: هنا تختار الباحثة من البيانات عن المحسنات اللفظية في سورة الواقعة التي تم جمعها ما تراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.
- تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات عن أنواع المحسنات اللفظية التي تم تحديدها حسب النقاط في أسئلة البحث.
- عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن المحسنات اللفظية في سورة الواقعة التي تدل بها، ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

٦. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

- مراجعة مصادر البيانات هي من الآيات القرآن الكريم في سورة الواقعة التي تدل على المحسنات اللفظية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن المحسنات اللفظية في سورة الواقعة.
- مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة البيانات عن المحسنات اللفظية في سورة الواقعة مع الزملاء والمشرف.

٧. إجراءات البيانات

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية:

- مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزاتها، وتقوم بتصميمها، وتحديد أدواتها، ووضع الدراسة السابقة التي لها علاقة بها، وتناول النظريات التي لها علاقة بها.
- مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.
- مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفها وتجليدها. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليها

لقد عرفنا أن هذا البحث سيقدم عن الكلمات في الآيات من سورة الواقعة التي تحتوي على المحسنات اللفظية وتقسيمها بطريقة المبينة إن شاء الله.

١ الكلمات التي ورد فيها المحسنات اللفظية في سورة الواقعة

أما الكلمات التي تشتمل على المحسنات اللفظية فجعلت الباحثة تحت الكلمات المخطة دلالة على أنها تحتوي على المحسنات اللفظية:

١. إِذَا وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ﴿١﴾

٢. لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴿٢﴾

٣. خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ ﴿٣﴾

٤. إِذَا رُجَّتِ ٱلْأَرْضُ رَجًّا ﴿٤﴾

٥. وَبُسَّتِ ٱلْجِبَالُ بَسًّا ﴿٥﴾

٦. فَكَانَتْ هَبَآءً مُّنۢبَثًّا ﴿٦﴾

٧. وَكُنتُمْ أَزْوَٰجًا ثَلَٰثَةً ﴿٧﴾

٨. فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ﴿٨﴾

٩. وَأَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ ﴿٩﴾

١٠. وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلسَّٰبِقُونَ ﴿١٠﴾

١١. أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلْمُقَرَّبُونَ ﴿١١﴾

١٢. فِى جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ ﴿١٢﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣. ثُلَّةٌ مِّنَ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾

١٤. وَقَلِيلٌ مِّنَ ٱلْآخِرِينَ ﴿١٤﴾

١٥. عَلَىٰ سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ ﴿١٥﴾

١٦. مُّتَّكِـِٔينَ عَلَيْهَا مُتَقَـٰبِلِينَ ﴿١٦﴾

١٧. يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَٰنٌ مُّخَلَّدُونَ ﴿١٧﴾

١٨. بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ ﴿١٨﴾

١٩. لَّا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنزِفُونَ ﴿١٩﴾

٢٠. وَفَـٰكِهَةٍ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ ﴿٢٠﴾

٢١. وَلَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ ﴿٢١﴾

٢٢. وَحُورٌ عِينٌ ﴿٢٢﴾

٢٣. كَأَمْثَـٰلِ ٱللُّؤْلُؤِ ٱلْمَكْنُونِ ﴿٢٣﴾

٢٤. جَزَآءًۢ بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٢٤﴾

٢٥. لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ﴿٢٥﴾

٢٦. إِلَّا قِيلًا سَلَـٰمًا سَلَـٰمًا ﴿٢٦﴾

٢٧. وَأَصْحَـٰبُ ٱلْيَمِينِ مَآ أَصْحَـٰبُ ٱلْيَمِينِ ﴿٢٧﴾

٢٨. فِى سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ﴿٢٨﴾

٢٩. وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ ﴿٢٩﴾

٣٠. وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ ﴿٣٠﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣١. وَمَآءٍ مَّسۡكُوبٖ ﴿٣١﴾

٣٢. وَفَٰكِهَةٖ كَثِيرَةٖ ﴿٣٢﴾

٣٣. لَّا مَقۡطُوعَةٖ وَلَا مَمۡنُوعَةٖ ﴿٣٣﴾

٣٤. وَفُرُشٖ مَّرۡفُوعَةٍ ﴿٣٤﴾

٣٥. إِنَّآ أَنشَأۡنَٰهُنَّ إِنشَآءٗ ﴿٣٥﴾

٣٦. فَجَعَلۡنَٰهُنَّ أَبۡكَارًا ﴿٣٦﴾

٣٧. عُرُبًا أَتۡرَابٗا ﴿٣٧﴾

٣٨. لِّأَصۡحَٰبِ ٱلۡيَمِينِ ﴿٣٨﴾

٣٩. ثُلَّةٞ مِّنَ ٱلۡأَوَّلِينَ ﴿٣٩﴾

٤٠. وَثُلَّةٞ مِّنَ ٱلۡأٓخِرِينَ ﴿٤٠﴾

٤١. وَأَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ ﴿٤١﴾

٤٢. فِي سَمُومٖ وَحَمِيمٖ ﴿٤٢﴾

٤٣. وَظِلّٖ مِّن يَحۡمُومٖ ﴿٤٣﴾

٤٤. لَّا بَارِدٖ وَلَا كَرِيمٍ ﴿٤٤﴾

٤٥. إِنَّهُمۡ كَانُواْ قَبۡلَ ذَٰلِكَ مُتۡرَفِينَ ﴿٤٥﴾

٤٦. وَكَانُواْ يُصِرُّونَ عَلَى ٱلۡحِنثِ ٱلۡعَظِيمِ ﴿٤٦﴾

٤٧. وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴿٤٧﴾

٤٨. أَوَءَابَآؤُنَا ٱلۡأَوَّلُونَ ﴿٤٨﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٩. قُلۡ إِنَّ ٱلۡأَوَّلِينَ وَٱلۡأٓخِرِينَ ﴿٤٩﴾

٥٠. لَمَجۡمُوعُونَ إِلَىٰ مِيقَٰتِ يَوۡمٖ مَّعۡلُومٖ ﴿٥٠﴾

٥١. ثُمَّ إِنَّكُمۡ أَيُّهَا ٱلضَّآلُّونَ ٱلۡمُكَذِّبُونَ ﴿٥١﴾

٥٢. لَأٓكِلُونَ مِن شَجَرٖ مِّن زَقُّومٖ ﴿٥٢﴾

٥٣. فَمَالِـُٔونَ مِنۡهَا ٱلۡبُطُونَ ﴿٥٣﴾

٥٤. فَشَٰرِبُونَ عَلَيۡهِ مِنَ ٱلۡحَمِيمِ ﴿٥٤﴾

٥٥. فَشَٰرِبُونَ شُرۡبَ ٱلۡهِيمِ ﴿٥٥﴾

٥٦. هَٰذَا نُزُلُهُمۡ يَوۡمَ ٱلدِّينِ ﴿٥٦﴾

٥٧. نَحۡنُ خَلَقۡنَٰكُمۡ فَلَوۡلَا تُصَدِّقُونَ ﴿٥٧﴾

٥٨. أَفَرَءَيۡتُم مَّا تُمۡنُونَ ﴿٥٨﴾

٥٩. ءَأَنتُمۡ تَخۡلُقُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡخَٰلِقُونَ ﴿٥٩﴾

٦٠. نَحۡنُ قَدَّرۡنَا بَيۡنَكُمُ ٱلۡمَوۡتَ وَمَا نَحۡنُ بِمَسۡبُوقِينَ ﴿٦٠﴾

٦١. عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ أَمۡثَٰلَكُمۡ وَنُنشِئَكُمۡ فِي مَا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٦١﴾

٦٢. وَلَقَدۡ عَلِمۡتُمُ ٱلنَّشۡأَةَ ٱلۡأُولَىٰ فَلَوۡلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٦٢﴾

٦٣. أَفَرَءَيۡتُم مَّا تَحۡرُثُونَ ﴿٦٣﴾

٦٤. ءَأَنتُمۡ تَزۡرَعُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ ٱلزَّٰرِعُونَ ﴿٦٤﴾

٦٥. لَوۡ نَشَآءُ لَجَعَلۡنَٰهُ حُطَٰمٗا فَظَلۡتُمۡ تَفَكَّهُونَ ﴿٦٥﴾

٦٦. إِنَّا لَمُغۡرَمُونَ ﴿٦٦﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦٧. بَلۡ نَحۡنُ مَحۡرُومُونَ ﴿٦٧﴾

٦٨. أَفَرَءَيۡتُمُ ٱلۡمَآءَ ٱلَّذِي تَشۡرَبُونَ ﴿٦٨﴾

٦٩. ءَأَنتُمۡ أَنزَلۡتُمُوهُ مِنَ ٱلۡمُزۡنِ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡمُنزِلُونَ ﴿٦٩﴾

٧٠. لَوۡ نَشَآءُ جَعَلۡنَٰهُ أُجَاجٗا فَلَوۡلَا تَشۡكُرُونَ ﴿٧٠﴾

٧١. أَفَرَءَيۡتُمُ ٱلنَّارَ ٱلَّتِي تُورُونَ ﴿٧١﴾

٧٢. ءَأَنتُمۡ أَنشَأۡتُمۡ شَجَرَتَهَآ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡمُنشِـُٔونَ ﴿٧٢﴾

٧٣. نَحۡنُ جَعَلۡنَٰهَا تَذۡكِرَةٗ وَمَتَٰعٗا لِّلۡمُقۡوِينَ ﴿٧٣﴾

٧٤. فَسَبِّحۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلۡعَظِيمِ ﴿٧٤﴾ ۞

٧٥. فَلَآ أُقۡسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ ﴿٧٥﴾

٧٦. وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٞ لَّوۡ تَعۡلَمُونَ عَظِيمٌ ﴿٧٦﴾

٧٧. إِنَّهُۥ لَقُرۡءَانٞ كَرِيمٞ ﴿٧٧﴾

٧٨. فِي كِتَٰبٖ مَّكۡنُونٖ ﴿٧٨﴾

٧٩. لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلۡمُطَهَّرُونَ ﴿٧٩﴾

٨٠. تَنزِيلٞ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٨٠﴾

٨١. أَفَبِهَٰذَا ٱلۡحَدِيثِ أَنتُم مُّدۡهِنُونَ ﴿٨١﴾

٨٢. وَتَجۡعَلُونَ رِزۡقَكُمۡ أَنَّكُمۡ تُكَذِّبُونَ ﴿٨٢﴾

٨٣. فَلَوۡلَآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلۡحُلۡقُومَ ﴿٨٣﴾

٨٤. وَأَنتُمۡ حِينَئِذٖ تَنظُرُونَ ﴿٨٤﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨٥. وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنكُمْ وَلَٰكِن لَّا تُبْصِرُونَ ﴿٨٥﴾

٨٦. فَلَوْلَآ إِن كُنتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴿٨٦﴾

٨٧. تَرْجِعُونَهَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٨٧﴾

٨٨. فَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ﴿٨٨﴾

٨٩. فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴿٨٩﴾

٩٠. وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلْيَمِينِ ﴿٩٠﴾

٩١. فَسَلَٰمٌ لَّكَ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلْيَمِينِ ﴿٩١﴾

٩٢. وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ ٱلْمُكَذِّبِينَ ٱلضَّآلِّينَ ﴿٩٢﴾

٩٣. فَنُزُلٌ مِّنْ حَمِيمٍ ﴿٩٣﴾

٩٤. وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ ﴿٩٤﴾

٩٥. إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ حَقُّ ٱلْيَقِينِ ﴿٩٥﴾

٩٦. فَسَبِّحْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ ﴿٩٦﴾

٢ تحليل أنواع المحسنات اللفظية في سورة الواقعة

أما أنواع المحسنات اللفظية في سورة الواقعة:

أ. الجناس

الجناس في سورة الواقعة من نوع جناس غير التام فهو جناس اللاحق، وجناس الناقص.

- كما قد بحثت في الماضي، أن **الجناس اللاحق** هو "ما كان فيه الحرفان المختلفان غير متقاربين".[٧٠] والجناس اللاحق في سورة الواقعة:

[٧٠] محمد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة...*، ص: ١١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ ﴿٢٩﴾

تلك الأية تدل على الجناس المضارع وتوجد في كلمة: "مخضود" و"منضود"، لأن فيه اللفظان مختلفان في وسط الحروف هي لفظ الأول بحرف الخاء (خ) ولفظ الثاني بحرف النون (ن) كلاهما يدل إلى الجناس اللاحق لأن ما اتفق على كلمتين في نوع الحروف لكن غير متقاربين في اللفظ ومختلفين فى المعنى. والمعنى في لفظ الأول هو "العاجز عن النهوض"[٧١]، وفي لفظ الثاني هو من كلمة "نضيد: منضود. ويقال: شجر نضيد: نضد بالورق والثمار من أسفله إلى أعلاه"[٧٢].

- وكما قد بحثت في الماضي، أن **الجناس الناقص** هو "ما اختلف فيه اللفظان في عدد أحرفهما فقط"[٧٣]. والمثال في سورة الواقعة:

١. بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ ﴿١٨﴾ وَحُورٌ عِينٌ ﴿٢٢﴾

تلك الأية تدل على الجناس الناقص وتوجد في كلمة: "مَعِيْنٍ" و"عِيْنٌ"، لأن فيه اللفظان مختلفان في عدد الحروف وزاد حرف ميم (م) في لفظ الأول. والمعنى في لفظ الأول: "سهل وسال أو جرى فهو معين جمع من كلمة معن."[٧٤]، والمعنى في لفظ الثاني: "عضو الإبصار للإنسان وغيره من الحيوان"[٧٥].

---

[٧١] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط...*، ص: ٢٤٠

[٧٢] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط...*، ص: ٩٢٨

[٧٣] مُحَمَّد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة...*، ص: ١١٦

[٧٤] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط...*، ص: ٨٧٨

[٧٥] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط...*، ص: ٦٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدوال تحليل الجناس غير التام

نمرة	لفظ ١	لفظ ٢	نوع الجناس	السبب	معنى ١	معنى ٢
١	مَخْضُوْدٍ	مَنْضُوْدٍ	اللاحق	لأن الكلمتان مختلفان في واحد من الأمور الأربعة وهو من نوع الحروف: لفظ الأول بحرف الخاء (خ) ولفظ الثاني بحرف االنون (ن) وغير متقاربين.	العاجز عن النهوض.	من كلمة نضيد: منضود. ويقال: شجر نضيد: نضد بالورق والثمار من أسفله إلى أعلاه.
٢	مَعِيْنٍ	عِيْنٌ	الناقص	لأن الكلمتان مختلفان في واحد من الأمور الأربعة وهو من عدد الحروف: زاد حرف الميم (م) في أول الحروف لفظ الأول.	سهل وسال أو جرى فهو معين جمع من كلمة معن.	عضو الإبصار للإنسان وغيره من الحيوان.

ب. السجع

السجع الذي وجدت الباحثة في سورة الواقعة فيما يلي:

- **من السجع المطرف** ٣١ بيانة، منها:

١ سجع المطرف في الأية ١٠-١١:

وَٱلسَّـٰبِقُونَ ٱلسَّـٰبِقُونَ ﴿١٠﴾ أُوْلَـٰٓئِكَ ٱلْمُقَرَّبُونَ ﴿١١﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "السبقون" و"المقربون" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف الواو (وْ)، والنون

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "الْفَاعِلُوْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "الْمُفَعَّلُوْنَ". لفظ الأول بمعنى فاعل وجمع من كلمة سابق ولفظ الثاني فاعل وجمع من مُقَرِّبٌ.

٢ سجع المطرف في الأية ١٣-١٤:

ثُلَّةٌ مِّنَ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾ وَقَلِيلٌ مِّنَ ٱلْآخِرِينَ ﴿١٤﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "الأَوَّلِيْنَ" و"الأخِرِيْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف الياء (يْ) والنون (نِ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "الْفَعَّلِيْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "الْفَاعِلِيْنَ". لفظ الأول بمعنى"ضد الآخر"[٧٦]، ولفظ الثاني بمعنى "ضد الأول".[٧٧]

٣ سجع المطرف في الأية ١٦-١٧:

مُّتَّكِـِٔينَ عَلَيْهَا مُتَقَـٰبِلِينَ ﴿١٦﴾ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَٰنٌ مُّخَلَّدُونَ ﴿١٧﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "مُتَقبِلِيْنَ" و"مُخَلَّدُوْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف النون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "مُتَفَاعِلِيْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "مُفَعَّلُوْنَ". لفظ الأول فاعل وجمع من تقابل بمعنى "تواجها"[٧٨]، ولفظ الثانى مفعول من خلّد بمعنى "أقام فيه".[٧٩]

٤ سجع المطرف في الأية ١٩:

لَّا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنزِفُونَ ﴿١٩﴾

---

[٧٦] لويس معلوف، *المنجد في اللغة...*، ص: ٢١

[٧٧] لويس معلوف، *المنجد في اللغة...*، ص: ٥

[٧٨] لويس معلوف، *المنجد في اللغة...*، ص: ٦٠٦

[٧٩] لويس معلوف، *المنجد في اللغة...*، ص: ١٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "يُصَدَّعُوْنَ" و"يُنْزِفُوْنَ" لأن اتفق الفاصلتاه في التقفية بحرف الواو (و) والنون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "يُفَعَّلُوْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "يُفْعِلُوْنَ". لفظ الأول بمعنى "أصابه صداع" ولفظ الثاني بمعنى "سكر أو ذهب عقله".[٨٠]

٥ سجع المطرف في الأية ١٩-٢٠:

لا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنزِفُونَ ﴿١٩﴾ وَفَٰكِهَةٍ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ ﴿٢٠﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "يُنْزِفُوْنَ" و"يَتَخَيَّرُوْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف الواو (وْ) والنون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "يُفْعِلُوْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "يَتَفَعَّلُوْنَ". لفظ الأول بمعنى "سكر أو ذهب عقله"[٨١]. ولفظ الثاني بمعنى "اختار".[٨٢]

٦ سجع المطرف في الأية ٢٠-٢١:

وَفَٰكِهَةٍ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ ﴿٢٠﴾ وَلَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ ﴿٢١﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "يَتَخَيَّرُوْنَ" و"يَشْتَهُوْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف الواو (وْ) والنون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "يَتَفَعَّلُوْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "يَفْعَلُوْنَ". لفظ الأول بمعنى "اختار"[٨٣] ولفظ الثاني بمعنى "اشتد رغبة فيه"

---

[٨٠] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٩١٤

[٨١] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٩١٤

[٨٢] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٢٦٤

[٨٣] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٢٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧ سجع المطرف في الأية ٢٥-٢٦:

لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ﴿٢٥﴾ إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا ﴿٢٦﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "تَأْثِيْمًا" و"سَلمًا"، لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف الميم (مًا) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "تَفْعِيْلاً" ولفظ الثاني بالوزن "فَعَالًا". لفظ الأول بمعنى مصدر من أثّم ولفظ الثاني بمعنى "برئ".[٨٤]

٨ سجع المطرف في الأية ٣٢:

وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ ﴿٣٢﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "فكِهَةٍ" و"كَثِيْرَةٍ" لأن اتفق الفاصلتاه في التقفية بحرف التاء المربوطة (ةٍ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "فَاعِلَةٌ" ولفظ الثاني بالوزن "فَعِيْلَةٌ". لفظ الأول بمعنى "الثمار اللذيذة" ولفظ الثاني بمعنى "وفير"

٩ سجع المطرف في الأية ٣٢-٣٣:

وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ ﴿٣٢﴾ لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴿٣٣﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "كَثِيْرَةٍ" و"مَمْنُوْعَةٍ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف التاء المربوطة (ةٍ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "فَعِيْلَةٌ" ولفظ الثاني بالوزن "مَفْعُوْلَةٍ". لفظ الأول بمعنى "وفير" ولفظ الثاني بمعنى "جمع ومفعول من منع".

١٠ سجع المطرف في الأية ٣٧:

عُرُبًا أَتْرَابًا ﴿٣٧﴾

---

[٨٤] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٤٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "عُرُبًا" و"أَتْرَابًا" لأن اتفق الفاصلتاه في التقفية بحرف الباء والألف (بًا) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "فُعُلاً" ولفظ الثاني بالوزن "أَفْعَالاً". لفظ الأول بمعنى "تحببت إلى زوجها"[٨٥] ولفظ الثاني بمعنى "مستويات في السّنّ".

١١ سجع المطرف في الأية ٣٩-٤٠:

ثُلَّةٌ مِّنَ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٣٩﴾ وَثُلَّةٌ مِّنَ ٱلْآخِرِينَ ﴿٤٠﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "الأَوَّلِيْنَ" و"الأَخِرِيْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف الياء (يْ) والنون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "الْفَعَّلِيْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "الْفَاعِلِيْنَ". لفظ الأول بمعنى "ضد الآخر"[٨٦] ولفظ الثاني بمعنى "ضد الأول".[٨٧]

١٢ سجع المطرف في الأية ٤٢:

فِى سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ﴿٤٢﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "سَمُوْمٍ" و"حَمِيْمٍ" لأن اتفق فاصلتاه في التقفية بحرف الميم (مٍ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "فَعُوْلٍ" ولفظ الثاني بالوزن"فَعِيْلٍ". لفظ الأول بمعنى "مصدر سمَّ" ولفظ الثاني بمعنى "الجمر يتبخربه"[٨٨].

١٣ سجع المطرف في الأية ٤٣-٤٤:

وَظِلٍّ مِّن يَحْمُومٍ ﴿٤٣﴾ لَّا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴿٤٤﴾

---

[٨٥] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٥٩١

[٨٦] لويس معلوف، *المنجد في اللغة*...، ص: ٢١

[٨٧] لويس معلوف، *المنجد في اللغة*...، ص: ٥

[٨٨] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٢٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "يَحْمُوْمٍ" و"كَرِيْمٍ"، لأن اتفق اللفظان في الحرف الأخير بالميم (مٍ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "يَفْعُوْلٍ"، ولفظ الثاني بالوزن "فَعِيْلٍ". لفظ الأول بمعنى "الشديد الحرارة"[٨٩]، ولفظ الثاني بمعنى "أحسنه ويحسد منه".[٩٠]

١٤ سجع المطرف في الأية ٤٧-٤٨:

وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾ أَوَءَابَآؤُنَا ٱلْأَوَّلُونَ ﴿٤٨﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "مَبْعُوْثُوْنَ" و"الأَوَّلُوْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف الواو (وْ) والنون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "مَفْعُوْلُوْنَ" ولفظ الثاني "الْفَعَّلُوْنَ". لفظ الأول بمعنى مفعول من بعث ولفظ الثاني بمعنى "ضد الآخر".[٩١]

١٥ سجع المطرف في الأية ٤٩:

قُلْ إِنَّ ٱلْأَوَّلِينَ وَٱلْءَاخِرِينَ ﴿٤٩﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: الأَوَّلِيْنَ" و"الأَخِرِيْنَ" لأن اتفق الفاصلتاه في التقفية بحرف الياء (يْ) والنون (نَ) واختلفا في الوزن. لفظ الأول بالوزن "الْفَعَّلِيْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "الْفَاعِلِيْنَ". لفظ الأول بمعنى "ضد الآخر"[٩٢] ولفظ الثاني بمعنى "ضد الأول"[٩٣].

---

[٨٩] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٢٠٠

[٩٠] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٧٨٥

[٩١] لويس معلوف، *المنجد في اللغة*...، ص: ٢١

[٩٢] لويس معلوف، *المنجد في اللغة*...، ص: ٢١

[٩٣] لويس معلوف، *المنجد في اللغة*...، ص: ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦ سجع المطرف في الأية ٥١:

ثُمَّ إِنَّكُمْ أَيُّهَا ٱلضَّآلُّونَ ٱلْمُكَذِّبُونَ ﴿٥١﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: الضَّآلُّوْنَ" و"الْمُكَذِّبُوْنَ" لأن اتفق الفاصلتاه في التقفية بحرف الواو (وْ) والنون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "الْفَآعُلُوْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "الْمُفَعِّلُوْنَ". لفظ الأول بمعنى "مصدر من ضؤل" ولفظ الثاني بمعنى "ضدّ مصدّقون".

١٧ سجع المطرف في الأية ٥٤-٥٥:

فَشَٰرِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْحَمِيمِ ﴿٥٤﴾ فَشَٰرِبُونَ شُرْبَ ٱلْهِيمِ ﴿٥٥﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "الْحَمِيْمِ" و"الْهِيْمِ"، لأن اتفق اللفظان في الحرف الأخير (الميم (مِ)) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "الْفَعِيْلِ" ولفظ الثاني بالوزن "الْفِعْلِ". لفظ الأول بمعنى "الجمر يتبخر به"[٩٤]، ولفظ الثاني بمعنى "العطشان أشد العطش".[٩٥]

١٨ سجع المطرف في الأية ٥٧-٥٨:

نَحْنُ خَلَقْنَٰكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ ﴿٥٧﴾ أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ ﴿٥٨﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "تُصَدِّقُوْنَ" و"تُمْنُوْنَ" لأن اتفق اللفظان في االتقفية بحرف الواو (وْ) والنون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "تُفَعِّلُوْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "تُفْعُوْلَ". لفظ الأول بمعنى "ضد كذّب" ولفظ الثاني بمعنى "اشعاع".

---

[٩٤] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٢٠٠

[٩٥] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ١٠٠٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩ سجع المطرف في الأية ٦٠-٦١:

نَحْنُ قَدَّرْنَا بَيْنَكُمُ ٱلْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ ﴿٦٠﴾ عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ أَمْثَٰلَكُمْ وَنُنشِئَكُمْ فِى مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٦١﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "مَسْبُوْقِيْنَ" و"تَعْلَمُوْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف النون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن مَفْعُوْلِيْنَ" ولفظ الثاني بالوزن تَفْعَلُوْنَ". لفظ الأول بمعنى "ضعيف" ولفظ الثاني بمعنى "عرفه وأدركه".

٢٠ سجع المطرف في الأية ٦٢-٦٣:

وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ ٱلنَّشْأَةَ ٱلْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٦٢﴾ أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ ﴿٦٣﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: تَذَكَّرُوْنَ" و"تَحْرُثُوْنَ" لأن اتفق اللفظان في االتقفية بحرف الواو (وْ) والنون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "تَفَعَّلُوْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "تَفْعُلُوْنَ". لفظ الأول بمعنى "جمع من تذكّر" ولفظ الثاني بمعنى "الزرع"[٩٦].

٢١ سجع المطرف في الأية ٦٥-٦٦:

لَوْ نَشَآءُ لَجَعَلْنَٰهُ حُطَٰمًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴿٦٥﴾ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴿٦٦﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "تَفَكَّهُوْنَ" و"مُغْرَمُوْنَ" لأن اتفق اللفظان في االتقفية بحرف الواو (وْ) والنون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "تَفَعَّلُوْنَ" ولفظ الثاني

[٩٦] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ١٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالوزن "مُفْعَلُوْنَ". لفظ الأول بمعنى "تعجب"[٩٧] ولفظ الثاني بمعنى "مفعول من أغرم".

٢٢ سجع المطر ف في الأية ٦٧-٦٨:

بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ ﴿٦٧﴾ أَفَرَءَيْتُمُ ٱلْمَآءَ ٱلَّذِى تَشْرَبُونَ ﴿٦٨﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "مَحْرُوْمُوْنَ" و"تَشْرَبُوْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية (مُوْنَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "مَفْعُوْلُوْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "تَفْعَلُوْنَ". لفظ الأول بمعنى "الشقي الذي لايصيب خيرا من وجه يتوجه إليه"[٩٨] ولفظ الثاني بمعنى "جرعه"[٩٩]

٢٣ سجع المطرف في الأية ٧٠-٧١:

لَوْ نَشَآءُ جَعَلْنَـٰهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ ﴿٧٠﴾ أَفَرَءَيْتُمُ ٱلنَّارَ ٱلَّتِى تُورُونَ ﴿٧١﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "تَشْكُرُوْنَ" و"تُوْرُوْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف الواو (وْ) والنون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "تَفْعُلُوْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "تُفْعُوْلَ". لفظ الأول بمعنى "كفاه القليل من العلف وغيره"[١٠٠] ولفظ الثاني بمعنى "جمع أتوارٌ"

٢٤ سجع المطرف في الأية ٧٢-٧٣:

ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ شَجَرَتَهَآ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنشِـُٔونَ ﴿٧٢﴾ نَحْنُ جَعَلْنَـٰهَا تَذْكِرَةً وَمَتَـٰعًا لِّلْمُقْوِينَ ﴿٧٣﴾

---

[٩٧] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٦٩٩

[٩٨] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ١٦٩

[٩٩] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٤٧٧

[١٠٠] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٤٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "مُنْشِئُوْنَ" و"مُقْوِيْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف النون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "مُفْعِلُوْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "مُفْعِلْنَ". لفظ الأول بمعنى "فاعل من أنشأ" ولفظ الثاني بمعنى "فاعل من قوّى".

٢٥ سجع المطرف في الأية ٧٤-٧٥:

فَسَبِّحْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ ﴿٧٤﴾ ۞ فَلَآ أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ ﴿٧٥﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "عَظِيْمِ" و"نُجُوْمِ" لأن اتفق اللفظان في الحرف الأخير (الميم (مِ)) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "فَعِيْلِ" ولفظ الثاني بالوزن "فُعُوْلِ". لفظ الأول بمعنى"كبير"[١٠١]، ولفظ الثاني بمعنى "الكواكب"[١٠٢]

٢٦ سجع المطرف في الأية ٧٩-٨٠:

لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ ﴿٧٩﴾ تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٨٠﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: الْمُطَهّرُوْنَ" و"الْعلَمِيْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف النون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "الْمُفَعَّلُونَ" ولفظ الثاني بالوزن "الْفَاعَلِيْنَ". لفظ الأول بمعنى "نقيّ"[١٠٣] ولفظ الثاني بمعنى "الخلق كله"[١٠٤].

---

[١٠١] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٦١٠

[١٠٢] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٩٠٥

[١٠٣] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٥٦٨

[١٠٤] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٦٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٧ سجع المطرف في الأية ٨٠-٨١:

تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٨٠﴾ أَفَبِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَنتُم مُّدْهِنُونَ ﴿٨١﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "الْعلَمِيْنَ" و"مُدْهِنُونَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف الواو (وْ) والنون (نَ) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "الْفَاعَلِيْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "مُفْعِلُوْنَ" لفظ الأول بمعنى "الخلق كله"[١٠٥] ولفظ الثاني بمعنى "اسم فاعل وجمع من مدهن".

٢٨ سجع المطرف في الأية ٨١-٨٢:

أَفَبِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَنتُم مُّدْهِنُونَ ﴿٨١﴾ وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنَّكُمْ تُكَذِّبُونَ ﴿٨٢﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "مُدْهِنُونَ" و"تُكَذِّبُوْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف الواو (وْ) والنون (نَ) واختلفا بالوزن، لفظ الأول بالوزن "مُفْعِلُوْنَ" ولفظ الثاني بالوزن تُفَعِّلُوْنَ" لفظ الأول بمعنى "اسم فاعل وجمع من مدهن" ولفظ الثاني بمعنى "ضدّ تصدّقون".

٢٩ سجع المطرف في الأية ٨٤-٨٥:

وَأَنتُمْ حِينَئِذٍ تَنظُرُونَ ﴿٨٤﴾ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنكُمْ وَلَٰكِن لَّا تُبْصِرُونَ ﴿٨٥﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "تَنْظُرُوْنَ" و"تُبْصِرُوْنَ" لأن اتفق اللفظان في الحرف الأخير (الراء (ر)، والواو (و)، والنون (نَ)) واختلفا في الوزن، لفظ الأول بالوزن "تَفْعُلُوْنَ"

---

[١٠٥] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٦٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولفظ الثاني بالوزن "تُفْعِلُوْنَ". لفظ الأول بمعنى "أبصره وتأمله"[١٠٦]، ولفظ الثاني بمعنى "رأى"[١٠٧].

٣٠ سجع المطرف في الأية ٨٦-٨٧:

فَلَوْلَآ إِن كُنتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴿٨٦﴾ تَرْجِعُونَهَآ إِن كُنتُمْ صَـٰدِقِينَ ﴿٨٧﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "مَدِيْنِيْنَ" و"صٰدِقِيْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف الياء (يْ) والنون (نَ) واختلفا في الوزن. لفظ الأول بالوزن "مَفِعْلِيْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "فَاعِلِيْنَ". لفظ الأول بمعنى "سلّط"، ولفظ الثاني بمعنى فاعل وجمع من صدق بمعنى "أخبر بالواقع"[١٠٨].

٣١ سجع المطرف في الأية ٨٧-٨٨:

تَرْجِعُونَهَآ إِن كُنتُمْ صَـٰدِقِينَ ﴿٨٧﴾ فَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ﴿٨٨﴾

تلك الأية تدل على السجع المطرف وتقع في كلمة: "صٰدِقِيْنَ" و"الْمُقَرَّبِيْنَ" لأن اتفق اللفظان في التقفية بحرف الياء (يْ) والنون (نَ). لفظ الأول بالوزن "فَاعِلِيْنَ" ولفظ الثاني بالوزن "مُفَعَّلِيْنَ". لفظ الأول بمعنى "أخبر بالواقع"[١٠٩] ولفظ الثاني بمعنى فاعل وجمع من مقرّب".

---

[١٠٦] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٩٣١

[١٠٧] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٥٩

[١٠٨] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٥١٠

[١٠٩] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٥١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدوال تحليل السجع المطرف

نمرة	فاصلة		قافية	وزن		معنى		سبب
	١	٢		١	٢	١	٢	
١	سبِقُوْنَ	مُقَرَّبُوْنَ	و، ن	فَاعِلُوْنَ	مُفَعَّلُوْنَ	فاعل وجمع من سابق	فاعل وجمع من مقرّب	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن.
٢	الأَوَّلِيْنَ	الآخِرِيْنَ	يْنَ	الْفَعَّلِيْنَ	الْفَأعِلِيْنَ	ضد الآخر	ضد الأوّل	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن.
٣	مُتَقَابِلِيْنَ	مُخَلَّدُوْنَ	نَ	مُتَفَاعِلِيْنَ	مُفَعَّلُوْنَ	تواجها	أقام فيه	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن.
٤	يُصَدَّعُوْنَ	يُنْزِفُوْنَ	وْ، نَ	يُفَعَّلُوْنَ	يُفْعِلُوْنَ	أصابه صداع	سكر أو ذهب عقله	اتفق الفاصلتاه في التقفية واختلفا في الوزن.
٥	يُنْزِفُوْنَ	يَتَخَيَّرُوْنَ	نَ	يُفْعِلُوْنَ	يَتَفَعَّلُوْنَ	سكر أو	اختار	اتفق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

						ذهب عقله		اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن.
٦	يَتَخَيَّرُوْنَ	يَشْتَهُوْنَ	ر، و، ن	يَتَفَعَّلُوْنَ	يَفْعَلُوْنَ	اختار	اشتدّ رغبة فيه	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن.
٧	تأْثِيْمًا	سَلمًا	مًا	تَفْعِيْلاً	فَعَالاً	مصدر من أثم	برئ	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
٨	فكِهَةٍ	كَثِيْرَةٍ	ةٍ	فَاعِلَةٍ	فَعِيْلَةٍ	الثمار اللذيذة	وفير	اتفق فاصلتاه في التقفية واختلفا في الوزن
٩	كَثِيْرَةٍ	مَمْنُوْعَةٍ	ةٍ	فَعِيْلَةٍ	مَفْعُوْلَةٍ	وفير	جمع ومفعول من منع	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠	عُرُبًا	أَتْرَابًا	بًا	فُعُلاً	أَفْعَالاً	تحببت إلى زوجها	مستويات في السّنّ	اتفق فاصلتاه في التقفية واختلفا في الوزن
١١	الأَوَّلِيْنَ	الآخِرِيْنَ	يْنَ	الْفَعَّلِيْنَ	الْفَأعِلِيْنَ	ضد الآخر	ضد الأوّل	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن.
١٢	سَمُوْمٍ	حَمِيْمٍ	مٍ	فَعِيْلٍ	فَعُوْلٍ	الجمر يتبخربه	مصدر سمّ	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
١٣	يَحْمُوْمٍ	كَرِيْمٍ	مٍ	يَفْعُولٍ	فَعِيْلٍ	الشديد الحرارة	أحسنه ويحسد منه	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
١٤	مَبْعُوْثُوْنَ	الأَوَّلُوْنَ	وْنَ	مَفْعُوْلُوْنَ	الْفَعَّلُوْنَ	مفعول من بعث	ضد الآخر	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

								في الوزن
١٥	الأَوَّلِيْنَ	الآخِرِيْنَ	يْنَ	الْفَعَّلِيْنَ	الْفَأعِلِيْنَ	ضد الآخر	ضد الأوّل	اتفق فاصلتاه في التقفية واختلفا في الوزن
١٦	ضَآلُّوْنَ	مُكَذِّبُوْنَ	وْنَ	الْفَآعُلُوْنَ	مُفَعِّلُوْنَ	مصدر من ضؤل	ضدّ مصدّقون	اتفق فاصلتاه في التقفية واختلفا في الوزن
١٧	الْحَمِيْمِ	الْهِيْمِ	مِ	الْفَعِيْلِ	الْفِعْلِ	الجمر يتبخر به	العطشان أشد العطش	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
١٨	تُصَدِّقُوْنَ	تُمْنُوْنَ	وْنَ	تُفَعِّلُوْنَ	تُفْعُوْلَ	ضدّ تكذّبون أو اعتبرها صحيحة مطابقة للحقيقة	اشعاع	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
١٩	مَسْبُوْقِيْنَ	تَعْلَمُوْنَ	نَ	مَفْعُوْلِيْنَ	تَفْعَلُوْنَ	ضعيف	عرفه وأدركه	اتفق فاصلتاه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

								في التقفية واختلفا في الوزن
٢٠	تَذَكَّرُوْنَ	تَحْرُثُوْنَ	نَ	تَفَعَّلُوْن	تَفْعُلُوْنَ	جمع من تذكر	الزرع	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
٢١	تَفَكَّهُوْنَ	مُغْرَمُوْنَ	وْنَ	تَفَعَّلُوْنَ	مُفْعَلُوْنَ	تعجّب	مفعول من أغرم	اتفق فاصلتاه في التقفية واختلفا في الوزن
٢٢	مَحْرُوْمُوْنَ	تَشْرَبُوْنَ	وْنَ	مَفْعُوْلُوْنَ	تَفْعَلُوْنَ	الشقي الذي لايصيب خيرا من وجه بتوجه إليه	جرعه	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
٢٣	تَشْكُرُوْنَ	تُوْرُوْنَ	نَ	تَفْعُلُوْنَ	تُفْعُوْلَ	كفاها القليل من العلف وغيره	جمع أتوارٌ	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٤	مُنْشِئُوْنَ	مُقْوِيْنَ	نَ	مُفْعِلُوْنَ	مُفْعِلْنَ	فاعل من أنشأ	فاعل من قوّى	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
٢٥	عَظِيْمِ	نُجُوْمِ	مِ	فعِيْلِ	فُعُوْلِ	كبير	كواكب	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
٢٦	مُطَهَّرُوْنَ	الْعلَمِيْنَ	نَ	مُفَعَّلُوْنَ	الْفَاعِلِيْنَ	نقيّ	الخلق كله	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
٢٧	الْعلَمِيْنَ	مُدْهِنُوْنَ	نَ	الْفَاعِلِيْنَ	مُفْعِلُوْنَ	الخلق كله	فاعل وجمع من مدهن	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
٢٨	مُدْهِنُوْنَ	تُكَذِّبُوْنَ	وْنَ	مُفْعِلُوْنَ	تُفَعِّلُوْنَ	فاعل وجمع من مدهن	ضدّ تصدّقون	اتفق فاصلتاه في التقفية واختلفا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

								في الوزن
٢٩	تَنْظُرُوْنَ	تُبْصِرُوْنَ	ر، و، ن	تَفْعُلُوْنَ	تُفْعِلُوْنَ	أبصره وتأمله	رأى	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
٣٠	مَدِيْنِيْنَ	صدِقِيْنَ	يْنَ	مَفِعْلِيْنَ	فَاعِلِيْنَ	سلّط	أخبر بالواقع	اتفق اللفظان في التقفية واختلفا في الوزن
٣١	صدِقِيْنَ	مُقَرَّبِيْنَ	يْنَ	فَاعِلِيْنَ	مُفَعَّلِيْنَ	أخبر بالواقع	فاعل وجمع من مقرّب	اتفق فاصلتاه في التقفية واختلفا في الوزن

- **من السجع المرصع** واحد فقط يعني من الأية ٨ – ٩:

فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ﴿٨﴾ وَأَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ ﴿٩﴾.

تلك الأية تقع على السجع المرصع في جميع ألفاظها، لأن "ما كان فيه ألفاظ إحدى الفقرتين كلها أو أكثرها مثل ما يقابلها من الفقرة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأخرى وزنا وتقفية"[١١٠]. لفظ الأول: أصحب بالوزن أفعال والميمنة بالوزن المفعلة، ولفظ الثاني: أصحب بالوزن أفعال والمشئمة بالوزن المفعلة.

جدوال تحليل السجع المرصع

نمرة	فاصلة		وزن		قافية		السبب
	١	٢	١	٢	١	٢	
١	فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ	وَأَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ	أصحب بالوزن أفعال والميمنة بالوزن المفعلة.	أصحب بالوزن أفعال والمشئمة بالوزن المفعلة.	ةِ	ةِ	لأن فيه ألفاظ إحدى الفقرتين كلها أو أكثرها مثل ما يقابلها من الفقرة الأخرى وزنا وتقفية.

- **من السجع المتوازي** على ٧، منهم:

١ سجع المتوازي في الأية ٢-٣:

لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴿٢﴾ خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ ﴿٣﴾

تلك الأية تدل على السجع المتوازي وتقع في كلمة: "كَاذِبَةٌ" و"رَافِعَةٌ" لأن اتفق الفاصلات في الحرف الأخير (تاء مربوطة بحركة ضمتين (ةٌ)) واتفقوا في الوزن "فَاعِلَةٌ". والمعنى في لفظ الأول هي

[١١٠] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*...، ص: ٢٤٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فاعل من كذب بمعنى "غير صدق"[١١١]، ولفظ الثاني بمعنى "كل جماعة مبلّغةٍ تبلغ وتذيع الأخبار والأسرار"[١١٢].

٢ سجع المتوازي في الأية ٣:

خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ ﴿٣﴾

تلك الأية تدل على السجع المتوازي التي تقع في كلمة:"خَافِضَةٌ" و"رَافِعَةٌ"، لأن اتفق الفاصلاتان في الحرف الأخير (تاء مربوطة (ةٌ)) والوزن "فَاعِلَةٌ". لفظ الأول بمعنى "حطّه بعد علوّ"[١١٣]، ولفظ الثاني"كل جماعة مبلّغةٍ تبلغ وتذيع الأخبار والأسرار"[١١٤].

٣ سجع المتوازي في الأية ٢٩-٣٠:

وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ ﴿٢٩﴾ وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ ﴿٣٠﴾

تلك الأية تدل على السجع المتوازي وتقع في كلمة: و"مَنْضُوْدٍ" و"مَمْدُوْدٍ" لأن اتفق اللفظان في الحرف الأخير (د) واتفقا في الوزن "مَفْعُوْلٍ". والمعنى في لفظ الأول بمعنى "منضود. ويقال: شجر نضيد: نضد بالورق والثمار من أسفله إلى أعلاه"[١١٥]، والمعنى في لفظ الثاني مفعول من مدّ بمعنى "بسطه".[١١٦]

٤ سجع المتوازي في الأية ٣٣:

لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴿٣٣﴾

تلك الأية تدل على السجع المتوازي التي تقع في كلمة:"مَقْطُوْعَةٍ" و"مَمْنُوْعَةٍ"، لأن اتفق الفاصلاتان في الحرف الأخير (التاء المربوطة

---

[١١١] لويس معلوف، *المنجد في اللغة...*، ص: ٦٧٨

[١١٢] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط...*، ص: ٣٦١

[١١٣] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط...*، ص: ٢٤٦

[١١٤] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط...*، ص: ٣٦١

[١١٥] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط...*، ص: ٩٢٨

[١١٦] لويس معلوف، *المنجد في اللغة...*، ص: ٧٥١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بحركة كسرتين (ةٍ)) والوزن "مَفْعُوْلَةٌ". لفظ الأول بمعنى "اسم مفعول من قطع"، ولفظ الثاني مفعول من منع.

٥ سجع المتوازي في الأية ٣٣-٣٤:

لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴿٣٣﴾ وَفُرُشٍ مَّرْفُوعَةٍ ﴿٣٤﴾

تلك الأية تدل على السجع المتوازي التي تقع في كلمة: "مَمْنُوْعَةٍ"، و"مَرْفُوْعَةٍ" ولأن اتفق الفاصلاتان في الحرف الأخير (التاء المربوطة بحركة كسرتين (ةٍ)) والوزن "مَفْعُوْلَةٌ". لفظ الأول بمعنى مفعول من منع ولفظ الثاني مفعول من رفع.

٦ سجع المتوازي في الأية ٧٦-٧٧:

وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴿٧٦﴾ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ ﴿٧٧﴾

تلك الأية تدل على السجع المتوازي التي تقع في كلمة: و"عَظِيْمٌ" و"كَرِيْمٌ" لأن اتفق الفاصلتان في الحرف الأخير (مٌ) والوزن "فَعِيْلٌ". ولفظ الأول بمعنى "كبير"[١١٧]، ولفظ الثاني بمعنى "أحسنه ويحسد منه".[١١٨]

٧ سجع المتوازي في الأية ٩٣-٩٤:

فَنُزُلٌ مِّنْ حَمِيمٍ ﴿٩٣﴾ وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ ﴿٩٤﴾

تلك الأية تدل على السجع المتوازي التي تقع في كلمة: و"حَمِيْمٍ" و"جَحِيْمٍ" لأن اتفق الفاصلتان في الحرف الأخير (مٍ) والوزن "فَعِيْلٍ". ولفظ الأول بمعنى "الجمر يتبخر به"[١١٩]، ولفظ الثاني بمعنى "اسم من أسماء جهنم"[١٢٠].

---

[١١٧] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٦١٠

[١١٨] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٧٨٥

[١١٩] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٢٠٠

[١٢٠] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ١٠٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدوال تحليل السجع المتوازي

نمرة	فاصلة		معنى		وزن	قافية	سبب
	١	٢	١	٢			
١	كَاذِبَةٌ	رَافِعَةٌ	كل جماعة مبلغة تبلغ وتذيع الأخبار والأسرار	غير صادق	فَاعِلَةٌ	ةٌ	لأن اتفق اللفظان في التقفية والوزن
٢	خَافِضَةٌ	رَافِعَةٌ	حطّه بعد علوّ	كل جماعة مبلّغةٍ تبلغ وتذيع الأخبار والأسرار	فَاعِلَةٌ	ةٌ	لأن اتفق فاصلتاه في التقفية والوزن
٤	مَنْضُوْدٍ	مَمْدُوْدٍ	ويقال: شجر نضيد: نضد بالورق والثمار من أسفله	بسطه	مَفْعُوْلٍ	دٍ	لأن اتفق الفاصلات في التقفية والوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			إلى أعلاه				
	مَقْطُوْعَةٍ	مَمْنُوْعَةٍ	اسم مفعول من قطع	مفعول من منع	مَفْعُوْلَةٍ	عَةٍ	لأن اتفق الفاصلات في التقفية والوزن
٥	مَمْنُوْعَةٍ	مَرْفُوْعَةٍ	مفعول من منع	مفعول من رفع	مَفْعُوْلَةٍ	عَةٍ	لأن اتفق الفاصلات في التقفية والوزن
٦	عَظِيْمٌ	كَرِيْمٌ	كَبِيْرٌ	أحسنه ويحسد منه	فَعِيْلٌ	مٌ	لأن اتفق الفاصلات في التقفية والوزن
٧	حَمِيْمٍ	جَحِيْمٍ	الجمر يتبخر به	اسم من أسماء جهنم	فَعِيْلٍ	مٍ	لأن اتفق الفاصلات في التقفية والوزن

ج. رد العجز على الصدر

رد العجز على الصدر الذي وجدت الباحثة في سورة الواقعة على ١٢ بيانات فيما يلي:

١ رد العجز على الصدر الملحق به في الأية: ١

إِذَا وَقَعَتِ ٱلۡوَاقِعَةُ ۝١

كلمة "وَقَعَ" بزيادة التاء المتحركة ضمير أنتِ (تِ) فى أول الأية و"وَاقِعَةٌ" فى آخرها. لفظ الأول معناه من فعل الماضي والثاني معناه مصدر من وقع يعني "القيامة".[١٢١]

[١٢١] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ١٠٥١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ رد العجز على الصدر الملحق به في الأية: ٤

إِذَا رُجَّتِ ٱلْأَرْضُ رَجًّا ﴿٤﴾

كلمة "رُجَّ" بزيادة التاء المتحركة ضمير أنتِ (تِ) فى أول الأية و"رجًا" فى آخرها. لفظ الأول بمعنى "اهتزّ وتحرّك"[١٢٢]، والثاني مصدر من رجّ.

٣ رد العجز على الصدر الملحق به في الأية: ٥

وَبُسَّتِ ٱلْجِبَالُ بَسًّا ﴿٥﴾

كلمة "بُسَّ" بزيادة التاء المتحركة، ضمير أنتِ (تِ) فى أول الأية و"بُسًّا" فى آخرها. فالأول بمعنى "فتته"[١٢٣]، والثاني مصدر من بسّ.

٤ رد العجز على الصدر المتجانس في الأية: ١٠

وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلسَّٰبِقُونَ ﴿١٠﴾

جاء لفظ "السبقون" مكررا فى أول الفقرة وآخرها، ولكنه فى كل موضع بمعنى. كلاهما فاعل وجمع من كلمة سابق.

٥ رد العجز على الصدر المتجانس في الأية: ٢٦

إِلَّا قِيلًا سَلَٰمًا سَلَٰمًا ﴿٢٦﴾

جاء لفظ "سلمًا" مكررا فى أول الفقرة وآخرها، ولكنه فى كل موضع بمعنى. كلاهما بمعنى "سلام".

٦ رد العجز على الصدر المتجانس في الأية: ٢٧

وَأَصْحَٰبُ ٱلْيَمِينِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْيَمِينِ ﴿٢٧﴾

جاء لفظ "أصحب اليمين" مكررا فى أول الفقرة وآخرها، ولكنه فى كل موضع بمعنى. كلاهما بمعنى " القائمون الذين يدخلون الجنة".

---

[١٢٢] لويس معلوف، *المنجد في اللغة...*، ص: ٢٤٩

[١٢٣] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط...*، ص: ٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧ رد العجز على الصدر الملحق به في الأية: ٣٥

إِنَّآ أَنشَأۡنَٰهُنَّ إِنشَآءٗ ﴿٣٥﴾

كلمة "أنشأنهن" بزيادة ضمير هن فى أول الأية و"إنشآءً" فى آخرها. فالأول بفعل الماضي أنشأ بمعنى "شرع أو جعل"[١٢٤]، والثاني من مصدر.

٨ رد العجز على الصدر المتجانس في الأية: ٤١

وَأَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ ﴿٤١﴾

جاء لفظ "أصحب الشمال" مكررا فى أول الفقرة وآخرها، ولكنه فى كل موضع بمعنى. كلاهما بمعنى القائمون الذين يدخلون النار.

٩ رد العجز على الصدر الملحق به في الأية:٥٥

فَشَٰرِبُونَ شُرۡبَ ٱلۡهِيمِ ﴿٥٥﴾

كلمة ف "شربون" فى أول الأية و "شرب" فى آخرها. فالأول بمعنى "فاعل من شرب والجمع"، والثاني مصدر من شَرِبَ بمعنى "جرعه"[١٢٥].

١٠ رد العجز على الصدر الملحق به في الأية: ٥٩

ءَأَنتُمۡ تَخۡلُقُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡخَٰلِقُونَ ﴿٥٩﴾

كلمة "تخلقونه" فى أول الأية و"الخلقون" فى آخرها. فالأول بمعنى "صنعه وأبدعه"، والثاني بمعنى "اسم من أسماء الله تعالى"[١٢٦].

١١ رد العجز على الصدر الملحق به في الأية: ٦٤

ءَأَنتُمۡ تَزۡرَعُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ ٱلزَّٰرِعُونَ ﴿٦٤﴾

---

[١٢٤] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٩٢٠

[١٢٥] لويس معلوف، *المنجد في اللغة*...، ص: ٣٨٠

[١٢٦] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٢٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كلمة "تزرعونه" فى أول الأية و"زارعون" فى آخرها. لفظ الأول بمعنى "حرثها للزراعة"[١٢٧] ولفظ الثانى فاعل وجمع من زرع.

١٢ رد العجز على الصدر الملحق به في الأية: ٦٩

ءَأَنتُمۡ أَنزَلۡتُمُوهُ مِنَ ٱلۡمُزۡنِ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡمُنزِلُونَ ﴿٦٩﴾

كلمة "أنزلتموه" فى أول الأية و"الْمُنْزِلُوْنَ" فى آخرها. فالأول بمعنى "جعله ينزل"[١٢٨]، والثاني بمعنى فاعل وجمع من أنزل.

جدوال تحليل رد العجز على الصدر

نمرة	لفظ ١	لفظ ٢	معنى ١	معنى ٢	نوع	شرح
١	وَقَعَتِ	الْوَاقِعَةُ	من فعل الماضي	مصدر من "وقع" يعني "القيامة"	الملحق به	كلمة "وَقَعَ" بزيادة التاء المتحركة ضمير أنتِ (تِ) فى أول الأية وكلمة "وَاقِعَةٌ" فى آخرها.
٢	رُجَّتِ	رَجًّا	اهتزّ وتحرّك	مصدر من رجّ	الملحق به	كلمة "رُجَّ" بزيادة التاء المتحركة، ضمير أنتِ (تِ) فى أول الآية وكلمة "رجًا" فى آخرها.
٣	بُسَّتِ	بَسًّا	فتته	مصدر من بسّ	الملحق به	كلمة "بُسَّ" بزيادة التاء المتحركة، ضمير

[١٢٧] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٣٩٢

[١٢٨] الدكتور إبراهيم مدكور، *المعجم الوسيط*...، ص: ٩١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

						أنتِ (تِ) فى أول الآية وكلمة "بَسًّا" فى آخرها.
٤	السبِقُوْنَ	السبِقُوْنَ	فاعل وجمع من كلمة سابق	فاعل وجمع من كلمة سابق	المتجانس	جاء لفظ السبقون مكررا فى أول الفقرة وآخرها، ولكنه فى كل موضع بمعنى.
٥	سَلمًا	سَلمًا	سلام	سلام	المتجانس	جاء لفظ "سلمًا" مكررا فى أول الفقرة وآخرها، ولكنه فى كل موضع بمعنى.
٦	أصحب اليمين	أصحب اليمين	القائمون الذين يدخلون الجنة	القائمون الذين يدخلون الجنة	المتجانس	جاء لفظ أصحب اليمين مكررا فى أول الفقرة وآخرها، ولكنه فى كل موضع بمعنى.
٧	أنْشأنهُنَّ	إنشآءً	شرع أو جعل	من مصدر	الملحق به	كلمة "أنشأنهن" بزيادة ضمير هن فى أول الآية و"إنشآءً" فى آخرها.
٨	أصحب الشمال	أصحب الشمال	القائمون الذين يدخلون النار	القائمون الذين يدخلون النار	المتجانس	جاء لفظ أصحب الشمال مكررا فى أول الفقرة وآخرها، ولكنه فى كل موضع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

						بمعنى.
٩	فَشَـٰرِبُون	شرب	فاعل من شرب والجمع	مصدر من شَرِبَ بمعنى "جرعه"	الملحق به	كلمة ف "شربون" فى أول الآية و"شرب" فى آخرها.
١٠	تخلقونه	ٱلْخَـٰلِقُون	صنعه وأبدعه	اسم من أسماء الله تعالى	الملحق به	كلمة "تخلقونه" فى أول الآية و"الخلقون" فى آخرها.
١١	تزرعونه	ٱلزَّٰرِعُون	حرثها للزراعة	فاعل وجمع من زرع	الملحق به	كلمة "تزرعونه" فى أول الآية و"زارعون" فى آخرها.
١٢	أنزلتموه	المنزلون	جعله ينزل	فاعل وجمع من أنزل	الملحق به	كلمة "أنزلتموه" فى أول الآية و"الْمُنْزِلُوْنَ" فى آخرها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد ما انتهت الباحثة من البحوث السابقة بالعناء والجهد في هذا البحث التكميلي فجدير جدا بها أن يستنتج منها كما يلي:

- في القرآن الكريم سور كثيرة منها سورة الواقعة. وتوجد ٩٦ آيات في سورة الواقعة. والمحسنات اللفظية مهمة جدا لمعرفة الفنية المشتملة في سورة الواقعة. والآيات التي وردت فيها المحسنات اللفظية في سورة الواقعة على ٧٨ الآيات التي تتركب من الأية: (١-٥)، والأية (٨—١١)، والأية (١٣-١٤)، والأية (١٦-٢٢)، والأية (٢٥-٣٠)، والأية (٣٢—٣٥)، والأية (٣٧)، والأية (٣٩-٤٤)، والأية (٤٧-٧٧)، والأية (٧٩-٨٢)، والأية (٨٤-٨٨)، والأية (٩٢-٩٤).
- و أنواع المحسنات اللفظية في سورة الواقعة ٣ منها: الجناس، والسجع ورد العجز على الصدر. ومجموع الإجماليّ على ٥٣ بيانات منها:

١. الجناس في سورة الواقعة من نوع جناس غير التام. وأية التي تضمن الجناس غير التام على بيانتين التي يتركب من جناس اللاحق ١ بيانة في الأية (٢٨-٢٩). وأما جناس الناقص ١ بيانة في الأية (١٨، ٢٢).

٢. والأية التي تضمن السجع ٣٩ بيانات التي يتركب من السجع المطرف ٣١ بيانات في الآيات: (١٠-١١)، (١٣-١٤)، (١٦-١٧)، (١٩)، (١٩-٢٠)، (٢٠-٢١)، (٢٥-٢٦)، (٣٢)، (٣٢-٣٣)، (٣٧)، (٣٩-٤٠)، (٤٢)، (٤٣-٤٤)، (٤٧-٤٨)، (٤٩)، (٥١)، (٥٤-٥٥)، (٥٧-٥٨)، (٦٠-٦١)، (٦٢-٦٣)، (٦٥-٦٦)، (٦٦-٦٧)، (٦٧-٦٨)، (٧٠-٧١)، (٧٢-٧٣)، (٧٤-٧٥)، (٧٩-٨٠)، (٨٠-٨١)، (٨١-٨٢)، (٨٤-٨٥)، (٨٦-٨٧)، (٨٧-٨٨) وبالقافية: وْنَ، يْنَ، نَ،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مًا، ةٍ، بًا، مٍ، مُوْنَ، مِ. والثاني من السجع المرصع ١ بيانة في الأية (٨-٩)، وبالقافية: ةِ. والثالث من السجع المتوازي ٧ بيانات في الآيات: (٢-٣)، (٣)، (٢٩-٣٠)، (٣٣)، (٣٣-٣٤)، (٧٦-٧٧)، (٩٣-٩٤)، وبالقافية: ةٌ، دٍ، ةٍ، عَةٍ، مٌ، مٍ.

٣. والأية التي تضمن رد العجز على الصدر ١٢ بيانات التي يتركب من: الملحق به ٨ بيانات في الأية: "١، ٤، ٥، ٣٥، ٥٩، ٦٤، ٦٩، ٧٢ "، وأما من المتجانس ٤ بيانات في الأية: "١٠، ٢٦، ٢٧، والأية ٤١".

ب. الإقتراح

قد تمت الباحثة في البحث عن المحسنات اللفظية في سورة الواقعة بتوفيق الله وعنايته في الجهاد ليتمها، ولكن تعرف الباحثة بأن هذا الرسالة الجامعي بعيد عن الكمال.

وعلى هذا ترجو الباحثة من قارئي أن يقوم بتصويب ما فيه من الخطيئات. وتشكر الباحثة على كل من يعينها من الأساتيذ وبالخصوص أستاذة جويرية دحلن والأصدقاء وغيرهم راجيا أن يكون أعمالهم مقبولة، أمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

- **المراجع العربية**

القرآن الكريم

أحمد، ياسر عبد المطلب. البديع رؤية تاريخية وقراءة تحليلية الطبعة الأولى. الخرطوم: جامعة إفريقيا العالمية، ٢٠١٣ م.

ايوب، حسن. في علوم القرآن والحديث. القاهرة – إسكندرية: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، مجهول السنة.

بحيري، أسامة. تيسير البلاغة علم البديع. كلية الآداب–جامعة طنطا، ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦ م.

بن كثير، إسماعيل بن عمر. المصباح المنير في تفسير ابن كثير. الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع، ربيع الثاني ١٤٣٤ هـ/مارس ٢٠١٣ م.

بغدادي، علي بن مُحَمَّد بن إبراهيم. تفسير الخازن والبغوي. لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٥ هـ/ ١٩٩٥ م.

جريم، علي. أمين، مصطفى. البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع. جاكرتا: روفة فريسا، الجديدة، ٢٠٠٨ م.

صالح، عبد الواحد. البلاغة الوافية. سلا نجور – ماليزيا: دار الشاكر، ٢٠١٦ م.

علي، أبي حسن. أسباب النزول. بيروت – لبنان: دار الفكر، ١٤١١ هـ – ١٩٩١ م.

عتيق، عبد العزيز. في البلاغة العربية علم البديع. بيروت: دار النهضة العربية، مجهول السنة.

غازي، الأمير. الكتاب الجامع لفضائل القرآن الكريم. الأردن: المركز الملكي للبحوث والدراسات الإسلامية ٢٠٠٩ م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

غلاييني، المصطفي. جامع الدروس العربية. صيدا بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩١٢ م.

قطب، سيد. في ظلال القرآن المجلد السادس الأجزاء ٢٦ – ٣٠. القاهرة: دار الشروق، ١٤٢٣ هـ – ٢٠٠٣ م.

قاسم، مُحَمَّد أحمد. ديب، محي الدين. علوم البلاغة. طرابلس: مؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣ م.

قزوين، أبو عبد الله مُحَمَّد بن يازد. سنن إبن ماجه. لبنان: دار الفكر، الجزء الأول، ١٩٩٣ هـ.

مدكور، إبراهيم. المعجم الوسيط. القاهرة: المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٧٢ م.

مصطفى، أحمد. علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع. بيروت – لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٢٢ هـ – ٢٠٠٢ م

معلوف، لويس. المنجد. بيروت: دار المشروق، ٢٠٠٨ م.

هاشمي، أحمد. جواهر البلاغة فى المعانى والبيان والبديع. بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٧١ م.

- **المراجع الأجنبية**

Moleong, Lexy. J. Metode Penelitian Kualitatif Edisi Refisi, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2017.

Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Bandung: ALFABETA, 2015.

Zuhdi, Ahmad. Studi Al-Quran, Surabaya: UINSA Press. 2015.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سورة الواقعة في القرآن الكريم

إِذَا وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ﴿١﴾ لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴿٢﴾ خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ ﴿٣﴾ إِذَا رُجَّتِ
ٱلْأَرْضُ رَجًّا ﴿٤﴾ وَبُسَّتِ ٱلْجِبَالُ بَسًّا ﴿٥﴾ فَكَانَتْ هَبَآءً مُّنۢبَثًّا ﴿٦﴾ وَكُنتُمْ أَزْوَٰجًا
ثَلَٰثَةً ﴿٧﴾ فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ﴿٨﴾ وَأَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ مَآ
أَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ ﴿٩﴾ وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلسَّٰبِقُونَ ﴿١٠﴾ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلْمُقَرَّبُونَ ﴿١١﴾ فِى جَنَّٰتِ
ٱلنَّعِيمِ ﴿١٢﴾ ثُلَّةٌ مِّنَ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾ وَقَلِيلٌ مِّنَ ٱلْءَاخِرِينَ ﴿١٤﴾ عَلَىٰ سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ ﴿١٥﴾
مُّتَّكِـِٔينَ عَلَيْهَا مُتَقَٰبِلِينَ ﴿١٦﴾ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَٰنٌ مُّخَلَّدُونَ ﴿١٧﴾ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ
وَكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ ﴿١٨﴾ لَّا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنزِفُونَ ﴿١٩﴾ وَفَٰكِهَةٍ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ
﴿٢٠﴾ وَلَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ ﴿٢١﴾ وَحُورٌ عِينٌ ﴿٢٢﴾ كَأَمْثَٰلِ ٱللُّؤْلُؤِ ٱلْمَكْنُونِ ﴿٢٣﴾
جَزَآءًۢ بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٢٤﴾ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ﴿٢٥﴾ إِلَّا قِيلًا سَلَٰمًا
سَلَٰمًا ﴿٢٦﴾ وَأَصْحَٰبُ ٱلْيَمِينِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْيَمِينِ ﴿٢٧﴾ فِى سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ
مَّنضُودٍ ﴿٢٩﴾ وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ وَمَآءٍ مَّسْكُوبٍ ﴿٣١﴾ وَفَٰكِهَةٍ كَثِيرَةٍ ﴿٣٢﴾ لَّا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مَقۡطُوعَةٖ وَلَا مَمۡنُوعَةٖ ﴿٣٣﴾ وَفُرُشٖ مَّرۡفُوعَةٍ ﴿٣٤﴾ إِنَّآ أَنشَأۡنَٰهُنَّ إِنشَآءٗ ﴿٣٥﴾ فَجَعَلۡنَٰهُنَّ
أَبۡكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرُبًا أَتۡرَابٗا ﴿٣٧﴾ لِّأَصۡحَٰبِ ٱلۡيَمِينِ ﴿٣٨﴾ ثُلَّةٞ مِّنَ ٱلۡأَوَّلِينَ ﴿٣٩﴾ وَثُلَّةٞ
مِّنَ ٱلۡأٓخِرِينَ ﴿٤٠﴾ وَأَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ ﴿٤١﴾ فِي سَمُومٖ وَحَمِيمٖ ﴿٤٢﴾
وَظِلّٖ مِّن يَحۡمُومٖ ﴿٤٣﴾ لَّا بَارِدٖ وَلَا كَرِيمٍ ﴿٤٤﴾ إِنَّهُمۡ كَانُواْ قَبۡلَ ذَٰلِكَ مُتۡرَفِينَ ﴿٤٥﴾
وَكَانُواْ يُصِرُّونَ عَلَى ٱلۡحِنثِ ٱلۡعَظِيمِ ﴿٤٦﴾ وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا
وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴿٤٧﴾ أَوَءَابَآؤُنَا ٱلۡأَوَّلُونَ ﴿٤٨﴾ قُلۡ إِنَّ ٱلۡأَوَّلِينَ وَٱلۡأٓخِرِينَ
﴿٤٩﴾ لَمَجۡمُوعُونَ إِلَىٰ مِيقَٰتِ يَوۡمٖ مَّعۡلُومٖ ﴿٥٠﴾ ثُمَّ إِنَّكُمۡ أَيُّهَا ٱلضَّآلُّونَ ٱلۡمُكَذِّبُونَ
﴿٥١﴾ لَأٓكِلُونَ مِن شَجَرٖ مِّن زَقُّومٖ ﴿٥٢﴾ فَمَالِـُٔونَ مِنۡهَا ٱلۡبُطُونَ ﴿٥٣﴾ فَشَٰرِبُونَ عَلَيۡهِ
مِنَ ٱلۡحَمِيمِ ﴿٥٤﴾ فَشَٰرِبُونَ شُرۡبَ ٱلۡهِيمِ ﴿٥٥﴾ هَٰذَا نُزُلُهُمۡ يَوۡمَ ٱلدِّينِ ﴿٥٦﴾ نَحۡنُ
خَلَقۡنَٰكُمۡ فَلَوۡلَا تُصَدِّقُونَ ﴿٥٧﴾ أَفَرَءَيۡتُم مَّا تُمۡنُونَ ﴿٥٨﴾ ءَأَنتُمۡ تَخۡلُقُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ
ٱلۡخَٰلِقُونَ ﴿٥٩﴾ نَحۡنُ قَدَّرۡنَا بَيۡنَكُمُ ٱلۡمَوۡتَ وَمَا نَحۡنُ بِمَسۡبُوقِينَ ﴿٦٠﴾ عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ
أَمۡثَٰلَكُمۡ وَنُنشِئَكُمۡ فِي مَا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٦١﴾ وَلَقَدۡ عَلِمۡتُمُ ٱلنَّشۡأَةَ ٱلۡأُولَىٰ فَلَوۡلَا تَذَكَّرُونَ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

﴿٦٢﴾ أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ ﴿٦٣﴾ ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلزَّٰرِعُونَ ﴿٦٤﴾ لَوْ نَشَآءُ
لَجَعَلْنَٰهُ حُطَٰمًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴿٦٥﴾ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴿٦٦﴾ بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ ﴿٦٧﴾
أَفَرَءَيْتُمُ ٱلْمَآءَ ٱلَّذِى تَشْرَبُونَ ﴿٦٨﴾ ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ مِنَ ٱلْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنزِلُونَ ﴿٦٩﴾
لَوْ نَشَآءُ جَعَلْنَٰهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ ﴿٧٠﴾ أَفَرَءَيْتُمُ ٱلنَّارَ ٱلَّتِى تُورُونَ ﴿٧١﴾
ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ شَجَرَتَهَآ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنشِـُٔونَ ﴿٧٢﴾ نَحْنُ جَعَلْنَٰهَا تَذْكِرَةً وَمَتَٰعًا
لِّلْمُقْوِينَ ﴿٧٣﴾ فَسَبِّحْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ ﴿٧٤﴾ ۞ فَلَآ أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ ﴿٧٥﴾
وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴿٧٦﴾ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ ﴿٧٧﴾ فِى كِتَٰبٍ مَّكْنُونٍ ﴿٧٨﴾
لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ ﴿٧٩﴾ تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٨٠﴾ أَفَبِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَنتُم
مُّدْهِنُونَ ﴿٨١﴾ وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنَّكُمْ تُكَذِّبُونَ ﴿٨٢﴾ فَلَوْلَآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلْحُلْقُومَ ﴿٨٣﴾
وَأَنتُمْ حِينَئِذٍ تَنظُرُونَ ﴿٨٤﴾ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنكُمْ وَلَٰكِن لَّا تُبْصِرُونَ ﴿٨٥﴾ فَلَوْلَآ
إِن كُنتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴿٨٦﴾ تَرْجِعُونَهَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٨٧﴾ فَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ
ٱلْمُقَرَّبِينَ ﴿٨٨﴾ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴿٨٩﴾ وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلْيَمِينِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

﴿٩٠﴾ فَسَلَٰمٞ لَّكَ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلۡيَمِينِ ﴿٩١﴾ وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ ٱلۡمُكَذِّبِينَ ٱلضَّآلِّينَ ﴿٩٢﴾

فَنُزُلٞ مِّنۡ حَمِيمٖ ﴿٩٣﴾ وَتَصۡلِيَةُ جَحِيمٍ ﴿٩٤﴾ إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ حَقُّ ٱلۡيَقِينِ ﴿٩٥﴾ فَسَبِّحۡ بِٱسۡمِ

رَبِّكَ ٱلۡعَظِيمِ ﴿٩٦﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id