

المحسّنات اللفظية في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على شهادة الجامعة الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد :

ميتا نور حلميا عزيزي

رقم التسجيل :

أ٧١٢١٥٠٧٤

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م

المحسّنات اللفظية في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد (دراسة

بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على شهادة الجامعة الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

ميّتا نور حلميا عزيزي

رقم التسجيل :

أ٧١٢١٥٠٧٤

إشراف:

الدكتور أندوس أحمد زيدون

رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٦٠٩١٩٨٧٠٣١٠٠٤

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : ميثا نور حلميا عزيزي

رقم التسجيل : A71215074

عنوان البحث : المحسنات اللفظية في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول

الرسول" لخالد محمد خالد (دراسة بلاغية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط للحصول على شهادة الجامعة الأولى (S.Hum) الذي ذكر عنوانه فوهه هو من أصالة بحثي وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٣٠ يناير ٢٠١٩



ميثا نور حلميا عزيزي

A71215074

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين. بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

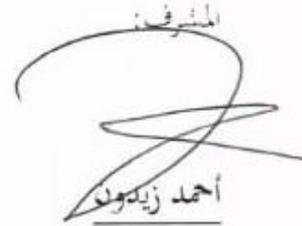
الاسم الكامل : مينا نور حلميا عزيزي

رقم التسجيل : A71215074

عنوان البحث : المحسنات اللفظية في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول

الرسول" لخالد محمد خالد (دراسة بلاغية).

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:

أحمد زيدون

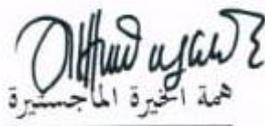
رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٦٠٩١٩٨٧٠٣١٠٠٤

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية


هامة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٣٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : المحسنات اللفظية في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول"
لخالد محمد خالد (دراسة بلاغية).

بحث تكميلي للحصول على شهادة الجامعة الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) قسم اللغة
والآداب كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالبة : ميتا نور حلميا عزيزي

رقم التسجيل : A71215074

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبولها شرطا للحصول على الشهادة
الجامعة الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، وذلك في يوم الأربعاء، ٣٠ يناير ٢٠١٩ م.

()

١. الدكتور أندوس أحمد زيدون رئيسا ومشرفا

()

٢. فطن مشهود الماجستير مناقشا

()

٣. الدكتور أندوس نور مفيد مناقشا

()

٤. ناصح المصطفى إندى الماجستير سكرتير

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور أغوس أديطاني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Meta Nur Hilmiya Azizi
NIM : A71215074
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : metanur0512@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

المحسّنات اللفظية في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد
خالد (دراسة بلاغية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Februari 2019

Penulis

(Meta Nur Hilmiya Azizi)
nama terang dan tanda tangan

ج. هني نازلة المعرفة، (A٠١٢١١٤٩) بعد تخرج سنة ٢٠١٥ من شعبة اللغة العربية و آدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا بموضوع "المحسنات اللفظية و المعنوية في قصيدة المساء الحزين لأبي القاسم الشابي (دراسة بلاغية بديعية). واستعملت الباحثة منهجية البحث من نوع البحث التحليلي البديعي، ثم استخدمت طريقة مكتبية وطريقة وثاقية، والاستخدمت الباحثة المدخل الكيفي الوصفي وتحليله بطريقة تحديد البيانات وتصنيف البيانات. ويكون المحسنات اللفظية والمعنوية في ذلك الكتاب : بيانات من الجنس التام وغير التام، بيانات من السجع، والبيانات من الطباق.

والمساواة بين هذا البحث وبين البحوث المذكورة هي في المنهج والنظرية التي في شكل دراسة تحليلية "المحسنات اللفظية" وهذا البحث متناسق في استخدام المنهج البحث. وأن الفرق بين هذا البحث والأبحاث المذكورة أعلاه هو موضوع البحث. هذا البحث تبحث عن المحسنات اللفظية في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد.

أ. الجناس

اعلم أنه لما كان الجناس في الكلام يتنوع أنواعا كثيرة وينقسم أقساما عديدة كان مقولا على حقائق مختلفة في تقسيمها وكل قسم منها يتشعب شعبا كثيرة^٨. الجناس كما تقدم في الفصل السابقة هو تشابه الكلمتين في اللفظ كله^٩. كالنظم التالي:

منه الجناس وهو ذو تمام # مع اتحاد الحرف و النّظام
ومتماثلا دعي ان ائلف # نوعا ومستوفى اذا النوع اختلف^{١٠}. ينقسم
الجناس إلى نوعين (الجناس التام والجناس غير التام) :

١. جناس تام

هو اتفاق اللفظان في أمور أربعة : في نوع الحرف أو في شكل الحروف أو في ترتيب الحروف أو في عدد الحروف في النطق و اختلاف في المعنى. ومن أنواع الجناس التام هو :

أ. جناس تام مفرد، ينقسم إلى جناس تام مفرد مماثل و جناس تام مفرد مستوفى.
جناس تام مفرد مستوفى هو ما كان اللفظان المتجانسان من نوعين، مثل :
١. وَسَمَّيْتُهُ يَحْيَىٰ وَيَحْيَىٰ فَلَمْ يَكُنْ # إِلَىٰ رَدِّ أَمْرِ اللَّهِ فِيهِ سَبِيلٌ (يَحْيَىٰ - يَحْيَىٰ)
شرح ذلك المثال فيما يلي :

في العبارة المذكورة اللفظ يحيى و يحيى يدل على المحسنات اللفظية الجناس التام مفرد مستوفى لأن اللفظين المتجانسين من نوعين (فعل-اسم)، اللفظ يحيى الأول معناه يعيش واللفظ يحيى الثاني معناه اسم العالم.

٢. رُبَّ رَجُلٍ شَرِبَ رُبَّ رَجُلٍ. (رُبَّ - رُبَّ)

^٨ الصفدى، صلاح الدين، جنان الجناس في علم البديع، (قسنطينية : مطبعة الجوائب، الطبعة الاولى، ١٢٩٩) صفحة ١٣.

^٩ لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠١٤ ط. ٤٧) ص. ١٠٥.

^{١٠} Abdurrahman Al Ahdor, Terjemah Jauharul Maknun, (Surabaya : Mutiara Ilmu, 2009), hal.

في العبارة المذكورة اللفظ ذا+هبة و ذاهبة يدل على المحسنات اللفظية الجناس التام أحدهما مركب لأن اللفظين المتجانسين أحدهما مركب، لفظ ذا+هبة الأول من ذا+هبة (ذو هدايا)، ولفظ ذاهبة الثاني معناه اسم فاعل من ذهب يذهب.

- متشابه (مقرون) : ما كان اللفظان المتجانسان متفقين في النطق و في الخط. مثل

:

قِفْ طَالِبًا فَضَّلَ إِلِيَّ وَسَائِلًا # وَاجْمَعُ فَوَاضِلُهُ لَدَيْهِ وَسَائِلًا (وَسَائِلًا - وَسَائِلًا)

شرح ذلك المثال فيما يلي :

في العبارة المذكورة اللفظ وسائلا و وسائلا يدل على المحسنات اللفظية الجناس التام متشابه (مقرون) لأن اللفظين المتجانسين مركبا مع متفقين في النطق وفي الخط، لفظ وسائلا الأول من و+سائل (اسم فاعل من سأل)، ولفظ وسائلا الثاني معناه جمع من وسيلة.

- مفروق : ما كان اللفظان المتجانسان متفقين في النطق ومختلفين في الخط. مثل :

يَأْفُومِي مَا بِي مَرَضٍ وَاحِدٍ # لَكِنْ بِي عِدَّةِ أَمْرَاضٍ
وَلَسْتُ أَذْرِي مَعَ ذَاكِلِهِ # أَسَاخِطُ مَوْلَا أَمِّ رَاضٍ
(أَمْرَاضٍ - أَمِّ رَاضٍ)

شرح ذلك المثال فيما يلي :

في العبارة المذكورة كان اللفظ امراض و أم+راض يدل على المحسنات اللفظية الجناس التام المركب المفروق لأن اللفظين المتجانسين متفقين في النطق و مختلفين في الخط، لفظ امراض معناه جمع من مرض، ولفظ ام+راض من أم وراض (اسم فاعل) من رضى - يرضى .

ث. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي الطريقة المكتبية، بمعنى أن الدراسة يقصد بها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات و الهوامش، من الكتب المختلفة، مثل كتاب الملحمة و الأدب والبلاغة، خاصة كتاب "رجال حول الرسول".

ج. تحليل البيانات

١. تحديد البيانات: هنا تختار الباحثة من بيانات ما يتعلق بالمحسنات اللفظية التي وقعت في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" التي تم جمعها ما تراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث

٢. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات عن المحسنات اللفظية التي وقعت في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" التي تم تحديدها حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن المحسنات اللفظية التي وقعت في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" التي تم تحديدها وتصنيفها ثم تفسرها وتناقشها وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

ح. تصديق البيانات

١. مراجع مصادر البيانات وهي الكلمات و الجملات التي تنص المحسنات اللفظية في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول".

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن المحسنات اللفظية التي وقعت في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" التي تم جمعها وتصنيفها وتحليلها.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة البيانات عن المحسنات اللفظية التي وقعت في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" التي تم جمعها وتصنيفها وتحليلها مع الزملاء والمشرف.

٣. وصحيح أن أبا بكر لم يبدأ معارك المرتدين إلا بجيش قاده هو بنفسه ولكن ذلك لا يمنع أنه ادّخر خالدًا ليوم الفصل ص. ٢١٥ (إلا-لا)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "الجناس غير التام" ووقع في اللفظ "إلا" و "لا" هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن الاختلاف فيه اللفظان واختلفتا في إحدى أمور أربعة (عدد الحروف)، معنى "إلا" أداة استثناء "ومعنى "لا" لا نافية.

٤. فلما اطلّعت على رسول الله صلى الله عليه وسلم سلّمت عليه بالنبوة فردّ علي السلام بوجه طلق، فأسلّمت وشهدت شهادة الحق ص. ٢١٢ (سلّمت-أسلمت) في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "الجناس غير التام" ووقع في اللفظ "سلّمت" و "أسلمت" هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن الاختلاف اللفظان في أمور أربعة (عدد+شكل الحروف)، أما معنى "سلّمت" معناه يعطي السلام إلى النبي و معنى "أسلمت" معناه دخل خالد بن الوليد إلى الإسلام.

٥. إذا كان صحيحًا أنه "لامستحيل على القلب الشجاع" فَمِنْ أَشْجَعٍ مِنْ خَالِدٍ قَلْبًا ص. ٢١٤ (مَنْ-مِنْ)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "الجناس غير التام" ووقع في اللفظ "مَنْ" و "مِنْ" هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن الاختلاف اللفظان في أمور أربعة (شكل الحروف)، معنى "مَنْ" الأول معناه إستفهام ومعنى "من" الثاني معناه حرف الجر "مِنْ".

٦. و يجمعون علي بقاء الخليفة بالمدينة، و يعترض "الإمام علي" طريق أبي ويأخذ بزمام راحلته التي كان يركبها وهو ماض أمام جيشه الزاحف فيقول له : إلى أين، يا

خليفة رسول الله ...؟؟؟ إني أقول لك ما قال رسول الله يوم أحد : "لم سيفك يا أبا بكر، ولا تفجعنا بنفسك.." ص. ٢١٦ (علي - علي)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "الجناس غير التام" ووقع في اللفظ "علَى" و "عَلِي" هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن الاختلاف اللفظان في أمور أربعة (شكل الحروف). أما معنى "علي" الأول معناه حرف الجر "ل" و معنى "علي" الثاني معناه اسم العالم (علي بن أبي طالب).

٧. و يجمعون علي بقاء الخليفة بالمدينة، و يعترض "الإمام علي" طريق أبي ويأخذ بزمام راحلته التي كان يركبها وهو ماض إمام جيشه الزاحف فيقول له : إلى أين، يا خليفة رسول الله ...؟؟؟ إني أقول لك ما قال رسول الله يوم أحد : "لم سيفك يا أبا بكر، ولا تفجعنا بنفسك.." ص. ٢١٦ (الإمام - أمام)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "الجناس غير التام" ووقع في اللفظ "إمام" و "أمام" هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن الاختلاف اللفظان في أمور أربعة (شكل الحروف). معنى "إمام" الأمير ومعنى "أمام" معناه ظرف مكان.

دخل يعطي السلام إلى النبي الوليد إلى الإسلام.				٤ فلما اطلّعت على رسول الله صلى الله عليه وسلم سلّمت عليه بالنبوة فردّ علي السلام بوجه طلق، فأسلّمت وشهدت شهادة الحق.	
حرف الجر "معنى الحقيقة"	إستفهام	لأن الاختلاف فيه اللفظان		٥ إذا كان صحيحا أنه "لامستحيل على القلب الشجاع" فمن أشجع من خالد قلبا	
اسم العلم حرف الجر معنى "ل" (علي بن أبي طالب)	حرف الجر معنى "ل"	ولأن متشابهان في النطق واختلفتا في إحدى أمر أربعة (شكل الحروف)		٦ و يجمعون علي بقاء الخليفة بالمدينة، و يعترض "الإمام علي" طريق أبي ويأخذ بزمام راحته التي كان يركبها وهو ماض أمام جيشه الزاحف فيقول له : إلى أين، يا خليفة رسول الله...؟؟؟ إني أقول لك ما قال رسول الله يوم أحد : "لم	

			سيفك يا أبا بكر، ولا تفجعنا بنفسك.."	
ظرف مكان	الأمير		ويجمعون على بقاء الخليفة بالمدينة، و يعترض "الإمام علي" طريق أبي ويأخذ بزمام راحته التي كان يركبها وهو ماض أمام جيشه الزاحف فيقول له : إلى أين، يا خليفة رسول الله...؟؟؟ إني أقول لك ما قال رسول الله يوم أحد : "لم سيفك يا أبا بكر، ولا تفجعنا بنفسك.."	٧
مؤنث من الناس مسلم و الذي فاعل من أسلم الاسلام (مسيلمة الكذاب).	مؤنث من مسلم و الذي فاعل من أسلم الاسلام (مسيلمة الكذاب).	لأن الاختلاف فيه اللفظان ولأن متشابهان في النطق واختلفتا	وكانت بعض القوات <u>المسلمة</u> قد جريت <u>حظها</u> مع جيش <u>مسيلمة</u> .	٨

		في إحدى أمور أربعة (عدد الحروف)		
من إن و أخواتها	أن مصدرية	لأن الاختلاف فيه اللفظان واختلفتا في إحدى أمور أربعة (شكل الحروف)	وعلی الرغم من انباء الرسول إياه، بأن الإسلام يجب ماكان قلبه، فإن ظل يتوسل على الظفر بعهد من الرسول صلى الله عليه وسلم أن يستغفر الله له فيما صنعت من قبل يداه	٩

٢. السجع

السجع في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد تنقسم إلى ثلاث أقسام فهي : السجع المطرف، والسجع المتوزي والسجع المرصع. والبيانات فيما يلي :

١. السجع المطرف

كان السجع المطرف في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد، والبيانات فيما يلي :

أ. ولم يكن بوسع أية كفاية حربية أن تغير من المصير شيئاً،
فتجعل المغلوب غالباً، والغالب مغلوباً. ص. ٢١٤ (شيئاً -
غالباً)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع
المطرف"، تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن فاصلتيه اتفقتا في
التقفية (أ-أ) واختلفتا في الوزن، فالسجع بين "شيئاً" و "غالباً"
اختلفتا في الوزن "فعلاً" و "فاعلاً".

ب. والخروج بقيته سالمه، أي الانسحاب الوقائي الذي يحول دون
هلاك بقية القوة المقاتلة على أرض المعركة. ص. ٢١٤
(سالمه - المعركة)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المطرف
"، تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن فاصلتيه اتفقتا في التقفية
(ة-ة)، فالسجع بين "سالمه" و "معركة" اختلفتا في الوزن "فَاعلة" و
"مفعلة".

ت. وتخطر له ذكريات الطفولة، حيث مراتها الحلوة.. ص. ٢١٥
(الطفولة - الحلوة)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع
المطرف"، تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن فاصلتيه اتفقتا في
التقفية (ة-ة) واختلفتا في الوزن، فالسجع بين "طفولة" و "حلوة"
اختلفتا في الوزن "فعولة" و "فعلة".

ث. ودار القتال، و تطاول، ثم كتب للمسلمين..... ص. ٢١٦
(القتال - تطاول)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المطرف"، تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن فاصلتيه اتفقتا في التقفية (ل-ل) واختلفتا في الوزن، فالسجع بين "قتال" و "تطاول" اختلفتا في الوزن "فعال" و "تفاعل".

ج. ولم يكد الجيش المنتصر يستقر بالمدينة، حتى ندبه الخليفة للمعركة التالية. ص. ٢١٦ (المدينة - التالية)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المطرف"، تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن فاصلتيه اتفقتا في التقفية (ة-ة) واختلفتا في الوزن، فالسجع بين "المدينة" و "التالية" اختلفتا في الوزن "فعيلة" و "فاعلة".

ح. سير تلك المعركة الهائلة، تأخذ رهبة مضنية، إذ تجد نفسك أمام معركة تشبه في ضراوتها وجبروتها معارك حروبنا الحديثة. ص. ٢١٧ (الهائلة - الحديثة)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المطرف"، تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن فاصلتيه اتفقتا في التقفية (ة-ة) واختلفتا في الوزن، فالسجع بين "الهائلة" و "مضنية" واختلفتا في الوزن "فاعلة" و "فعيلة".

خ. ومضى خالد إلى سبيله ينتقل بجيشه من معركة إلى معركة، ومن نصر إلى نصر حتى كانت المعركة الفاصلة.. ص. ٢١٧ (معركة - الفاصلة)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المطرف"، تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن فاصلتيه اتفقتا في التقفية (ة-ة)، واختلفتا في الوزن بين "معركة" و "فاصلة" "مفعلة" و "فَاعلة".

د. وهناك دَوّت أصوات المؤذنين، وتكبيرات الفاتحين. ص. ٢١٩
(المؤذنين - الفاتحين)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المطرف"، تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن فاصلتيه اتفقتا في التقفية (ين-ين) واختلفتا في الوزن، فالسجع بين "المؤذنين" و "الفاتحين" اختلفتا في الوزن "مفعلين" و "فاعلين".

ذ. خطوة خطوة وحركة حركة، حتى ليبدو وكأنه لو تنبأ بعدد ضربات السيوف في المعركة. ص. ٢٢٠ (حركة - معركة)
في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المطرف"، تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لاتفقت فاصلتان في التقفية (كة-كة) واختلفتا في الوزن، فالسجع بين "حركة" و "معركة" اختلفتا في الوزن "فعلة" و "مفعلة".

ر. إن الكتاب أرسل من أمير المؤمنين عمر إلى عبدة، وكتب أبو عبدة النبا عن خالد حتى انتهت المعركة. ص. ٢٢٤ (عبدة - المعركة)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المطرف"، تلك الجملة سميت بالسجع المطرف ل لأن فاصلتيه اتفقتا

					الانسحاب الوقائي الذي يحول دون هلاك بقية القوة المقاتلة على أرض <u>المعركة</u>	
لا تفقت	فعلة	فعولة	ة	ة	وتخطر له ذكريات <u>الطفولة</u> ، حيث مراتعها <u>الحلوة</u>	٣
فاصلتان في التقفية واختلفتا في الوزن	تفاعل	فعال	ل	ل	ودار <u>القتال</u> ، و <u>تطاول</u> ، ثم كتب للمسلمين	٥
	فاعلة	فعيلة	ة	ة	ولم يكد الجيش المنتصر يستقر <u>بالمدينة</u> ، حتى ندبه الخليفة للمعركة <u>التالية</u>	٦
	فعيلة	فاعلة	ة	ة	سير تلك المعركة <u>الهائلة</u> ، تأخذ رهبة مضنية، إذ تجد نفسك أمام معركة تشبه في ضراوتها وجبروتها معارك	٧

<u>حروبنا الحديثة</u>				
٨	وهناك دَوّت أصوات <u>المؤذنين</u> ، وتكبيرات <u>القاتحين</u>	ي ن	ي ن	فاعلين
٩	خطوة خطوة وحركة <u>حركة</u> ، حتى لبيدوا وكأنه لو تنبأ بعدد ضربات السيوف في <u>المعركة</u>	ك ة	ك ة	مفعلة
١٠	إن الكتاب أرسل من أمير المؤمنين عمر إلى <u>عبدة</u> ، وكنتم أبو عبدة النبأ عن خالد حتى انتهت <u>المعركة</u>	ة	ة	مفعلة
١١	أبو بكر زعمر... اسمان لا يكاد يتحرك بهما <u>لسان</u> ، حتى يخطر على البال كل معجز من <u>فضائل</u> <u>الانسان</u> ، وعظمة <u>الانسان</u> .	س ا ن	س ا ن	فعالين

	أفعال	فعال	ال	ال	إذا ما كبت وجوه <u>الرجال</u> غضنفر يذود عن <u>أشبال</u>	١٢
	مفاعلين	فاعلين	ي ن	ي ن	لا تتعرضوا للفلاحين ببتوء، دعوهم في شغلهم <u>آمنين</u> ، إلا أن يخرج بعضهم لقتالكم فائذ قاتلوا <u>المقاتلين</u> .	١٣
	مفعلين	مفاعلين	ي ن	ي ن	قانه ليقول : "ما ليلة يهدى إلي فيها لحروس، أو أبشر فيها بؤليد، بأحب إلي من ليلة شديدة الجليد، في سرعة من <u>المهاجرين</u> ، أصبح <u>بهم المشركين</u> "	١٤

لسجع المتوازي في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد
محمد خالد، والبيانات فيما يلي :

أ. يعودون إليه على صهوات جيادهم الصاهلة، وتحت رايات الإسلام الخافقة.. ص. ٢١٥ (الصاهلة - الخافقة)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المتوازي"، تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأن فاصلتيه اتفقتا في الفقرتين في الوزن والتقفية (ة-ة)، فالسجع بين "الصاهلة" و "الخافقة" اتفقتا في الوزن "فَاعلة" و "فَاعلة".

ب. ثم في قبائل : بني عامر، وهوازن، وسليم، وبني تميم. ص. ٢١٦ (سليم - تميم)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المتوازي"، تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأن فاصلتيه اتفقتا في الفقرتين في الوزن والتقفية (ي م-ي م)، فالسجع بين "سليم" و "تميم" اتفقتا في الوزن "فَعِيل" و "فَعِيل".

ت. يحلب بيده شياه الأيامي، ويعجن بيديه خبز اليتامي...؟ ص. ٢٢٢ (الأيامي - اليتامي)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المتوازي"، تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأن فاصلتيه اتفقتا في الفقرتين في الوزن والتقفية (ا م ي-ا م ي)، فالسجع بين "الأيامي" و "اليتامي" اتفقتا في الوزن "فَعَالِي" و "فَعَالِي".

ث. أبو بكر زعمر... اسمان لا يكاد يتحرك بهما لسان، حتى يخطر على البال كل معجز من فضائل الانسان، وعظمة الانسان. ص. ٢٢٤ (الانسان - الانسان)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المتوازي"، تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي ل لأن فاصلتيه اتفقتا في الفقرتين في الوزن والتقفية (ال ان س ان - ال ان س ان)، فالسجع بين "الانسان" و "الانسان" اتفقتا في الوزن "فعالان" و "فعالان".

وفيما يلي جدول في السجع المتوازي في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد :

جدول السجع المتوازي في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد

نمرة	جملة	تقفية ١	تقفية ٢	وزن ١	وزن ٢	سبب
١	يعودون إليه على صهوات الصاهلة، وتحت رايات الإسلام الخافقة	ة	ة	فاعلة	فاعلة	
٢	ثم في قبائل : بني عامر، وهوازن، وسليم، وبني تميم	ي م	ي م	فعليل	فعليل	
٣	يلب بيده شياه الأيامي، ويعجن بيديه خبز اليتامي...؟	ام ي	ام ي	فعالي	فعالي	
٤	فإن من الصعب على	ة	ة	فاعلة	فاعلة	

					هذا السيف أن يتخلى عن مبادئه <u>الصارمة</u> ، ولحدّته <u>الخاطفة</u>	
٥	أبو بكر زعمر... اسمان لا يكاد يتحرك بهما لسان، حتى يخطر على اليال كل معجز من فضائل <u>الانسان</u> ، ومعظمة <u>الانسان</u>	ال ان ال ان س ان س ان	ال ان ال ان س ان س ان			
٦	وسمعتها "عمر" فازداد قلبه <u>خفقاً</u> .. ودمعه دققاً ر	ف ق ا ف ق ا	ف ق ا ف ق ا			

صع

كان السجع المرصع في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد، والبيانات فيما يلي :

أ. وأبصر خالد رجحان كفة الأعداء، فاعتلى بجواده ربوة قريبة، وألقى على المعركة نظرة سريعة، ذكية وعميقة.. ص. ٢١٧ (ربوة قريبة- نظرة سريعة)

في العبارة المذكورة اللفظان يدل على المحسنات اللفظية "السجع المرصع"، تلك الجملة سميت بالسجع المرصع لأن فاصلتيه اتفقتا في الفقرتين في الوزن والتقفية (ة-ة) (ة-ة)، فالسجع هو بين "ربوة قريبة" و"نظرة سريعة"، أما الوزن هو (فعلا-فعلا) و(فعيلة-فعيلة).

كان الاقتباس من القرآن في بطولة خالد بن الوليد في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد، والبيانات فيما يلي :

أ. لا شيء.. لا شيء إلا هذه الآية التي يرددها الزاحفون الظافرون وسط تهليلاتهم وتكبيراتهم حين ينظر بعضهم الى بعض فرحين قائلين : "وعد الله... ولا يخلف الله وعده"!!... ص. ٢١٢

في العبارة المذكورة اقتباس من القرآن وقع في الجملة > "وعد الله... ولا يخلف الله وعده"!!...<، تلك الجملة سميت بالاقتباس، دون تغيير، وهي مقتبسة من الآية السادسة في سورة الروم^{٢٩} : وَعَدَ اللَّهُ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ وَعْدَهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ {٦}.

ب. بسم الله الرحمن الرحيم من خالد بن الوليد الى مرزفة فارس ... سلام على من اتبع الهدى، أما بعد، فالحمد لله الذي فض خدمكم، وسلب ملككم، ووهن كيدكم، من صلى صلاتنا، واستقبل قبلتنا، وأكل ذبيحتنا فذلك المسلم، له ما لنا وعليه ما علينا، اذا جاءكم كتابي فابعثوا اليّ بالرهن واعتقدوا مني الذمة، والا، فوالذي لا اله غيره لأبعثن اليكم قوما يحبون الموت كما تحبون الحياة...!!! ص. ٢١٨

في العبارة المذكورة اقتباس من القرآن وقع في الجملة > بسم الله الرحمن الرحيم <، تلك الجملة سميت بالاقتباس، دون تغيير، وهي

^{٢٩} عبد الباقي، محمد فؤاد، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، (القاهرة : دار الحديث، مجلد واحد، ٢٠٠٧)، صفحة :

دون تغيير	القرآن الكريم سورة النصر (١١٠) الآية : ١	٤ بسم الله الرحمن الرحيم من خالد بن الوليد الى مرزفة فارس ... سلام على من اتبع الهدى، أما بعد، فا الحمد لله الذي فض خدمكم، وسلب ملككم، ووهن كيدكم، من صلى صلاتنا، واستقبل قبلتنا، وأكل ذبيحتنا فذلك المسلم، له ما لنا وعليه ما علينا، <u>إذا جاءكم كتابي فابعثوا اليّ بالرهن واعتقدوا مني الذمّة، والا، فوالذي لا اله غيره لأبعثن اليكم قوما يحبون الموت كما تحبون الحياة</u>
دون تغيير	القرآن الكريم سورة الحج (٢٢) الآية : ٤٨ و سورة المائدة (٥) الآية : ١١٦	٥ لقد خلا يوما الى نفسه، وأدار خواتره الرشيدة على الدين الجديد الذي تزداد راياته كل يوم تألقا وارتفاعا، وتمنى على الله <u>علام الغيوب أن يمدّ اليه من الهدى بسبب... والتمعت في فؤاده الذكي بشائر اليقين، فقال : "والله لقد استقام المتمم ... وان الرجل لرسول فحتى متى ...؟؟ أذهب والله، فأسلم"</u>

في العبارة المذكورة كان الفاظ يدل على المحسنات اللفظية "الاقتباس" من الحديث وقع في الجملة >"أخذ الراية >زيد بن حارثة <فقاتل بها حتى قتل شهيدا. ثم أخذها <جعفر >فقاتل بها، حتى قتل شهيدا.. ثم أخذها <عبد الله بن رواحة > فقاتل بها حتى قتل شهيدا." <، تلك الجملة سميت بالاقتباس، بتغيير، لا تفقت مع الحديث صحيح البخاري رقم 3757 : "أخذ الراية زيد فأصيب ثم أخذ جعفر فأصيب ثم أخذ ابن رواحة فأصيب وعيناه تذرطان حتى أخذ الراية سيف من سيوف الله حتى فتح الله عليهم".^{٣٣}

ب. كان لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا بقية، ادّخرناها لمكانها على هذه الصفحات... هذه البقية هي: "ثم أخذ الراية سيف من سيوف الله، ففتح الله على يديه". فمن كان هذا البطل ؟ ص. ٢١٣.

في العبارة المذكورة اللفظ يدل على المحسنات اللفظية "الاقتباس" من الحديث وقع في الجملة >"ثم أخذ الراية سيف من سيوف الله، ففتح الله على يديه" <، تلك الجملة سميت بالاقتباس، دون تغيير، لا تفقت مع الحديث عبد الله بن جعفر من الكتاب صحيح البخاري رقم ٣٧٥٧: "ثم أخذها سيف من سيوف الله، ففتح الله عليهم".^{٣٤}

^{٣٣} البخاري، أبي عبد الله محمد بن اسماعيل، صحيح البخاري، (بيروت : دار الفكر، جزء ٥، طبعة واحدة، ١٩٩٣) صفحة :

^{٣٤} البخاري، أبي عبد الله محمد بن اسماعيل، صحيح البخاري، (بيروت : دار الفكر، جزء ٥، ١٩٩٣)

		<u>على يديه</u> ". فمن كان هذا البطل ؟	
دون تغيير	رواه البخاري في كتاب صحيح البخاري الرقم : ٧ الجزء : ١ ص . ١٤	بسم الله الرحمن الرحيم من خالد بن الوليد الى مرازفة فارس ... سلام على من اتبع الهدى، أما بعد، فا الحمد لله الذي فض خدمكم، وسلب ملككم، ووهن كيدكم، من صلى صلاتنا، واستقبل قبلتنا، وأكل ذبيحتنا فذلك المسلم، اه ما لنا وعليه ما علينا، إذا جاءكم كتابي فابعثوا اليّ بالرهن واعتقدوا مني الذمّة، والا، فوالذي لا اله غيره لأبعثن اليكم قوما يحبون الموت كما تحبون الحياة.	٣
دون تغيير	رواه البخاري في كتاب صحيح البخاري الرقم : ٣٩٢ الجزء : ١ ص . ٢٨٦	بسم الله الرحمن الرحيم من خالد بن الوليد الى مرازفة فارس ... سلام على من اتبع الهدى، أما بعد، فا الحمد لله الذي فض خدمكم، وسلب ملككم، ووهن كيدكم، من صلى صلاتنا، واستقبل قبلتنا، وأكل ذبيحتنا فذلك المسلم، اه ما لنا وعليه ما علينا، إذا جاءكم كتابي فابعثوا اليّ بالرهن واعتقدوا مني الذمّة،	٤

الباحثة بأن هذا البحث الجامعي بعيد عن التمام. ولا يخلو عن النقصان والخطيئات. ولذلك
ترجو الباحثة من القراء الكرم أن يتكرموا بإصلاح ما فيه من الخطيئات ويقوموا باستمرار
البحث التالي. وتشكر الباحثة على كل من يعينها من الأساتيد وبالخصوص أستاذ أحمد
زيدون والأصدقاء وغيرهم راجيا أن يكون أعمالهم مقبولة. أمين.

