ABSTRAK

Skripsi ini adalah hasil penelitian lapangan *(field research)* yang berjudul "Tinjauan Hukum Islam Terhadap Jual Beli Busana Di Kusuma *Fashion* Dengan Sistem *Online Booking No Cancel*". Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah: 1.Mekanisme jual beli busana di kusuma *fashion* dengan sistem *online booking no cancel*. 2.Tinjauan hukum Islam terhadap sistem jual beli *online booking no cancel*.

Dalam penelitian ini data yang dikumpulkan adalah dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dengan penjual dan pembeli, telaah pustaka, kemudian dianalisis dengan teknik deskriptif verifikatif dengan menggunakan pola pikir deduktif untuk mendapatkan kesimpulan yang khusus yang kemudian dianalisis dengan menggunakan Hukum Islam.

Dari hasil penelitian menemukan bahwa dalam akad *salam* hendaknya tidak ada unsur pemaksaan dan harus detail untuk barang yang diperjual belikan antara penjual dan pembeli. Mekanisme jual beli busana dengan sistem *online booking no cancel* di Kusuma *fashion* adalah pemesanan yang dibayar di awal sebelum dilakukan pengiriman barang. Selain itu dalam akad di sebutkan jika konsumen telah bilang pesan, maka pesan itu merupakan kata beli yang dimana konsumen harus membayar dan tidak boleh dibatalkan. Tinjauan hukum Islam terhadap jual beli busana dengan sistem *online booking no cancel* di Kusuma *fashion* secara tidak langsung ada paksaan atas apa yang sudah dipesan harus dibeli dan tidak boleh dibatalkan, karena itu jual beli busana dengan sistem *online booking no cancel* di Kusuma *fashion* tidak sesuai dengan hukum Islam karena ada unsur paksaan, sebagaimana disebutkan dalam Al Quran bahwa jual beli haruslah atas dasar suka sama suka.

Akan tetapi, hingga saat penelitian ini dilakukan, belum ada aturan hukum terkait, sehingga penulis menyarankan kepada masyarakat, khususnya para ahli hukum dan alim ulama untuk menanamkan aspek hukum Islam dalam menerapkan sistem tersebut, misalnya melalui seminar, debat ilmiah, dan lain-lain agar praktek yang tidak diketahui secara jelas hukumnya ini tidak menjadi simpang siur dan menimbulkan dampak negatif sebelum jual beli dengan sistem tersebut menimbulkan ketergantungan dalam kehidupan masyarakat.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb

Puji Syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT, dan tidak lupa sholawat serta salam untuk Nabi Muhammad SAW. karena **“ *Tinjauan Hukum Islam Terhadap Jual Beli Busana di Kusuma Fashion Dengan Sistem Booking No Cancel”*** yang merupakan salah satu syarat untuk menempuh atau memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S-1) di Fakultas Syari’ah Jurusan Muamalah UIN Sunan Ampel Surabaya.

Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis sangat menyadari bahwa banyak pihak yang berjasa dalam penyelesaian Skripsi ini. Oleh karenanya penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Ibu dan bapak tercinta, yang telah memberikan do’a dan dukungannya hingga penulis dapat menyelesaikan tugas ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Abd A’la, M. Ag, selaku Rektor UIN Sunan Ampel Surabaya.
3. Bapak Dr. H. Sahid, M. Ag, selaku Dekan UIN Fakultas Syari’ah Sunan Ampel Surabaya.
4. Ibu Dr. Hj. Suqiyah Musyafa’ah, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Muamalah Fakultas Syari’ah UIN Sunan Ampel Surabaya.
5. Bapak Dr. H. Mohammad Arif, MA, selaku Ketua Prodi Jurusan Muamalah Fakultas Syariah UIN Sunan Ampel Surabaya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6. Bapak Dr. H. Abu Azam Al Hadi, M. Ag, selaku pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan membantu menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Hj. Nurlailah, SE., MM. selaku Dosen Wali yang telah mendorong selalu untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Saudara-saudaraku yang telah mendukung penulis.
9. Seluruh Dosen dan Staf pengajar yang telah membantu dan memberikan ilmunya kepada penulis selama masa perkuliahan.

Akhirnya tanpa mengingkari adanya kekurangan dan kelemahan, penulis berharap semoga tulisan ini bermanfaat dan merupakan sumbangan bagi kajian ilmu. Ilmu keIslaman, khususnya dalam bidang ilmu Syari'ah, dan hanya kepada Allah Azza Wajalla segalanya penulis serahkan.

Penulis.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dan transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambing huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s||	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h{	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	k	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z|	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	s	Es dan Ye
ص	Sad	s{	Es (dengan titih di bawah)
ض	Dad	d{	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t{	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vocal tunggal atau monoftong bahasa arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan Latin yang dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
   a. Tanda *fath{ah* dilambangkan dengan huruf a, misalnya *arba’ah*
   b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf i>, misalnya *Tirmiz|i>*
   c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u>*, misalnya *Yu>nus*
3. Vocal rangkap atau *diftong* bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dengan tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
   a. Vocal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *Syawka>ni*
   b. Vocal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *Zuh}ayliy>*
4. Vocal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *imka>n*, *zar>i’ah*, dan *muru>|ah*
5. Syaddah atau *tasydi>d* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *haddun*, *saddun*, *t}ayyib*
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-la>m*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sampang sebagai penghubung. Misalnya *at-tajribah*, *al-hila>l*
7. *Ta Marbu>t}ah* mati atau yang dibaca seperti yang ber*harakat sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *ta>’ marbu>t}ah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya ru’yah *al-hila>l* atau *ru’yatul hilal*
8. Tanda *apostrof* (‘) sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *ru’yah*, *fuqaha>’*. Sedangkan di awal kata. Huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu apapun, misalnya *Ibra>hi>m*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id