

**SEJARAH PERKEMBANGAN MAJELIS TAFSIR AL QURAN (MTA)
DI BOJONEGORO TAHUN 2003-2017**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)



Disusun oleh :
M Syukron
NIM : A9.22.13.152

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : M. Syukron

NIM : A9.22.13.152

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya saya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar kersajanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 4 Januari 2019

Saya yang menyatakan



M. Syukron
A9.22.13.152



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. SYUKRON
 NIM : A92213152
 Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam
 E-mail address : syukronmoha002@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Sejarah Pertumbuhan Majelis Tafsir Alquran (MTA)
di Boyonegoro Tahun 2008 - 2017


beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11-Februari - 2019

Penulis


(M. Syukron)
nama terang dan tanda tangan

3. Saefudin Amsa, Pasca Sarjana Program Magister Ilmu Religi dan Budaya, Universitas Sanata Dharama Yogyakarta, 2014, dengan judul Tesis “Rekonstruksi Diri Dan Masyarakat Studi Tentang Anggota Majelis Tafsir AL-Qur’an (MTA) di Blora Jawa Tengah”, yang menjelaskan tentang rekonstruksi diri masyarakat disekitar Kunduran Blora Jawa Tengah setelah terjadi konflik dengan anggota MTA.
4. Nur Aryanto, 1105047, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam , Fakultas Dakwah, IAIN Walisongo Semarang, 2010, dengan judul skripsi “Strategi Dakwah Majelis Tafsir Al-Qur'an (MTA) Melalui Radio MTA 107,9 Fm Surakarta”, yang menjelaskan tentang media dakwah MTA dengan menggunakan radio MTA FM yang berpusat di Surakarta Jawa Tengah.
5. Iklila Afida mahasiswa, 11370058, Jurusan Siyasah , Fakulta Syariah dan Hukum, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015, dengan judul skripsi “Konflik Antara Majelis Tafsir AL-Qur’an (MTA) Dan Nahdlatul Ulama (NU) Dalam Proses Keagamaan di Bantul”, yang menjelaskan tentang konflik keagamaan antara anggota MTA dan anggota NU tentang berbagai macam praktek keagamaan yang ada di Bantul seperti tahlilan, yasinan, dan berbagai praktek keagamaan lain.

Dari penelitian-penelitian di atas dapat penulis simpulkan bahwa belum ada penelitian yang membahas tentang Sejarah Perkembangan Majelis Tafsir Al-Qur’an di Bojonegoro Jawa Timur tahun 2003-2017.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis memperhatikan kaidah-kaidah penulisan karya ilmiah, yang mengacu pada pedoman penulisan skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Dalam penyajian penulisan ini, penulis menekankan penulisan pada sisi MTA baik dalam segi latar belakang masuknya MTA, perkembangan pengajian MTA, serta faktor penghambat dan pendukung dalam perkembangan MTA di Bojonegoro.

H. Sistematika Pembahasan

Alur untuk menemukan pembahasan yang sistematis, deskripsi berikut sebagai arahan pokok peta pemikiran dan analisa yang dikembangkan dari semua data yang dikumpulkan dari lapangan. Berdasarkan kepada pokok pembahasan yang diajukan dalam tema khusus skripsi ini, yakni **“Sejarah Perkembangan Majelis Tafsir Al-Qur’an (MTA) di Bojonegoro Jawa Timur Tahun 2003-2017”**, maka ia menempati sebuah rancangan pembahasan yang cukup luas dan perlu untuk dibatasi kedalam beberapa rancangan yang terarah. Membatasi atas rancangan pembahasan di dalam penelitian ini dapat membuat analisa yang dibangun menuju titik pokok tema yang dipermasalahkan. Adapun rincian pembahasan tersebut sebagaimana tersistematisasikan pada susunan redaksi berikut:

Bab Pertama dalam bab ini pembahasan difokuskan pada pendahuluan yang termuat di dalamnya latar belakang masalah yang membahas tentang proses awal pembahasan yang akan diangkat, dilanjutkan dengan rumusan masalah sebagai pola

khusus dari pembahasan penulis agar tidak menjauh dari maksud awal pembahasannya, kemudian pembahasan dilanjutkan pada tujuan penelitian yang akan penulis angkat disertakan juga pembahasan berikutnya pada kegunaan penelitian, dilanjutkan dengan metode penelitian sebagai metode analisis penulis dalam mendapatkan hasil yang maksimal dari pembahasannya, dan terakhir bab ini memuat sistematika pembahasan sebagai gambaran umum isi dari skripsi ini.

Bab Kedua dalam bab ini pembahasan akan difokuskan pada awal mula proses masuknya MTA di Bojonegoro dan metode yang digunakan, selain itu di bab ini juga akan dijelaskan tokoh-tokoh yang memperkenalkan pengajian ini pada masyarakat sekitar dan bagaimana peran dari tokoh-tokoh tersebut, serta akan menjelaskan beberapa konflik yang terjadi dengan masyarakat sekitar.

Bab Ketiga dalam bab ini pembahasan akan difokuskan pada perkembangan MTA saat ini seperti sarana dakwah yang dimiliki bagaimana proses mereka memiliki sarana tersebut, bagaimana perkembangan jamaahnya, dan metode dakwah MTA itu sendiri seperti apa.

Bab Keempat dalam bab ini difokuskan pada faktor pendukung dan penghambat dalam perkembangan MTA di Bojonegoro termasuk di dalamnya faktor internal dan eksternal.

Bab kelima dalam bab ini adalah bab penutup. Dalam bab ini cakupan pembahasannya mengarah pada kesimpulan, dimana isi dari kesimpulan ini adalah jawaban dari rumusan masalah pada skripsi ini. Selain kesimpulan ada juga saran-saran yang ditujukan untuk beberapa pihak.

Berdasarkan uraian di atas, perkembangan jumlah warga MTA di Kabupaten Bojonegoro dapat dilihat dari absensi yang disediakan oleh MTA Perwakilan Bojonegoro yang dititipkan kepada masing-masing MTA Cabang untuk diisi di setiap waktu pengajian rutin. Dari hasil absensi tersebut, MTA Perwakilan Bojonegoro memiliki kurang lebih 279 warga MTA yang tersebar di masing-masing cabang.

Dari hal ini terlihat bahwa proses perkembangan MTA Perwakilan Bojonegoro mengalami perkembangan yang sangat pesat. Bahkan jumlah warga MTA bisa bertambah lagi disetiap pengajian rutin yang diadakan dimasing-masing cabang. Karena banyak respon positif yang diberikan oleh masyarakat setempat.

2. Perluasan Wilayah ke Daerah Tuban

Pada dasarnya penyebaran ajaran MTA di Indonesia menggunakan beberapa metode, diantaranya menggunakan media online, elektronik, dan media cetak. Diantara metode dakwah yang digunakan oleh MTA Pusat, Radio MTA adalah metode dakwah yang sangat efisien dalam menyebarkan ajaran MTA. Dikarenakan radio tersebut menjangkau radius siaran yang luas, sehingga dapat didengar oleh masyarakat luas. Salah satu warga yang mendengarkan siaran radio MTA berasal dari Kecamatan Singgahan Kabupaten Tuban. Para warga ini merasa sepaham dan nyaman dengan pemikiran yang diuraikan oleh Al-Ustaz Ahmad Sukina melalui radio. Dan muncullah beberapa warga yang sepaham, sehingga terbentuklah kelompok warga binaan.

disiarkan langsung dari gedung MTA pusat dan disampaikan langsung oleh Al-Ustaz Sukina. Melalui Radio MTA tersebut dakwah yang dilakukan oleh MTA mengalami perkembangan jamaah yang efisien, serta metode pengajian yang disiarkan langsung oleh MTA sangat efisien dikarenakan jangkauan yang luas dan kalangan manapun mampu mengikuti pengajian tersebut. Kegiatan lain yang disiarkan melalui radio MTA adalah lagu-lagu dan cerita-cerita yang berisi tentang dakwah untuk mengenal lebih dalam ajaran MTA.

Aplikasi radio MTA, adalah sebuah aplikasi yang diluncurkan oleh MTA Pusat untuk mengembangkan radio MTA FM. Dalam perkembangan jamaah MTA yang mengikuti pengajian MTA melalui radio, banyak anggota yang memahami tentang IT (Ilmu teknologi). Untuk itu MTA Pusat membuat terobosan berupa aplikasi Radio MTA yang dapat diunduh melalui *Google Apps* dan *Play store*. Perkembangan ini tidak terlepas dari pemikiran para jamaah untuk menyebarluaskan pengajaran MTA melalui pengajian Ahad pagi yang dapat didengar langsung melalui siaran langsung di Aplikasi Radio MTA. Keunggulan Aplikasi ini adalah dengan suara yang lebih jernih dan tidak lagi menggunakan gelomang untuk mendengarkan pengajian, hanya melalui HP android dan membuka aplikasi radio MTA sudah dapat mendengarkan pengajian yang disiarkan oleh MTA.

MTA TV adalah channel yang dibuat oleh MTA Pusat untuk menyiarkan setiap kegiatan yang dilakukan MTA. Kegiatan yang disiarkan oleh MTA TV berupa pengajian Ahad pagi yang disiarkan secara langsung. Selain siaran

yang berperan penting dalam menyebarkan MTA di daerah tengah Kabupaten Bojonegoro terletak pada kecamatan Bojonegoro, yang diikuti oleh daerah disekitar kecamatan Bojonegoro.

Ustaz Bakri Pada awalnya mengikuti pengajian MTA melalui Radio MTA yang disiarkan setiap sore dan setiap Ahad pagi, mulanya Ustaz Suwardi Bakri menjelaskan hasil dari pengajian yang didengarkan dari radio MTA kepada sang istri dan mendapat respon positif dari istri. Istri Ustaz Suwardi Bakri sangat merespon positif dan mendukung pengajian yang diikuti oleh sang suami, hingga bentuk dukungan yang diberikan kepada sang suami dengan mengikuti pengajian yang diikuti oleh suami serta mengamalkan dan menerapkan ajaran MTA yang sesuai dengan ajaran Alquran dan As Sunnah meski mendapat pertentangan dari tetangga dan masyarakat sekitar, istri Ustaz Suwardi tetap memberi support dan dukungan terhadap ustaz suwardi sehingga ustaz suwardi tetap bersemangat dalam mengadakan dahwa MTA.

Hal serupa juga dialami oleh Ustaz Yulianto yang beralamat di kecamatan Ngambon, peran beliau dalam penyebaran serta perkembangan MTA di Ngambon sangatlah penting sebab warga desa Ngambon yang pertama kali mengikuti dan mengamalkan ajara MTA adalah Ustaz Yulianto melalui radio MTA, meski dalam pengamalan dan pengajaran MTA banyak warga sekitar yang menentang istri dari Ustaz Yulianto tetap memberi *support* penuh terhadap sang suwami, sehingga Ustaz Yulianto tetap memiliki semangat yang

Berdirinya MTA di Bojonegoro tidak lepas dari perlawanan warga sekitar, banyak bentuk perlawanan yang dilakukan oleh warga entah berupa tindakan visual atau tindakan tindakan tindakan ancaman. Penolakan tersebut terjadi sebab belum memahaminya warga sekitar terhadap asas dasar dan tujuan berdirinya MTA, sehingga ajaran ajaran yang diterapkan oleh MTA sendiri merasa berbenturan oleh warga, benturan tersebutlah yang mengakibatkan warga enggan menerima keadaan MTA.

Seiring berjalannya waktu dan perjuangan yang tak kunjung padam dari warga MTA untuk selalu berdakwah, perlahan warga MTA memahami alur dan asa yang diterapkan oleh MTA, sehingga berangsur-angsur warga menerima keberadaan MTA dan tidak sedikit warga MTA yang awalnya menentang keras adanya MTA justru berbalik arah menerima dan justru menjadi warga MTA. Penerimaan dan respon positif dari masyarakat sekitar inilah menjadi perkembangan MTA di Bojonegoro mengalami perkembangan yang pesat.

Penerimaan masyarakat sekitar tersebut dialami di MTA cabang Ngambon, pada awal mula berdirinya MTA tersebut banyak warga dari kecamatan Ngambon tersebut melakukan pertentangan yang mengakibatkan beberapa konflik diantaranya konflik pemboikotan atas kendaraan yang membawa bahan bangunan untuk pembuatan gedung MTA Ngambon, namun berangsur masyarakat Ngambon memahami dan mendalami ajaran yang diajarkan oleh MTA, sehingga bentuk penerimaan masyarakat tersebut

Bojonegoro. Metode ini adalah mengadakan pengajian yang dipimpin oleh guru daerah yang telah diatur jadwalnya, materi pengajian yang disampaikan oleh guru daerah berasal dari pengurus pusat yang diperoleh setiap pengajian Ahad pagi, jadi setiap Ahad pagi seluruh warga MTA di Indonesia mengaji di pusat yang dipimpin langsung Al Ustad Sukino.

Kemudian setiap warga tersebut mendapat materi kajian yang harus disampaikan kepada warga MTA di masing masing cabang melalui pengajian rutin tersebut. Namun dalam pengajian rutin mingguan tersebut tidak seluruh warga mengikuti secara rutin, hal inilah yang menjadikan perkembangan warga terhambat. Sebab warga MTA sendiri tidak memiliki kartu warga MTA, sehingga dalam hal keanggotaan berdasarkan pada kerutinan warga dalam mengikuti pengajian, jika salah seorang warga MTA tidak mengikuti pengajian rutin tanpa izin maka anggota warga MTA yang lain akan menanyakan kabar warga yang tidak mengikuti pengajian tersebut, jika warga tersebut ternyata sakit maka warga pengajian tersebut akan menjenguknya. Namun jika ternyata warga yang tidak mengikuti pengajian tersebut tidak mengikuti pengajian minggu rutinan tanpa alasan tiga kali berturut-turut maka secara tidak langsung warga tersebut dianggap mengundurkan diri.

Hal inilah yang menghambat perkembangan MTA di Bojonegoro. Kejadian semacam hal ini juga pernah dialami oleh seluruh cabang di Perwakilan Bojonegoro bahkan di seluruh cabang di Indonesia, namun hal ini

