ABSTRACT

Maulidya, Nur Fitriana. 2015. ***The Portrait of Maya Angelou's Experience: A Biographical Analysis of Maya Angelou's Selected Poems*.** A Thesis. English Department, Faculty of Letters and Humanities, Sunan Ampel State Islamic University Surabaya. Advisor: Itsna Syahadatud Dinurriyah, M.A

Key Words: African American, Experience, Biographical Criticism

This research aims to discover the experiences of Maya Angelou that reflected in her four poems *Still I Rise, Equality, Woman Work* and *Touched by An Angel*. Maya Angelou is an African American writer who was known for autobiographies. This research uses descriptive qualitative method. In Analyzing, this research describes Maya Angelou's experiences that reflected in her poems.

This research is divided into four parts, those are analyzing the character and the setting to determine the theme using new criticism as supporting theory and through the theme will analyze Maya Angelou's experiences that reflected in her poems by applying biographical criticism. The result of this research shows that in her each poems has first person point of view and have different themes. Those are discrimination, equality, woman's work and love. All of the themes represent her experiences as African American who lived among Whites.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Maulidya, Nur Fitriana. 2015. ***The Portrait of Maya Angelou's Experience: A Biographical Analysis of Maya Angelou's Selected Poems***. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Itsna Syahadatud Dinurriyah, M.A

Key Words: Orang Afrika-Amerika, Pengalaman, Kritik Biografi

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan pengalaman-pengalaman Maya Angelou yang tergambar dalam empat puisinya *Still I Rise, Equality, Woman Work* and *Touched by An Angel*. Maya Angelou adalah seorang penulis Afrika Amerika yang dikenal dengan karya autobiografinya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dalam menganalisanya, penelitian ini akan mendiskripsikan pengalaman - pengalaman Maya Angelou yang tergambar di empat puisinya.

Penelitian ini dibagi menjadi empat bagian, yaitu menganalisa karakter dan latar untuk menentukan tema dengan menggunakan new criticism dan melalui tema akan digunakan untuk menganalisa pengalaman-pengalaman Maya Angelou yang tergambar di puisinya dengan pendekatan biografi penulis. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa puisi-puisi tersebut mempunyai sudut pandang orang pertama dan memiliki tema yang berbeda yaitu diskriminasi, Persamaan hak, pekerjaan wanita dan cinta. Masing-masing tema tersebut menggambarkan pengalaman - pengalaman Maya Angelou sebagai seorang Afrika Amerika yang hidup di antara orang-orang kulit putih.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id