تأثير طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط (*Pattern Drill*) نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

البحث العلمي

الباحث :

سيف الدين الانصاري

د ٧٢٢١٥٠٥٦

شعبة التعليم اللغة العربية

بقسم اللغة كلية التربية التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سونان امبيل سورابايا

٢٠١٩

PERNYATAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Syaifuddin Anshori
NIM	: D72215056
Alamat	: Sumokali RT.03 RW.02 Candi Sidoarjo
Fakultas/ Prodi	: FTK/ Pendidikan Bahasa Arab
No. HP	: 089631027005
Judul Skripsi	:

تأثير تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 01 Februari 2019

Pembuat Pernyataan

METERAI TEMPEL TGL 20 A0B6DAFF649964118 6000 ENAM RIBU RUPIAH

Syaifuddin Anshori

D72215056

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " **تأثير تطبيق أسلوب تدريبات (Pattern Drill) الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا** " التي قدّمها الطالب :

لإسم : سيف الدين الانصاري

رقم التسحيل : ٧٢٢١٥٠٥٦د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (s-١) في قسم تعليم اللغة العربية. وأن تقوموا, بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا, وتوضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

هذا, وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا,

المشرف الأول

(الدكتور محمّد عفيف الدين دمياطي الماجستير)

NIP : ١٩٧٩٠٥٠٧٢٠٠٥٠١١٠٠٢

المشرف الثاني

(الدكتور صالحان الماجستير)

NIP :١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي الذي كتبه الباحث :

الإسم : سيف الدين الأنصاري

رقم الطالب : د٧٢٢١٥٠٥٦-

الموضوع : تأثير تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات (*Pattern Drill*) الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا.

وقرر بأن صاحبه يستحق الحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول :الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير ( )

المناقش الثاني :الدكتور جونيدي الماجستير ( )

المناقشة الثالث : الدكتورة مفلحة الماجستيرة ( )

المناقش الرابع : الدكتورندوس صالحان الماجستير ( )

سورابايا، ١ فبراير ٢٠١٩

عميد كلية التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور علي مسعود

رقم التوضيف : ١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: SYAIFUDDIN ANSHORI
NIM	: D72215056
Fakultas/Jurusan	: FTK/PBA
E-mail address	: Syaifuddinanshori668@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☐ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تأثير تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 01 Februari 2019

Penulis

(Syaifuddin Anshori)

التّجريد

سيف الدين الأنصاري ٢٠١٩, تأثير تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا.

المشرف الأول : الدكتور محمّد عفيف الدّين دمياطي الماجستير

المشرف الثاني : الأستاذ صالحان الماجستير

مفتاح الرموز : تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط, و مهارة الكلام

وجد الباحث مشاكل أن التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا. لديهم صعوبة في تعبير عن الجمل خاصة في مهارة الكلام. هم يستطيعون أن يتعلموا المفردات فقط, وكذلك تخرج غالبتهم من المدرسة الابتدائية التي لم تتلق دروس اللغة العربية على الإطلاق. التعلم باستخدام أسلوب تدريبات الأنماط هو مخصص للطلاب المبتدئين. أهداف هذا البحث العلمي هي : (١) لمعرفة كفاءة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا (٢) ولمعرفة تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط لترقية مهارة الكلام لديهم (٣) ولمعرفة تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لديهم.

لإجابة تلك القضايا, استخدم الباحث طريقة الكمية. وأما طريقة جمع البيانات فهي : طريقة الملاحظة, وطريقة الوثائق, وطريقة الاختبار. وأما عينة البحث فهي ٢٨ تلميذا في الفصل السابع (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا. ونتائج هذا البحث هي : أن تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا بنتيجة t_{hitung} = ١١,٣. ونتيجة الفرضية البدلية باستخدام رمز المقارنة (t-test) ومن هنا يعرف أن $|t_{hitung}| > t_{tabel}$ بمعنى الفرضية الصرفية (Ho) مردودة, والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Syaifuddin Anshori ٢٠١٩, Pengaruh Penerapan Metode Sam'iyah Syafawiyah dengan Teknik Tadribatul Anmat untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas ٧ di MTsN ١ Sidoarjo.

Pembimbing ١ : Dr. H. M.Afifuddin Dimyathi, MA

Pembimbing ٢ : Drs. Sholehan, M.Ag

Kata Kunci : Penerapan Teknik Tadribatul Anmat, Kemampuan Berbicara.

Di Madrasah Tsanawiyah Negeri ١ Sidoarjo peneliti menemukan bahwa siswa kesulitan membuat kalimat pada kemampuan berbicara mereka, khusunya dikelas VIIB. Yang mana mereka hanya mampu memahami kosa kata saja. Hal ini disebabkan kebanyakan dari mereka lulusan dari SD yang belum belajar Bahasa Arab sama sekali, Oleh karena itu Peneliti ingin menerapkan Teknik pembelajaran Tadribatul Anmat yang dikhususkan hanya bagi pemula. Dan pula, peneliti ingin mengetahui pengaruh Teknik Tadribat Anmat pada kemampuan berbicara mereka.

Tujuan dari penelitian ini adalah : (١) untuk mengetahui kemampuan siswa pada ketrampilan berbicara kelas VII B di MTsN ١ Sidoarjo. (٢) untuk mengetahui penerapan Teknik Tadribat anmat pada kemampuan berbicara siswa tersebut. (٣) untuk mengetahui pengaruh penerapan Teknik Tadribat anmad pada kemampuan berbicara siswa tersebut. Guna menjawab permasalahan di atas metode yang digunakan adalah Kuantitatif. Dengan menggunakan metode penggumpulan data berupa observasi, dokumentasi dan tes. Sedangkan sampel yang digunakan adalah kelas VIIB yang terdiri dari ٢٨ siswa. Adapun hasil dari penelitian ini adalah, didapatkan bahwa $|t_{hitung}| > t_{tabel}$ maka dapat disimpulkan H٠ ditolak dan H_a diterima. Kesimpulannya adalah terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan Teknik Tadribat Anmat pada kemampuan berbicara siswa kelas VII di MTsN ١ Sidoarjo.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع .....أ

التصديق.....ب

الإهداء ..... ج

الشعراء ..... د

كلمة الشّكر والتّقدير .....هـ

التجريد ..... و

محتويات البحث ..... ح

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. قضايا البحث ٣

د. أهداف البحث ٣

هـ. منافع البحث ٣

و. مجال البحث وحدوده ٤

ز. توضيح الموضوع وتحديده ٥

ح. الدراسات السابقة ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ. الفصل الأول : تدريبات الأنماط

١- طريقة السمعية الشفهية ١١
٢- مفهوم تدريبات الأنماط ١٢
٣- و أهداف تدريبات الأنماط ١٣
٤- و عناصر تدريبات الأنماط ١٣
٥- و أهمية تدريبات الأنماط ١٤
٦- أنواع تدريبات الأنماط ١٤
٧- طريقة اعداد تدريبات الأنماط ١٥

ب. الفصل الثاني : مهارة الكلام

١- مفهوم مهارة الكلام ١٦
٢- أهمية تعليم الكلام ١٧
٣- أهداف مهارة الكلام ١٨
٤- طرائق تعليم لمهارة الكلام ٢٠
٥- بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام ٢١
٦- الإختبار في مهارة الكلام ٢٣

ج. الفصل الثالث : تأثير تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. طريقة البحث

١- نوع طريقة البحث ٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- مجتمع البحث وعينيته ٢٦
٣- طريقة جمع البيانات ٢٧
٤- بنود البحث ٢٨
٥- طريقة تحليل البيانات ٢٩

الباب الرابع : الدراسة الميدنية وتحليل البيانات

أ. الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

١- موقع الجغرفية ٣٢
٢- رؤية وبعثة المدرسة ٣٢
٣- هيكل المنظمة المدرسة ٣٢
٤- شكل التعليم ٣٤
٥- حوال الوسائل ٣٥
٦- أسماء المدرسين ٣٦
٧- بيانات المدرّسين و الموظفين ٣٩
٨- عدد التلاميذ ٣٩

ب. الفصل الثاني: عرض البيانات وكيفية تحليل البيانات عن:

١- كفاءة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا ٤٠
٢- تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا ٤٤
٣- تأثير تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا ٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ. الخلاصة ٥٨
ب. الإقتراحات ٥٩

المراجع ٦٠

الملحقات ٦٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ. الخلفية

إن اللغة العربية هي أفضل اللغات في انحاء العالم, لأنها من أوسع اللغات وأغنها. وكذلك فإن اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي يستخدمها أكثر من مائتين مليون إنسان, تنمو اللغة وتتطور وفقا لتطوير مستخدمي اللغة البشرية [١].اللغة هي أداة اتصال تربط بين شخصين أو أكثر من خلال (عملية فهم وتفهيم) رموز مختلفة ، سواء في شكل صوت أو غير صوت . و تعليم اللغات في العالم و لاسيما اللغة العربية له خطوات مهارات اللغة المشهورة عند اللغويين, وهي مهارة الإستماع, ومهارة الكلام, و مهارة القراءة, ومهارة الكتابة. لذا فإن الهدف من تعلم اللغة العربية وفقا لأحمد الصلابي هو تعليم المهارات اللغوية الصحيحة التي يتم تضمينها في أربع مهارات .هناك حاجة إلى رأس المال في اللغة لنقل المعلومات إلى المتلقين خاصة إذا كانت اللغة المستخدمة هي لغة أجنبية . واحد من أهم العناصر الأساسية هو المهارة الكلام. وتدخل الكلام في مهارة الفاعلية في تعليم اللغة و يوجه المعلم التلامذ ليعتبروا جمع العمليات, والخبرات, والاراء بشكل محدودة يعني الكلام. إذا كان الكتابة يسمّى بالتصال غير المباشرة, فالكلام يسمّى بالتصال المباشرة.و في عملية االكلام لزم على التلاميذ أن يمهروا لاستخدام المفردات و قواعد اللغة صحيحة, لذلك لا يستطيعوا أن يتعلموا مهارة الكلام فورية, بل يستمروا بالتدريب والممارسة.

إذا كان التلاميذ سيتخدم اللغة الأجنبية تحريرية وفيها كثير الخطاء في الأنماط وقواعد اللغة, فيجتهد الناطقون اجتهادا تاما في قراءة و تفهيم كتابته. ولكن إذا يستخدم اللغة

---

[١] ترجم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya;٢٠١١) hlm ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأجنبية شفهيّة, وغير مناسبة في استخدام الألفاظ و العبارات أو في استخدام قواعد اللغة بكلامهم, ففهم وقبل الناطقون عنها.

عدة طرق غير لائقة لتعلم اللغة ، حيث كان النموذج الذي يُشار إليه بتعلم اللغة العربية هو تعلم القواعد .يرى الباحث أن تعلم اللغة العربية ، خاصةً يجب أن يكون هناك توازن بين مهارة الكلام والقواعد .يمكن للنهج التواصل لتعلم اللغة العربية تحسين نوعية المهارات اللغوية للتلميذ .ومع ذلك ، هناك مشاكل أخرى في هذا التعلم ، أي إذا واجه التلاميذ مدخلاً حيوياً ، فهم يجدون صعوبة في فهم تعبيراتهم لأولئك المدعوين للتحدث لأنهم لا يحاذرون أنفسهم ,لذلك يعتبر التلاميذ أنهم بحاجة إلى أسلوب مصمم خاص لتحسين مهارة الكلام .

وجد الباحث مشاكل أن التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا. لديهم صعوبة في تعبير عن الجمل خاصة في مهارة الكلام. هم يستطيعون أن يتعلموا المفردات فقط, وكذلك تخرج غالبتهم من المدرسة الابتدائية التي لم تتلق دروس اللغة العربية على الإطلاق. التعلم باستخدام أسلوب تدريبات الأنماط هو مخصص للتلميذ المبتدئين .وبناء على هذه الحادثة، يهتم الباحث بالرغبة في معرفة تأثير تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. قضايا البحث

من قضايا البحث في هذا البحث هي:

١. كيف كفاءة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا ؟

٢. كيف تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا ؟

٣. كيف تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة كفاءة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

٢. لمعرفة تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط ط لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

٣. لمعرفة تأثير تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. منافع البحث

أ. للتلاميذ

- توفير تجربة تعليمية للتلاميذ
- تنشيط التعلم في الفصول الدراسية
- تشجيع التلاميذ على تعلم اللغة العربية.

ب. للمعلمين

- إضافة المعلمين فكرة عن أهمية استخدام أساليب متنوعة في عملية التعليم.
- زيادة الخبرة للمعلمين في تصميم التعلم.

ج. للباحث

زيادة المعرفة والخبرة للباحثين عندما أصبح مربيا

د. للمدارس

نتائج هذه الدراسة يمكن أن توفر مراجع في تحسين جودة التعليم وعملية التعليم و التعلّم التي يقوم بها المعلم.

هـ. مجال البحث وحدوده

١. الحدود الموضوعية

تأثير أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

٢. الحدود المكانية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- يجري البحث بالمدرسة االثانوية المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

٣. الحدود الزمانية

أجرى هذا البحث العلمي في سنة الدراسي ٢٠١٩-٢٠١٨ في المستوى الثاني

و. توضيح بعض المصطلحات البحث

لإبتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي سيشرح الباحث المصطلحات المهمة كما في يلي :

١. تأثير :مصدر من أثر - يأثر – تأثير, هو النفوذ الخارج من الأشياء على الطباع والإعتماد.[٢] و المراد في هذا البحث هو تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام.

٢. طريقة السمعية الشفهية هي طريقة إلقاء دروس اللغة العربية بأسلوب تدريبات الاستماع ثم تدريبات نطق الكلمة والجمل.[٣] وأما المراد طريقة السمعية الشفهية هي الطريقة اكثر تطبيقا وتدريبا في نطق اللغة العربية.

٣. الأسلوب ج أساليب : الطريق.[٤] فالأسلوب هو تطبيقي- وهو مايحدث فعلا في حجرة الدراسة.[٥] وأن الأسلوب تنفذ الطريقة التي تسير وفق مذهب ما.

---

[٢] ترجم من:

Kamus Bahasa Indonesia untuk Pelajar, *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan*, (Jakarta: ٢٠١١), hal. ٤٠٠

[٣] Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran, Bandung* : Sinar Baru Algesindo, ٢٠٠٥, hal. ١

[٤] لويس معلوف، المنجد من اللغة و الاعلم (بيروت : دار المشرقة)٢٠١١ ص : ٣٤٣

[٥] غرب مؤسسة التحلية, حقوق الطبع محفوظة, (دار عالم الكتب: المملكة العربية السعودية)١٩٨٩ ص :٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. التدريب ج تدريبات :أي تمرين.[٦] النمط : هو نموذج واحد فريد من نماذج البناء اللغوي (structure) .[٧] و تدريبات الأنماط هي التدريبات التي يتم فيها التحكم في استجابة الدارس بحيث تكون هناك استجابة واحدة, هي الاستجابة الصحيحة, التي على الدارس أن يأتي بها, ولأن التحكم كامل في استجابة الدارس, فهو في غير حاجة لفهم المعنى وهذ الأسلوب من نوع طريقة السمعية الشفوية.

٥. مهارت الكلام : مهارة الكلام. المهارة مصدر من مهر- يمهر- مهارة.[٨] هي القدرة على التعبير عن أصوات أو الكلمات في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر إلى الشخص الآخر. او الحال الذي يصور قدرة الشخص في التكلم للغة.

و المراد بهذا الموضوع هو أنشطة التعلم التي تستخدم أسلوب تدريبات الأنماط لترقية مهارة الكلام.

ز. الدراسات السابقة

١- دراسة نور فطري[٩]

(أ) أهداف الدراسة:

- معرفة كفاءة مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى "عاسيم بوجونكارا

---

[٦] احمد ورشون منور، قاموص المنور عربي اندونيسيا، ص : ٣٩٤

[٧] كمال إبراهيم بدري وصالح محمّد نصير, تدريبات الأنماط اللغوية, ص : ٦

[٨] لويس معلوف، المنجد من اللغة و الاعلم (بيروت : دار المشرقة)٢٠١١ ص : ٣٤١

[٩] نور فطري, *تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام لتلميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا*, بحث غير منشور بجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا لنيل الدرجة الجامعية الأولي , ٢٠١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- معرفة تطبيق لعبة "Reportase" في تعليم مهارة الكلام لتلميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.
- معرفة تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام لتلميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

(ب) منهج الدراسة :

استخدم هذه الدراسة دراسة كمية

(ج) أهم نتائج الدراسة :

- نتيجة الاختبار هي ٦٩,٥ كانت كفاءة مهارة الكلام لتلميذ الفصل الحادي عشر (ب)
- تطبيق هذه اللعبة تكون جيدا لأنها ترفع حماسة الطلاب وهم يشعرون فرحا و سعيدا
- هناك الفرضية الصرفية مردودة والفرضية البدلية مقبولة بمعنى وجود تأثير لعبة "Reportase" في تعليم مهارة الكلام

٢-فتيا نور فريحة.[١٠]

(أ) أهداف الدراسة

- لمعرفة تطبيق تعليم المخارج للحروف في ترقية مهارة الكلام
- لمعرفة فعالية تطبيق التعليم المخارج للحروف في ترقية مهارة الكلام

(ب) منهج الدراسة

[١٠] فتيا نور فريحة, *فعالية تطبيق التعليم المخارج الحروف في ترقية مهاجة الكلام لدى تلميذ الفصل السابع بمدرسة دارالمتعلمين المتوسطة العامة-تاما- سيدوارجا*. بحث غير منشور بجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا لنيل الدرجة الجامعية الأولي , ٢٠١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إن البحث الذي تقوم به الباحثة هو البحث الميداني و الوصفي

(ج) أهم نتائج الدراسة

توجد التأثير تطبيق التعليم المخارج الحروف في ترقية مهارة الكلام

٣-ليزية اندرياني.[١١]

(أ) أهداف الدراسة

- لمعرفة كيفية تطبيق تدريب برامج ترجمة القران في إستعاب المفردات.
- لمعرفة تأثير تدريب برامج ترجمة القران في إستعاب المفردات

(ب) منهج الدراسة

استخدم هذه الدراسة دراسة كمية تجربية

(ج) أهم نتائج الدراسة

- إن تدريب برامج ترجمة القران من نوع المقبولة, وهذه الدرجة على القيمة ٧١%
- يوجد تأثير تدريب برامج ترجمة القران في إستعاب المفردات.

ح. خطة البحث

قسم الباحث هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب, وسيأتي البيانات فيما يلي:

الباب الأول: في هذا البحث يبحث الباحث عن: المقدمة وفيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح

[١١] ليزية اندرياني, *تأثيرتدريب برامج ترجمة القرآن في إستعاب المفردات بمعهد بيت الجنة ونوجلو سورابايا*, بحث غير منشور بجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا لنيل الدرجة الجامعية الأولي, ٢٠١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموضوع وتحديده وخطة البحث. وهذا الباب مهمّ لأنه سيكون وسيلة ليفهم الموضوعات التالية.

الباب الثاني: الدراسة النظرية تشتمل على ثلاثة فصول:

الفصل الأول يحتوى على ما يتعلق ب:

١. طريقة السمعية الشفهية
٢. مفهوم تدريبات الأنماط
٣. و أهداف تدريبات الأنماط
٤. و عناصر تدريبات الأنماط
٥. و أهمية تدريبات الأنماط
٦. أنواع تدريبات الأنماط.
٧. طريقة إعداد تدريبات الأنماط

الفصل الثانى يحتوى على ما يتعلق ب:

١. مفهوم مهارة الكلام
٢. أهمية تعليم الكلام
٣. أهداف مهارة الكلام
٤. طرائق تعليم لمهارة الكلام
٥. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام
٦. الإختبار في مهارة الكلام

الفصل الثالث يحتوي على تأثير أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام.

الباب الثالث: طريقة البحث التي تحتوي على: نوع طريقة البحث ومجتمع البحث وعينيته وطريقة جمع البيانات و بنود البحث وطريقة تحليل البيانات وخطة البحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع: دراسة ميدانية:

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

الفصل الثاني: عرض البيانات وكيفية تحليل البيانات عن:

١- كفاءة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

٢- تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

٣- تأثير تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا.

الباب الخامس: الاختتام وتشتمل على الخلاصة والاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول

أ. طريقة السمعية الشفهية

استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم الكلام, في هذه الطريقة يمكن استخدام أساليب كثيرة منها الصورة والتمثيل, وسلاسل من الأحاداث.[١٢] والتعبير بالملامح وكلها أساليب يستعان بها لتفسير المعنى وربطه بالصوت ثم نطقه. واستخدم هذه الطريقة يقوم على عدة أسباب :

١- أن ارتباط الصورة بالصوت يقلل كثيرا من الإحساس بالحاجة إلى اللغة الأم.

٢- أن هذه الطريقة تلفت الانتباه منذ البداية إلى تدريب الدارسين في اللغة الأجنبية باللغة الأجنبية ذاتها.

٣- أن تعلم هنا يعتمد العرض البصري مع التذكر السمعي مع الاستخدام الشفوي ولا شك أن البصر مع السمع مع الحديث والاستخدام تؤكد القدرة على الكلام.

أما مراحل التعلم بالحفظ يليه التقليد فالقياس, ثم يأتي التحليل في مرحلة متأخرة. فالمطلوب من المتعلم حفظ الأنماط اللغوية من حلال التكرار والتدريب المستمر, ثم يقيس عليها في مرحلة التدريبات, تقدمها من خلال نصوص وحوارات بأساليب غير مباشر في شكل أنماط لغوية, يمثل كل نمط قاعدة معينة. ثم تعزز هذه الأنماط وأمثالها فيما يعرف بأسلوب تدريبات الأنماط (*Pattern*

---

[١٢] محمد كامل الناقة , *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*, (مكة المكرمة: جامعة ام الفرى ١٩٨٠) ص: ١٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Drill).[١٣] لذالك أسلوب تدريبات الأنماط من نوع طريقة السمعية الشفهية, وأن الهدف الأول هي القدرة على مهارة الكلام حتى يستطيع التلميذ أن يتكلم ويفهم فهما عميقا. التعود بتكرار الأصوات أو الكلمات صار حساسا وملائما للأذن ويسهل الفهم النطق.

ب.مفهوم تدريبات الأنماط

يقصد بالتدريبات الأنماط (*Pattern Drills*) تمكين التلميذ المبتدئ من استعمال أنماط وتراكيب وألفاظ لغوية بصورة صحيحة وذلك بطريقة محاكة نماذج لغوية سليمة بصورة عرضية (غير مقصودة), وهم الغرض منها, وتوظيفها في لغة الخاصة.[١٤] أو كما تسمى في بعض كتب تعليم اللغات الثانية الممارسة النمطية (*Pattern Practice*) , وهي عبارة عن مجموعة من التمرينات التي تثبت على شكل واحد وتتطلب طريقة واحدة في الاستجابة لها.[١٥]

يجدر بنا قبل كل شيء أن نعرف القارئ بالمقصود من كلمة أنماط : النمط: هو نموذج واحد فريد عن نماذج البناء اللغوي (structure) ومن الممكن أن يأتي على غراره الاف الجمل والعبارات, النموذج يتكون من: (مبتدأ+خبر) يعدّ نمطا لغويا, ويمكن أن نمثل له بما يلي : الشمس مشرقة, الصيف حار, العلم نافع, الدار واسعة وهلم جرا. وقد بنيت تدريبات الأنماط على أساسي نفسيّ, هو أنه لابد لكل غستجابة صحيحة تصدر عن حافز, وتعتمد أيضا على عامل نفسي اخر هو اكتساب العادة, فالعادة لاتكتسب إلا بالتكرار. إن

---

[١٣] عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي, *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقيت بلغات أخرى*,(جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : ٢٠٠٢ م) ص : ٩٩.

[١٤] عماد توفيق السعدي, زياد مخيمر البيروني, عبد المعطي نمر موسى, *أساليب تدريس اللغة العربية*, دار الأمل للنشر والتوزيع, ١٩٩١ . ص : ١٠٧

[١٥] مختار الطاهر حسين, *تعليم اللغة العربية في ضوء المناهج الحديثة*, رسالة دكتور غير منشورة, كلية التربية, جامعة إفريقياالعالمية. ٢٠٠٣م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تكرار التلميذ للنمط الذي ليس له نظير في لغة الأم يجعله مألوفا ومطواعا وبذالك تزول غرابته, كما أنه يختزن في الذاكرة ويكون في متناول التلميذ حين يصل إلى مرحلة الاتصال اللغوي. إن تكرار النمط جعله مطوعا يرقي به إلى مرحلة العادة, فتزول الفجرة بين لغة الدارس الأم واللغة الهدف.

ج. أهداف تدريبات الأنماط

- تعويد التلاميذ استعمال الألفاظ والجمل والأنماط اللغوية استعمالا سليما.
- تضييق الهوة بين اللهجة العامية واللغة السليمة في كلام الطفل.
- إثراء حصيلة التلاميذ اللغوية بالألفاظ والتركيب الجديدة.
- تدريب التلاميذ على ضبط الكلام حديثا وكتابا وقراءة.
- تعويد التلاميذ التفكير المنظم, وتقوية الملاحظة, وتدريبهم على الموازنة و الاستنباط.
- تدريب التلاميذ على بعض الاستعمالات النحوية بطريقة عرضية, بعيدة عن الطابع الشكلي الذي تتسم به الدراسة النظرية للقواعد.[١٦]

إن هدف تدريبات الأنماط الوصول بالدارس إلى نهاية المرحلة حتى يصبح مقتدرا على صنع جمل جديدة قياسا على الأنماط التي حذقها, إذن فتدريبات الأنماط وسيلة ليست غاية هي وسيلة إلى غاية. هذه الغاية هي تمكين التلاميذ من استعمال اللغة استعمالا حرّا في مرحلة لا حقة. وتدريبات الأنماط لاتؤدى فور تعلمها إلى الخلق والإبداع ولا إلى الاتصال اللغوية المباشرة, لأن الخلق والإبداع والاتصال المباشر مع أهل اللغة مرحلة لاحقة تحتاج إلى تدريبات أخري تسمى بتدريبات

[١٦] نفس المراجع , ص : ١٠٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإتصال, غير أنه لا يمكن بلوغ هذه المرحلة الاحقة إلا بعد المرور على قنطرة تدريبات الأنماط. ذكر الباحث أن الوظيفية الأساسية لتدريبات الأنماط هي جعل التراكيب المتكلمة عادة لغوية, ويتم ذلك عن طريق تكوين استجابات لا شعورية خلال تقديم تراكيب اللغة الهدف.

د. عناصر تدريبات الأنماط

١- نداء المبادرة : وقفة قصيرة, يقصد به الكلمة أو العبارة يلقيها المدرّس والتي يتلقيها التلميذ ليبنى استجابة في ضوئها.

٢- استجابة الطالب : وقفة قصيرة. يقصد بها إجابة التلميذ أو الطلبة المبنية على نداء المبادرة

٣- التعزيز : الاستجابة الصحيحة يسمعها التلميذ من الشريط التسجيل أو من فم المدرّس.

٤- تكرار الاستجابة الصحيحة يسمعه من شريط التسجيل.[١٧]

هـ. أهمية التدريبات الأنماط

١- تساعد التدريبات الأنماط التلميذ المبتدئ على التخلص من كثير من الألفاظ والأنماط اللغوية العامية التي اكتسبها من بيئته المحلية, وإحلال العادات اللغوية السليمة محلها.

٢- يعتذر على التلميذ المبتدئ فهم (قواعد النحو والصرف) بطريقة مقصودة لذاتها, نظرا لأن فهم القواعد النحوية والصرفية المجردة يحتاج إلى سن زمني معين ونضج عقلي, وقدرة على التحليل والموازنة والاستقراء والاستنتاج, لذا يلجأ في الصفوف الابتدائية

[١٧] كمال إبراهيم بدري وصالح محمّد نصير, *تدريبات الأنماط اللغوية*, ص : ٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأولى إلى تدريب التلاميذ على الأنماط اللغوية الصحيحة وتقليدها والنسج على منوالها في مواقف طبيعبة حياته.[١٨]

وقد يلجأ دراسة القواعد بالطريقة المقصودة ابتداء, إذ يكون التلميذ قد وصل إلى مرحلة من النضج العقلي تجعله قادرا على البدء بتعلمها وفهمها, على أن يراعى فيما يختار لهذ المرحلة من قواعد أن تكون له أهمية وظيفية في لغة التلميذ.

و. أنواع تدريبات الأنماط

١- تدريبات التبديل : يمكن يجب مستوى الدارسين أن تنوّع تدريبات التسهيل من بسيطة لا تحتاج إلى تغيير في تركيب الجملة.

٢- تدريبات التبديل البسيطة, النموذج : (ضمائر الجر المتصلة) , المثال: أحمد يستعير قلمي (هي) فصار أحمد يستعير قلمها.

المبادرة	الاستجابة
المدرس : (هم)	التلميذ : أحمد يستعير قلهم
المدرس : (هنّ)	التلميذ : أحمد يستعير قلمهنّ
المدرس : (هما)	التلميذ : أحمد يستعير قلمهما
المدرس : (أنت)	التلميذ : أحمد يستعير قلمك
المدرس : (هو)	التلميذ : أحمد يستعير قلمه

[١٨] عماد توفيق السعدي, زياد مخيمر البيروني, عبد المعطي نمر موسى, *أساليب تدريس اللغة العربية*, دار الأمل للنشر والتوزيع, ١٩٩١ . ص : ١٠٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- تبديل مع الاختيار (الإجابة عن أسئلة بأدات محدودة), نموذج : هل معك نقود ؟ نعم, معي القليل أو لا, ليس معي شيء.

مبادرة	استجابة
هل معك ريالات؟	نعم, معي القليل لا, ليس معي شيء
هل معك ميراث؟	نعم, معي القليل لا, ليس معي شيء
هل معك فلوس؟	نعم, معي القليل لا, ليس معي شيء

والتدريب كما يلاحظ, أنه بالإضافة إلى استبدال (معى القليل أو ليس معى شيء, بكلمة نقود أو ريالات أو ميراث أو فلوس) فإنه يتطلب إجابة تقريرية في حين أن جملة نداء المبادرة استفهامية.

٣- تبديل مع استخدام الصور بمثابة "نداء المبادرة". النموذج : (ظرف المكان)

المدرّس : أين الكتاب؟	(صورة الكتاب فوق الصندوق) التلميذ : الكتاب فوق الصندوق
المدرّس : أين الكتاب؟	(صورة الكتاب تحت الصندوق) التلميذ : الكتاب تحت الصندوق
المدرّس : أين الكتاب؟	(صورة الكتاب بجوار الصندوق) التلميذ : الكتاب بجوار الصندوق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- تبديل متنوع, (وضع الكلمة المناسبة في الموقع المناسب)

المثال : اشترى أحمد كتابا (قلما) , فصار اشترى أحمد قلما.[١٩]

مبادرة	استجابة
المعلم : (إبراهيم)	التلميذ : اشترى إبراهيم كوبا
المعلم : (باع)	التلميذ : باع إبراهيم كوبا
المعلم : (إناء)	التلميذ : باع إبراهيم إناء
المعلم : (وجد)	التلميذ : وجد إبراهيم إناء
المعلم : (شرب)	التلميذ : شرب إبراهيم ماء

٥- تبديل تخيير, النموذج (همزة الاستفهام مع أم)

المثال : أتحب القهوة أم الشاي؟ (الشاي), أحب الشاي

مبادرة	استجابة
أتحب السفر أم الإقامة	أحب السفر
أتحب العمل أم بطالة	أحب العمل
أتحب الوقوف أم بطالة	أحب الجلوس
أتحب الراحة أم التعب	أحب الراحة

ح. طريقة إعداد تدريبات الأنماط

يجب قبل إعداد التدريبات أن يقوم المدرّس بحضر المفردات والتراكيب والتعبيرات التي يتضمنها الدرس والتي ذكر أنها يجب أن تكون مما سبقت دراسة, ولتسهيل عملية الحضر يمكن أن تصنف المفردات في قوائم بحسب أقسام الكلم (اسم وفعل وضمير وصفة وظرف وأداة). فإذا أراد المدرس

[١٩] كمال إبراهيم بدري وصالح محمّد نصير, *تدريبات الأنماط اللغوية*, ص :٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إعداد تدريب على المطابقة بين النعت والمنعوت مثلا, وجد مادته تحت قائمة الاسم والصفة.

تخصص الخطوة الثانية لحضر التراكيب النموية في كل درس على أن يخصص لكل تركيب جديد تدريب واحد. (قد يضم الدرس الواحدة عدة تراكيب جديدة). وفيما عدا التركيب الجديد الذي هو مناط التدريب ينبغي أن تكون باقى التراكيب مألوفة كلها للتلميذ. أما الخطوة الثالثة والأخيرة عن إعداد تدريبات الأنماط في اتخاذ الطريقة الملائمة للتدريبات التي تجري اخل الفصل والتي تجرى داخل المختبر, على أنه يجب في كل تدريب سواء أكان داخل الفصل والتي تجري داخل المختبر أن يناسب المتطالبات الأساسية للتراكيب المراد تعليمها.

الفصل الثاني : مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

مهارة مصدر من مهر – يمهر — مهارة ومردفها الإستطاعة. وأما الكلام فهو القول, أو ما كان مكتفيا بنفسه.[٢٠] أما الكلام الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع.[٢١] ويعتبر من أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزاءا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية, ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم أجنبية, ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العلمي والتطبيقي لتعلم اللغة.[٢٢] وكذلك, الكلام هو ما يلفظه أفراد المجتمع المعيّن أي ما يختارونه من مفردات أو تراكب ناتجة عما تقوم به أعضاء النطق من حركات مطلوبة.[٢٣] إن الكلام ليس عملية سهلة

---

[٢٠] لويس معلوف، المنجد من اللغة و الاعلم (بيروت : دار المشرقة) ص : ١١٤٩

[٢١] عبد الرحمن, اضاءات لمعلي اللغة العربية لغير الناطقين بها, ص : ٢٠٣

[٢٢] محمد كمال الناقة, *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*, (مكة المكرمة: جامعة ام الفرى ١٩٨٠) ص: ١٥١

[٢٣] محمد عفيف الدين دمياطي، *علم اللغة الاجتماعي*، (مالنج : لسان العربي) ص : ٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تتم دون مقدمات، أو دون ترتيب و تنظيم, وإنما هو عملية منظمة تتم في خطوات يمكن توضيحها فيما يلي.

ب. أهمية مهارة الكلام

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية. ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية, ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة.

إننا كثيرا ما نجد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعلم اللغة العربية تهدف أولا إلى التمكن من الكلام والتحدث هذه اللغة, كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الانجليزيةو مثلا) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدثها, معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام يمكن أن توجز بعضها فيما يلي:[٢٤]

١- أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.

٢- أن الكبير عندما يقبل على تعلم لغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافه.

٣- أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.

٤- أننا لا نتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث.

---

[٢٤] محمد كامل الناقة , *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*, (مكة المكرمة: جامعة ام الفرى ١٩٨٠) ص: ١٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- أن الفرد عندما يقرأ ويكتب إنما يفكر بوساطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا. ففي القراءة مثلا نحن نفحص ما وراء السطور بحثا عن المقابل الشفوي حيث نضيف فكريا ومعنويا أشياء ليست ظاهرة في الكلمة المكتوبة. وفي الكتابة نحن نكتب ما نقوله شفويا لأنفسنا, حيث عندما نكتب لغة أدبية فنحن عن طريق الحوار الداخلي نقوم بتخير الكلمات والتراكيب والجمل والصور التي تعبر أحسن تعبير أدبي عن المعنى الذي نريده.

٦- أن عملية تعلّم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث, فالمعلم في تدريسه وتصحيحه أخطاء الدارسين يستخدم الكلام, وهو حتى عندما يصحح كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا.

٧- أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة تقول: إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يشفلون عند أول ممارسة شفوية للغة.

وبالرغم من هذه الضرورة التي تدفع الأفراد لتعلم اللغة ومن ثم تعلم الكلام إلا أننا نجد أن هذه المهارة لا تلقى الاهتمام الكافى في عملية تعليم اللغة, ولعل هذا يدعونا إلى ضرورة الالتفات إلى إكتساب هذه المهارة بطرق فعالة, وإعطائها الاهتمام الذي يعطي للقراءة والكتابة والقواعد إن لم يكن أكثر.

ج. أهداف مهارة الكلام

تأتي التلقائية والطلاقة والتعبير من غير تكلف على رأس قائمة أهدف تعليم اللغة للتلاميذ. ذلك لأن رغبة التلاميذ في الكلام عن النفس أمر ذاتي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عنده, يجب عليه بالممارسة. ويجب على المدرس أن يشجع هذه الرغبة لدى التلاميذ وأن يساعده على الانطلاق في كلامه.[٢٥]

أهداف مهارة الكلام هي وسيلة للتفاعل مع الاخرين وفهم ما يستخدمه المتكلم, يبدأ بعد أن يعرف التلاميذ صوت الحروف باللغة العربية, مع معرفة الفرق بين أصوات الحروف مع بعضها البعض.[٢٦] ومن أهم الأهداف التي يجب أن يعمل المنهج بما فيه المدرس على تحقيقها خاصة في الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي مما يلي:

١. تطوير وعي التلاميذ بالكلمات الشفوية كوحدات اللغة
٢. إثراء ثروته اللفظية والشفهية
٣. تقويم روابط المعنى عنده
٤. تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها
٥. تنمية قدرته على تنظيم الأفكار في وحدات اللغوية
٦. تحسين هجائه ونطقه
٧. استخدامه للتعبير القصصي المسلسلة

وفي كل الأحوال فأنه ينبغي تعليم وتدريب التلاميذ على الاسترخاء أثناء الكلام , وتجنب الأنفية ,والخشونة والصوت الحاد والصراخ .كما تعلمهم الاعتدال في الوقوف أو الجلوس أثناء الكلام ,والتحكم في صوت وتدريب جهاز النطق على إلقاء السليم القوي الجذاب.لا يتوقع المحادثة من حيث تلفظ الأصوات والمفردات متلازمة لاتصال الأداء المنظمة وترقى حسب مصطلحات السامع.[٢٧] ولها منزلة كبيرة في الحياة فهي ضرورتها ولا يمكن للإنسان أن يستغنى

---

[٢٥] نفس المراجع ص : ٩٣

[٢٦] ترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu"atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN Maliki Press ٢٠١١. Hlm : ٩٠

[٢٧] محمد عبد القادر أحمد, *طرق التعليم اللغة العربية*, (المصر, مكتبة النهضبة المصرية الطبعة الأولى ١٩٧٩). ص : ٢١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عنه في أي مراحل من مرحلة عمره ولا في أي مكان يقيم فيه ,لأنه وسيلة الاتصال بين الأفراد في تبادل المصالح وقضاء الحاجات وتقويه الروابط الفكرية الاجتماعية,وهي وسيلة الإبانة والإفصاحعما فينفس الإنسان ومايشعر فيه.

د. طرائق تعليم لمهارة الكلام

وهناك شروط عامة ينبغي أن تتوافر في طريقة التعليم، كي تحقق الغرض منها، وأهم هذه الشروط :[٢٨]

١. استشارة دوافع الدتعلمتُ إلى التعلم
٢. البناء على مالديهم من حاصيلة سابقة
٣. إتاحة الفرصة لهم لدمارسة السلوك المطلوب تعلمه
٤. إشعارهم بإشباع الدوافع التى دفعتهم إلى التعلم
٥. التمهيد المناسب للموضوع بعد اختياره عن طريق المناقشة
٦. توفير الحرية للمتكلم في إختيار الدوضوع, وفي عرض الأفكار وفي اختيار العبارات التي تؤدى بها الأفكار فيتحدث الدتكلم فيما يألفه ويرغبه
٧. أن يعبر المتكلم عن أفكاره بو لا أفكار غيره
٨. عدم مقاطعة المتكلم, أو نقده, أو التعليق الساخر على كلامه
٩. أن تكون الموضوع قبل الحديث فيه, واستخدام الوسائل الموضحة في الكلام
١٠. التدريب على الكلام يتم في مواقف طبيعة، وغير مصطنعة

[٢٨] دكتور أحمد فؤدي محمود عليان, *المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها* , (الرياض: ١٩٩٢ م), ص : ٩٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١. إتحاة الفرص الكثيرة للقراءة الواسعة، لإتاحة الفرصة أمام المتكلم لحكاية ماقرأه على زملائه

١٢. التَّركيز على اللفظ، والتدرج في تناول مضاهر الحياة التي تحيط بالمتكلم

١٣. إرشاد المتدربينُ على الكلام إلى وقت بعض البرامج المسموعة والمرئية في الإذاعة والتلفاز، المناسبة لمستوياتهم، ومطالبتهم بالتحدث عنها.

هـ. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

١. النطق :

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي, إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا, فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطىء.[٢٩]

وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام, أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها, ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

٢. المفردات :

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية,ّ لك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها ذات الوقت

[٢٩] محمد كامل الناقة , *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى,* (مكة المكرمة: جامعة ام الفرى ١٩٨٠) ص : ١٥٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وسائل للتفكير, فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.[٣٠] وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الإستماع والقراءة, ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة فتفسحان في الجمال لتنميتها والتدريب على استخدامها.

إن تحصيل الكلمات ليس مشكلة الوحيدة في بناء المفردات, ذلك أن المتعلم يقع تحت عبء ضرورة تذكر الكلمات السابقة التي تعلمها, وفي نفس الوقت إضافة كلمات جديدة, ولذالك فالوصول إلى تنمية مفردات الدارس يجب أن يتم من خلال :

١. تقديم كلمات اتصالا مباشرا بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم.
٢. إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال.
٣. محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لاتنسى.

٣. القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد, بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة, أي ليست ضرورية للتحدث باللغة. ومهما يكن الأمر فثمت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها والتي يجب أيضا

[٣٠] نفس المرجع, ص :١٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر, وسواء تم بوعي أو بغير وعي.

إذا ما نظرنا إلى كتب تعليم اللغة الأجنبية نجد أن القواعد عادة ما تقدم بواحد من طريقتين :[٣١]

الأولى : تقديم القاعدة الجديدة من خلال حوار أو موقف قصصي, ثم تستنبط وتستخدم في مواقف حوارية جديدة.

الثانية : تقديم القاعدة الجديدة في أمثلة غلى شكل جمل .

في أول الدارس, ثم تستخرج القاعدة ويتم التدريس عليها. وحسبما يرى المدرس إما أن يقدم تدريبات, وإما أن يقدم المفاهيم من خلال الشرح يدعمها بأمثلة سهلة ثم بتمرينات.

و. الاختبار في مهارة الكلام

تلعب الاختبارات دورا هاما في التعليم. ولهذا, فإن الاختبار الجيد أساسي للتعليم الجيد والتعلم الجيد.[٣٢] ولقد تبين دائما أن المعلمين والتلاميذ يركزون على ما تركز عليه الاختبارات. فإذا كان هناك خلل ما في نظام الاختبارات, فإن هذا ينعكس بسرعة على التعليم والتعلم معا. و من الصعوبات التي تواجه من يريد الحكم على هذه المهارة أنها تتكون من قدرات متشابكة مختلفة لا يتقنها الدارس في وقت واحد، منها القدرة على النطق الصحيح للأصوات اللغوية ثم استخدام الكفاءة اللغوية من نحو و صرف و مفردات، ثم الطلاقة و السلاسة في اختيار التراكيب اللغوية التي تناسب موقف الاتصال و خبرات المستمع و كفاءته اللغوية. هذا إلى جانب قدرة المتحدث على الاستماع و الفهم في حالة الحديث حتى يستطيع أن يجيب من يخاطبه (صلاح العربي ١٩٨١ م : ص ١٧١).

---

[٣١] نفس المرجع, ص : ١٦٣

[٣٢] محد علي الخولي, *أساليب تدريس اللغة العربية*, الرياض المملكة العربية السعودية ١٩٨٢ م. ص : ١٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و على كل حال "تهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة المتعلم على الكلام بمستوياته المختلفة، و قد تكون أسئلة الاختبار شفهية أو تحريرية، لكن لا بد أن تكون شفهية، لأن الهدف من الاختبار شفهية أو تحريرية، لكن لا بد أن تكون شفهية، لأن الهدف من الاختبار هو قياس القدرة النطقية الكلامية. و القدرة الكلامية لها عدة مستويات أقلها نطق نص مقروء و في هذه الحالة لا ينتج الطالب تراكيب من عنده إنما ينطق فقط ما هو مكتوب، أو مسموع. و المستوى الأعلى من ذلك هو القدرة على تكوين الجملة منطوقة، و المستوى الأعلى من ذلك تكوين سلسلة من الجمل في عملية كلامية متصلة، وبذالك يمكن أن تكون القدرة الكلامية ذات ثلاثة مستويات على الأقل:[٣٣]

أ. مستوي الطلاقة

ب. مستوى تكوين الجملة

ت.مستوى تكوين الكلام متصل.

أما الأهداف من الاختبار الكلام يقيس القدرة التلاميذ ان يتكلم باللغة العربية فصيحة لتحقيق الهدف. ومن المتواقع أن تغيير نموذج التغيير في مستوى محاكاة نمط التدريس أو اظهار التلاميذ للمدرس.

الفصل الثالث : تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام

كانت تعليم اللغة العربية توجد أربع مهارات وهي الإستماع والكلام والقرأءة والكتابة . وحيد منها مهارة الكلام هو اللغة الثانية من المهارات الأسسية التي تمثل غاية من غاية الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الأخرين.[٣٤] وقد اتفق اللغويون بأن الغرض من تعليم اللغة العربية قد حصل على غرض تعليمه أساسها .أما الغرض العام في تعليمها هو مساعدة التلاميذ على فهم القرأن والحديث كمصادر أحكام

---

[٣٣] عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الدار العالمية،(الخرطوم : ٢٠٠٨) ص: ٩٣-٩٤

[٣٤] رشدي أحمد طعيمة, *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*, جامعة أم القرى معهد اللغة العربية. ص : ٤٨٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإسلام والكتب الدنية والثقافة التي تكتب باللغة العربية. أمالغرض الخالص أن يشجع التلاميذ في الكلام والمطالعة والإنشاء وكذلك القواعد.[٣٥]

فلذالك, استخدام المدخل والطرائق والأسلوب والوسائل من أهمية عملية التعليم. فالطريقة التعلمية هي احدى من أهمية عملية التعليم لتسهل التلاميذ فهم المادة. والأسلوب هو شكل من أشكال طريقة التعليم. فلذالك اكيد عملية التعليم أسرع مفهوما للتلميذ, يجب أن يختار المعلم أسلوب التعليم المناسب. فيجرب الباحث استخدام أسلوب تدريبات الأنماط في عملية دراسة اللغة العربية. أسلوب تدريبات الأنماط هي إحدى من أساليب التعلمية التي تستخدمها نحو مهارة الكلام.

[٣٥] Nana Sudjana dan Ahmad Rifa'i, *Media Pengajaran*, (Bandung : Sinar Baru Algendindi, ٢٠٠٣) Hlm : ٨٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في تحليل بحثه.[٣٦] فإطلاق مفهوم طريقة البحث هي طريقة عملية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المحدودة.[٣٧]

أ. نوع البحث

هناك طريقان في البحث الطريقة الكيفية والطريقة الكمية. والطريقة الكيفية هي طريقة البحث لاستخدم الحساب والأرقام العددية فيها. وعكسه الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحاسب والأرقام العددية.[٣٨] أما طريقة البحث التى استخدمها الباحث هي طريقة الكمية هي الطريقة المستخدمة للحصول على البيانات الوصفية التى تتكون من أقوال وكتابات من الملاحظة.

ب. مجتمع البحث وعينته

والمراد بمجتمع البحث هي الأفراد والاشياء الذين يكونون في موضوع البحث, وعيّنة هي جزء من عدد وخصائص مجتمع البحث.[٣٩] وأما مجتمع البحث في هذا البحث فهو التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. نظرا إلى كثرة الأفراد في مجتمع البحث أخد الباحث في الصف السابعة

ترجم من :

[٣٦] Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*,(Bandung: PT Remaja Rosda Karya,٢٠٠٥), Hlm : ٥٢

[٣٧] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٥), Hlm : ٢

[٣٨] Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidkan*,(Bandung: PT Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٥), Hlm ٥٢

[٣٩] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٥), Hlm : ١١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) ليكونون نائبين عنهم. إذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة, فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من مائة فلذالك على الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكان العينة في هذ البحث هي جزء من المجتمع. وعدد عينة البحث في هذا الفصل ٢٨ تلاميذ. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي العينة القصدية (*Purposive Sampling*).[٤٠]

ج. طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما يحتاج الباحث من هذا البحث وقد استعمل الباحث طريقة كثيرة موافقة بهذا البحث كما يلي :

١. طريقة الملاحظة **(Observasi)**

طريقة الملاحظة هي منهج علمي يعني بملاحظة وتدوين الظواهر الملحوظة منظام وهي لا تحدد على الملاحظة مباشرة فحسب بل غير مباشرة.[٤١] يستخدم الباحث ملاحظة مباشرة لمعرفة تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابعة بالمدرية المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٢. طريقة الوثائق **(Dokumenter Method)**

هي طريقة جمع البيانات من الكتب والجرائد والمجلات وما إلى ذلك.[٤٢] إستعمل الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو مثل جملة الأساتيذ والموظف و التلاميذ وغيرها.

---

[٤٠] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rinieka cipta, ٢٠١٦) Hlm ١٣٩

[٤١] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek, (Jakarta: PT. Rinieka cipta, ١٩٩٧) Hlm ٢٣٤

ترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. اختبار

في هذا البحث استخدم الباحث طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي و الاختبار البعدي .أما الاختبار القبلي هو يجرى قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدام البرنامج التعليمي. .و أما الاختبار البعدي هو يجرى بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطور، التقدم و زيادة اللغوي الذي أنجزه الطالب بعد استخدام البرنامج التعليمي .ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.[٤٣]

في هذ البحث استخدم الباحث طريقة الإختبار يعني إختبار قبلي (*Pretest*) قبل تطبيق أسلوب تدريباط الأنماط وإختبار بعدي (*Postest*) بعد تطبيق أسلوب تدريباط الأنماط. وهذه الطريقة يستخدم الباحث لنيل البيانات عن كفاءة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابعة و تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط لترقية مهارة الكلام و لمعرفة تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا.

د. بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو الأدوات استخدمها الباحث لنيل الحقائق العملية التي تدعم عملية البحث ويستعمل الباحث البنود الآتية:

١- صفحة الملاحظة لمعرفة تأثير أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا.

٢- الوثائق المكتوبة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن الدراسة التي تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام.

---

[٤٢] Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek,* (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٨), Hlm : ١٤٩

[٤٣] M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢).Hlm٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- مجمزعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا.

هـ. طريقة تحليل البيانات

استخدم الباحث الطريقة الإخصائية برمز المقارنة *(t-test)* مقارنة الوصول إلى كفاءة التلاميذ قبل وبعد التطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا. إذا كان التحليل يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد الاختبار فهذا يدل على أن الفرضية الصرفية *(H0)* مردودة وبمعنى هناك توجد التأثير. وعكسه إذاكان بعد التحليل لايوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد التطبيق فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية *(H0)* مقبولة بمعنى ليس هناك التأثير. اما بالنسبة للبيانات التي سيتم تحليلها الباحث هو نتائج الاختبار قبلي وبعدي تطبيق أسلوب تدريباط الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام. هذا التحليل يستخدمه الباحث لنيل الإجابة عن تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا.

القائدة والتفسير على قيمة قائدة "*Uji T*" فتستعمل الباحث رمز فيسر*(fisher)* فيما يلي:[٤٤]

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

ترجم من :

[٤٤]Anas Sudjono,*Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta:Rajawali Press, ٢٠٠٩), Hlm ٣١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

t : المقان

M_D : المتوسّط من متغير X (الفرق التجربية) والحصول على الصغة

$\sum$D : مجموع من *Difference*

N : جملة البيانات

وأما رمز D

D = X-Y : D

Difference : D

X SE_{MD} : الإنحراف المعياري من متغير X (الفرق التجربة) ومن متغير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

يحتوي هذا الباب على فصلين : الفصل الأول لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو، والفصل الثاني عرض البيانات وتحليلها.

أ- الفصل الأوّل : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو.

١- هويّة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو.

(أ) اسم المدرسة : المدرسة الموسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو.

(ب) العنوان : الشارع ستاديبون ١٥٠

(ج) القرية : كميري

(د) المنطقة : سيدووارجو

(هـ) المدينة : سيدووارجو

(و) الولاية : جاوى الشرقسة

(ز) رقم الهاتف : ٠٨١٢٣٥٧٠٢٦٢٦

(ح) سنة التأسيس : ١٩٧٨

(ط) شهادة المدرسة : أ (A)

(ي) رئيس المدرسة : الحاج أغوس سويتونا الماجستير.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢– الموقف الجغرفي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو.

تقع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو في القرية كميري المنطقة سيدووارجو المدينة سيدووارجو حوالى ٢ كيلومتر من وزارة الدينية بالمدينة سيدووارجو. هذه المدرسة يبنى على مساحة الأرض ٥٦٢٩ متر^{٢}. وبني فيها البناء في ٣٢٦٨ متر^{٢} من المساحة ، والباقي منها ساحة وموقف الدراجة للتلاميذ.

٣– الرؤية (Visi)

" تحقيق التلاميذ المؤمنين و الأخلاق الكريمة و ذوي العلم والمعرفة ، و ابتكار،و مأثرة و مبصر البيئة"

٤– البعثة (Misi)

البعثة هي عملية الإستراجية التي تقضي لتبليغ الرؤية المدرسة. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو تدلّ البعثة متنوعة لكي لتبلغ الرؤيته، كما يلي :

(أ) التنمية الوجدانية و عملية الدين الإسلامي.

(ب) التنمية اهتمامات القراءة والكتابة.

(ج) يقوم التعليمية و هدي بالنفاذ حتى كل التلاميذ يجوز تنمو على النحو الأمثل وفقا لقدرتهم.

(د) ترقية متوسط التحصيل نتائج إمتحان الوطني *(UN)* و إمتحان النهائي المدرسة معيار الوطني *(UAMBN)*

(هـ) أنمى كفاءة اللغة العربية و اللغة الإنجزية

(و) ترقية الوسائل لترقية إنجاز الدراسي و ليس الدراسي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ز) مفيد بيئة المدرسة كما مصدر التعليم.

(ح) تنفيد الإدارات فارتيسيفاتيف *"Partisipatif"* بورّط جميع ستاكهولدر *"Steakholder"* مدرسة و كوميتي *"Komite"* المدرسة.

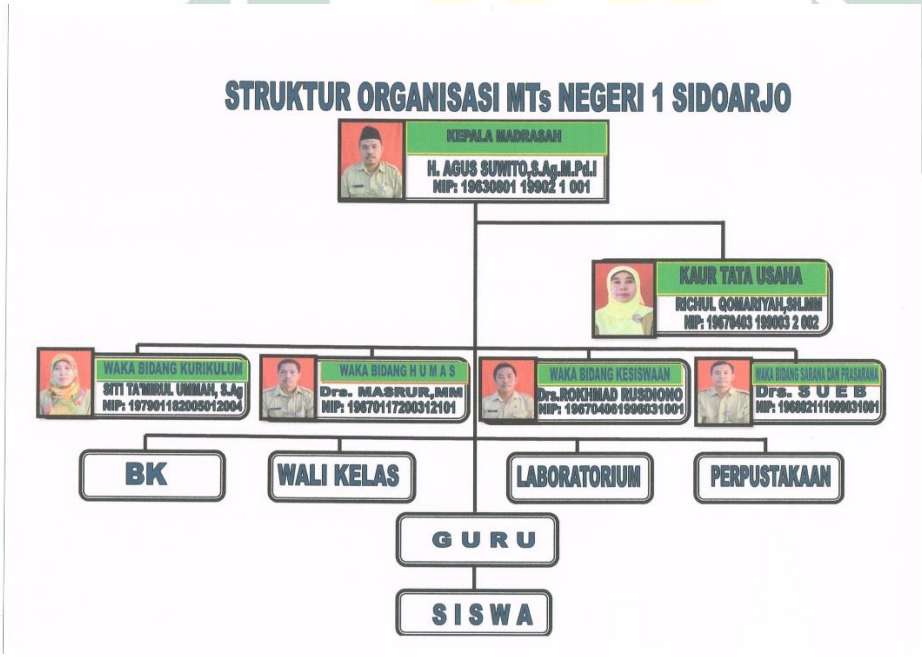
(ط) بنى الصور المدرسة كشريك موثوق المجتمع.

(ي) شكّل بيئة المدرسة التي امن، صحة، نظافة و جميلة.

٥- هيكل المنظمة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو.

الصورة ٤.١

هيكل المنظمة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- حوال الوسائل التعليمية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو.

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذا الحال تساعد كثيرا التلاميذ لفهم الدرس، وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو كمايلي :

جدول ٤.١

الوسائل التعليمية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو[٤٥]

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الهيئة
١	غرفة رئيس المدرسة	١	غرفة
٢	غرفة الإداراة	١	غرفة
٣	غرفة الأساتيذ	١	غرفة
٤	غرفة نائب رئيس المدرسة	١	غرفة
٥	غرفة كوميتي *"Komite"*	١	غرفة
٦	غرفة مستشار	١	غرفة
٧	غرفة الجلوس	١	غرفة
٨	غرفة المذاكرة	٢٧	غرفة
٩	غرفة المكتبة	١	غرفة
١٠	غرفة الكمبيوتر	٣	غرفة
١١	غرفة مخبر الطّبيعة	١	غرفة
١٢	غرفة مخبر اللغة	١	غرفة
١٣	غرفة الصحّة	١	غرفة

[٤٥] نتيجة الوثائق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو يوم الجمعة في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤	غرفة مولتيميديا	١	غرفة
١٥	غرفة التعاونية للتلاميذ	١	غرفة
١٦	غرفة أوسيس "Osis"	١	غرفة
١٧	غرفة مخزن	١	غرفة
١٨	غرفة بوّاب	١	غرفة
١٩	حمّام للأساتيذ أو موظّف	٦	غرفة
٢٠	حمّام للتلاميذ	١٢	غرفة
٢١	مقصف	٨	غرفة
٢٢	مكان الوضوء للتلاميذ	٣	غرفة
٢٣	مسجد أو مصلّى	١	غرفة
٢٤	غرفة موسيقي	١	غرفة
٢٥	مكان موقف للأساتيذ أو موظّف	١	غرفة
٢٦	ساحة (للاحتفال)	١	–

جدول

أسماء المدرّسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو.

الرقم	الإسم	العنوان	المكانة
١	سيف الله	سيدوارجا	مدير المدرسة
٢	ستي تمير العمة	سيدوارجا	نائب مدير المدرسة قسم منهج التدريس
٣	رحمد رسديونو	سيدوارجا	رئيس القسم شؤون التلميذ
٤	سيعيب	سيدوارجا	مدرّس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	مسرور	سيدوارجا	مدرّس
٦	رخل قمرية	سيدوارجا	مدرّسة
	عيف سوسنتي	سيدوارجا	مدرّسة
٨	زيني تمام	سيدوارجا	مدرّسة
٩	سوهادك	سيدوارجا	مدرّس
١٠	توخيذ	سيدوارجا	مدرّس
١١	لييل مخرمي	سيدوارجا	مدرّسة
١٢	جميلة	سيدوارجا	مدرّسة
١٣	بنتي نهاية	سيدوارجا	مدرّسة
١٤	ليليس سوهرمي	سيدوارجا	مدرّسة
١٥	كوسوانتا	سيدوارجا	مدرّس
١٦	حسنول خاتيمة	سيدوارجا	مدرّسة
١٧	نور هداية	سيدوارجا	مدرّسة
١٩	اسمية فائزين	سيدوارجا	مدرّسة
٢٠	ترينل نور كيدول	سيدوارجا	مدرّسة
٢١	ديان سفيتري	سيدوارجا	مدرّسة
٢٢	مشاشرة	سيدوارجا	مدرّسة
٢٣	منتيعاسيه	سيدوارجا	مدرّسة
٢٤	ربيعة العدوية	سيدوارجا	مدرّسة
٢٥	خير العنواري	سيدوارجا	مدرّسة
٢٦	اماماة الحربية	سيدوارجا	مدرّسة
٢٧	ويويك سمعة	سيدوارجا	مدرّسة
٢٨	مرديونو	سيدوارجا	مدرّس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٩	إيدا فسفيتوريني	سيدوارجا	مدرّسة
٣٠	ايداة الهداية	سيدوارجا	مدرّسة
٣١	نور عزيزة	سيدوارجا	مدرّسة
٣٢	تاتيك منيعة	سيدوارجا	مدرّسة
٣٣	مرجي	سيدوارجا	مدرّس
٣٤	هرو مجينتا	سيدوارجا	مدرّسة
٣٥	ايربت سوليستياوتي	سيدوارجا	مدرّس
٣٦	زنيحة	سيدوارجا	مدرّسة
٣٧	رضوان	سيدوارجا	مدرّس
٣٨	سوفرفتوا	سيدوارجا	مدرّس
٣٩	حسنون نضيرة	سيدوارجا	مدرّسة
٤٠	حيل لذي	سيدوارجا	مدرّس
٤١	عفية السعادة	سيدوارجا	مدرّسة
٤٢	جزيلة الرحمان	سيدوارجا	مدرّسة
٤٣	صاعمة التفية	سيدوارجا	مدرّسة
٤٤	نور رحمن	سيدوارجا	مدرّس
٤٥	خير العنام	سيدوارجا	مدرّس
٤٦	عنيفة الرحمة	سيدوارجا	مدرّسة
٤٧	كورنية عمتيحاتوس	سيدوارجا	مدرّسة
٤٨	نينيك رحمواتي	سيدوارجا	مدرّسة
٤٩	علين نها	سيدوارجا	مدرّس
٥٠	خير النيسة	سيدوارجا	مدرّسة
٥١	مسبة	سيدوارجا	مدرّس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥٢	ترسية اخدانية	سيدوارجا	مدرّسة
٥٣	فتيمة الزهرة	سيدوارجا	مدرّسة
٥٤	نور جميلة	سيدوارجا	مدرّسة
٥٥	خليفة	سيدوارجا	مدرّسة
٥٦	ميفتخ الرحمان	سيدوارجا	مدرّس
٥٧	ريناوتي	سيدوارجا	مدرّس
٥٨	ستي نور عزيزة	سيدوارجا	مدرّسة
٥٩	رفعة المهمودة	سيدوارجا	مدرّسة
٦٠	ديسي فرافيتة	سيدوارجا	مدرّسة
٦١	عندرا فراجا كوسوما	سيدوارجا	مدرّسة
٦٢	رياندا رمهدان	سيدوارجا	مدرّس
٦٣	نور عزيزة	سيدوارجا	مدرّسة
٦٤	تاتيك منيعة	سيدوارجا	مدرّسة
٦٠	ماردجي	سيدوارجا	مدرّس
٦١	أحمد اغوس سواندي	سيدوارجا	مدرّس
٦٢	سوارنا	سيدوارجا	عامل الصيانة
٦٣	سيعيفي	سيدوارجا	أمين المكتبة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- بيانات المدرّسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو.

جدول ٤.٢

بيانات المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو.

الرقم	الشرح	ف ن س "PNS"	هنورير "Honorer"	العدد
١	المدرسين	٤٣	٤	٤٧
٢	الموظّفين	٥	١١	١٦
العدد		**٥٠**	**١٥**	**٦٣**

٨- عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو.

عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو في ثلاثة سنوات الماضي كما يلي :

جدوال .٤٣

عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو[٤٦]

سنة الدراسية		**٢٠١٥/ ٢٠١٦**	**٢٠١٦/ ٢٠١٧**	**٢٠١٧/ ٢٠١٨**
الفصل ٧	عدد التلاميذ	٣١٤	٣٢٨	٣١٨
	عدد الفصول	٩	١٠	٩
الفصل ٨	عدد التلاميذ	٢٧٩	٣١٨	٣٢٨
	عدد الفصول	٨	٩	٩

[٤٦] نتيجة الوثائق بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو يوم الجمعة في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠١٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل	عدد التلاميذ	٢٨٧	٢٧٩	٣١٨
٩	عدد الفصول	٨	٨	٩
عدد	**عدد التلاميذ**	**٨٨٠**	**٩٢٥**	**٩٦٤**
كلّها	**عدد الفصول**	**٢٥**	**٢٧**	**٢٧**

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ- كفاءة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

يبحث الباحث في هذا الباب عن عملية تعليم اللغة العربية للفصل السابع (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا, خاص في مهارة الكلام. ومن المعلوم من أهداف تدريس لغة العربية هي اكساب التلاميذ على المهارات الأربع وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

استخدم الباحث طريقة الاختبار لمعرفة كفاءة مهارة الكلام قبل تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط لتلاميذ الفصل السابع (ب). وأما نتيجة الاختبار فكما يلي:

جدول ٤,٣

حصل الباحث نتائج الاختبار القبلي (*Pretest*) لتلاميذ الفصل السابع (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

الرقم	الإسم	الاختبار القبلي
١	عفيف كمال الدين	٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	اندي انيس عفتا	٧٠
٣	اريسوتا ردتيا فترا رودي	٥٠
٤	اسيا نيلاتيفا زهرة	٦٠
٥	ازم اريق هوزن ابرار	٦٠
٦	بمنتارا ايكا شهفترا	٦٠
٧	جفيلا اوكتا رمهداني	٦٠
٨	جليرين نفيسه زلهزفية	٨٥
٩	دما اديا رهمي	٥٠
١٠	فرزة كرين سيدتنا	٦٠
١١	جيني رحموتي	٧٠
١٢	جيهان فتماوتي فيساريعه	٦٠
١٣	كيسه اكمالية نميرة	٥٠
١٤	مغربة الرحمة فتري هنديكا	٨٠
١٥	محمد هرشام الفيان معارف	٦٠
١٦	محمد ارمن مولانا	٦٠
١٧	محمد علول الباب	٥٠
١٨	محيم ماتول الفية	٦٥
١٩	نعله سلامة	٥٠
٢٠	رعيشه فراس نور عفيفة	٥٠
٢١	رزكي فراتما سيفتيوان	٦٠
٢٢	سلوه هيديت فهرية	٧٠
٢٣	سلوه رهمنية جيره مزيده	٥٠
٢٤	شاكرنا رهمدنا ويجكسونا	٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥	تيغار ويجكسونا	٥٠
٢٦	سبرنا مسلمة العورلية	٥٠
٢٧	زنوبة عرسيلاوردني	٥٠
٢٨	زيدان رمضان سانتوسا	٦٥
مجموعة		١٦٥٥
متوسطة		٦٠

لمعرفة عدد التلاميذ من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المأوية في الاختبار. ويأتي الباحث بالجدول التالي :

جدول ٤,٤

تفصيل النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مائية.

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد التلاميذ	النسبة المائية (%)
١	٧٦-١٠٠	جيد جدا	٣	١١
٢	٥١-٧٥	جيد	١٤	٥٠
٣	٢٦-٥٠	مقبول	١١	٣٩
٤	١-٢٥	ناقص	-	-
مجموعة			٢٨	١٠٠

نظرا إلى الجدوال السابق يوجد أن كفاءة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع (ب) هي أحد عشر في المائة (١١%) منهم يحصلون على درجة "جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدا" وخمسون في المائة (٥٠%) منهم يحصلون على درجة "جيد" وتسعة وثلاثون في المائة (٣٠%) منهم يحصلون على درجة "مقبول".

واستخدم الباحث أيضا طريقة الملاحظة. و طريقة الملاحظة هي طريقة يشاهد فيها الباحث لعملية التعليم في الفصل السابع (ب) قبل تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط وبعده, واستخدم الباحث هذه الطريقة لجمع البيانات عن وجود تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا.

بعد أن يقوم الباحث بالملاحظة إلى الصف السابع (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيوارجا في تدريس الكلام, عرف أن في عملية التدريس في الصف السابع (ب) لا تستخدم فيها الطريقة أو الأسلوب المناسبة حتى يشعروا التلاميذ بالملل.

ويلخّص الباحث أن مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجا في تعليم اللغة العربية هي ناقصة, نظر الباحث من نتائج الاختبار المتوسطة للتلاميذ بنتيجة ستين (٦٠). ويحصل على الجدوال ٤,٣ أن نتيجة الاختبار لمهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع (ب) هي أحد عشر في المائة (١١%) منهم يحصلون على درجة "جيد جدا" وخمسون في المائة (٥٠%) منهم يحصلون على درجة "جيد" وتسعة وثلاثون في المائة (٣٠%) منهم يحصلون على درجة "مقبول".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

قام الباحث بتطبيق أسلوب تدريبات الأنماط في تعليم مهارة الكلام بمادة "عنواني" لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا لها أنشطة التعليم في تطبيقها.

أما خطوات تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط في تعليم مهارة الكلام بمادة "عنواني" في تدريس اللغة العربية فتتكوّن من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والنشاط النهائي, وهي ما يلي :

يدخل المدرّس في الفصل السابع (ب). في بداية الدرس يلقي المدرّس السّلام على التلاميذ ثم يقرؤون الدعاء معا. للتأكيد من حضور التلاميذ يدع المدرّس التلاميذ بكشف الحضور وتعارف المدرس مع التلاميذ. حضر جميع التلاميذ عدده ٢٨ تلميذا في هذا اليوم. ويسأل المدرس عن حال التلاميذ بقول "كيف حالكم ؟ "ويجب التلاميذ "الحمد الله بخير ."يسأل المدرّس عن الدرس في لقاء الماضى، في القاء الماضى يبحثون الموضوع "الوان" وبعد ذالك رجع المدرس الدرس الوان. ثم يشرح المدرس عن أهداف تعليم مهارة الكلام وأنشطة التعليم وفوائد في الحياة. ثم توضيح أسلوب تدريبات الأنماط.

يشرح المدرس تلاميذ المفردات عن "عنواني" . مثل : البيت،و الحديقة،و جوالة،و التلميذ،و الساعة،و هلم جرا. ثم قرأ المدّرس بصوت عال .يحاكيه التلاميذ، عرّف المدرس المفردات الجديدة للتلاميذ . ويسأل المدرّس معنى المفردات لكل طالب بطريقة سؤال والجواب, بالصورة كمفردات جديدة بعدم استخدام اللغة الام. والمدرّس يعطي مثالا ثم التلاميذ يقلدونه, طلب تلميذه من خلال الإشارة في الصورة والتلاميذ يجيبون بشكل صحيح باستخدام اللغة العربية. بعد الانتهاء دخل المدرس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على المواد المقصودة وهي جار ومجرور وشرحه، ثم يكوّن المدرس الجملة التي تتكون من جار ومجرور والتلاميذ يفهمون عن شرح المدرس ، بعد فهم. الكلمة بعد حرف الجر استبدال بإشارة المدرس على الصورة المعينة. وفقا لقواعد النطق ويجب أن يكون صحيحا. ثم يعطي الاختبار, وفيه يتقدّم التلاميذ أمام الفصل واحدا فواحدا تلو الآخر و يسأل المدرّس التلاميذ مثل الانشطة السابقة هي السؤال والجواب. المعايير في نتيجة هي: النطق والقواعد والطلاقة والفهم. بعد انتهاء الوقت المحدد، يعطي المدرس استنتاجات حول التعلم بأسلوب تدريبات الأنماط. ويختتم المدّرس الدرس بالسلام.

كان ارتفاع النتيجة للتلاميذ بعد تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط. ويلخص الباحث بأن أسلوب تدريبات الأنماط يرتفع نتيجة للتلاميذ الصف السابع (ب) خاصة في مهارة الكلام. ويرجوا الباحث سوف مدرّس اللغة العربية يستطيع أن يستخدم هذا الأسلوب تدريبات الأنماط في تعليم مهارة الكلام .

ج. تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

استخدم الباحث طريقة الاختبار يعني اختبار قبلي (*Pretest*) قبل تطبيق أسلوب تدريباط الأنماط, واختبار بعدي *(Postest)* بعد تطبيق أسلوب تدريباط الأنماط وتلك الاختبارات لمهارة الكلام للتلاميذ يُستخدم لمعرفة تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول ٤,٥

حصل إختبار بعدي *(Postest)* لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

الرقم	الإسم	الإختبار بعدي
١	عفيف كمال الدين	٨٠
٢	اندي انيس عفتا	٨٠
٣	اريسوتا ردتيا فترا رودي	٨٠
٤	اسيا نيلاتيفا زهرة	٩٠
٥	ازم اريق هوزن ابرار	٨٠
٦	بمنتارا ايكا شهفترا	٩٠
٧	جفيلا اوكتا رمهداني	٩٠
٨	جليرين نفيسه زلهزفية	٨٠
٩	دما اديا رهمي	٨٠
١٠	فرزة كرين سيدتنا	٩٠
١١	جيني رحموتي	٨٠
١٢	جيهان فتماوتي فيساريعه	٨٠
١٣	كيسه اكمالية نميرة	٨٠
١٤	مغربة الرحمة فتري هنديكا	٩٠
١٥	محمد هرشام الفيان معارف	٨٠
١٦	محمد ارمن مولانا	٩٠
١٧	محمد علول الباب	٧٠
١٨	محيم ماتول الفية	٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩	نعله سلامة	٨٠
٢٠	رعيشه فراس نور عفيفة	٩٠
٢١	رزكي فراتما سيفتيوان	٧٠
٢٢	سلوه هيديت فهرية	٩٠
٢٣	سلوه رهمنية جيره مزيده	٨٠
٢٤	شاكرنا رهمدنا ويجكسونا	٩٠
٢٥	تيغار ويجكسونا	٧٠
٢٦	سبرنا مسلمة العورلية	٩٠
٢٧	زنوبة عرسيلاوردني	٨٠
٢٨	زيدان رمضان سانتوسا	٧٠
مجموعة		٢٣١٠
متوسطة		٨٢,٥

جدوال ٤,٥

تفصيل النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مائية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد التلاميذ	النسبة المائية (%)
١	٧٦-١٠٠	جيد جدا	٢٤	٨٥
٢	٥١-٧٥	جيد	٤	١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	٢٦-٥٠	مقبول	-	-
٤	١-٢٥	ناقص	-	-
مجموعة			٢٨	١٠٠

استخدم الباحث طريقة الإخصائية برمز المقارنة (*t-test*) مقارنة الوصول قبل وبعد التطبيق من أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا. إذا كان النتيجة التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة التلاميذ قبل وبعد الاختبار فهذا يدّل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، وبمعنى هناك التأثير بعد تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط. وعكسه إذاكان النتيجة التحليل لايوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد التطبيق فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة وبمعنى ليس هناك التأثير بعد تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط.

القائدة والتفسير على قيمة قائدة "*Uji T*" فتستعمل الباحث رمز فيسر*(fisher)* فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي :

١. يصنع لوحة الحساب

٢. يطلب جملة التمييز Differensia

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. يطلب مقيال الإنحراف (SD)

٤. يطلب

٥. يطلب المتوسط

الوصف :

to : المقارنة

D : المسافة بين قبل الإختبار وما بعده

SD : نتيجة الإنحراف

N : المواضيع التي شملتها العينة

M : المتوسط

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرقم	الإسم	الإختبار قبلي (x_1)	الإختبار بعدي (x_2)	$D = x_1 - x_2$	D^2
١	عفيف كمال الدين	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٢	اندي انيس عفتا	٧٠	٨٠	-١٠	١٠٠
٣	اريسوتا ردتيا فترا رودي	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
٤	اسيا نيلاتيفا زهرة	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
٥	ازم اريق هوزن ابرار	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٦	بمنتارا ايكا شهفترا	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
٧	جفيلا اوكتا رمهداني	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
٨	جليرين نفيسه زلهزفية	٨٥	٨٠	٥	٢٥
٩	دما اديا رهمي	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
١٠	فرزة كرين سيدتنا	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
١١	جيني رحموتي	٧٠	٨٠	-١٠	١٠٠
١٢	جيهان فتماوتي فيس	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
١٣	كيسه اكمالية نميرة	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
١٤	مغربة الرحمة فتري هندي	٨٠	٩٠	-١٠	١٠٠
١٥	محمد هرشام الفيان	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
١٦	محمد ارمن مولانا	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
١٧	محمد علول الباب	٥٠	٧٠	-٢٠	٤٠٠
١٨	محيم ماتول الفية	٦٥	٩٠	-٢٥	٦٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩	نعله سلامة	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
٢٠	رعيشه فراس نور عفيفة	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
٢١	رزكي فراتما سيفتيوان	٦٠	٧٠	-١٠	١٠٠
٢٢	سلوه هيديت فهرية	٧٠	٩٠	-٢٠	٤٠٠
٢٣	سلوه رهمنية جيره مزيده	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
٢٤	شاكرنا رهمدنا ويجكسونا	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
٢٥	تيغار ويجكسونا	٥٠	٧٠	-٢٠	٤٠٠
٢٦	سبرنا مسلمة العورلية	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
٢٧	زنوبة عرسيلاوردني	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
٢٨	زيدان رمضان سانتوسا	٦٥	٧٠	-٥	٢٥
	مجموعة	١٦٥٥	٢٣١٠	-٦٥٥	١٨٥٧٥

Ha : يوجد تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

Ho :عدم تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا

$H_O = \mu_١ = \mu_٢$

$H_a = \mu_١ \neq \mu_٢$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يطلب مقيال الإنحراف (SD) :

$$= \sqrt{\frac{١}{n-١}\left\{\sum D^{٢} - \frac{(\sum D)^{٢}}{n}\right\}}$$

$$= \sqrt{\frac{١}{٢٨-١}\left\{(١٨.٥٧٥) - \frac{(-٦٥٥)^{٢}}{٢٨}\right\}}$$

$$= \sqrt{\frac{١}{٢٧}\left\{(١٨.٥٧٥) - \frac{٤٢٩.٠٢٥}{٢٨}\right\}}$$

$$= \sqrt{\frac{١}{٢٧}\{(١٨.٥٧٥) - ١٥.٣٢٢,٣٢\}}$$

$$= \sqrt{\frac{١}{٢٧}\{٣.٢٥٢,٦٨\}}$$

$$= \sqrt{١٢٠,٤٧}$$

$$= ١٠,٩٨$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول ٤,٦

SIGNIFIKANSI

d.f.	TINGKAT SIGNIFIKANSI						
dua sisi	20%	10%	5%	2%	1%	0,2%	0,1%
satu sisi	10%	5%	2,5%	1%	0,5%	0,1%	0,05%
1	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657	318,309	636,619
2	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925	22,327	31,599
3	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841	10,215	12,924
4	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604	7,173	8,610
5	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032	5,893	6,869
6	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707	5,208	5,959
7	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499	4,785	5,408
8	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355	4,501	5,041
9	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250	4,297	4,781
10	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169	4,144	4,587
11	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106	4,025	4,437
12	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055	3,930	4,318
13	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012	3,852	4,221
14	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977	3,787	4,140
15	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947	3,733	4,073
16	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921	3,686	4,015
17	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898	3,646	3,965
18	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878	3,610	3,922
19	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861	3,579	3,883
20	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845	3,552	3,850
21	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831	3,527	3,819
22	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819	3,505	3,792
23	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807	3,485	3,768
24	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797	3,467	3,745
25	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787	3,450	3,725
26	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779	3,435	3,707
27	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771	3,421	3,690
28	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763	3,408	3,674
29	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756	3,396	3,659
30	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750	3,385	3,646
31	1,309	1,696	2,040	2,453	2,744	3,375	3,633
32	1,309	1,694	2,037	2,449	2,738	3,365	3,622
33	1,308	1,692	2,035	2,445	2,733	3,356	3,611
34	1,307	1,691	2,032	2,441	2,728	3,348	3,601
35	1,306	1,690	2,030	2,438	2,724	3,340	3,591
36	1,306	1,688	2,028	2,434	2,719	3,333	3,582
37	1,305	1,687	2,026	2,431	2,715	3,326	3,574
38	1,304	1,686	2,024	2,429	2,712	3,319	3,566
39	1,304	1,685	2,023	2,426	2,708	3,313	3,558
40	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704	3,307	3,551
41	1,303	1,683	2,020	2,421	2,701	3,301	3,544
42	1,302	1,682	2,018	2,418	2,698	3,296	3,538
43	1,302	1,681	2,017	2,416	2,695	3,291	3,532

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كما رأي سوغيونا, رمز المقارنة (t–$test$) هي :

$$\bar{X}_D = \frac{\sum D}{n} t_o = \frac{\bar{X}_D}{\frac{S_D}{\sqrt{n}}}$$

$$= \frac{\frac{-٦٥٥}{٢٨}}{\frac{١٠,٩٨}{\sqrt{٢٨}}}$$

$$= \frac{-٢٣,٤٠}{٢,٠٧}$$

$$= -١١,٣٠$$

ثم يبحث عن t_{table} α = ٠,٠٥

و يبحث عن Differensia N-١ =

١-٢٨ =

٢٧ =

t_{table} = ٢,٠٥٢

و حصل على أن $|t_{hitung}| > t_{tabel}$ بمعنى الفرضية الصرفية (Ho) مردودة, والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. هكذا بمعنى يوجد فرق بين نتيجة مهارة الكلام (x) باستخدام تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا.

والتلخيص الذي يأخذه من هذا الباب أن هناك يوجد تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحكومية ١ سيدوارجوا وأن مدلول تأثير تطبيق أسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا قوي جدا بنتيجة t_{hitung} = ١١,٣٠.

.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ- الخلاصة

الخلاصة هي الخطوات الأخيرة من كتابة البحث العلمي بحيث كان فيها التلخيص من الأبواب السابقة كما يلي:

١. نظرا إلى أن نتيجة المتوسط الإختبار هي ٦٠, فكانت كفاءة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا هي ناقصة. لعدم وجود الطريقة أو الأسلوب المناسب لتعليم مهارة الكلام.

٢. أن تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نبدأ بالمقدمة وأنشطته يعني يشرح المدرس تلاميذ المفردات عن "عنواني" . مثل : البيت،و الحديقة،و جوالة،و التلميذ،و الساعة،و هلم جرا. ثم قرأ المدّرس بصوت عال .يحاكيه التلاميذ ، عرّف المدرس المفردات الجديدة للتلاميذ . ويسأل المدرّس معنى المفردات لكل طالب بطريقة سؤال والجواب, بالصورة كمفردات جديدة بعدم استخدام اللغة الام. و المدرّس يعطي مثالا ثم التلاميذ يقلدونه, طلب تلميذه من خلال الإشارة في الصورة والتلاميذ يجيبون بشكل صحيح باستخدام اللغة العربية. بعد الانتهاء دخل المدرس على المواد المقصودة وهي جار ومجرور وشرحه، ثم يكوّن المدرس الجملة التي تتكون من جار ومجرور والتلاميذ يفهمون عن شرح المدرس ، بعد فهم. الكلمة بعد حرف الجر استبدال بإشارة المدرس على الصورة المعينة. وفقا لقواعد النطق ويجب أن يكون صحيحا. ثم يعطي الاختبار, وفيه يتقدّم التلاميذ أمام الفصل واحدا فواحدا تلو الآخر و يسأل المدرّس التلاميذ مثل الانشطة السابقة هي السؤال والجواب. المعايير في نتيجة هي: النطق والقواعد والطلاقة والفهم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. أن تأثير تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا قوي بنتيجة t_{hitung} = ١١,٣. ونتيجة الفرضية البدلية باستخدام رمز المقارنة (t-test) ومن هنا يعرف أن $|t_{hitung}| > t_{tabel}$ بمعنى الفرضية الصرفية (Ho) مردودة, والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. هكذا بمعنى يوجد فرق بين نتيجة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا باستخدام تطبيق طريقة السمعية الشفهية بأسلوب تدريبات الأنماط نحو ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوا.

ب. الإقتراحات

١. لمدير المدرسة

ينبغي أن يرقي حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم خاصة تعليم مهارة الكلام لجميع التلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية.

٢. للمدرس

يختار الأساليب التعلمية و الطرائق المناسبة بأهداف التعلمي من عملية التعليم والتعلم.

٣. للتلاميذ

ينبغي أن يجتهد و ينشط في عملية تعلم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة الكلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

Arikunto, Suharismi.. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.* Jakarta: PT. Rineka Cipta١٩٩٨

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.. *Kamus Bahasa Indonesia untuk Pelajar*. Jakarta ٢٠١١

Hermawan, Acep.. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya٢٠١١

Musfiqon, M.. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya٢٠١٢

Sudjana, Nana dan Ahmad Rifa'i.. *Media Pengajaran*. Bandung : Sinar Baru Algendindi٢٠٠٣

Sudjono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta:Rajawali Press٢٠٠٩.

Sugiyono.. *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta ٢٠١٥

Syaodi Sukmadinata, Nana. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya ٢٠٠٥.

Wahab Rosyidi, Abdul. *Mamlu"atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.Malang: UIN Maliki Press ٢٠١١.

عبد الرحمن, *اضاءات لمعلي اللغة العربية لغير الناطقين بها*, جامعة الملك سعود : ١٩٨٩

كمال إبراهيم بدري وصالح محمّد نصير, *تدريبات الأنماط اللغوية* ١٩٨٧

مختار الطاهر حسين, , *تعليم اللغة العربية في ضوء المناهج الحديثة*, رسالة دكتور غير منشورة, كلية التربية, جامعة إفريقياالعالمية٢٠٠٣م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

احمد ورشون منور، *قاموص المنور عربي اندونيسيا* ٢٠٠٢

عماد توفيق السعدي, زياد مخيمر البيروني, عبد المعطي نمر موسى, ١٩٩١, *أساليب تدريس اللغة العربية*, دار الأمل للنشر والتوزيع.

لويس معلوف،, *المنجد من اللغة و الاعلم* (بيروت : دار المشرقة) ٢٠١١

محمد عفيف الدين الدمياطي، *علم اللغة الاجتماعي*، (مالنج : لسان العربي) ٢٠١٦

محمد كمال الناقة, *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*, (مكة المكرمة: جامعة ام الفرى ١٩٨٠)

محمد عبد القادر أحمد, *طرق التعليم اللغة العربية*, (المصر, مكتبة النهضبة المصرية الطبعة الأولى ١٩٧٩

دكتور أحمد فؤدي محمود عليان, *المهارت اللغوية مايتها وطرائق تدريسها*, (الرياض: ١٩٩٢م)

محد علي الخولي, , *أساليب تدريس اللغة العربية*, الرياض المملكة العربية السعودية١٩٨٢.

عمر الصديق عبد الله،, *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، (الخرطوم :الدار العالمية) ٢٠٠٨

رشدي أحمد طعيمة, *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*, جامعة أم القرى معهد اللغة العربية. ١٩٨٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

راجي راموني, , *طريقة التدريبات الموحدة, السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*, جامعة الملك سعود. ١٩٧٨

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان واخرون, , *دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*, جامعة الملك سعود. ١٩٨٥

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي, *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقيت بلغات أخرى*, جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ٢٠٠٢ م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id