

فعالية تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام لدى  
طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين  
سيدوارجو

بحث علمي

الباحثة :

ميانا نور عفيفان

د. ٢٢١٤٠١٠



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Maiyana Nur Afifani

NIM : D02214010

Alamat : Ds.simpang Rt 05 Rw 01 Kec.Prambon Kab.Sidoarjo

Fakultas/Prodi : FTK/Pendidikan Bahasa Arab

No HP : 081456172632

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan rulisan atau karya orang lain, adapun hasil tulisan dan karya skripsi yang saya tulis berjudul :

فعالية تطبيق التعليم تعاوني "igt" لترقة مهارة الكتابة والكلام لدي الطلاب الفصل "أ"

بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai fakta, maka kami sebagai penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkan.

Surabaya, 02 Januari 2019

Hormat kami  
  
6000  
MAYANA NUR AFFANI

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث الخامس أمام مجلس المناقشة في التاريخ ٣١ يناير ٢٠١٩ الذي كتيبه الباحث:  
الاسم : ميانا نور عفيفان  
رقم التسجيل : ٥٠٢٢١٤٠١٠  
الموضوع : فعالية تطبيق التعليم التعاوني TGT لترقية مهارة الكتابة والكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو  
وقد قرر مجلس المناقشة بأن صاحبها بحاجة وأنها استعجقت على شهادة (SP4) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

لناقش الأول : الدكتور لفي يورواني الماجستير  
لناقش الثاني : الدكتور علي مظفر الماجستير  
لناقش الثالث : الدكتور نلس سيف الله أزهري الماجستير  
لناقش الرابع : الدكتور محمد نعمان الماجستير

سورابايا، ٣١ يناير ٢٠١٩

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية سورابايا  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بموضوع " فعالية تطبيق التعليم  
التعاوني " لترقية مهارة الكتابة والكلام لدى طلاب الفصل "أ" بـ مدرسة السلفية المتوسطة  
الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : ميانا نور عفيفان

رقم التسجيل : ٥٠٢٢١٤٠١٠

القسم : تعليم اللغة العربية

فقدنمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة  
مستوفية للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في التربية في قسم  
التعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.  
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٣ أكتوبر ٢٠١٨

المشرف الأول

المشرف الثاني

الدكتور أ. الناجب الماجستير

NIP: ١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

الدكتور محمد نعمان الماجستير

NIP: ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MAIYANA NUR AFIFANI  
NIM : D02214010  
Fakultas/Jurusan : FTK/PBA  
E-mail address : Maiyanaafifani2296@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام لدى طلاب الفصل الثامن  
"f"

بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 04 Februari 2019

Penulis

MAIYANA NUR AFIFANI

## التّجريد

ميانا نور عفيفان، ٢٠١٨. فعالية تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو.

المشرف الأول : الدكتور محمد نعمان الماجستير.

المشرف الثاني : الدكتور أالناجب الماجستير

مفتاح الرموز : فعالية تطبيق تعليم التعاوني "TGT"، ومهارة الكتابة و الكلام

---

كان تعليم اللغة العربية في مدرسة السلفية نقيص عن طريقة التعليمية خاصة في مهارة الكتابة والكلام. بسببها كثير من التلاميذ يشعرون الصعوبة عند تدريس اللغة العربية ونقيص الدفعة لترقية كفاءتهم في تعليم اللغة العربية. والمشكلات هي هم يصعبون في فهم النص وكيف يقدم الرأى الى صديقتهم, وهم يحتاجون عن طريقة التعليمية لنقص المشكلات لمساعدتهم في مهارة الكتابة والكلام. ولذلك, طبقت الباحثة طريقة تعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل أ بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو.

واما قضايا البحث ١- كيف كفاءة مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو قبل تعليم تعاوني "TGT"؟ ٢- كيف تطبيق تعليم تعاوني "TGT" لترقية مهارة

الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة  
الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو؟ ٣- كيف فعالية تطبيق تعليم التعاوني "TGT"  
لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية  
المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو؟

في هذا البحث العلمي, استخدمتها الباحثة طريقة الكمية بالاختبار t tes  
وأما طريقة جمع البيانات هي : طريقة الملاحظة, طريقة المقابلة, وطريقة الوثائق,  
وطريقة الاختبار وطريقة الاستبيانات. وأهداف هذا البحث العلمي لمعرفة تفریق  
كفاءة الطلاب قبل التطبيق وبعد التطبيق تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية  
مهارة الكتابة والكلام لدى طلاب الفصل الثامن أ بمدرسة السلفية المتوسطة  
الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو.

والقى من هذا البحث العلمي بوجود ترقية كفاءة مهارة الكتابة و الكلام  
بالنظر على حصول التحليل برمز الاختبار "T - Tes" ١٤ أكبر بنسبة  
t tabel = ١,٦٩٠ في ٥% او في ١% = ٢,٤٤١ يدل أن الفرضية  
الصفريّة (H<sub>0</sub>) مردكدة, والفرصة البديلة (H<sub>a</sub>) مقبولة و هذه يدل على  
وجود فرق النتيجة في مهارة الكتابة والكلام قبل التطبيق تعليم التعاوني TGT في  
الفصل الثامن من المدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو  
يمكن تجاهل العلامة السلبية لأنها تحسب فقط الأرقام المطلقة.

## ABSTRAK

Maiyana Nur Afifani 2018, Efektifitas Penggunaan Cooperatife Learning type “TGT” untuk Meningkatkan Maharoh Kitabah Dan Kalam Siswa Kelas VIII “a” Mts.Salafiyah Tangulangun Sidoarjo.

Dosen Pembimbing 1 : Dr. H. Mohammad Nu'man, M. Ag.

Dosen Pembimbing 2 : Dr.H.Aan Nadjib, M.Ag

Kata Kunci : Penerapan Penggunaan Cooperatife Learning Type TGT, Maharoh Kitabah Dan Kalam.

---

Pembelajaran bahasa arab di Mts.Salafiyah mengalami kekurangan metode pembelajaran khususnya pada keterampilan menulis dan berbicara. Sebab itu banyak siswa yang merasa sulit dalam proses belajar mengajar dan kurangnya semangat untuk meningkatkan kemampuannya dalam belajar bahasa arab. Dan permasalahannya adalah mereka kesulitan memahami tulisan dan menyampaikan sebuah pendapat pada teman-temannya, dan mereka membutuhkan metode untuk mengurangi problem dan membantunya pada keterampilan menulis dan membaca, maka peneliti menerapkan metode kooperatife learning type TGT untuk



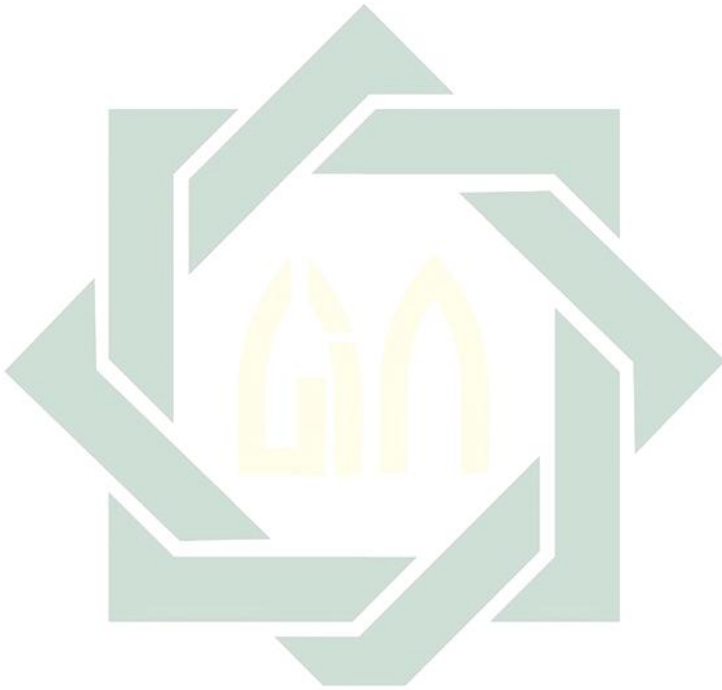
meningkatkan keterampilan menulis siswa Mts.Salafiyah Tanggulangin Sidoarjo.

Adapun rumusan masalah pada pembahasan ini adalah : 1. Bagaimana kemampuan maharoh kitabah dan kalam siswa kelas VIII A1 di sekolah MTs.salafiyah tanggulangin sidoarjo? 2. Bagaimana penerapan cooperatif learning type TGT untuk meningkstksn msharoh kitabah dan kalam siswa kelas VIII A1 di Mts.Salafiyah Tanggulangin Sidoarjo? 3. Bagaimana efektifitas penerapan cooperatif learning type TGT untuk meningkatkan maharah kitabah dan kalam siswa kelas VIII “A1” di Mts. Salafiyah Tanggulangin sidoarjo?

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kuantitatif dengan menggunakan t tes. Adapun metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dokumentasi, tes, dan angket untuk menganalisis data penerapan metode cooperatife learning type Tgt di kelas VIII “A1” di Mts.Salafiyah Tanggulangin Sidoarjo.

Untuk mengetahui peningkatan dalam maharoh kitabah dan kalam dalam penerapan metode tersebut dapat diketahui dengan rumus “T tes” yang hasilnya T hitung 14 dan T tabel 1,790 ( $H_0$ ) ditolak dan ( $H_a$ ) diterima dari perhitungan tersebut dapat diketahui bahwasannya ada perbedaan nilai dari nilai pretest dan posttest yang telah dilakukan oleh penulis dalam penerapan

cooperatif learning type “TGT” untuk meningkatkan maharoh kitabah dan kalam siswa kelas VIII A di sekolah Mts Salafiyah tanggulangin sidoarjo



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي استخدمها أكثر انسان أیظ، اللغة العربية يستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدا في العلم<sup>٢</sup>. وعرفنا أن اهمية اللغة العربية في معيشة الناس في هذا العصر هي لغة القرآن، وفي العصر الحديث اللغة العربية اللغة الدولية الثالثة و تشمل من اللغات في العالم<sup>٣</sup>، واللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، كما عرفنا بيانه الأحكام الاسلامية. القرآن الكريم باللغة العربية رسميا ليعرف الناس الحق والباطل في هذا العالم. وينبغي علينا أن نتعلم اللغة العربية لأنها اللغة الأجنبية بعد اكتساب اللغة الأولى أو الأم.

تعليم اللغة الأجنبية هي قدرة تطوير الطالبات في تطوير استخدام اللغة شفوية كانت أو تحريرية. أن تعليم مهارة اللغة العربية لها حاجة الى أربع مهارات يعني مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و

---

<sup>١</sup> يترجم من :

Azhar, Arsyad, *Bahasa Arab dan metode pengajarannya* (Yogyakarta: pustaka pelajar, ٢٠٠٣)

<sup>٣</sup> يترجم من :

<http://www.organisasi.org/١٩٧٠/٠١/daftar-bahasa-dunia-yang-menjadi-bahasa-resmi-international-oleh-pbb.html>

٤ محمد طاهر dkk, المدخل الى طرق تدريس العربية لاندونيسين (سورابايا) : CV.Mitra Media Nusantara

(٢٠١٣).

مهارة الكتابة<sup>٤</sup>. والوسيلة التي تنقل مهارة الكلام هي الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم و المستمع. أما مهارة القراءة و الكتابة فوسيلتهما حرف مكتوب<sup>٥</sup>.

ان تعليم هي عملية تشتمل على الأنشطة بين المدرس و الطلاب بالعاملة التي تجري في حلة التربية للحصول على الأعراض المعينة<sup>٦</sup>. و تعليم اللغة العربية تغير عملية الطلاب من عدم قدرتهم الى أن تكون قدرتهم على اللغة العربية التقدمية و الدائمة<sup>٧</sup>. تعليم اللغة العربية يرغب في حمل الطلاب الى تمكينهم من استخدام اللغة صالحا. ولذلك باستيعاب الطلاب على مفردات كثيرة للتحدث باللغة العربية.

وتعليم مهارة الكتابة و الكلام كطفل مولود من جديد, حول يواجه عملية التعليم شيئا حبا من الناس من حولهم: مثل الأم, و الأب, و اخوانه الذين يعيشون معا في البيت. لأن ذلك المهارتين يستطيع ان يرغب اللغة الأجنبية وخاصة تعليم اللغة العربية, فيجب كل ادراك يذكر ويسعى كل جهد لتكوين العادة الجديدة. والحاصل, كان

٥ عبد الرحمن ابراهيم الفوزان, أعضاء اللغة العربية لغير الناطقين بها, (العربية للجميع: ٥١٤٣١), ص ٢٠٣

<sup>٦</sup> يترجم من :

Usman, Moch Uzer, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: Rosdakarya, ٢٠١١), h. ٤

<sup>٧</sup> يترجم من :

Muhajir, As'aril, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Bina Ilmu, ٢٠٠٤), h. ٢٣

التلاميذ الأندونيسيون يواجهون المشكلة متى كانوا راغبين في تعلم اللغة العربية سواء كانت المشكلات في ناحية لغوية أو مشكلات اجتماعية و نفسية<sup>٨</sup> .

ولاجل مواجهة هذه المشكلات, فلا بد ان تكون هناك افكار جديدة نحو منهج التربية لاضاعة الخاطأ أن اللغة العربية صعبة و لغة مكروهة عند بعض التلاميذ. والدال تأثير على أن اللغة العربية لغة صعبة شاقة سببا من عدم تناسب المدخل والطريقة و الأسلوب التي استخدمها المدرس عند التعليم. و ينبغي أن يكون المعلم في تعليم اللغة العربية هو الانطلاقة من أمر لا يصحب عمله. ولكن ينبغي أن يجعل المعلم تلاميذه محبين في استخدام اللغة و لا يصعبهم.

التعليم التعاوني هو نموذج التعلم التي تدعهم طريقة السياقية. ويمكن تعريف نظام التدريس التعلّم التعاوني حيث يتم هيكلة نظام العمل أو الدراسة المجموعات. الطلاب في هذه المدرسة يتميز : وجود ترابط اجابي, والمسؤولية الفردية, والتفاعل الشخصي, والعمل مهارة معا, وهذه العملية مجموعة في النهج السياقية, يحاول المعلم أن يقدم حالات العالم الحقيقي في الفصول الدراسية يتم تشجيع الطلاب على إيجاد وإنشاء و الكلام العلاقة

<sup>٨</sup> نور هادي, الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها, (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية

بين المعرفة<sup>٩</sup>. أن التعليم تعاوني "TGT" يعني معلم و التعليم تعاوني و لمسبقة في تعليم فإنه سيتم عملية تدريس جيداً.<sup>١٠</sup>

ولذلك ترغب الباحثة في اختيار المدرسة الثانوية السلفية تانجولانجين سيدوارحو كمكان البحث. ومن أسباب اختيار هذه المدرسة كمكان البحث لأنها تعليم اللغة العربية فيه خلل منهج الدراسية. فناسب على البيانات السابقة تريد الباحثة أن تكتب البحث العلمي بالموضوع " فعالية تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن " ا " بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية سيدوارحو". و هذا الموضوع أهمية عظيمة لمعرفة تطبيق التعليم تعاوني "TGT" في تدريس لترقية مهارة الكتابة و الكلام. سوى ذلك, لم يكن الطلاب الإندونيسيون أو من غيره الذين يؤدّون البحث في هذه المدرسة حتى تكون فائدة كبيرة.

---

<sup>٩</sup> يترجم من :

Jamal, Ma'mur Asman, *Tips Efektif Cooperative Learning*, (Yogyakarta : DIVA Press ٢٠١٦), h.٣٧

<sup>١٠</sup> يترجم من :

Nur, Mohammad, *Pembelajaran Kooperatif*, (Surabaya : Pusat Sains Dan Matematika UNESA, ٢٠٠٨), h. ٤٥

## ب- قضايا البحث

١. كيف كفاءة مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "١/أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو قبل تعليم تعاوي "TGT"؟

٢. كيف تطبيق تعليم تعاوي "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "١/أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو؟

٣. كيف فعالية تطبيق تعليم التعاوي "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "١/أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو؟

## ج- أهداف البحث

١. لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "١/أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو قبل تعليم تعاوي "TGT".

٢. لمعرفة تطبيق تعليم تعاوي "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "١/أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو.

٣. لمعرفة فعالية تطبيق تعليم تعاوي "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "١/أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية سيدوارجو.

## د. منافع البحث

وأما منافع هذا البحث فهي كما يلي :

١. للعامّة : ليعرفهم على المسلمين أن اللغة العربية دائماً ليفهم معاني أسس حكم دينهم, دين الاسلام و اساسه القران و الحديث.
٢. للباحثة : لاداء الوظيفة النهائية للحصول على شهادة في التربية (S.Pd) و كذلك لتوسع المعلومات الباحثة.
٣. للطالبات : لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية و انجذبتها ولا الملل مادام التدريس.
٤. للمدرسين : لترقيتهم في عملية تدريس و لتساعد تعليم اللغة العربية الى الطالبات بالطريقة الجديدة.

## هـ- مجال البحث و حدوده

على أساس حدود في هذا البحث وهي :

١. المبحث في هذا البحث هي ترقية تعليم الكتابة و الكلام.
٢. هذا البحث استعملت بالوسيلة التعليمية تعليم التعاوني "TGT".
٣. أخذت الباحثة في هذا البحث في الفصل الثامن "أ/١" بمدرسة السلفية سيدوارجو.

٤. أتبحث الباحثة هذه المسئلة في المدرسة السلفية سيدوارجو

٥. احتاجت الباحثة لهذا البحث أقل من خمسة مرات

٦. حدود في هذا البحث هو المكافأة الأساسية لترقية مهارة الكتابة و

الكلام



٧. المواد في هذا البحث عن من يومياتنا في البيت

٨. أداء التعليم بالمستوى الثامن

### و- توضيح الموضوع وتحديده

لنيل فهم الموضوع, الباحثة تقوم بتوضيح بعض المصطلحات المتعلقة وهي :

#### ١. تعليم تعاوني "TGT" :

الكلمة تعاونية هي تعمل على شيء معا, و يساعد كل منهما الآخر مع بعضهم البعض كفريق واحد, والتأكيد من أن كل فرد في الفريق كان قادرا على تحقيق هدف أو إنجاز مهمة التي تم تحديدها.<sup>١١</sup> و فيه مسابقة لتعليم اللغة العربية لترقية مهارتين الكتابة و الكلام.

التعليم تعاوني TGT تعتمد من هذه الإستراتيجية على تقسيم المعلم للطلاب إلى فرق يتكون كل فريق من ٣-٤ طلاب يعرض المعلم موضوع الدرس في الحصة الأولى وفي الحصة الثانية تكون المسابقة على شكل ألعاب تنتهي المسابقة بفوز أحد المتسابقين أو مجموعة المتسابقين. يحصل كل فرد على عدد من النقاط و يكون الفوز للمجموعة التي تحصل على أكبر من النقاط.<sup>١٢</sup>

<sup>١١</sup> يترجم من :

Jamal, Ma'mur Asmani, *Tips Efektif Cooperative Learning*, (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٦), h.٣٧

<sup>١٢</sup> الاشول, عبد الرزاق, التعليم التعاوني(Kadwany@hotmail.com)٢٠٠٨-٢٠٠٩م, ص ٢٤

## ٢. ترقية :

مصدر من رقي-يرقي أي رفعه و صعبه<sup>١٣</sup>. في هذه البحث أما ترقية هي محاولة الشديدة في عملية التعليم.

## ٣. مهارة الكتابة:

هي القدرة لاستعمال مكتوبا. ومن هذه المهارة تستطعن أن يحفظن المفردات المعينة وتركيب جملة مفيدة و تفهمن فهما جيدا, و يطبقن في الكتابة المكتوبا بالطلاقة حتى تكون كفاءتهن تنمية تدريبية.

## ٤. مهارة الكلام :

هي القدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات. والكلام تعبير من شكل الأفكار والآراء والرعبات.

## ٥. السلفية :

اسم المدرسة في تانجولانجين سيدوارجو

## خ - الدراسة السابقة

(١) اسم : نيعتياس مائي راهايو<sup>١٤</sup> (٢٠١٦)

<sup>١٣</sup> أحمد ورسوان ومنور قماموس المنور (جوكجاكارتا فوستاكا ١٩٩٧) ص ٥٢٥

<sup>١٤</sup> نيعتياس مائي راهايو, استخدام التعلم التعاوني بالمدخل السياقي في تدريس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية

واليحي بليتار للصف العاشر للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦م, قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة

الإسلامية الحكومية (IAIN) تولونج أجونج يوليو ٢٠١٦م

الموضوع : "استخدام التعلم التعاوني بالمدخل السياقي في تدريس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية واليعي بليتار للصف العاشر للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦م

جمعية : (IAIN) تولونج أجونج, قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

والهدف من هذه البحث إن التعليم شكل المعاملة بين الطلاب و المدرس ومصادر في البيئة التعليمية. فتعليم العربية عملية تساعد المدرس والطلاب لأداء الاحوال التعليمية الجيدة في المادة اللغة العربية. فينبغي أن تكون لهم معاملة نافعة بعضهم بعضا.

الفرق : في هذا البحث يبحث عن استخدام التعليم التعاوني شكل (konstektual) بالمدخل السياقي (Cooperative Skript, Tgt, ) (Stad) في المدرسة الثانوية الحكومية لثرقية مهارة الكتابة. بأن الاول فعلية تطبيق تعليم تعاوني Tgt لثرقية مهارة الكتابة و الكلام لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية سيدوارجو.

(٢) اسم : مرزوقي توفيق<sup>١٥</sup> (٢٠٠٩)

<sup>١٥</sup>مرزوقي توفيق, طريقة التعليم التعاوني وفعاليتها في تنمية مهارة الكتابة(بالتطبيق على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الاولى فالميانش سومطرة الجنوبية) ٢٠٠٩ , جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : " طريقة التعليم التعاوني وفعاليتها في تنمية مهارة الكتابة(بالطبيق على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الاولى فالمبانج سومطرة الجنوبية) ٢٠٠٩ " .

جمعية : UINSA FTK/PGMI

وأهداف هذا البحث هي لمعرفة كيفية تطبيق أسلوب تقسيم الطلبة إلى المجموعات في تنمية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى فالمبانج.

الفرق : هذا البحث يبحث أن التعليم تعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة الثانوية السلفية تانجولانجين سيدوارجو.

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

يدور الحديث في هذا الباب حول أساس النظرية التي تشتمل على مفهوم مهارة الكتابة و الكلام و التعليم تعاوني "TGT" و الفعالية في تعليم التعاوني "TGT" كما يلي :

#### أ- تعريف طريقة التدريس

يهتم المدرس أن يكون طريقة التدريس متنوعة في التعليم. يجب على المدرس أن يكون له معرفة واسعة عن كيفية عملية التعلم و التعليم التي تحدث و الخطوات التي في التدريس. إذا لم يكن لديك أسلوب المعلم في التدريس, و خاصة عدم السيطرة على المواد التعليمية. كانت عملية التعلم و التعليم ليس الأمثل حتى يميل إلى الفشل.

أما طريقة التدريس هي ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية و مترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة أثناء قيامه بالعملية التعليمية.<sup>١٥</sup> المقصود بطريقة التدريس هو الخطة الشاملة التي يستعين بها المعلم لتحقيق الأهداف التدريسية المطلوبة للغة.<sup>١٦</sup>

<sup>١٥</sup> محمد طاهر, محمد بيهقي, المدخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسيين, (سورابايا : IAIN Press, ٢٠١٣), ص.

٣٥

<sup>١٦</sup> يترجم من :

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Diva Press, ٢٠١٢), Hlm. ١٦٠.

طريقة يعني مجموعة من الأساليب المستخدمة لتحقيق أهداف التعلم التي ثم وضعها. في عملية التعلم, ويجب أن يكون حاجة إلى هذه الطريقة على وجه السرعة من قبل المعلمين, و تختلف استخدامها وفقا للأهداف المراد تحقيقها بعد الانتهاء من عملية التعلم.

### ب- أهمية طريقة التدريس

هناك الكثير من أنواع طرق التدريس ومن المعروف أنه ليس هناك طريقة تدريس هي الأفضل دائما, ولكن تختلف طرق التدريس بحسب الغايات المراد تحقيقها وهي :

#### ١- إيجاد أفضل السبيل :

هناك الكثير من السبيل التي من الممكن اتباعها في طريقة التدريس, وعند إجراء البحث عن وسيلة تعليمية مناسبة يمكن إيجاد الأفضل من بينها بحسب المتوفر, وهذا ما يعرف بالإمكانيات التعليمية, فمعرفة الممكن وحدود القدرة التعليمية تسهل على المعلم إيجاد الوسيلة الأنسب لكي يعلم الطلاب.

#### ٢- إثارة شغف الطلاب :

إنّ الرابط الوحيد الذي من الممكن أن نربطه مع الدراس هو شغفه وحبه للتعلم, لأن أي بداية معرفة أساسها

حبّ التعلّم ومن غيرها لا يمكن الحصول على المعرفة, فعندما يقوم الباحث أو المعلّم لإيجاد الطريق القريبة من المثاليّة هي طريقة لإيجاد أفضل وسيلة لكسب شغف وعقول الدراسين.

٣- العمل الجماعي :

إنّ طرق التدريس جميعها تتّجه نحو العمل الجماعي على شكل مجموعات صغيرة لما فيها من فوائد كثيرة منها (زيادة الثقة في المدارس, القدرة على التواصل مع الآخرين, القدرة على مشاركة الفكرة وطرحها, أهمية نجاح الآخرين المتعلقة بالنجاح الذاتي الذي يولد من الروح الجماعيّة, (فإن البحث عن طريقة التدريس يمكن في تحقيق هذا الأمر من خلال العمل الجماعي).

٤- توليد النشاطات الذاتيّة :

إن المعلم قد يكون محصور في وقت قصير وساعات تعليمية قصيرة أيضا, وبالتالي إيجاد طريقة التدريس الأفضل قد يساهم في توليد النشاطات الذاتية من خلال إعطاء المهام للمتعلم, وهذا الأمر يساعد الطالب على الاعتماد على النفس والقدرة على البحث للوصول إلى المعلومة.

٥- القدرة على ربط المادة بالحياة العملية والاجتماعية :

إن العلم و المعرفة لا يمكن أن يستفاد منها إذا لم يتم تطبيقها على أرض الواقع أو تشجّع الطالب على الأقل لزيادة المعرفة, فالبحت العلمي أيضا يقوم على ربط هذه المادّة بالحياة الاجتماعيّة والعملية وإيجاد مدى تأثيرها على حياة المتعلم على أرض الواقع وكيفية الاستفادة منها.<sup>١٧</sup>

### ج- أنواع طريقة التدريس

قد شرح الكاتب جديدا عن مفهوم طرق تدريس اللغة العربية, وكما ذكر جديدا أن طرق تدريس اللغة العربية كثيرة و من أهمها مايلي:

- ١- طريقة القواعد و الترجمة و
- ٢- الطريقة المباشرة
- ٣- الطريقة السمعية الشفهية
- ٤- الطريقة الانتقائية
- ٥- الطريقة التواصلية الاتصالية

<sup>١٧</sup> يؤخذ من :

الوصول في الحمي س ١٧-٠١-٢٠١٨, <http://mawdoor.com>,



## (أ) تعليم تعاوني "TGT" :

الكلمة تعاونية هي تعمل على شيء معاً، و يساعد كل منهما الآخر مع بعضهم البعض كفريق واحد، والتأكيد من أن كل فرد في الفريق كان قادراً على تحقيق هدف أو إنجاز مهمة التي تم تحديدها.<sup>١٨</sup> و فيه مسابقة لتعليم اللغة العربية لترقية مهارتين الكتابة و الكلام. كل الطلاب يستطيع عن تحصيل المقاصد في التعليم اللغة العربية.

## (ب) ترقية :

مصدر من رقي-يرقي أي رفعه و صعده. ويستطيع أن يساعد طريقة التعليم.

## (ت) مهارة الكتابة:

هي القدرة لاستعمال مكتوباً. ومن هذه المهارة تستطعن أن يخفظن المفردات المعينة وتركيب جملة مفيدة و تفهمن فهما جيداً.

## (ث) مهارة الكلام :

هي القدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات. والكلام تعبير من شكل الأفكار والآراء والرعبات. بالكلام كل الانسان يستطيع عن يبدل أفكاره مع غيره.

## (ج) السلفية :

<sup>١٨</sup> يترجم من :

اسم المدرسة في تانجولانجين سيدوارجو

يدور الحديث في هذا الباب حول أساس النظرية التي تشتمل على مفهوم مهارة الكتابة و الكلام و التعليم تعاوني "TGT" و فعالية تطبيق في تعليم التعاوني "TGT" كما يلي :

### ت- تعريف طريقة التدريس

يهتم المدرس أن يكون طريقة التدريس متنوعة في التعليم. يجب على المدرس أن يكون له معرفة واسعة عن كيفية عملية التعلم و التعليم التي تحدث و الخطوات التي في التدريس. إذا لم يكن لديك أسلوب المعلم في التدريس, و خاصة عدم السيطرة على المواد التعليمية. كانت عملية التعلم و التعليم ليس الأمثل حتى يميل إلى الفشل.

أما طريقة التدريس هي ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية و مترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة أثناء

قيامه بالعملية التعليمية.<sup>١٩</sup> المقصود بطريقة التدريس هو الخطة الشاملة التي يستعين بها المعلم لتحقيق الأهداف التدريسية المطلوبة للغة.<sup>٢٠</sup> طريقة يعني مجموعة من الأساليب المستخدمة لتحقيق أهداف التعلم التي ثم وضعها. في عملية التعلم, ويجب أن يكون حاجة إلى هذه الطريقة على وجه السرعة من قبل المعلمين, و تختلف استخدامها وفقا للأهداف المراد تحقيقها بعد الانتهاء من عملية التعلم.<sup>٢١</sup>

### ث- أهمية طريقة التدريس

هناك الكثير من أنواع طرق التدريس ومن المعروف أنه ليس هناك طريقة تدريس هي الأفضل دائما, ولكن تختلف طرق التدريس بحسب الغايات المراد تحقيقها وهي :

#### ١- إيجاد أفضل السبيل :

ووهناك الكثير من السبل التي من الممكن اتباعها في طريقة التدريس, وعند إجراء البحث وعن وسيلة تعليمية مناسبة يمكن إيجاد أفضل من

<sup>١٩</sup> يترجم من :

Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta : Raja Grafindo Prasada, ١٩٩٧, Hlm. ١٥٠.

<sup>٢٠</sup> محمد طاهر, محمد بيهقي, المدخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسيين, (سورابايا : IAIN Press , ٢٠١٣), ص.

٣٥

<sup>٢١</sup> يترجم من :

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Diva Press, ٢٠١٢), Hlm. ١٦٠.

بينها بحسب المتوفر، وهذا ما يعرف بالإمكانيات التعليمية، فمعرفة الممكن وحدود القدرة التعليمية تسهل على المعلم إيجاد الوسيلة الأنسب لكي يعلم الطلاب.

## ٢- إثارة شغف الطلاب :

إنّ الرابط الوحيد الذي من الممكن أن نربطه مع الدراس هو شغفه وحبّه للتعلّم، لأن أي بداية معرفة أساسها حبّ التعلّم ومن غيرها لا يمكن الحصول على المعرفة، فعندما يقوم الباحث أو المعلّم لإيجاد الطريق القريبة من المثاليّة هي طريقة لإيجاد أفضل وسيلة لكسب شغف وعقول الدراسين.

## ٣- العمل الجماعي :

إنّ طرق التدريس جميعها تتّجه نحو العمل الجماعي على شكل مجموعات صغيرة لما فيها من فوائد كثيرة منها (زيادة الثقة في المدارس، القدرة على التواصل مع الآخرين، القدرة على مشاركة الفكرة وطرحها، أهميّة نجاح الآخرين المتعلّقة بالنجاح الذاتي الذي يولد من الروح الجماعيّة، (فإن البحث عن طريقة التدريس يمكن في تحقيق هذا الأمر من خلال العمل الجماعي).

## ٤- توليد النشاطات الذاتية :

إن المعلم قد يكون محصور في وقت قصير وساعات تعليمية قصيرة أيضا، وبالتالي إيجاد طريقة التدريس الأفضل قد يساهم في توليد النشاطات الذاتية من خلال إعطاء المهام للمتعلم، وهذا الأمر يساعد الطالب على الاعتماد على النفس والقدرة على البحث للوصول إلى المعلومة.

٥- القدرة على ربط المادة بالحياة العملية والاجتماعية :

إن العلم و المعرفة لا يمكن أن يستفاد منها إذا لم يتم تطبيقها على أرض الواقع أو تشجّع الطالب على الأقل لزيادة المعرفة, فالبحث العلمي أيضا يقوم على ربط هذه المادّة بالحياة الاجتماعيّة والعملية وإيجاد مدى تأثيرها على حياة المتعلم على أرض الواقع وكيفية الاستفادة منها.

### ح- أنواع طريقة التدريس

قد شرح الكاتب جديدا عن مفهوم طرق تدريس اللغة العربية, وكما ذكر جديدا أن طرق تدريس اللغة العربية كثيرة و من أهمها مايلي :

٦- طريقة القواعد و الترجمة

٧- الطريقة المباشرة

٨- الطريقة السمعية الشفهية

٩- الطريقة الانتقائية

١٠- الطريقة التواصلية الاتصالية<sup>٢٢</sup>

### أ- تعريف التعلّم التعاوني (TGT)

التعلم التعاوني أن يصنف الطلاب في الفصول الدراسية اموعة صغيرة بحيث يمكن للطلاب العمل مع الحد الأقصى لقدرة لديهم،

<sup>٢٢</sup> محمد طاهر, محمد بيهقي, المدخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسيين, (سورابايا : IAIN Press , ٢٠١٣), ص.

والتعلم من بعضهم البعض في المجموعة وفقا روستمان التعلم التعاوني هو واحد من التعلم التي تطورت من نظرية البنائية لتطوير البنى المعرفية لبناء معارفهم الخاصة من خلال التفكير العقلاني.<sup>٢٣</sup>

التعليم تعاوني TGT تعتمد من هذه الإستراتيجية على تقسيم المعلم للطلاب إلى فرق يتكون كل فريق من ٣-٤ طلاب يعرض المعلم موضوع الدرس في الحصّة الأولى وفي الحصّة الثانية تكون المسابقة على شكل ألعاب تنتهي المسابقة بفوز أحد المتسابقين أو مجموعة المتسابقين. يحصل كل فرد على عدد من النقاط و يكون الفوز للمجموعة التي تحصل على أكبر من النقاط.

#### ب- أهداف التعليم التعاوني TGT

- (١) تحقيق الدراسية
- (٢) متنوعه الإجتماعي
- (٣) تنمية التعاوني

#### ت- خطوات التعليم التعاوني TGT

<sup>٢٣</sup> يترجم من :

Wikipedia, ٢٠١٦ *Pembelajaran Kooperatif*,  
(Online), ([www.id.wikipedia.org/wiki/Pembelajaran\\_kooperatif.html](http://www.id.wikipedia.org/wiki/Pembelajaran_kooperatif.html)), diakses ١٤ juni ٢٠١٦. Hal

- ١- اختيار وحدة أو موضوع للدراسة ، يمكن تعليمه للطلبة في فترة محددة بحيث يحتوي على فقرات يستطيع الطلبة تحضيرها ويستطيع المعلم عمل اختبار فيها.
- ٢- عمل ورقة منظمة من قبل المعلم لكل وحدة تعليمية يتم فيها تقسيم الوحدة التعليمية إلى وحدات صغيرة ، بحيث تحتوي هذه الورقة على قائمة بالأشياء المهمة في كل فقرة
- ٣- تنظيم فقرات التعلم وفقرات الاختبار ، بحيث تعتمد هذه الفقرات على ورقة العمل وتحتوي على الحقائق ، والمفاهيم والمهارات التي تؤدي إلى تنظيم عال بين وحدات التعلم وتقييم مخرجات الطلبة
- ٤- تقسيم الطلبة الذين يدرسون باستخدام هذه الإستراتيجية إلى مجموعات تعاونية تختلف في بعض الصفات والخصائص كالتحصيل ، ومجموعات الخبراء في بعض استراتيجيات التعلم التعاوني بحيث تشكل المجموعة التعاونية من مجموعات أصلية غير متجانسة تحصيلياً ترسل مندوبين عنها للعمل مع مندوبين من جميع المجموعات الأصلية يشكلون مجموعات خبراء تقوم بدراسة الجزء المخصص لها من المادة التعليمية ، حيث يدرسون

الكتاب والمراجع الخارجية كالدوريات دراسة متأنية ومن ثم يقومون بنقل ما تعلموه إلى زملائهم.

٥- وبعد أن تكمل مجموعة الخبراء دراستها ووضع خططها ، يقوم كل عضو فيها بإلقاء ما اكتسبه أمام مجموعته الأصلية وعلى كل مجموعة ضمان إن كل عضو يتقن ويستوعب المعلومات والمفاهيم والقدرات المتضمنة في جميع فصول الوحدة.

٦- خضوع جميع الطلبة لاختبار فردي ، حيث أن كل طالب هو المسؤول شخصياً عن إنجازه ، يتم تدوين العلامة في الاختبار لكل فرد على حده ، ثم تجمع علامات تحصيل الطلبة للحصول على إجمالي درجات المجموعات.

٧- العب لمسابقة من فرقته.

٨- حساب علامات المجموعات ثم تقديم المكافآت الجماعية للمجموعة المتفوقة.

### ث- مزايا التعليم التعاوني TGT

- ١- جعل التلميذ محور العملية التعليمية التعلمية
- ٢- تنمية المسؤولية الفردية والمسؤولية الجماعية لدى التلاميذ
- ٣- تنمية روح التعاون والعمل الجماعي بين التلاميذ.
- ٤- إعطاء المعلم فرصة متابعة وتعرف حاجات التلاميذ



- ٥- تبادل الأفكار بين التلاميذ.
- ٦- احترام آراء الآخرين وتقبل وجهات نظرهم
- ٧- تنمية أسلوب التعلم الذاتي لدى التلاميذ
- ٨- تدريب التلاميذ على حل المشكلة أو الإسهام في حلها
- ٩- تنمية التلاميذ لتعليم بألعب المسابقة لدي التلاميذ

### ج- عيوب التعليم التعاوني TGT

- ١- قد لا يراعى الفروق الفردية بين التلاميذ، خاصة وأن طبيعة التعلم فردية وليس جمعية.
- ٢- قد يتفوق عليه أساليب تدريس أخرى في زيادة التحصيل لدى المتعلمين.
- ٣- يرى البعض أن هذا التعلم لا يهتم بذاتية المتعلم ومن ثم يذوب في الجماعة.
- ٤- قد يولد عند بعض التلاميذ نوعاً من الاتكالية على زملائهم في المناقشة والإجابة والرد عنهم.<sup>٢٤</sup>

<sup>٢٤</sup> الاشول, عبد الرزاق, التعليم التعاوني (Kadwany@hotmail.com) ٢٠٠٨-٢٠٠٩م, ص ٣٣

## ح- تعريف مهارة الكتابة

فالكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم. وأما الإصطلاحى, فيرى علينا أن الكتابة هي أداء منظم و محكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه, وتكون دليلا وجهة نظره, وسببا في حكم الناس عليه.<sup>٢٥</sup> وأن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية, وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة.<sup>٢٦</sup>

والكتابة هي التعبير الصحيح باللفظ عما يجول في النفس يكون إما باللسان وإما بالقلم. و بهذا التعريف ظهر لنا أنّ الكتابة قسمان :

- الكتابة الشفهية
- الكتابة التحريرية

## خ- أهداف مهارة الكتابة الشفهية

أ- نشجع الطالب على موجه الآخرين ومحاورتهم بلغة عربية سليمة

<sup>٢٥</sup> أحمد فؤاد علينا. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها, الرياض. دار المسلم للنشر والتوزيع. ١٤١٣. ص ١٥٦

<sup>٢٦</sup> يتجم من :

ب- التغلّب على عامل الحياء الزائد عند بعض الطلاب الذين

يحولون دون توضيح الأفكار والمعاني التي تجول في خواطرهم

١- تنمية القدرة على الارتجال الكلامي دراسة المواد التي

يتعلّمها باللغة العربية

٢- أن يصبح قادرا على التعبير عن أحاسيسه ومشاعره

وأفكاره وآرائه بيسر وسهولة

٣- أن يصير قادرا على تلخيص ما يقرأه أو يسمعه بلغته

الخاصة

### ت- تعريف مهارة الكلام

مهارة مصدر من مهر - يمهر - مهارة و مردفها الإستطاعة و

أما الكلام فهو القول. الكلام هو يمثل جانب التحدث في اللغة, و في

علم اللغة النفسي الكلام هي الشكل الرئيسى للاتصال الإجتماعى عند

الإنسان, و لهذا يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة و استخدامها.<sup>٢٧</sup>

تعريفها اصطلاحا كثيرة للمهارة, لكن هناك تعريف يتناسب مع

المهارة اللغوية و هي أنها : أداء لغوي (صوتي أو غير صوتي) يتميز

بالسرعة, الدقة, كفاءة, فهم, مراعاة القواعد اللغوية المنطوقة و

المكتوبة.<sup>٢٨</sup> و الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة هو :

<sup>٢٧</sup> عبد المجد سيد أحمد منصور, علم اللغة النفسي ( الرياض - المملكة العربية السعودية, ١٩٩٧), ص. ٢٤٠.

<sup>٢٨</sup> أحمد فؤاد محمود عليان, المهارات اللغوية و أهميتها و طرائق تدريسها, ( الرياض, دار المسلم, ٢٠٠٣), ص. ٨.

المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ, يقال في نفس كلام, وفي اصطلاح النحاة : الجملة المركبة المفيدة. أما التعريف الإصطلاحي للكلام فهي المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه, أو خاطره وما يحول بخاطره من مشاعر و إحساسات, وما يزخر به العقل من : رأى أو فكره وما يريد أن يزود به غيره من معلومات, أو نحو ذلك في طلاقة مع صحة في التعبير و سلامة في الأداء.<sup>٢٩</sup>

الكلام هو النشاط اللغوي المهم في الحياة اليومية كان الإنسان به يحاول أن يعبر عن كل ماخطرة بباله الأفكار و الشفوي. دون التعبير عن نفسه لايعرف الإنسان ما فكره و شعره. والكلام هو إحد المهارات اللغوية الأربعة الفعالية الانتجية و هي مهارة القراءة و الإستماع و الكتابة و الكلام. و الكلام هي تعتبر من أهمية المهارات بالنسبة الى اللغة الأجنبية و تعتبر من أهم المهارات اللغوية. لأن الكلام جزء عملي الذى يمارسه المتعلم. فالكلام جزء أساسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية و يعتبر و القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملى و الطبقي في تعليم اللغة.<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٩</sup> نفس المرجع, ج ١, ص ١٦٠.

<sup>٣٠</sup> محمد كامل الناقة, تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى ( المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى ), ص. ١٥١

فكانت مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الإستماع. و تشمل مهارة الكلام على المحادثة و التعبير الشفهي. الكلام هو مهارة انتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة و التمكن من الصيغ النحوية و نظام و ترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث اى أنالكلام عبارة عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعيا، و معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ و ينتهى باتمام عملية اتصل صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي.<sup>٣١</sup>

## أ- أهمية مهارة الكلام

تأتى أهمية المحادثة باعتبارها الاسلوب الطبيعي للتعامل في الحياة فالناس يتحدثون أكثر مما يكتبون والانسان في تعامله مع الآخرين لا بدله أن يتحدث إليهم وأن يتحدثوا اليه وان يستمع اليهم. وللدرس دوره في تدريب التلاميذ على ذلك عن طريق الممارسة سواء في حصة التعبير أو في الجمعيات الأدبية.

من أهمية مهارة الكلام ما يلي:<sup>٣٢</sup>

<sup>٣١</sup> محمد كامل الناقه، المرجع السابق ص. ١٥٣

<sup>٣٢</sup> أحمد فؤاد محمود علينا، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها ( الرياض : دار المسلم، ١٩٩٢) ص. ٨٧-٨٨

- ١- من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.
- ٢- التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره و القدرة على المبادأة و مواجهة الجماهير.
- ٣- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية و ثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
- ٤- الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتقلبين فقط، طمأنة أهلهم وذويهم.
- ٥- الكلام مؤثر صادق - إلى حد ما - للحكام على المتكلم، و معرفة مستواه الثقافي، و طبقتة الاجتماعية، و مهنته، أو حرفته.
- ٦- والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم و المخاطب.
- ٧- والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاينها أو المواقف التي يتعرض لها.
- ٨- الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير و الكبير، والمتعلم و الجاهل، والذكر و الأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

٩- الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها, لايمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح و التوضيح.

### ب. أهداف مهارة الكلام

هناك اهداف كثيرة و متنوعة من مهارة الكلام, و أهداف الكلام تشترك مع أهداف اللغة العربية العامة, و هناك أهداف عامة للكلام يمكن توضيحها فيها يلي :<sup>٣٣</sup>

١- إقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع, و التعود على النطق السليم للغة, و هذا يستدعى أن يتعلم الفرد فن اللغة و قواعدها, حيث يستخدم ألفاظا للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام, و صوغ الكلام في عبارات صحيحة.

٢- تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم, أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة. و يكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية, لتترقى لغتهم, وتكون لديهم القدرة على توضيح الأفكار باستخدام

<sup>٣٣</sup> أحمد فؤاد محمود علينا, المرجع السابق, ص. ٩٤ - ٩٥

الكلمات المناسبة، والأسلوب المناسب، وذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تنفصل عنها.

٣- توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقذارهم على تنسيق عناصر

الفكرة المعبر عنها بما يضمني عليها جمالا و قوة تأثير في السامع، وإقذارهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس، والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.

٤- تعويد الأفراد على التفكير المنطقي، و التعود على السرعة على

التفكير و التعبير، و كيفية مواجهة المواقف الطائرة و المفاجئة، و تعويدهم على تنظيم تعبيرهم عن طريق تدريبهم على جميع الأفكار واستيفائها، وترتيبها ترتيبا منطقيا، و ربط بعضها ببعض.

٥- لقدرة على مواجهة الآخرين و تنمية الثقة بالنفس والإعداد

للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان و القدرة على الارتجال و التعود على الانطلاق في الحديث و الطلاقة في التعبير و القدرة على التعبير عما في النفس بجرأة و صدق و تنمية القدرة على الاستقلال في الرأي.

٦- اتساع دائرة التكيف لمواقف الحياة، باعتبار أن الكلام يتضمن

كثيرا منها : كالسؤال و الجواب والمباحثات والمناظرات وإلقاء



التعليمات و التوجيهات وإدارة الحوار و المناقشات و التعليق على الأخبار و غير ذلك.

٧- إتقان الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء و الأحداث و تنوعها و تنسيقها, فالفرد يدقق في كتاباته, و لكنه في كلامه لا يكون مدققا بصورة جيدة, وهذا الإتقان يجب أن يتصف بالسرعة المناسبة, مع انتقاء الألفاظ المناسبة للمعاني وكذا التراكيب و العبارات و التزود بها, لأن المتكلم سيحتاج إليها في حياته اللغوية.

٨- تهذيب الوجدان و الشعور, وممارسة التخيل و الابتكار والتعبير الصحيح عن الأحاسيس و المشاعر والأفكار في أسلوب واضح راق و مؤثر.

و هناك أيضا أهداف تعليم الكلام للناطقين بغير العربية و يمكن عرضها فيما يلي:<sup>٣٤</sup>

- ١- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية, وأن يؤدي أنواع النبر و التنغيم المختلفة و ذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- ٢- أن ينطق الأصوات المتجاورة و المتشابهة.

<sup>٣٤</sup> محمود كامل الناقة, رشدي أحمد طعيمة, طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها ( مصر : ايسيسكو, ٢٠٠٣ ), ص.

٣- أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة.

٤- أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

٥- أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظم الصحيحة لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

٦- أن يستخدم بعض الخصائص اللغوية في التعبير الشفهي مثل التذكير و التأنيث و تمييز العدد و الحال و نظام الفعل و أزمنته و غير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

٧- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره و مستوى نضجه و قدراته, وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية اتصال عصرية.

٨- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة و المناسبة لعمره و مستواه الاجتماعي و طبيعة عمله, وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربية و الإسلامي.

٩- أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا و مفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

١٠- أن يتمكن من التفكير باللغة العربية و التحدث بها بشكل متصل و مترابط لفترات زمنية مقبولة.

### ج- المؤثرات في تقويم مهارة الكلام

١- النطق

من أهم هذ الجوانب هي الجانب الصوتي, إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ بداية تعليما صحيحا. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خطائ.

وليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام, أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها, ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم و نبراتهم و تنفيذهم.<sup>٣٥</sup>

بالمفردات

-٢

المفردات هي أدوات جمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير. بالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الإستماع و القراءة ثم يأتي مهارة الكلام و الكتابة.

الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق, أى من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو في موضوعات للقراءة و

<sup>٣٥</sup> محمود كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ( المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى) ص ١٥٩

لذلك يفضل تقديم الكلمات للدراسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم. وكثير من الخبرات و الطرق يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدراسين. و لذلك فالوصول إلى تنمية مفردات الدارس يجب أن يتم من خلال :

- (أ) تقديم الكلمات تتصل اتصالا مباشرا بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم.
- (ب) إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال.
- (ت) محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لا تنسى.

#### ذ- خطوات تعليم مهارة الكلام

الخطوات التي يمكن استخدامها الأساتذة في تدريس مهارة الكلام :

#### ١- للمبتدئين

- (أ) بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب
- (ب) في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة و تركيب الجمل و تعبير عن الأفكار.

(ت) يرّكب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع الكامل.

(ث) يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية و حفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون النص التي قد قرأ الطلاب.

## ٢- للمتوسطين

- (أ) تعلم الكلام عن طريقة لعبة الدور.
- (ب) مناقشة عن الموضوع المعين.
- (ت) يحكي عن الأحداث التي مرّت بها الطلاب.
- (ث) يحكي عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها.

## ٣- للمتقدمين

- (أ) اختيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام.
- (ب) الموضوع المختار يجب أن يكون ممتعا متعلقا بحياة الطلاب.
- (ت) يجب أن يكون الموضوع واضح و محدود.
- دعا الطلاب لإختيار الموضوعين أو أكثر حتى حرّا في اختيار الموضوع التحدث عما يعرفونهم.

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### (أ) نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) و الطريقة الكمية (Kuantitatif). أن الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العددية. وعكس الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

أما طريقة هذا البحث التي تستخدمها الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية, لأن ستطيقه الباحثة في الميدانية. تستخدم الباحثة الطريقة الكمية. وإن الطريقة الكمية لنيل البيانات عن تطبيق التعليم تعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن " ١ " بمدرسة السلافية المتوسطة الاسلامية سيدوارجو.

#### (ب) فروض البحث

فرض البحث هو إجابة مؤقتة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة. في كتاب سوهرسيمي : إن فرضية البحث نوعان وهما الفرضية البديلة (Ha) والفرضية الصفرية (Ho)<sup>٣٦</sup>.

<sup>٣٦</sup> يترجم من:

Suharsimi, arikunto, prodedur penelitian suatu pendekatan praktek, jakarta :Rineka Cipta, ١٩٩٨, hlm ١١٧

دلت فرضية أن عدمت فيها التأثير بين متغير مستقل (Variabel X) و متغير غير مستقل (Variabel Y). أما الفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم تطبيق التعليم تعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن " أ " بمدرسة السلافية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو.

### (١) الفرضية البديلية (Ha)

دلت فرضية أن فيها التأثير بين متغير مستقل (Variabel X) و متغير غير مستقل (Variabel Y). أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هو تطبيق التعليم تعاوني "TGT" و متغير غير مستقل (Variabel Y) في هذا البحث هو مهارة الكتابة و الكلام. أما الفرضية البديلية في هذا البحث هي وجود تطبيق التعليم تعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن " أ " بمدرسة السلافية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو ٢٠١٧-٢٠١٨.

### (ت) طريقة جمع البيانات

وقد استعمل الباحثة طريقة كثيرة موافقه بهذا البحث كما يلي:

### (أ) الملاحظة (Observasi)

هي وسيلة استخدامها الباحثة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه. في الملاحظة أن يكون باستعمال الإختبار والإستفتاء والأرقام والصورة.<sup>٣٧</sup> بهذه الطريقة تريد الباحثة أن تعرف عملية التعليم في تطبيق

<sup>٣٧</sup> يترجم من:

التعليم تعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن " ١ " بمدرسة السلافية المتوسطة الاسلامية سيدوارجو.

### (ب) الاختبار (Tes)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة، والمعرفة، والقدرة، أو المهوبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.<sup>٣٧</sup> استخدام الباحثة طريقة الإختبار القبلي والإختبار البعدي. أما الإختبار القبلي هو يجري قبل تطبيق التعليم تعاوني "TGT" لمعرفة مستوى الطلبة اللغوية أو كفاءتهم اللغوية قبل تطبيقها. وأما الإختبار البعدي هو يجري بعد تطبيق التعليم تعاوني "TGT" لمعرفة مدى التطور والتقدم اللغوي الذي أنجزه الطلاب بعد استخدامها. ونتيجة هذا الإختبار تقارن بنتيجة الإختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

### (ج) المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات إذا أراد الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.<sup>٣٨</sup> وهذه الطريقة ترجو الباحثة أن تسأل إلى المعلم أو الطلاب على

---

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Edisi Revisi VI, Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦, hlm ٢٢

٣٨ يترجم من:

Sugiyono, *Metode Penellitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hlm ١٩٤



تطبيق التعليم تعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن " ا " بمدرسة السلافية المتوسطة الاسلامية سيدوارجو.

### (ح) الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات وغيرها.<sup>٣٩</sup> هذه الطريقة لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن النتائج الطلاب الصف السامن بمدرسة السلافية المتوسطة الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو في الكتابة و الكلام قبل تطبيق التعليم تعاوني "TGT" فلذلك هذه الطريقة لإجابة القضية الأولى.<sup>٣٩</sup>

### (ث) بنود البحث

بنود البحث هو آلة استخدمتها الباحثة لجمع بيانات.<sup>٤٠</sup> وتستخدم الباحثة بنود البحث كما يلي:

١- الاختبار (*Tes*) لنيل الحقائق و المعلومات عن فعالية تطبيق التعليم تعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن " ا " بمدرسة السلافية المتوسطة الاسلامية سيدوارجو. بإعطاء تلك السؤال من

<sup>٣٩</sup> يترجم من:

Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*, Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, ٢٠١٣, hlm ٢٤٧

<sup>٤٠</sup> يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٦, Hlm.

الاختبار القبلي تعليم التعاوني "TGT" والاختبار بعدي تعليم التعاوني "TGT".

٢- صفحة الملاحظة (*Observasi*) لمعرفة فعالية تطبيق التعليم تعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن " ا " بمدرسة السلافية المتوسطة الاسلامية سيدوارجو.

٣- صفحة المقابلة (*Wawancara*) لمعرفة فعالية تطبيق التعليم تعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن " ا " بمدرسة السلافية المتوسطة الاسلامية سيدوارجو.

٤- الوثائق المكتوبة والصور (*Dokumentasi*) في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن فعالية تطبيق التعليم تعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن " ا " بمدرسة السلافية المتوسطة الاسلامية سيدوارجو.

### (ج) تحليل البيانات

هو إحدى الطرائق إجابة الأسئلة المستخدم في قضايا البحث. وفي هذا الفرصة قدم الباحثة حقائق الكمية و هي حقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.<sup>٤١</sup> وأما الرموز تستعملها الباحث هي :

<sup>٤١</sup> يترجم من:

Zaenal Arifin, *Metodologi Penelitian*, (Surabaya: Lentara Cendikia, ٢٠١٠), hlm

١- رمز المئوية (Prosentase)

رمز المئوية (p) لتحليل البيانات عن طريقة تطبيق تعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام.

التي حصل عليها الباحث بطريقة الاستبيانات و هي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان :

P = النسبة المئوية

F = تكرار الاجابة

N = عدد المستجيبين

أما التفسير و التعيين في تحليل البيانات المجموعة و تحقيق الإفتراض العلمي، فستعمل الباحث المقدار الذي قدّمه سوهاسيمي أريكونظا فيما يلي :

جيد	٧٦% - ١٠٠%
مقبولا	٥٦% - ٧٥%
ناقصا	٤٠% - ٥٥%
قيحا	١٠% - ٣٩%

٢- رمز الاختبار  $T$  (T-test)

استخدم الباحث هذا الرمز لنيل المعرفة كما يلي :  
 كان العينة هذا البحث العلمي تعد العينة الكبيرة, متساوي أو أكثر من ثلاثين  
 نفر.<sup>٤٢</sup> فاستعمل الرمز كما يلي :

$$t = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{S_1}{\sqrt{n_1}}\right) \left(\frac{S_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

البيان :

$M_1$  = النتيجة المتوسطة من المتغير الأول

$M_2$  = النتيجة المتوسطة من المتغير الثاني

$S_1$  = الاحراف المياري من المتغير الأول

$S_2$  = الاحراف المياري من المتغير الثاني

$S_1^2$  = المتغيرات من عينة الأول

$S_2^2$  = المتغيرات من عينة الثاني

$r$  = الارتباطات بين عينتين

$n$  = عدد العينية

<sup>٤٢</sup> يترجم من :

- (ح) خطة البحث
- (أ) الباب الأول : مقدمة
- (١) خلفية البحث
- (٢) قضايا البحث
- (٣) أهداف البحث
- (٤) منافع البحث
- (٥) حدود البحث
- (٦) توضيح بعض المصطلحات
- (٧) الدراسة السابقة.
- (ب) الباب الثاني : الدراسة النظرية
- (١) الفصل الأول: تحتوي على مهارة الاستماع
- (٢) الفصل الثاني: تحتوي على الوسيلة التعليمية
- (٣) الفصل الثالث: تحتوي على التعليم الإلكتروني
- (٤) الفصل الرابع : تحتوي على برنامج لمسة
- (ج) الباب الثالث : طريقة البحث
- (١) نوع البحث
- (٢) خطة البحث
- (٣) مجتمع البحث وعينته
- (٤) فروض البحث

(٥) طريقة جمع البيانات

(٦) بنود البحث

(٧) تحليل البيانات

(د) الباب الرابع : الدراسة الميدانية

(١) الفصل الأول : شرح البيانات

(٢) الفصل الثاني : شرح الحصول البحث المكتشف

(٣) الفصل الثالث : مباحثة حصول البحث المكتشف

(هـ) الباب الخامس : خاتمة البحث

(١) نتائج البحثو

(٢) المقترحات

و

(خ) مجتمع البحث وعينته

(أ) مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخال المستخدمة لتعميم حصول البحث. إذا أرادت الملاحظة جميع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع. ومجتمع البحث في هذا البحث هو أحد من الصف السابع في مدرسة إحياء العلوم المتوسطة الإسلامية دوكون كرسياك. التي تتكون من أربعة فصلا، ولكل فصل خمسة وعشرون طلاب تقديرا.

(ب) عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه.<sup>٤٣</sup> وأما عينة البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في الصف السابع في مدرسة إحياء العلوم المتوسطة الإسلامية دوكون كرسياك. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث من ٢٠، على الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكان عينة في هذا البحث هي جزء من المجتمع. وعدد عينة البحث في هذا الصف ٢٢ طالب. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي العينة القصدية الطبقية (Purpose Sampling) في هذا الصف التجريبي.

<sup>٣٩</sup> يترجم من :

Margono, Metodologi Penelitian Pendidikan, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٧), hlm ١٢١

## الباب الرابع الدراسة الميدانية

(أ) الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة السلفية  
المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو.

١ - هوية المدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية  
تانجولانجين سيدوارجو.

اسم المدرسة : المدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين  
سيدوارجو

تاريخ التأسيس : ٢٠١٢ م

مؤسس المدرسة : الأستاذ شافع مصباح الماجستير

رئيس المدرسة : محمد بصري باشييان الماجستير

NPSN : ٢٠٥٨٢٢١٠

حالة المدرسة : الثانوية الإسلامية

شهادة المدرسة : أ (A)

ملكية الأراضي : حق الامتلاك

العنوان : شارع كياي الحاج معصوم أحمد كنگان

تانجولانجين سيدوارجو

المنطقة : القرية



رقم الهاتف : ٠٣١٨٨٥١٤٨٢

## ٢- تأسيس المدرسة

وقعت المدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو. وُئيت هذه المدرسة ٢٠١٢م. أما بداية مؤسس المدرسة من اتحاد المدرسة كما يلي :

أ. الأستاذ موسىطعام الماجستير (السنة ٢٠١٢-٢٠١٥)

ب. الأستاذ محمد بصري الماجستير (السنة ٢٠١٦-الآن)

## ٣- رؤية ورسالة المدرسة

تأسست المدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو على القيمة الأساسية:

(١) رؤية المدرسة (visi) :

أ. حلم الدينية (mendalam dalam agama)

ب. ضليع في اللغة (terampil dalam bahasa)

ج. الطبعية و تكنولوجي (sains dan teknologi)

(٢) رسالة المدرسة (Misi):

أ. تفضيل فعل العلمية و العملية

ب. تطبيق قيم الدينية والاخلاق الكريمة

ج. ترقية موهلات الدراسة

د. تثبيت الانضباط في كل النشاطات حول

المدرسة

#### ٤- أحوال المدرّسين

عدد المعلمين في المدرسة عام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ هي ٢٣ معلما  
ومنها ١٣ أساتيد و ١٠ أستاذة.

اللوحة ٤,١: أسماء المعلمين في المدرسة الثانويّة معهد ماس  
سيدوارجو

الرقم	الاسم	الرواية التربوية
١	محمد بصري	S.Pd
٢	فطرة الدنيا	S.Pd
٣	ليس رخصة	S.Pd
٤	محمد أرزق اسويدي	S.Pd
٥	نستعين	S.Ag
٦	نور عملية اغوستين	S.Pd
٧	معصوم	S.Pd
٨	محمد بخر المستاجيب	S.Pd
٩	محمد شهر الافيندي	S.Pd
١٠	محمد مصطفى	S.Pd

S.Hum	نية الزينية	١١
S.S	توفيق الهداية	١٢
S.Pd	أنانغ فتحورزي	١٣
S.Pd.I	واحد	١٤
S.Ag	امرأة صالحة	١٥
S.Pd	أغوس صفيان	١٦
S.Pd	رستو سطيانغروم	١٧
Dra	خلصة القلبية	١٨
S.Pd.I	أن أوّلوالدين	١٩
S.Pd.I	نورول البختيار	٢٠
S.Pd	ليلة الفطر	٢١
S.Pd	أنيس موجي راهايو	٢٢
-	اصمة كريمة	٢٣

## ٥- أحوال الطّلاب

عدد الطّلاب في المدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ هي ٣١٨ طالبا. فتفصيل هذه الجملة وتقسيم الصفوف كما يلي:

اللوحة ٢، ٤: تفصيل الطّلاب :

الجملة	الفصل التاسع			الفصل الثامن			الفصل السابع		
	A <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	A <sub>3</sub>	A <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	A <sub>3</sub>	A <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	A <sub>3</sub>
٢٩٥	٣٣	٢٥	٢٩	٣٥	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٥

### ٦- أحوال الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذا الحال يساعد كثيرا لتلاميذ لفهم  
الدرس. وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في المدرسة السلفية المتوسطة  
الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو كما يلي :

اللوحة ٣، ٤ : أحوال الوسائل التعليمية :

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة التعليم	٩	جيد
٢	غرفة المعلّمة	٢	جيد
٣	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٤	ملعب	١	جيد
٥	مكتبة	١	جيد
٦	حمام المعلّمة	١	جيد

٧	حمام الطلاب	٥	جيد
٨	غرفة الصحة	١	جيد
٩	معمل الكمبيوتر	١	جيد
١٠	موقف	١	جيد

### ٧- الأنشطة اليومية

تُخطط الأنشطة اليومية في المدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو لدعم عملية التعليم ولتحقيق الرؤية والرّسالة في هذه المدرسة وتقرر هذه المدرسة الأنشطة اليومية لشمولية التربية من حيث عملية التعليم والعبادات والعمل و الأخلاق الكريمة. وهي كما يلي:

اللوحة ٤, ٤ : الأنشطة اليومية

الرقم	الساعة	الأنشطة
١	٠٧,٠٠	الدعاء قبل الدراسي
٢	٠٧,١٠	المواد الدراسية
٣	١٠,٣٠	الاستراحة
٤	١١,٠٠	المواد الدراسية

٥	١٢,١٥	الرّجوع إلى المعهد
---	-------	--------------------

## (ب) الفصل الثاني : تحليل البيانات

### ١ - كفاءة مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في

#### المدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو

كان عدد طلاب الفصل الثامن في المدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو مائة و ستة طلابا و بحثت الباحثة عن كفاءتهم في مهارة الكتابة و الكلام. قد طبق الباحث هذه الطريقة في الصف الثامن بمدرسة السلفية تانجولانجين سيدوارجو. و عملية لكفاءة مهارة الكتابة و الكلام بمادة اللغة العربية تحت الموضوع "يوميتنا في البيت" بتطبيق تعليم التعاوني "TGT" في المدرسة السلفية تانجولانجين سيدوارجو.

استخدام الباحثة و طريقة الملاحظة و طريقة المقابلة و الوثائق والاستبيانات لنيل الكفاءة مهارة الكتابة والكلام الطلاب بمادة اللغة العربية تحت الموضوع "يوميتنا في البيت" بتطبيق تعليم التعاوني "TGT" في المدرسة السلفية تانجولانجين سيدوارجو.

٢- تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو.

عند عملت الباحثة في تطبيق تعليم التعاوني "TGT" في المدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو. هناك الأشياء التي طريقة الملاحظة والطريقة المقابلة والوثائق الاستبيانات لنيل البيانات عن عملية تطبيق تعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية سيدوارجو.

أما بيانات تعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدي طلاب الفصل الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو. فكما يلي :

وللمقدمة بدأ المعلم الدراسة باستعداد التلاميذ ليسعدون أن يشتركوا و وإلقاء المعلم, السلام على التلاميذ ثم قرأ الدعاء مع التلاميذ. ولتحديد وجود التلاميذ دعا المعلم التلاميذ بكشف الحضور, وفي ذلك اليوم حضر جمع التلاميذ وعدده ٣٥ طالبا. وسأل المعلم أحول التلاميذ بقول = " كيف أحولكم جميعا؟" - وأجابهم بقول = " الحمدلله بالخير و العافية, و انتم؟" - اجوب بقول -" الحمدلله ايضا...

ثمّ سأل المعلم مادة الدراسة السابقة وكررها لحظة. ثمّ شرح المعلم عن المادة الذي سيدرسها وأهدفها وأنشطة في تدريسها وأما التلاميذ يهتمون على شرح المعلم.

وأما أنشطة رئيسية في تطبيق بيانات تعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام في هذه المدرسة يعني في أربعة خطوات :

- أ. يعلّم اي شرح الموضوع
- ب. يتعلّم فرقة - فرقة اي يجوب سؤال من الكتاب
- ج. مسابقة مع فرقة أخرى
- د. فائزة الفرقة اي تعطي الهدية الى أجيّد و أحسن من الفرقة

وهذا البيانات عن تطبيق التعليم التعاوني "TGT" في الفصل الثامن " أ / ١ " بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو :



١- تطبيق الاول يعني التعليم التعاوني "TGT" هي من الفرقة الثانية و الفرقة الخامسة, هو يكتب عن الدرس الكتابة, هم تتعلمو في الفرقة



٢- تطبيق الثاني يعني المسابقة بالتعليم التعاوني "TGT" بشرح عن كتابتهم بالكلام و يسأل عن شرحهم و ينبغي ان يجوب سألهم :



٣- تطبق الثالث يعني صمغ الطلاب في الوحة اي في السبورة :



٤- تطبيق الرابع يشرح سخص الطلاب في أمام الفصل :





٥- والأخر يعني الفائزة اي تعطي الهدية الى أجيد وأحسن من الفرقة



وكذلك نالت الباحثة بيانات عن طريقة التطبيق التعليم التعاوني

"TGT"

لترقية مهارة الكتابة والكلام التلاميذ, والحصول كثير من التلاميذ يشعرون بفرقتهم لاتم وظيفتهم, ليستعد المسابقة مع فرقة أخرى. وهذا الشرح يدل على " لترقية مهارة الكتابة والكلام لدى الطالبات المدرسة السلفية tt أن تطبيق تعليم المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو.

ومن ناحية أخرى يستخدم الباحثة طريقة الاستبيانات لنيل البيانات عن آراء التلاميذ في تطبيق تعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة وكلام الطالبات, وقد نالت الباحثة تلك البيانات فكما يلي :

الوحدة ٤,٥ : آراء التلاميذ عن أهمية تطبيق "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام

الحرف	الأجوبية	F	N	P %
أ-	مهم جداً	٢٣	٣٥	٦٦%
ب-	مهم	١٢		٣٤%
ج-	حسب العادة	-		-
د-	غير مهم	-		-
مجموعة		٣٥		١٠٠%

من اللوحة السابقة نرى أن أكثر التلاميذ (٢٣ من ٣٥) يهتمون تطبيق "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام.

لوحة ٤,٦ أراء التلاميذ عن فعالية "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام.

الحرف	الأجوبية	F	N	P %
أ-	موافق جدا	١٩	٣٥	%٥٤
ب-	موافق	١٦		%٤٦
ج-	حسب العادة	-		-
د-	غير موافق	-		-
مجموعة		٣٥		%١٠٠

من اللوحة السابقة نرى أن أكثر التلاميذ (١٩ من ٣٥) أراء التلاميذ عن فعالية "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام.

لوحة ٤,٧: آراء التلاميذ عن شعور التلاميذ عن استعمال "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام.

الحرف	الأجوبية	F	N	P %
أ-	مريح جدا	٣٢	٣٥	٩١%
ب-	مريح	٣		٩%
ج-	حسب العادة	-		-
د-	غير مريح	-		-
مجموعة		٣٥		١٠٠%

من اللوحة السابقة نرى أن أكثر التلاميذ (٣٢ من ٣٥) آراء التلاميذ عن شعور التلاميذ عن استعمال "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام.  
لوحة ٤,٨: تلخيص الاستبيانات بعدي

الرقم	أ	ب	ج	د
١-	٦٦%	٣٤%	-	-
٢-	٥٤%	٤٦%	-	-
٣-	٩١%	٩%	-	-
المجموعة	٢١١%	٨٩%	-	-
المتوسط	٧٠%	٣٠%	-	-

ويلخص آراء التلاميذ عن أهمية تطبيق "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام ٦٦% و آراء التلاميذ عن فعالية "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام ٥٤% و آراء التلاميذ عن شعور التلاميذ عن استعمال "tgt" لترقية مهارة الكتابة والكلام ٩١%.

هذه الخلاصة نعرف عن التلاميذ يرغبون و يشعرون باستعمال هذه الطريقة.

### ٣- فعالية تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو

نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمعرفة فعالية تطبيق التعليم التعاوني "TGT". لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو لوحة ٩, ٤: نتائج التلاميذ الفصل الثامنة أ بتطبيق طريقة استقرائية السوكرتيس نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الاسم	النتيجة
١.	عابدة تازكية العلم	٧٤
٢.	عابدة المصوف	٨٠
٣.	الفين دماياني	٦١
٤.	الزهرة دوي راخمياني	٦٤
٥.	بدلياتول منورة	٧٣



٧٢	بلقص اديلة	٠٦
٧٥	جهيانغ موتييارا رامضان	٠٧
٦٥	دليا تيبا سفطري	٠٨
٦٣	ديبا سسمتا راما الزهرة	٠٩
٨٣	دينا موليدا اس كرمه	٠١٠
٦٣	فعق نابيلا	٠١١
٧١	فرّس فوتري نابيلا	٠١٢
٧٣	حرّ ناديبا الوك اوليا	٠١٣
٨٥	انتان جهياني	٠١٤
٦٤	كوندانا صافية	٠١٥
٧٤	خيرنا الزهرة	٠١٦
٧٧	مفتح الجتّة	٠١٧
٨١	نديا دوي اميليا	٠١٨
٦٤	نجم سلسبيلا	٠١٩
٧٧	نجوى ايشاتور رخمة	٠٢٠
٦٤	نيشا فوتري أريزة	٠٢١
٧٩	نور قمرية	٠٢٢
٧٨	نور ويدياوتي	٠٢٣
٧٢	نورول الاقمة	٠٢٤
٦٦	ريغيستا جهياني	٠٢٥

٧٣	سينتا ثاني أعيون	٢٦.
٦٩	سيتي فاطمة الزهرة	٢٧.
٧٨	سيتي جامعة الخيرة	٢٨.
٦٢	سوهيلة سفتياني	٢٩.
٦٣	أختي مصطة	٣٠.
٧٨	فينتا جهيا افريليا	٣١.
٧١	زيتاتول الطفي	٣٢.
٨١	زهرة غريزة مبرك	٣٣.
٨٠	أئمة مكديية	٣٤.
٦٦	نابيلا ارسا اوليا	٣٥.

لوحة ٤,١٠ : نتائج التلاميذ الفصل الثامنة أ بتطبيق طريقة استقرائية  
السوكرتيس  
نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الاسم	النتيجة
١.	عابدة تازكية العلم	٨٤
٢.	عابدة المصوف	٨٨
٣.	الفين دماياني	٦٩
٤.	الزهرة دوي راخمياني	٧٤
٥.	بدلياتول منورة	٨٥

٨٠	بلقص اديلة	٠٦
٨٥	جهيانغ موتييارا رامضان	٠٧
٧٦	دليا تيا سفطري	٠٨
٧٨	ديا سسمتا راما الزهرة	٠٩
٩٠	دينا موليدا اس كرمه	٠١٠
٨٠	فعق نابيلا	٠١١
٨٣	فرس فوتري نابيلا	٠١٢
٨٢	حرّ ناديا الوك اوليا	٠١٣
٩٢	انتان جهياني	٠١٤
٧٥	كوندانا صافية	٠١٥
٨١	خيرنا الزهرة	٠١٦
٧٩	مفتح الجتّة	٠١٧
٨٣	نديا دوي اميليا	٠١٨
٧٠	نجم سلسبيلا	٠١٩
٨٢	نجوى ايشاتور رخمة	٠٢٠
٧٥	نيشا فوتري أريزة	٠٢١
٨٣	نور قمرية	٠٢٢
٩٢	نور ويدياوتي	٠٢٣
٨٥	نورول الاقمة	٠٢٤
٨٠	ريغيستا جهياني	٠٢٥

٩١	سينتا ثاني أعيون	٢٦.
٨١	سيتي فاطمة الزهرة	٢٧.
٨٣	سيتي جامعة الخيرة	٢٨.
٧٩	سوهيلة سفتياني	٢٩.
٨١	أختي مصطة	٣٠.
٨٩	فينتا جهيا افريليا	٣١.
٨٢	زيتاتول الطفي	٣٢.
٩١	زهرة غريزة مبرك	٣٣.
٩٠	أتمّة مكديية	٣٤.
٧٦	نابيلا ارسا اوليا	٣٥.

#### ٤- تفصل نتائج التلاميذ الفصل الثامنة أ بمدرسة المتوسطة

الاسلامية السلفية تانجولانجين سيدوارجو

اللوحة ١١، ٤

عابدة تازكية العلم	الكتابة = ٥٠	الكلام = ٥٠	جملة = ١٠٠
الاختبار القبلي	٣٦	٣٨	٧٤
الاختبار العدي	٤٣	٤١	٨٤
المسافة	٧	٣	١٠

## اللوحة ٤,١٢

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	عبادة المصوف
٨٠	٤٠	٤٠	الاختبار القبلي
٨٨	٤٤	٤٤	الاختبار العدي
٨	٤	٤	المسافة

## اللوحة ٤,١٣

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	الفين دمايانتي
٦١	٣٠	٣١	الاختبار القبلي
٦٩	٣٤	٣٥	الاختبار العدي
٨	٤	٤	المسافة

## اللوحة ٤,١٤

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	الزهرة دوي راخميانتي
٦٤	٣٣	٣١	الاختبار القبلي
٧٤	٣٧	٣٧	الاختبار العدي
٧	٤	٣	المسافة

## اللوحة ٤,١٥

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	بدلياتول منورة
٧٣	٣٧	٣٦	الاختبار القبلي
٨٥	٤٣	٤٢	الاختبار العدي
١٢	٦	٦	المسافة

## اللوحة ٤,١٦

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	بلقص اديلة
٧٢	٣٥	٣٧	الاختبار القبلي
٨٠	٤٠	٤٠	الاختبار العدي
٧	٥	٢	المسافة

## اللوحة ٤,١٧

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	جهيانغموتيارا رامضان
٧٥	٣٩	٣٦	الاختبار القبلي
٨٥	٤٥	٤٠	الاختبار العدي
١٠	٦	٤	المسافة

## اللوحة ٤,١٨

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	دلييا تيبيا سفطري
٦٥	٣٢	٣٣	الاختبار القبلي
٧٦	٣٨	٣٨	الاختبار العدي
١١	٦	٥	المسافة

## اللوحة ٤,١٩

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	ديبا سسمتا راما الزهرة
٦٣	٣٠	٣٣	الاختبار القبلي
٧٨	٤٢	٤٢	الاختبار العدي
٢١	١٢	٩	المسافة

## اللوحة ٤,٢٠

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	دينا موليدا اس كرمه
٨٣	٤١	٤٢	الاختبار القبلي
٩٠	٤٥	٤٥	الاختبار العدي
٧	٤	٣	المسافة

## اللوحة ٤,٢١

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	ففق نابيلا
٦٣	٣٢	٣١	الاختبار القبلي
٨٠	٤٠	٤٠	الاختبار العدي
١٧	٨	٩	المسافة



## اللوحة ٤,٢٢

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	فّرْس فوتري نايبلا
٧١	٣٦	٣٥	الاختبار القبلي
٨٣	٤٣	٤٠	الاختبار العدي
١٢	٧	٥	المسافة

## اللوحة ٤,٢٣

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	فّرْس فوتري نايبلا
٧١	٣٦	٣٥	الاختبار القبلي
٨٣	٤٣	٤٠	الاختبار العدي
١٢	٧	٥	المسافة

## اللوحة ٤,٢٤

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	حرّ ناديا الوك اوليا
٧٣	٣٦	٣٧	الاختبار القبلي
٨٢	٤١	٤١	الاختبار العدي
٩	٥	٤	المسافة

## اللوحة ٤,٢٥

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	انتان جهياني
٨٥	٤٢	٤٣	الاختبار القبلي
٩٢	٤٦	٤٦	الاختبار العدي
٧	٤	٣	المسافة

## اللوحة ٤,٢٦

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	كوندانا صافية
٦٤	٣٢	٣٢	الاختبار القبلي
٧٥	٣٨	٣٧	الاختبار العدي
١١	٦	٥	المسافة

## اللوحة ٤,٢٧

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	خيرنا الزهرة
٧٤	٣٧	٣٧	الاختبار القبلي
٨١	٤٠	٤١	الاختبار العدي
٧	٣	٤	المسافة

## اللوحة ٤,٢٨

مفتاح الجنة	الكتابة = ٥٠	الكلام = ٥٠	جملة = ١٠٠
الاختبار القبلي	٣٨	٣٩	٧٧
الاختبار العدي	٤٥	٤٤	٧٩
المسافة	٧	٥	١٢

## اللوحة ٤,٢٩

نديا دوي اميليا	الكتابة = ٥٠	الكلام = ٥٠	جملة = ١٠٠
الاختبار القبلي	٤١	٤٠	٨١
الاختبار العدي	٤٢	٤١	٨٣
المسافة	١	٠	١

## اللوحة ٤,٣٠

نجم سلسيلا	الكتابة = ٥٠	الكلام = ٥٠	جملة = ١٠٠
الاختبار القبلي	٣٢	٣٢	٦٤
الاختبار العدي	٣٥	٣٥	٧٠
المسافة	٣	٣	٦

## اللوحة ٤,٣١

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	نجوى ايشاتور رخمة
٧٧	٣٨	٣٩	الاختبار القبلي
٨٢	٤١	٤١	الاختبار العدي
٥	٣	٢	المسافة

## اللوحة ٤,٣٢

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	نيشا فوتري أريزة
٦٤	٣٢	٣٢	الاختبار القبلي
٧٥	٣٧	٣٨	الاختبار العدي
١١	٥	٦	المسافة

## اللوحة ٤,٣٣

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	نور قمرية
٧٩	٣٩	٤٠	الاختبار القبلي
٨٣	٤١	٤٢	الاختبار العدي
٤	٢	٢	المسافة

## اللوحة ٤,٣٤

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	نور ويداوتي
٧٨	٣٩	٣٩	الاختبار القبلي
٩٢	٤٦	٤٦	الاختبار العدي
١٤	٧	٧	المسافة

## اللوحة ٤.٣٥

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	نورول الاقمة
٧٢	٣٦	٣٦	الاختبار القبلي
٨٥	٤٣	٤٢	الاختبار العدي
١٣	٧	٦	المسافة

## اللوحة ٤,٣٦

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	ريغستا جهياني
٦٦	٣٣	٣٣	الاختبار القبلي
٨٠	٤٠	٤٠	الاختبار العدي
١٤	٧	٧	المسافة

## اللوحة ٤,٣٧

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	سينتا ثاني أعيون
٧٣	٣٦	٣٧	الاختبار القبلي
٩١	٤٦	٤٥	الاختبار العدي
١٨	١٠	٨	المسافة

## اللوحة ٤,٣٨

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	سيتي فاطمة الزهرة
٦٩	٣٥	٣٤	الاختبار القبلي
٨١	٤١	٤٠	الاختبار العدي
١٢	٦	٦	المسافة

## اللوحة ٤,٣٩

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	سيّتي جامعة الخيرة
٧٨	٣٩	٣٩	الاختبار القبلي
٨٣	٤٢	٤١	الاختبار العدي
٥	٣	٢	المسافة

## اللوحة ٤,٤٠

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	سوهيلة سفتياني
٦٢	٣١	٣١	الاختبار القبلي
٧٩	٣٧	٣٧	الاختبار العدي
١٢	٦	٦	المسافة

## اللوحة ٤,٤١

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	أختي مصطة
٦٣	٣٢	٣١	الاختبار القبلي
٨١	٤١	٤٠	الاختبار العدي
١٨	٩	٩	المسافة

## اللوحة ٤,٤٢

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	فينتا جهيا افريليا
٧٨	٣٩	٣٨	الاختبار القبلي
٨٩	٤٤	٤٥	الاختبار العدي
١٢	٥	٧	المسافة

## اللوحة ٤,٤٣

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	زيتاتول الطفى
٧١	٣٦	٣٥	الاختبار القبلي
٨٢	٤١	٤١	الاختبار العدي
١١	٥	٦	المسافة

## اللوحة ٤,٤٤

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	زهرة غريزة مبرك
٨١	٤٠	٤١	الاختبار القبلي
٩١	٤٥	٤٦	الاختبار العدي
١٠	٥	٥	المسافة



## اللوحة ٤,٤٥

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	أئمة مكديية
٨٠	٤٠	٤٠	الاختبار القبلي
٩٠	٤٥	٤٥	الاختبار العدي
١٠	٥	٥	المسافة

## اللوحة ٤,٤٦

جملة = ١٠٠	الكلام = ٥٠	الكتابة = ٥٠	نابيلا ارسا اوليا
٦٦	٣٣	٣٣	الاختبار القبلي
٧٦	٣٨	٣٨	الاختبار العدي
٩	٥	٤	المسافة

(ت) الفصل الثالث : تحليل البيانات تحليل البيانات عن فعالية تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طَلّاب الفصل الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو.

أ. تحليل البيانات عن كفاءة مهارة الكلام و الكتابة

الوحة ٤,٤٧

التفسير من نتيجة الاختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلاب

١٠٠ = ممتازا	٥٠ = كاد كافي
٩٠ = جيد جيدا	٤٠ = ناقصا
٨٠ = جيد	٣٠ = ناقص جيدا
٧٠ = أكثر من كافي	٢٠ = قبيحا
٦٠ = كافي	١٠ = قبيح جيدا

## اللوحة ٤,٤٨

رمز المأوية لقيمة الاختبار القبلي عن كفاءة الطلاب

التفسير	مأوية	جملة الطلاب	القيمة
كافي	٣٧,١ %	١٣	٦٠
أكثر من كافي	٤٥,٨ %	١٦	٧٠
جيد	١٧,١ %	٦	٨٠

ب. تحليل البيانات عن ترقية كفاءة مهارة الكتابة و الكلام

لمعرفة ترقية مهارة الكتابة و الكلام بفعالية تطبيق تعليم التاوين  
 "TGT" لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية تانجولانجين  
 سيدوارجو

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار (TES)

أما الاختبار الذي استخدمت الباحثة مرتين يعني الاختبار القبلي

(pre test) والاختبار البعدي (post test). ولذلك, تتقدم الباحثة

نتيجة الاختبار القبلي

ولمعرفة القيمة و المسافة بينهما, و نستخدم الباحثة رمز  $Mx$  :

رمز  $Mx$  :

$$\frac{\sum x}{N x}$$

البيانات :

$\sum x$  : مجموعة النتيجة من المتغير  $x$

$N_X$  : عدد المستجيبين  $X$

$M_X$  : المتوسط (mean) من المتغير  $x$  (variabel  $x$ )

رمز  $MY$  :

$$\frac{\sum y}{N y}$$

البيانات :

$\sum y$  : مجموعة النتيجة من المتغير  $y$

$N_Y$  : عدد المستجيبين  $y$

$M_Y$  : المتوسط (mean) من المتغير  $y$  (variabel  $y$ )

وتفسير القيمة كما يلي :

## الوحدة ٤٩، ٤

١٠٠ = ممتازا	٥٠ = كاد كافي
٩٠ = جيد جيدا	٤٠ = ناقصا
٨٠ = جيد	٣٠ = ناقص جيدا
٧٠ = أكثر من كافي	٢٠ = قبيحا
٦٠ = كافي	١٠ = قبيح جيدا

## الوحدة ٤٥٠، ٤

نتائج الطلاب الفصل الثامن أ  
بتطبيق التعليم التعاوني "TGT"

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الاسم	النتيجة
٠١	عابدة تازكية العلم	٧٤
٠٢	عابدة المصوف	٨٠
٠٣	الفين دماياني	٦١
٠٤	الزهرة دوي راخمياني	٦٤
٠٥	بدلياتول منورة	٧٣
٠٦	بلقص اديلة	٧٢
٠٧	جهيانغ موتيبيارا رامضان	٧٥
٠٨	دليا تيبا سفطري	٦٥

٦٣	ديبا سسمتا راما الزهرة	٠٩
٨٣	دينا موليدا اس كرمه	٠١٠
٦٣	فعق نابيلا	٠١١
٧١	فّرّس فوتري نابيلا	٠١٢
٧٣	حرّ ناديبا الوك اوليبا	٠١٣
٨٥	انتان جهيباني	٠١٤
٦٤	كوندانا صافية	٠١٥
٧٤	خيرنا الزهرة	٠١٦
٧٧	مفتح الجنّة	٠١٧
٨١	نديا دوي اميليبا	٠١٨
٦٤	نجم سلسيبلا	٠١٩
٧٧	نجوى ايشاتور رخمه	٠٢٠
٦٤	نيشا فوتري أريزاة	٠٢١
٧٩	نور قمرية	٠٢٢
٧٨	نور ويدياوتي	٠٢٣
٧٢	نورول الاقمة	٠٢٤
٦٦	ريغيستا جهيباني	٠٢٥
٧٣	سينتا ثاني أعيون	٠٢٦
٦٩	سيّتي فاطمة الزهرة	٠٢٧
٧٨	سيّتي جامعة الخيرة	٠٢٨

٦٢	سوهيلة سفتياني	٢٩.
٦٣	أختي مصطة	٣٠.
٧٨	فيتنا جهيا افريليا	٣١.
٧١	زيتاتول الطفي	٣٢.
٨١	زهرة غريزة مبرك	٣٣.
٨٠	أئمة مكديية	٣٤.
٦٦	نايلا ارسا اوليا	٣٥.

في الاختبار القبلي :

$$M_x = \frac{\sum x}{N x}$$

$$= \frac{2019}{30}$$

$$= 72$$

القيمة التي حصل عليها في الاختبار القبلي هي ٧٢ و بناء على تفسير القيمة بمعنى أكثر من كافي. أما القيمة التي حصل عليها في الاختبار البعدي فكما يلي :

## الوحدة ٤,٥١

## الاختبار البعدي

الرقم	الاسم	النتيجة
٠١	عابدة تازكية العلم	٨٤
٠٢	عابدة المصوف	٨٨
٠٣	الفين دماياني	٦٩
٠٤	الزهرة دوي راخمياني	٧٤
٠٥	بدلياتول منورة	٨٥
٠٦	بلقص اديلة	٨٠
٠٧	جهيانغ موتييارا رامضان	٨٥
٠٨	دليا تيبا سفطري	٧٦
٠٩	ديبا سسمتا راما الزهرة	٧٨
٠١٠	دينا موليدا اس كرمه	٩٠
٠١١	فعق نابيلا	٨٠
٠١٢	فّرّس فوتري نابيلا	٨٣
٠١٣	حرّ ناديبا الوك اوليبا	٨٢
٠١٤	انتان جهياني	٩٢
٠١٥	كوندانا صافية	٧٥
٠١٦	خيرنا الزهرة	٨١



٧٩	مفتح الجنّة	١٧.
٨٣	نديا دوي اميليا	١٨.
٧٠	نجم سلسبيلا	١٩.
٨٢	نجوى ايشاتور رخمة	٢٠.
٧٥	نيشا فوتري أريزة	٢١.
٨٣	نور قمرية	٢٢.
٩٢	نور ويدياوتي	٢٣.
٨٥	نورول الاقامة	٢٤.
٨٠	ريغيستا جهياني	٢٥.
٩١	سينتا ثاني أعيون	٢٦.
٨١	سيّتي فاطمة الزهرة	٢٧.
٨٣	سيّتي جامعة الخيرة	٢٨.
٧٩	سوهيلة سفتياني	٢٩.
٨١	أختي مصطة	٣٠.
٨٩	فينتا جهيا افريليا	٣١.
٨٢	زيّناتول الطفي	٣٢.
٩١	زهرة غريزة مبرك	٣٣.
٩٠	أئمّة مكديية	٣٤.
٧٦	نابيلا ارسا اوليا	٣٥.

في الاختبر البعدي :

$$\begin{aligned}
 M_x &= \frac{\sum x}{N} \\
 &= \frac{2874}{35} \\
 &= 82
 \end{aligned}$$

والقيمة التي حصل عليها في الاختبار البعدي هي ٨٢ وبناء على تفسير القيمة بمعنى جيد. ولذلك، بناء على الوحات السابقة و نتيجة المتوسط (*mean*) من الاختبار الأول و الاختبار البعدي نعرف أن قيمة الاختبار التي تستخدم تطبيق تعليم التعاوني "TGT" خير من قيمة الاختبار القبلي. وهذا الحال يدل على أن استخدام التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكلام و الكتابة. و المسافة بين قيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي يعني :

الوحدة ٤،٥٢

المسافة بينهما	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي
١٠	٨٢	٧٢

استخدمت الباحثة طريقة المقارنة لمعرفة الفرق بين انجاز التعلم للطلاب عن المهارة الكتابة و الكلام. اما الطريقة المقارنة فهي طريقة لتقويم الفرق بين متغيرين بطريقة الاحصائية. وهذا معرفة وجود أو عدم تأثير تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية تانجولانجين سيدوارجو.

استخدامت الباحثة طريقة الانحصائية برمز المقارنة (t-tes) يعني لمعرفة تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سلفية تانجولانجين سيدوارجو.

اللوحة ٤,٥٣

تحليل البيانات

$D^2 = (X - Y)^2$	$D = X - Y$	(y)	(x)	رقم
١٠٠	-١٠	٨٤	٧٤	١
٦٤	-٨	٨٨	٨٠	٢
٦٤	-٨	٦٩	٦١	٣
١٠٠	-١٠	٧٤	٦٤	٤
١٤٤	-١٢	٨٥	٧٣	٥
٦٤	-٨	٨٠	٧٢	٦
١٠٠	-١٠	٨٥	٧٥	٧
١٢١	-١١	٧٦	٦٥	٨
٢٢٥	-١٥	٧٨	٦٣	٩

9.

ε9	-7	9.	83	10.
289	-17	8.	73	11
1εε	-12	83	71	12
81	-9	82	73	13
ε9	-7	92	80	1ε
121	-11	70	7ε	10
ε9	-7	81	7ε	16
ε	-2	79	77	17
ε	-2	83	81	18
37	-6	7.	7ε	19
220	-10	82	77	20.
121	-11	70	7ε	21
17	-ε	83	79	22
197	-1ε	92	78	23

١٦٩	-١٣	٨٥	٧٢	٢٤
١٩٦	-١٤	٨٠	٦٦	٢٥
٣٢٤	-١٨	٩١	٧٣	٢٦
١٤٤	-١٢	٨١	٦٩	٢٧
٢٥	-٥	٨٣	٧٨	٢٨
٢٨٩	-١٧	٧٩	٦٢	٢٩
٣٢٤	-١٨	٨١	٦٣	٣٠
١٢١	-١١	٨٩	٧٨	٣١
١٢١	-١١	٨٢	٧١	٣٢
١٠٠	-١٠	٩١	٨١	٣٣
١٠٠	-١٠	٩٠	٨٠	٣٤
١٠٠	-١٠	٧٦	٦٦	٣٥
٤٣٧٩	-٣٦٥	٢٨٧٤	٢٥١٩	مجموعة

ولمعرفة هه الفروض استخدام الباجئة رمز T-Test كما يلي :

١- الخطوة الأولى

(أ) بحث عن المتوسطه

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$$= \frac{-365}{35}$$

$$= -10,42$$

SD (Standart Deviasi) (ب) يطلب الإنحراف المعياري

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{4379}{35} - \left(\frac{-365}{35}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{4379}{35} - \left(\frac{133225}{1225}\right)}$$

$$= \sqrt{125,11 - 108}$$

$$= \sqrt{17}$$

$$= 4,1$$

(ج) يطلب ( $SE_{MD}$  / Standar Mean Error)

$$SE_{MD} = \frac{4,1}{\sqrt{35 - 1}}$$

$$= \frac{4,1}{\sqrt{35 - 1}}$$

$$= \frac{4,1}{\sqrt{34}}$$

$$= \frac{4,1}{5,8}$$

$$= 0,70$$

(د) يطلب النتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة ( $t$ )

*hitung*)

$$\begin{aligned}
 t. &= \frac{M_D}{SE_{M_D}} \\
 &= \frac{-10,42}{0,70} \\
 &= -14,8
 \end{aligned}$$

Degrees of Freedom (هـ)

$$\begin{aligned}
 df &= N - 1 \\
 &= 35 - 1 \\
 &= 34
 \end{aligned}$$

T Tabel (ج)

$$5\% = 1,690$$

$$1\% = 2,441$$

ومن هنا يعرف أن  $t_{tes} = 14$  أكبر بنسبة  $t_{tabel} = 1,690$

في 5% او في 1% =  $2,441$  يدل أن الفرضية الصفرية (HO)

مردكدة، والفرصة البديلية (Ha) مقبولة و هذه يدل على وجود فرق

النتيجة في مهارة الكتابة والكلام قبل التطبيق تعليم التعاوني TGT في

الفصل الثامن من المدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين

سيدوارجو يمكن تجاهل العلامة السلبية لأنها تحسب فقط الأرقام

المطلقة.



والتخليص الذي تأخذه من هذه أن هناك وجوه العلقة و تأثير بين  
فعالية تطبيق تعليم التعاوني TGT لترقية مهارة الكتابة والكلام لذي  
الطلاب الفصل الثامن أ بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية  
تانجولانجين سيدوارجو.



## الباب الخامس

### خاتمة البحث

#### أ. نتائج البحث

بعد ان يبحث الباحثة الدراسة النظرية والدرسة الميدانية فنال الباحث, الخلاصة من هذا البحث العلمي تحت الموضوع "فعالية تطبيق تعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدي الطلاب الفصل "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة لاسلامية تانجولانجين سيدوارجو كما يلي :

(١) ان كفاءة مهارة الكتابة والكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو باستخدام الباحثة طريقة الملاحظة و طريقة المقابلة و الوثائق والاستبيانات لنيل الكفاءة مهارة الكتابة والكلام الطلاب بمادة اللغة العربية تحت الموضوع "يوميتنا في البيت" بتطبيق تعليم التعاوني "TGT" في المدرسة السلفية تانجولانجين سيدوارجو.

(٢) ان تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة والكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الاسلامية

تأجولأنجبن سبءوارءو. وهءا بناء لعرفءه أراءء الألامبء عن أهملءة ءطببق "TGT" لءرقبء مهارة الكءابة و الكلام %٦٦ و أراءء الألامبء عن فعالة "TGT" لءرقبء مهارة الكءابة والكلام %٥٤ و أراءء الألامبء عن شعور الألامبء عن اسءعمال "TGT" لءرقبء مهارة الكءابة والكلام %٩١. هءه الءلاصة نعرف عن الألامبء بربوب و بشعرون باسءعمال هءه الطربقة.

(٣) كان فعالة ءطببق ءعلبم ءعاونب "TGT" لءرقبء مهارة الكءابة و الكلام لءب طلاب الفصل ءامن "أ" بمءرسة السلفية المءوسءة الاسلامبة ءأنجولأنجبن سبءوارءو، وهءا بناء على أن  $t_{tes} = ١٤$  أكبر بنسبة  $t_{tabel} = ١,٦٩٠$  فب %٥ او فب %١  $= ٢,٤٤١$  بءل أن الفربضبة الصفربة.(HO) مرءءءة، والفربصة البءلبء (Ha) مقبولة و هءه بءل على وءوء فرق ءءبءة فب مهارة الكءابة والكلام قبل ءطببق ءعلبم ءعاونب TGT فب الفصل ءامن من المءرسة السلفية المءوسءة الاسلامبة ءأنجولأنجبن سبءوارءو بمكن ءءاهل العلامء السلببء لأنها ءءسب فقط الأرقم المءلقة.

### ب. المءقءراء

بعء ان قام الباءء ببءءها، قدم الباءء الاقءرااء وءرءوبها أن ءكون هءه الاقءرااء نافعة وسببا لءءور أنشءة ءعلبم اللغة العرببء فب مهارة الكءابة والكلام بمءرسة

السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو. وأما  
الاقتراحات فكما يلي :

(١) لمدير المدرسة : فينبغي عليه أن يرقى حماسة المعلمين  
في تنفيذ عملية التعليم و التعلم خاصة في مادة اللغة العربية,  
وعليه يطلب الى المعلمين أن يطبقوا ادارة الصف المتنوعة في  
عملية التعليم لكي يفرح الطلاب بعملية التعليم في هذه  
المدرسة.

(٢) لمعلمي اللغة العربية : معلى اللغة العربية بمدرسة  
السلفية المتوسطة الاسلامية تانجولانجين سيدوارجو. ينبغي أن  
يختار الطريقة تعليم جيدة و مناسبة بأحوال الطلاب. ويرجو  
الباحثة منه أن يستخدم هذه الطريقة تعليم في تعليم مهارة  
الكتابة و الكلام, لأن في تجريب تطبيقها فعالية.

(٣) للطالبات : فينبغي لهم أن يجهدوا وينشطوا في  
عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكتابة و  
الكلام حتى يستطيعوا أن يفهموا مصادر أمور دينهم  
ويسهلهم. وترجو الباحثة منهم أن يجعلوا مادة العربية مادة  
محبوبة حتى يريدوا أن يعبروا اراءهم باللغة العربية كل يوم.

## المراجع

- علينا فؤاد ,احمد, المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها, الرياض.  
دار المسلم للنشر والتوزيع ٢٠٠٣ .
- الاشوال, عبد الرزاق, التعليم التعاوني ٢٠٠٨-٢٠٠٩ .
- الناق كامل, محمد, تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى .
- طاهر , محمد, المدخل الى طرق تدريس العربية للاندونيسيين. (سورابايا  
IAIN Press : ٢٠١٣).
- هادى , نور, الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها, ٢٠٠١ .

Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta : pustaka pelajar, 2003).

Jamal, Ma'mur Asman, *Tips Efektif Cooperative Learning*, (Yogyakarta : DIVA Press 2016)

Muhajir, As'aril, *Psikologi Belajar Bahasa Arab* (Jakarta : PT.Bina Ilmu, 2004)

Margono, *Meodologi Penelitian Pendidikan* , (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2007)

Margono, S, *Metode pendidikan*, jakarta: rineka cipta 1997

Mujib, fathul, *metode permainan edukatif*, sampangan: Diva Press 2011

Munawwir, ahmad warson *Al munawwir kamus arab indonesia*

Nur, Mohammad, *Pembelajaran Kooperatif*, (Surabaya : Pusat Sains Dan Matematika UNESA, 2008)

Nurgiyanto, Burhan. 2011. *Pengajaran dalam pengajaran bahasa dan sastra*. Yogyakarta : BPFE-YOGYAKARTA

*Pembelajarankooperatif*(online).(www.id.wikipedia.org/wiki/pembelajaran\_kooperatif.html-wikipedia.2016

Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Edisi Revisi

VI, (Jakarta : PT. Rineka Cipta 2006).

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bnadung : Alfabeta, 2012)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2006)

Sujiono anas, *pengantar statistic pendidikan*, jakarta : raja grafindo persada 2007

Sugiono, 2012. *Metode penelitian pendidikan pendekatan kualitatif kuantitatif dan R&D* Bandung: Alfabeta

Sukmadinata, nana syaodih, 2011 *metode penelitian pendidikan*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya.

Tayar Yusuf, *Metode Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab.*, ( Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1997).

Ulin Nuha, *Metodologi Pengajaran Dan Bahasa Arab*, (Yogyakarta : DIVA Press, 2012).

Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta : PT Fajar Interpratama Mandiri, 2013).

Zainal, arifin 2009, *evaluasi pembelajaran*, bandung: PT.Remaja rosdakarya