إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام موضوعات القصص القيادية
(البحث والتطوير مع التطبيق في الصفّ الثالث بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو)

رسالة تكميلية

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الحصول

على درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

صابرين

رقم القيد : (F٠٢٦١٦١٤٤)

كلية الدراسات العليا

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩ م

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالآتي :

الاسم : صابرين

رقم التسجيل : F٠٢٦١٦١٤٤

المرحلة : الماجستير

أقرّ بأن هذه الرسالة التي حضرتها أنا لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا لجامعة سونن أمبيل الحكومية بسورابايا، تحت العنوان :

إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام موضوعات القصص القيادية (البحث والتطوير مع التطبيق في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو)

كتبتها بنفسي أنا. وإذا كانت فيها كتابات شخص آخر، أقوم بتضمين مصدرها واضحة. وهكذا هذا البيان الذي كتبته في حالتي الواعية دون إكراه من أي طرف.

سورابايا، ٢٨ أُكْتُوبر ٢٠١٨

الطالب

METERAI TEMPEL
D1513ADF934686944
6000
ENAM RIBU RUPIAH

صابرين

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى أله وأصحابه أجمعين.

بعد الاطلاع والإصلاح على البحث العلمي الذي أحضره الطالب:

الاسم : صابرين

العنوان : برابالنجا

رقم دفتر القيد : F٠٢٦١٦١٤٤

موضوع البحث: إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص القيادية (البحث والتطوير مع التطبيق في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو)

قد استكمل الشروط المطلوبة لاجراء المناقشة العلمية لنيل درجة الجامعة الأولى في كلية التربية من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأمين الاسلامية برندوان سومنب مادورا.

سورابايا، ٢٩ - ١١ - ٢٠١٨ م

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة

المشرف الأول

الأستاذ الدكتور حونيدي

اعتماد لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة الرسالة التكميلية التي قدمها :

الاسم : صابرين

رقم التسجيل : F٠٢٦١٦١٤٤

المرحلة : الماجستير

موضوع البحث : إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام موضوعات القصص القيادية (البحث والتطوير مع التطبيق في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو)

في يوم الخميس تاريخ ١٧ من يناير ٢٠١٩ وتكون لجنة المناقشة من الأساتذة الكرام :

١. الأستاذ الدكتور نصر الدين إدريس جوهر (رئيسا ومناقشا) التوقيع .....

٢. الأستاذ الدكتور مروان أحمد توفيق (مناقشا) التوقيع .....

٣. الأستاذ الدكتور جنيدي (مشرفا ومناقشا) التوقيع .....

سورابايا، ٧ فبراير ٢٠١٩

مدير كلية الدراسات العليا

البروفيسور الدكتور الحاج أسوادي

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٤١٢١٩٩٤٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shobirin
NIM : F02 6161 44
Fakultas/Jurusan : Pasca Sarjana / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : birinsho48g @gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☐ Sekripsi ☑ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص القيادية
(البحث والتطوير مع التطبيق في الصف الثالث الثانوي بمدرسة إنسان
جنديكيا مندي بسيدوارجو)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Februari 2019

Penulis

٤-٨-٩

(Shobirin)

nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Shobirin, ٢٠١٨ M, ***Pengembangan Materi Keterampilan Membaca dengan Menggunakan Tema-tema Cerita Kepemimpinan (Leadership). (Penelitian Pengembangan Materi Keterampilan Qiro'ah di Kelas XII SMA Insan Cendekia Mandiri Boarding School (ICMBS) Sidoarjo.*** **Tesis,** Pemibimbing : Dr. Junaedi, M.Ag

---

Kata Kunci: Pengembangan, Keterampilan Membaca, Tema-tema cerita Kepemimpinan.

Peneliti mengamati masalah ini saat mengajar di sekolah Insan Cendekia Mandiri Boarding School Sidoarjo, dan terletak masalah ini pada tidak adanya bahan ajar ideal yang ada di sekolah ini. Mengingat sekolah ini juga masih tergolong baru. Peneliti mencoba untuk merancang bahan ajar yang terinspirasi dari tema-tema cerita kepemimpianan, karena slogan utama dari sekolah ini adalah "Mencetak Calon Pemimpin Dunia", dalam penyusunan penelitian ini terdiri dari dua masalah; pertama : bagaimana cara menyusun bahan ajar materi keterampilan membaca dengan menggunakan tema-tema cerita kepemimpinan, kedua : seberapa efektifkah penggunaan teks-teks bahasa Arab yang menggunakan tema-tema cerita kepemimpinan. Penelitin ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana cara menyusun bahan ajar materi keterampilan membaca dengan menggunakan tema-tema cerita kepemimpinan dan seberapa efektifkah penggunaan teks-teks bahasa Arab yang menggunakan tema-tema cerita kepemimpinan. Penelitian ini mengunakan *Research and Development* (R & D) yang dibantu dengan eksperimental, dan menggunakan dua pendekatan yaitu kuantitatif dan kualitatif.
Hasil akhir dari validasi bahan ajar adalah *jayyid jiddan* dengan rata-rata nilai ٩٠,١٪, hasil dari tiga kali uji coba selalu dapat disimpulakan bahwa post-test selalu lebih besar dari pada pre-test dan hasil dari pengukuran efektifitas bahan ajar berdasarkan tiga kali uji coba dapat disimpulkan bahwa p-value < ٠,٠٥. Dan ini berarti bahan ajar terbukti efektif.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مستخلص البحث

صابرين، ٢٠١٨، إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام موضوعات قصص القيادة في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو.

رسالة الماجستير، المشرف، الأستاذ الدكتور جونيدي الماجستير

الكلمات المفتاحية: إعداد، مادة التعليم، مهارة القراءة، قصص القيادة

وجد الباحث أثناء تدريسيه بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو المشاكل في مهارة قراءة الطلاب. فلما لاحظ الباحث هذه المشاكل، فاستنبط إمكانيتها، ومنها؛ عدم المواد التعليمية المثالية. فضلا، كانت هذه المدرسة لمدرسة جديدة. ثم حاول الباحث على إعداد المواد التعليمية باستخدام موضوعات قصص القيادة، بأن الشعار الرئيسي لهذه المدرسة هو "جعل مرشحي قادة العالم"، وكان لهذه الرسالة الماحستيرية مشكلاتان، وهما؛ الأول: كيف إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص القيادية في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو. والثاني؛ مدى فعالية إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص القيادية في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو. وكان لهذه الرسالة الماحستيرية هدفان، وهما؛ الأول: لمعرفة كيف إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص القيادية في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو. والثاني؛ لمعرفة مدى فعالية إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص القيادية في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو. يستخدم هذا البحث البحث والتطوير (R & D) مستعينا بذلك المنهج التجريبي منطلقا من المدخلين الكمي والكيفي. ثم النتيجة النهائية للمصادقة على المواد التعليمية هي "جيد جدا" بمتوسط قيمة ٩٠،١%، ومن ثلاث تجربة تحصل على أن نتائج المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي. ويمكن الاستنتاج من نتائج قياس الفعالية أن قيمة p-value < ٠.٠٠٥. وهي تثبت فعالية المواد التعليمية المعدة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفهرس

الغلاف الداخلي ..... أ

إقرار الطالب ..... ب

موافقة المشرف ..... ج

شعار ..... د

الإهداء ..... هـ

تمهيدٌ ..... و

مستخلص البحث بالعربية ..... ح

مستخلص البحث بالإندونيسية ..... ط

الفهرس ..... ي

الباب الأول : أساسيات البحث **١**

أ. المقدمة ١

ب. مشكلات البحث ٣

ج. أسئلة البحث ٣

د. أهداف البحث ٣

ه. أهمية البحث ٤

و. فروض البحث ٤

ز. دراسات سابقة ٥

الباب الثاني : الإطار النظري ٨

أ. المبحث الأول : المواد التعليمية ٨

١. مفهوم المواد التعليمية ٨

٢. أهمية المواد التعليمية ٩

ب. المبحث الثاني : الأسس في إعداد المواد التعليمية ٩

١. الأسس الثقافية والاجتماعية ١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الأسس السيكولوجية ١١
٣. الأسس اللغوية والتربوية ١٢
ج. المبحث الثالث : اختيار المواد التعليمية ١٢
١. المعيار في اختيار المواد التعليمية ١٢
٢. طرائق في اختيار المواد التعليمية ١٣
٣. تنظيم محتوى المواد التعليمية ١٤
٤. مشكلات المواد التعليمية في تعليم اللغو العربية ١٦
د. المبحث الرابع : القراءة ١٨
١. مفهوم القراءة ١٨
٢. أهمية مهارة القراءة ٢٠
٣. أهمية تدريس مهارة القراءة ٢١
٤. طبيعة عملية القراءة ٢٢
٥. أنواع القراءة ٢٢
٦. طريقة تدريس القراءة على حسب مرحلة الدارسين ٢٦
هـ. المبحث الخامس : مهارة القراءة ٣٩
١. مهارة التعرف ٣٧
٢. مهارة الفهم ٣٨
٣. مهارة السرعة في القراءة ٣٨
٤. مهارة الطلاقة في القراءة ٣٩
٥. وسائل تعليم القراءة ٣٩
و. المبحث السادس : القصص القيادية **٤٣**
١. القسم الأول : مفهوم القصة ٤٣
٢. عناصر القصة ٤٤
٣. أساليب القصة ٤٥
٤. القسم الثاني : مفهوم القيادة ٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. أهمية القيادة ٤٦
٦. أدوار القيادة ٤٧
٧. أنواع القيادة ٤٨
٨. صفات القيادة الناجحة ٥١

الباب الثالث : منهج البحث ٥٣
أ. مدخل البحث ونوعه ٥٣
ب. مجتمع البحث وعينه ٥٤
ج. أدوات البحث ٥٤
د. الخطوات لإعداد المواد التعليمية ٥٧

الباب الرابع : عرض البياتات وتحليلها ومناقشتها ٦٢
أ. عرض البيانات ٦٢
ب. الخطوات في إعداد مادة تعليم مهارة القراءة ٦٣
ج. عرض بيانت نتيجة تحكيم الخبراء ٦٩
د. عرض بيانات نتيجة تجربة الكتاب الميداني ٧٢
ه. عرض بيانات نتيجة المقابلة ٨٠
و. عرض بيانات نتيجة الملاحظة ٨١

الباب الخامس : الخاتمة ٨٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة الجداول

الجدول ١ : الخطوات لإعداد المواد التعليمية ٥٧

الجدول ٢ : درجة النجاح لعملية التقييم ٥٨

الجدول ٣ : نموذج جدول نتائج الاختبار القبلي والبعدي وتفاوتهما بينهما ٦٠

الجدول ٤ : درجة النجاح لعملية التقييم ٦٧

الجدول ٥ : نتيجة تحكيم الخبراء ٦٩

الجدول ٦ : معايير تقييم الكتاب ٧٢

الجدول ٧ : عملية تعليم القراءة باستخدام موضوعات القصص القيادية ٧٣

الجدول ٨ : نتائج الاختبار الأول (التجربة المحددة الأولى) ٧٥

الجدول ٩ : نتائج الاختبار الثاني (التجربة المحددة الثانية) ٧٩

الجدول ١٠ : نتائج الاختبار الثالث ٨٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

كانت مهارة اللغة تنقسم إلى أربع المهارات الأساسية، وهي مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.[١] وفي كل من هذه المهارات الأربع مكانها في ذاتها.

وأما القراءة فهي ليست مهارة ألية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيفة، إنها أساسا علمية ذهنية تأملية. ينبغي أن تنمي كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية عليا. إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم، والتحليل، والتعليل، وحل المشكلات. والقراءة، هي نشاط يتكون من أربعة عناصر : استقبال بصرى للرموز، وهذا مانسميه بالنقد. ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ، وتصور لتطبيقاتها بُمستقبل حياته، وهذا ما نسميه بالتفاعل[٢].

وإن محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة قد أشارا إلى أهمية التعليم لمهارة القراءة حيث قالا: "تعتبر القراءة مهارة رئيسية من مهارات أي تعلم لغة أجنبية، فبالرغم من تأكيدنا على أهمية كل من الاستماع والكلام في تعليم اللغة واستخدامها إلا أنه كثيرا ما يتعذر على المتعلم استخدام هاتين المهارتين، لا بسبب ضعفه لديهما ولكن بسبب قلة الفرص التي تتاح له لممارسة اللغة المكتسبة شفوية، أو أن يشعر أن حاجته لممارسة اللغة ممارسة شفوية قليلة وغير متوقعة[٣]."

---

[١] ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، *أسس تعليم الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية* (رياض: دار الغالي، ١٩٩١)، ص. ٥١.

[٢] رشدي أحمد طعيمة ، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه*، (مصر: جامعة المنصورة) ص .١٧٥

[٣] محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها* (مصر: ايسيسكو، ٢٠٠٣)، ص. ١٤٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القراءة، إذن، تعرف وفهم ونقد وتفاعل، إنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها. وتشمل هذه المكونات الأربعة على عدد من المهارات.[٤]

ثم كان اهتمام تعليم اللغة العربية في مدرسة إنسان جندكيا منديري الثانوية بسيدوارجو إلى مهارة القراءة هو أكبر من بقية المهارات الثلاث. وقد أثبت مدير هذه المدرسة منذ بداية تأسيسها أن أهداف تعليم القراءة لدارسي هذه المدرسة الثانوية هي قدرتهم على قراءة وفهم النصوص العربية وإيجادهم إلى المعاني الأساسية فيها.

فسبب هذا الاثبات هو رغبة رجال رئاستها في أن يكون الدارسون يستدلون أمور حياتهم إلى المصادر الإسلامية ومراجعها الأصلية التي هي مكتوبة باللغة العربية، مثالها القراءن الكريم والحديث النبويّ وما غيرهما.

رغم أن مهارة القراءة هي أكبر اهتماما وأكثر حصة في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة إلا أن كفاءة الدارسين في القراءة العربيةلم تكن مثالية. وتؤشر إلى هذه الحالة هي صعوبة الدارسين في تعرف وفهم المفردات والكلمات العربية وترجمتهما، وأيضا في إيجاد المعاني الأساسية عن النصوص العربية المقروؤة.

ثم من خلال تحليل الباحث، يمكن بعض أسباب هذه الإشكاليات هو عدم مواد تعليم مهارة القراءة المثالية للدارسين في هذه المدرسة.

علاوة على ذلك، يحاول هذا البحث حَلّا للإشكاليات المذكورة. بإعداد مواد تعليم مهارة القراءة المثالية الخاصة للدارسين في هذه المدرسة، وهو بخيار النصوص العربية المناسبة لدى أحوالهم، وتعليم المفردات والكلمات الغريبة قبل كل نص جدبد، وتعليم طريقة ترجمة النصوص الغريبة قبل كل نص جدبد، وتعليم إيجاد المعاني الأساسية في النصوص العربية قبل كل نص جدبد. ثم الأسئلة التجربية عن تلك الثلاثة كلها بعد كل النصوص المتعَلَّمة.

انطلاقا مما سبق، بحث الباحث هذا البحث تحت العنوان **"إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص القيادية (البحث والتطوير مع التطبيق في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو)"**.

---

[٤] نفس المرجع، ص ١٧٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. مشكلات البحث وتحديده

المشكلة الرئيسة لتعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هي عدم مواد تعليم مهارة القراءة المثالية، ثم تتضح حدود البحث بما يلي:

١. الحد الموضوعي

حدد الباحث في تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة فقط، وحددت مهارة القراءة على ثلاثة أمور: ١). القدرة على تعرف المفردات والكلمات في النص العربي المقروؤ، ٢). القدرة على فهم وترجمة المفردات والكلمات في النص العربي المقروؤ، ٣) القدرة على إيجاد المعاني الأساسية في النص العربي المقروؤ. وأما المنهج الدراسي المستخدم فهو المنهج الدراسي ٢٠١٣.

٢. الحد الزمني

حدد الباحث هذا البحث من الفصل الدراسي الأول إلى الفصل الثاني في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م.

٣. الحد المكاني

أجري هذا البحث في الصف الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جندكيا منديري بسريروغو سيدوارجو جاوى الشرقية إندونيسية.

ج. أسئلة البحث

١. كيف إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص القيادية في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو ؟

٢. ما مدى فعالية إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص القيادية في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو ؟

د. أهداف البحث

وفقا بأسئلة البحث السابقة ذكرها، فالأهداف من هذا البحث كما يلى:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. لمعرفة كيف إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص القيادية في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو.

١. لمعرفة مدى فعالية إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص القيادية في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو.

هـ. أهمية البحث

تنقسم أهمية البحث إلى القسمين؛ ١). من حيث النظرية ٢). من حيث تطبيقية.

١. من حيث النظرية

أ. أتى هذا البحث بمعارف جديدة لتكوين عملية التعليم فعّاليّة، وخاصة فى تنمية مهارة قراءة الطلاب ورغبتهم فيها.

ب. كان هذا البحث هو أوله في هذه المدرسة، وسوف يكون مرجعا ومصدرا وبيانات مساعدة للبحث الذى يأتى بعده.

٢. من حيث التطبيقية

أ. المساعدة على الدارسين في ترقية مهارة قراءتهم.

ب. التسهيل على الدارسين في فهم النصوص العربية المتعلقة بالقيادة التي هي شعار ومن معايير هذه المدرسة.

و. فروض البحث

هى ظنّ مؤقّت. والمراد به، لم يعمل الباحث البحث، بل إنما هو مخطّط وظان الحاصل.[٥] فى امتحان الفروض المقدّمة، لازم للباحث أن يحلّل الفرض العملي (Ha) والفرض الصفري (Ho), كما يلى:

١. الفرض العملي (Ha)

---

[٥]. هيرى جوهرى، *إرشاد كتابة البحث العلمي النظرى والتطبيق* (بندونغ: فوستاكا ستيا، ٢٠١٠)، ص.٣٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إذا كانت في نتيجة الاختبار القبلي والبعدي فرق بينهما. وكانت الدلالة/الأهمية (p-value) ٠,٠٠٠ < (أصغر) ٠،٠٥.

٢. الفرض الصفري (Ho)

إذا كانت في نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لافرق بينهما. وكانت الدلالة/الأهمية (p-value) ٠,٠٠٠ > (أكبر) ٠،٠٥.

ز. دراسات سابقة

بعد ما بحث وحلل الباحث البحوث العلمية المتقاربة والمتماثلة بهذا البحث العلمي، فوجد واستفد الباحث الأشباء ما يلي؛

١. فائزة السعادة

أ. أهداف البحث

أرادت الباحثة إعداد مواد تعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل العلاجي في في المدرسة المتوسطة الإسلامية "نور الهداية" فروبولنجا.

ب. منهج البحث

كان المنهج البحثي لهذا البحث هو البحث التطويري، حيث تبحث الباحثة عن إعداد مواد تعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل العلاجي في في المدرسة المتوسطة الإسلامية "نور الهداية" فروبولنجا.

ج. أهم نتائج البحث

أهم نتائج هذا البحث هو أن وجود المواد التعليمية لمهارة القراءة وتديرباتها وحصلت على النتيجة من الخبير ٨٢%، فاستنبطت الباحثة بأن هذه المواد التعليمية لائقة في أن تستخدم لعملية تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة.

٢. غفران زين العابدين

أ. أهداف البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أراد الباحث تطوير نصوص مادة مهارة القراءة باستخدام الموضوعات المستوعبة للثقافة المحلية.

ب. منهج البحث

كان المنهج البحثي لهذا البحث هو البحث التطويري مع التطبيق، حيث يبحث الباحث عن تطوير نصوص مادة مهارة القراءة باستخدام الموضوعات المستوعبة للثقافة المحلية في الصف الثالث الثانوي بمعهد البستان السلفي للبنات سومبر فافان فامكاسان مادورا.

ج. أهم نتائج البحث

أهم نتائج هذا البحث هو أن تطوير مادة القراءة باستخدام الموضوعات المستوعبة للثقافة المحلية مناسبة في عميلة تعليم الطالبات اللغة العربية للصف الثالث الثانوي، وتحقق إلى تنمية مهارة القراءة عندهن بانتفاعهن من معرفة المفردات وأساليب العربية الجديدة.

٣. حور عين نهاية السعادة

أ. أرادت الباحثة إعداد المواد التعليمية لتنمية مهارة القراءة في قسم تربية الدين الإسلامي بجامعة الإسلامية الأهلية بلامونجان.

ب. منهج البحث

كان المنهج البحثي لهذا البحث هو البحث والتطوير، حيث تبحث الباحثة عن إعداد المواد التعليمية لتنمية مهارة القراءة في قسم تربية الدين الإسلامي بجامعة الإسلامية الأهلية بلامونجان.

ج. أهم نتائج البحث

أهم نتائج هذا البحث هو أن وجود تصميم المواد التعليمية لمهارة القراءة حصلت على النتيجة من الخبير ٩٠%، فاستنبطت الباحثة بأن هذه المواد التعليمية مناسبة في أن تستخدم لعملية تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة.

بعد ما اهتم الباحث بقراءة وتحليل هذه البحوث الثلاث، استنبط الباحث أن ما بين البحث الذي بحث الباحث في هذا البحث وتلك البحوث الثلاث سواء في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المهارة اللغوية ومنهج البحث. وأما المهارة فهي مهارة القراة، ومنهج البحث فهو البحث والتطوير.

وما يختلف بين هذا البحث وتلك البحوث الثلاث المذكورة هو في المرحلة التعليمية، والمواد التعليمية المعدة، والبيئة المكانية. فهذه الاختلافات تمكن اختلاف مستوى الصعوبة في البحث والمواد المعدة المناسبة ونتائج تطبيقات ومدى فعاليتها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : المواد التعليمية

١. مفهوم المواد التعليمية

مفهوم المواد التعليمية هي كتب قد ألفت من قبل المتخصصين التربويين واللغويين ومن ثم تقديمها للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معنية وفي فصل دراسي معين مقترنا بزمن محدد.[١]

وذهب عبد العزيز إبراهيم العصيلي إلى أن مفهوم المواد التعليمية هي التي تعتبر من أبرز الوسائل التعليمية شيوعا قديما كالكتب مع أنواعها أو حديثا كالصحف والمجلات، أو الأشرطة والأفلام والتي تقدم لمتعلمي اللغة.[٢]

وهي أيضا أهم شيئ بالنسبة إلى جميع عمليات التعليم.[٣] وهي أيضا مجموعة من المعلومات التي لابد للدارسين استيعابها بالتعليم الجذاب. وتظهر فوائدها للدارسين بعد تعلمها.[٤]

وذهب بانين (Panen) إلى أن المواد التعليمية هي المواد للتعليم المكتوبة بشكل منتظِم على أساس العناصر التعليمية واستخدمها المدرس والدارس.[٥] وهي أيضا وهي فريدة ومحددة، ويقصد بالفريدة لأنها مستخدمة على حالة خاصة وفي عملية التعليم

---

[١]. ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية* (القاهرة: دار الاعتصام، ١٩٩٤)، ص. ٩

[٢]. عبد العزيز عبد العزيز براهيم العصيلي، *طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (الرياض: مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٣)، ص. ٢٣٤

[٣] Yani Ramdani, *Pengembangan Instrumen Dan Bahan Ajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi, Penalaran, Dan Koneksi Matematis Dalam Konsep Integral*, Jurnal Penelitian Pendidikan Vol. ١٣ No. ١, April ٢٠١٢

[٤] Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), cet. ٤, hlm. ١٧١.

[٥] انظر إلى Abdul Hamid., dkk, Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan media), (Malang;UIN Press, ٢٠٠٨), hlm. ٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخاصة، ويقصد بالمحددة لأن محتوياتها تصمم على حالة خاصة وللأهداف الخاصة، وطريقة تعليمها مخصصة على خصائص الدرس والمتدرس الذي يستخدمها.[٦]

وهي أيضا المواد اللغوية التي تقدم لمتعلمي اللغة، سواء أكان مسموعة أو مقروءة كالكتب بأنواعها، والصحف والمجلات والأشرطة والأفلام، ويدخل في ذلك الخطط والمناهج.[٧]

٢. أهمية المواد التعليمية

تعتبر المواد التعليمية إحدى العناصر الرئيسية في تكوين المنهج الدراسي، حيث تعتبر من أهم الركائز الأساسية في جميع المراحل التعليمية، وتتحقق الأهداف التعليمي التي نريدها في العملية التعليمية من خلال محتواها اللغوية والثقافية إضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج كالأنشطة وطرق التدريس.[٨]

وإن أهمية المواد التعليم لطور حاجة خاصة من الططالبات لمقارنة اللغتين والثقافتين (الأصلية والأجنبية) من أجل الوقوف على العقبات التي يجب أن تذلّل في عملية التعليم، ولسوف يحين وقت فيما نرى تعتبر فيه الكتب الدراسية غير المعدة على أساس من التحليل التقابل مختلفة من حيث مادتها.[٩]

ب. المبحث الثاني : الأسس في إعداد المواد التعليمية

لقد اهتمت التربية الحاضرة بالمادة التعليمية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وإقامتها على الأسس الخاصة. ويلزم على المؤلفين مراعات تلك الأسس، وهي كما يلي:

---

[٦] Zakiyah Arifa dan Dewi Chamidah, *Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Tingkat Perguruan Tinggi*, dalam http://repository.uin-malang.ac.id/١٠٢٧/ (diakses pada Rabu, ٠٣ Januari ٢٠١٨).

[٧]. عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الرياض: مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٣)، ص. ٢٤٢

[٨]. ناصر عبد الله، *أسس إعداد الكتب التعليمية* (القاهرة: دار الاعتصام، ١٩٩٤) ص. ٧

[٩]. محمود إسماعيل صبني، التقابل اللغة وتحليل الأخكاء، (الرياض : جامعة الملك سعود)، ص. ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الأسس الثقافة والإجتماعية، ٢. الأسس السيكولوجية، ٣. الأسس اللغوية و التربوية.[١٠]

١. الأسس الثقافية و الاجتماعية

أ). مفهوم الثقافة

تعرف الثقافة بأنها الأفكار والمثل والمعتقدات والمفاهم والإتجاهات والعادات والتقليد التي تسود في مجتمع من المجتمعات.[١١] والثقافة بهذا المعنى لا توحد في مجتمع دون آخر، فكل مجتمع له أهداف واتجاهاته وعاداته وتقاليده، ومن ثم فإن الثقافة تختلف باختلاف المجتماع.[١٢]

ب). الخصائص الثقافية

تنقسم ثقافة أي مجتمع بالخصائص الآتية:

١) الثقافة مكتسبة :بمعنى أن الإنسان عند ما يأتي إلى مجتمع من المجتمعات فإنه يستطيع أن يكتسبها و بتفاعل معها، فإن الإنسان يولد عدم الثقافة، ولم تكن لديه فكرة عن عادات مجتمعه أو ثقافته، وأنه بعد أن تنمو ويشب يستطيع أن يكتسب عادات مجتمعه وهذا لا يحدد إلا بعد فترة من العيش.

٢) الثقافة خاصية إنسانية: إمتاز الإنسان من سائر المخلوقات بالعقل والتفكير اللذين من خلالهما استطاع أن يتغلب على مشكلاته التي تواجهه في حياته (كما استطاع يخترع اللغة و يستخدم الرموز و يبتكر كثيرا من وسائل الإتصال، ولقد مكنه ذلك من الاستفادة من ستف تجارب غيره ممن عاشوا قبله من سائر الميادين).

٣) التغيير و التفاعل المستمر :من العلوم أنه لا يمكن من المجتمعات أن يظل حبيث الثقافة التي اكتسابها منذ زمن طويل، وإلا سيظل مجتمعا راكدا، ومن ثم وجب عليه

---

[١٠]. عبد الحميد عبد الله و ناصر عبد الله الغالي، *أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*،(دون موضع النشر: دارالإعتصام، دون السنة)، ص. ١٩

[١١]. نفس الرجع، ص. ٢٠

[١٢]. غفران زين العابدين، "تطوير نصوص مادة مهارة القراءة باستخدام الموضوعات المستوعبة للثقافة المحلية (البحث والتطوير مع التطبيق على طلاب اللغة العربية في الصف الثالث ثانوي بمعهد البستان السلفي للبنات سومبر فافان فامكاسان مادورا)" (رسالة الماجستير--كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٧)، ص. ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالتخلف لأنه يستطيع مسايرة كب الحضارة، و من ثم وجب عليه أن يتغير و يتطور كي يضمن بقاءه.[١٣]

٢. الأسس السيكولوجية

من العلوم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسا في العملية التعليم فهو المحور، الذي تركز عليه، وأنه أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.[١٤]

ومن خصائص العامة لطفل الصفوف الثلاثة التالية في مرحلة التعليم الأساسي، أي من الصف الرابع إلى صف السادس. ومن الممكن تلخيص أهم هذه الخصائص فيما يلي:[١٥]

أ). تنمو المهارات الحركية و يتميز أدؤه بالتناسق بين حركة العين.

ب). تزداد اهتمامات الأطفال حول نشاط الشعوب الأخرى.

ج). يبدء أحساس الططفل في هذه المرحلة بالفروق الططبقية.

د). يزداد حب الإسطلاع عند الأطفال و الرغبة في التعليم وجمع البيانات والحصول على معلومات حول مجالات مختلفة.

هـ). تبدأ مهارات الإستقلال في تحصيل المعرفة.

و). تتسع قدرتهم على فهم العلاقة السببية ويتسع إدراكهم لمفاهم الزمن والمكان.

ز). يميلون إلى الإسهاب في عرض الأفكار الخاصة و لرغبة في استمرار الحديث.

ح). تضيق المسافة بين المفردات و المقروءة، فما يسمعون يستططيعون قراءته وكتابته.

ط). ينمو لدى الأطفال بالبططولة وتمجيدها، لذا فهم يميلون إلى القصص الواقعية والترجمات الذاتية.

ي). تزداد قدرة الأطفال في الصف الرابع على التركيز في أمور معينة.

---

[١٣]. نفس الرجع،

[١٤]. عبد الحميد عبد الله و ناصر عبد الله الغالي، *أسس إعداد الكتب التعليمية*، ٢٧

[١٥]. رشدي أحمد طعيعة ، مناه. تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩٨ م) ص. ٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. الأسس اللغوية و التربوية

ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات و تراكيب والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.

وتناول اللغة العربية في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، فمثلا عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة أي نوع من الجمل يقدم؟ هل الإسمية أم الفعلية؟ وهل تبدء في البسيطة أم المراكبة؟ الإجابة عن هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغوي يمعزل عن الجانب التربوي، ومن ثم يرى أن هذين أساسين (اللغوي/التربوي) يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفته ولكن من الصعب الفصل بينهما نظرا لتداخلهما، ولذا فضل تقديمهما كأساس واحد، وإن كان بعض الباحثين فصل بينهما، لكن لكل باحث وجهة نظره عند تقديمه للموضوع وفلسفته الخاضة التي يميل إليها.

تتكون اللغة من مجموعة من النظم هي:[١٦]

أ). النظام الصوت هي النظام من الرموز الصوتية المنططوقة قبل أن تكون مكتوبة.

ب).النظام التركيبي هو العلم الذي يهتم بدراسة القواعد و الأنظمة التي تتحكم في وضوع الكلمات وترتيبها و صورة النططق بها عن طريق ما يططرأ على أو اخرها من أشكال إعرابية مختلفة.

ج). النظام المعجمي هو فرع من فروع من فروع علم اللغة، و يهتم بدراسة تصنيف المفردات و تبوييها و فقا لأنظمة مختلفة و ترتيب معين.

ج. المبحث الثالث : اختيار المواد التعليمية

١. المعايير في اختيار المواد التعليمية

لقد قدم الخبراء مجموعة من المعايير في أن يختار عند إعداد المناهج التعليمي وفي إعداد المواد التعليمية للغة العربية كاللغة الثانية. وهي كما يلي:[١٧]

---

[١٦]. عبد الحميد عبد الله و ناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتب، ص. ٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. معيار الصدق

يكون المحتوى صادقا عندما يكون واقعيا و أصيلا و صححا عمليا فضلا عن تمشيه بالأهداف الموضوعة.

ب. معيار الأهمية

يعتبر المحتوى مهما حينما تكون لديه قيمة في حياة الططلاب مع تغططية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة و القيم و المهارات التي تهتم بنتمية مهارة العقلية و أساليب تنظيم المعرفة أو الإيجابية.

ج. معيار الميول و الأهمية

يكون المحتوى متمشيا مع اهتمامات الططلاب في اختيار المواد التعليمية

د. معيار قابلية التعليم

يكون المحتوى قابلا للتعليم عندما يراعى قدرات الططلاب متمشيا مع الفروق الفرضية بينهم تمكينا لتحقيق مبادئ التدرج في عرض المواد التعليمية

ه. معيار العاملية

يعتبر المحتوى جيدا إذا كان يشمل أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية المحيططة بالبشر و بقدر ما يعكس المحتوى لصيغة محلية المجتمع ينبغي أن يرب الططلاب بالعالم المعاصر من حوله.

٢. طرائق إختيار المواد التعليمية

كان في إختيار المواد التعليمية طرائق، وهي:

أ) المناهج الأخرى : يمكن للمعلم أن يشترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية مثل الإنجليزية كاللغة ثانية وكاللغة أجنبية، وفي ضوء هذا المناهج يستطيع أن ينتقي المحتوى اللغوي في منهجه الأخذ في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين (العربية والإنجليزية) وظروف المناهج.

---

[١٧]. عبد الحميد عبد الله و ناصر عبد الله الغالي، *أسس إعداد الكتب*، ص. ٦٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) رأي الخبير : ومن الممكن للمعلم أن يشترشد بآراء الخبراء سواء أكانو مختصصين في تعليم اللعربية للناطقين بلغات أخرى أو كانو معلمين لدروس اللغة أو المربون في ميدان التعليم أو من كان له صلة وثيقة بالميدان.

ج) المسح : و يقصد بذلك إجراء دراسة ميدانية حول خصائص الدارسين و تعرف مايناسبهم من محتوى لغوي.

د) التحليل : و يقصد بذلك تحليل الموافق التي يحتاج الططالب فيها للإتصال بالعربية.[١٨]

٣. تنظيم محتوى المادة التعليمية

وبعد تحليل المادة المختارة، يأتي لعملية بعدها وهو تنظيم ذلك المواد التعليمية، أو ترتيب ما تم اختياره من معارف ومهارات وقيم حول مركز معين، حتى يكون له معنى واستمرارية و يمكن تقديمه للمتعلم، ويحقق أهداف التربية بأكبر فعالية و كفاية ممكنة، و لكي يكون أكثر ملائمة للتعليم والتعلم، و يكون برنامجا تربويا متماسكا ومتناسقا ومتوازنا.

هناك بعدان لتنظيم المحتوى، أحدهما يخيص بترتيب مكوناته على ا تداد الزمن، وهو البعد الرأسي للمنهج، والثاني يهتم بترتيب مكوناته جنبا إلى جنب وهو البعد الأفقي للمنهج.

وهذان البعدان : الرأسي و الأفقي لتنظيم المحتوى لهما أهميتهما فيتحديد الأثر الذي يتراكم لمحتوى البرنام. الدراسي، و خبرات التعلم التي تكتسب منه.

وأما المعاير للتنظيم الفعال لمحتوى المادة التعليمية فهناك عدة مهايير رئيسية ينبغي اتخاذ القرار بشأنها عند التفكير في تنظيم محتوى المواد التعليمية جنبا إلى جنب عند التفكير في الأهداف، وهذه المعايير هي: المجال أو النططاق والتكام التتابع.[١٩]

---

[١٨]. رشدي أحمد طعيعة ، *مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي*، (القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩٨ م)، ص. ٢٠٥

[١٩]. مُحَمَّد قاسم، "إعداد مواد تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة لطلبة الجامعة (البحث والتطويري في دراسة اللغة العربية المكثفة بمعهد "الجهاد" سورابايا)" (رسالة الماجستير--كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٧)، ص. ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) المجال أو النطاق

هو المعيار الذي يتعلق بماذا نعلم، وما ستمشمله المواد، ما هي الأفكار الرئسية التي تضمنه المادة.

نططاق المادة يتناول حدود إتساعه و عمقه، والمجالات التي يتضمنها، و مدى التعمق في هذه المجالات، وما ينبغي على كل التلاميذ تعلمه، وما يمكن أن يتعلمه بعض التلاميذ ولا يتعلمه البعض الآخر، وما لا يجب أن يتضمن منهج المدرسة.

ب) التكامل

وهو الذي يبحث في العلامة الأفقية بين خبرات المناهج أو أجزاء المحتوى للمواد التعليمية لمساعدة المتعلم على بناء نظرة أكثر توحدا توجه سلوكه و تعامله بفعالية مع مشكلات الحياة.

ج) الاستمرار

هي التكرار الرأسي للمفاهيم الرائيسية في المنه.، فإذا كان مفهوم الططاقة مهما في العلوم فينبغي تناوله مرات و مرات في منه. العلوم ن الهجاء ، و إذا كان الهجاء السليم مهما فمن الططبيعي الاهتمام به، و التأكيد عليه، و تنمية مهاراته على امتداد الزمان.

د) التتابع

هو الترتيب الذي يعرض به المحتوى على إمتداد الزمن التتابع، ويرتب بالإستمرارية، فهناك تداخل بينهما، ولكن التتابع يذهب إلى أبعد مما تذهب إليه الاستمرارية، فنفس المفهوم أو العنصر يمكن أن يعالج بنفس المستوى مرات و مران، فلا يحدث نمو في فهمه، أو في المهارات أو الاتجاهات المرتبططة به.

أما التتابع فيعني أن كل عنصر ينبغي أن ينبني فوق عنصر سابق له، و يتجاوز المستوى الذي عولج به، من حيث الاتساع والعمق، فالتتابع يعني لا مجرد الإعادة والتكرار، و لكن يعني مستويات أعلى في المعالجة. و عند النظر في تحديد التتابع تثار أسئلة تتعلق بكل منه:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) المبادئ التي يرتكز عليها هذا التتابع.

٢) ماذا يتبع ماذا، و لماذا بهذا الترتيب؟

٣) أنسب وقت يقدم فيه جزء معين من المحتوى للمعلمين.[٢٠]

هـ. مشكلات المواد التعليمية في اللغة العربية

إنه على الرغم من الأهمية المتزايدة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، إلا أن هذه اللغة لم تدرس دراسته تربوية وعملية دقيقة تتناول بصفة عامة أهدافها ومواد تعليمها وطرق تعليمها وأساليبها. و قد أدى ذلك إلى اتصراف كثير من الراغبين في تعليم اللغة العربية عنها وساع ظلما أو سواء نية، أن اللغة العربية صعبة التعلم.[٢١]

وقد أجريت دراسات شاملة للمواد التعليمية في مجال التعليم اللغة للأجانب، وقد تناولت هذه الدراسات تلك المواد من عدة زواياها هي أهداف التعليمية واستخدام اللغة المصورة وطريقة التدريس والموضوعات أو المحتوى والوسائل التعليمية واستخدام للغة الوسيططة وأنوع اللغة العربية المقدمة للتعليم.

١) الأهداف التعليمية

إن الإتصال هو الهدف الرئيسي ذا الحين من تعليم أية لغة أجنبية، وقد حدث عكس هذا تماما في المواد التعليمية أو في كتب تعليم اللغة العربية للأجانب حيث أهمل أحد المهارات الأربعة ومهارة الحديث على صورة ملحوظة وركز تركيز أساسيا على القرأة وعلى القواعد، بل إن القواعد غطت في كثير من الأحيان على مهارة القراءة.[٢٢]

وفي هذا المجال يستطيع القول إن الكتب المستخدمة حاليا في تعليم اللغة العربية للأجانب فشلت في الإفادة من نتائج الدراسات اللغوية الحديثة ومن المبادئ التربوية المتنوعة، فعلى سبيل المثال: يصير أحد المؤلفين في كتابه

---

[٢٠] إبراهيم بسوني عميرة ، *المنهج وعناصيره*، الطبعة الثانية، ص. ١٥١

[٢١] فتحي على يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ، *المرجع في تعليم اللغة الأجانب*، (القاهرة : مكة و هيبة ، دون سنة)، ص. ٨٢

[٢٢] محمد قاسم، "إعداد مواد تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة لطلبة الجامعة، ص. ١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على الحفظ عن ظهر قلب لبعض التراكيب اللغوية التي ليست متصلة بحاجة الطالب، وليست متدرجة من حيث صعوباتها أو سهولتها وليس بينها صلة ما تبرز تقديمها في نظام متصل. ومن المقرر الآن أن الحفظ ليس هو مثال الصريق الأمثل لتعليم اللغة الأجنبية.[٢٣]

٢) الوسائل التعليمية

ومن عيوب كتب تعليم اللغة العربية للأجانب والتي أدت إلى فشلها في تعليم مهارات اللغوية الأربع، عدم إستخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغات الأجنبية يؤدي إلى نمو الثروة اللغوية عند التلاميذ، كما إنه إلى مساعدة فعالة تعلم المهارات الأساسية في اللغة.

٣) استخدام اللغة المصورة

تقصد باللغة المصورة هنا تسجيل صوت الكلمة العربية بالحروف الّاتينية فمثلا كلمة "فتح" يعبر صوتيا بالرموز الّاتينية "*fataha*" وهكذا، استخدام اللغة المصورة عيب أخر في كتب تعليم اللغة العربية بصورة جيدة، كما أنها في ذات الوقت تعطي انطباعا خاطئا عن أصوات اللغة العربية.

و إن مجال اللغة المصورة هو الدراسات المقارنة ، و ليس تعليم للأجانب بأي حال من الأحوال.ذ

٤) استخدام اللغة الوسيطة

هذا العيب يتمثل في استخدام لغة أخرى بجانب اللغة العربية وظيفتها إيضاح معنى الرموز والكلمات والجمل وإعطاء التعليمات للمتعلم وتقديم القواعد.

ومن وجهة النظر الحديثة في تعليم اللغة الأجنبية ينبغي أن يعتمد على اللغات المراد تعليمها وحدها، ويكون ذلك في جميع أنشطة عملية التعليم

---

[٢٣] نفس المرجع، ص. ١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المتعلقة بمهارات اللغة أو ينبغي على المعلمين أن يخلقوا "الجو الثقاي" النابع من اللغة التي يعلمونها.

٥) طريقة التدريس

ومن العيوب الظاهرة في كتب تعليم اللغة العربية للأجانب استخدام الطريقة التقليدية في تقديم المواد التعليمية وتنظيمها، والطريقة التي سار استخدامها في هذا الكتاب، وأصبح لها السيطرة هي طريقة القواعد والترجمة، وهي من أقدم الطريقة التي استخدمت في تعليم اللغات الأجنبية.

٦) الموضوعات أو المحتوى

من العيوب الشاعية في المواد التعليمية الخاصة في تعليم اللغة العربية للأجانب أن محتوى هذه المواد أو موضوعاتها لم تنتق بعناية، ولم يختر بصورة عملية، بحيث يخيل إلى من يطالع هذه الكتب أو المواد أنها تخلوا من موضوع أتى بها لتشرح قاعدة معينة أو اللغة المتعددة. وأكثر من ذلك أنه حتى في حالة وجود موضوعات متكاملة فإن الأمر في إختيارها وفي تقديمها بصرف النظر عن الأبعاد التربوية والنفسية والثقافة المختلفة التي تنبغي أن يكون وراء هذا الإختبار، و من ثم أن معظم الكتب لايمثل بحال من الأحوال الموضوعات التي تنبغى أن تقدم للمتعلمين ولا الموضوعات الأساسية التي تبرز فيها الثقافة العربية.[٢٤]

د) المبحث الرابع : القراءة

١. مفهوم القراءة

إن مفهوم القراءة قد مرت بعدة مراحل تطويرية، إذ كانت مفهوم القراءة في بداية أمرها محصورة في دائرة ضيقة لا يتعدى حدودها إلى أنها إدراك بصري للرموز المكتوبة وتعرف بها والنطق بها.

---

[٢٤] نفس المرجع، ص. ١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومع نتيجة الأبحاث التربوية تطورت مفهوم القراءة إلى أنها ليست عملية بصرية فقط وإنما تتعدى إلى أنها عملية عقلية إدراكية أساسها الفهم والربط والاستنتاج، والغاية منها ترجمة هذه الرموز إلى مدلولاتها من الأفكار.

وهذا المفاهيم لم يتوقف إلى هنا، بل تعدى إلى ما هو أعمق، إذ أصبحت القراءة عملية انفعالية، حيث يتفاعل القارئ مع النص المقروء وينتقده ويبدي رأيه ووجهة نظره، وكل ذلك متوقف على خبرات القارئ وظروفه.

فإن القراءة هي الطريقة إلى المعارف والعلوم، بل كان أول الأية القرأنية المنزلة إلى الأرض هو كلمة "اقراء". وإنها تدل إلى أهمية القراءة.[٢٥]

والقراءة ليست مهارة ألية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيفة، إنها أساسا علمية ذنية تأملية. ينبغي أن تنمي كتنظيم مركب يتكوف من أنماط ذات عمليات عقلية عليا. إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم، والتحليل، والتعليل، وحل الدشكلات. إن القراءة، إذان، نشاط يتكون من أربعة عناصر : استقبال بصرى للرموز، وهذا مانسميه بالنقد. ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ، وتصور لتطبيقاتها بُمستقبل حياته، وهذا ما نسميه بالتفاعل[٢٦].

القراءة، إذن، تعرف وفهم ونقد وتفاعل، إنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها. وتشمل هذه المكونات الأربعة على عدد من المهارات.[٢٧]

وأخيرا ازداد هذا المفهوم أكثر عمقا، إذ تطورت مفهوم القراءة إلى أنها عملية وظيفية تقوم بحل المشكلات التي تواجه القارئ في مواقف الحياة المختلفة.[٢٨]

على ضوء ما سبق نستخلص منها على أن مفهوم القراءة هي عملية وظيفية عقلية بصرية انفعالية جهرية أو صامتة، يفهم بها الفرد ويعبر بها ويؤثر فيمن حوله بها.

---

[٢٥] نصر الدين عمر، في خطبته *"Iqra' Sebagai Jendela Ilmu"* ، راجع إلى فيديو في www.salingsapa.com

[٢٦] رشدي أحمد طعيمة ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه، (مصر: جامعة المنصورة) ص .١٧٥

[٢٧] نفس المرجع

[٢٨] محمَّد إبراهيم الخطيب، *طرائق تعليم اللغة العربية* (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣) ص. ٥٨-٥٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. أهمية مهارة القراءة

يهتم الإنسان في حياتهم منذ القدم بالقراءة، وتطورت أهمية القراءة بتطور العلمي والتكنولوجي، وتدفقت المعرفة في كل مجالات الحياة، حيث أصبحت القراءة جزء لا يتجزأ في حياة الإنسان مهما تكاثرت الوسائل لنقل المعرفة، إذ يلزم له من توسيع حقل معرفته فيما تقدمه هذه الوسائل. والقراءة لها إسهامات في بناء شخصية الإنسان، فمن القراءة يكتسب المعرفة وتثقف العقل، وتهذب العواطف والانفعالات، حيث يعتبر أداة من أدوات التعليم في الحياة، فالمتعلم لا يقدر أن يتطور في أية جانب من الجوانب إلا إذا قدر على السيطرة في مهارة القراءة، بالإضافة إلى أنها أداة مهمة للجميع للاطلاع على التراث الثقافي الذي تعتز به كل أمة تفخر بتاريخها، وهي كذلك ألة من الآلات الاتصال الاجتماعي فيتصل الإنسان بعالمه وما فيه.[٢٩]

وبعبارة أخرى، على الرغم من تنوع الوسائل الثقافية التي تمكن المرء من الاطلاع والمعرفة، مثل الإذاعة والتلفاز والسينما إلا أنه يحتاج دائما إلى القراءة، لأن القراءة تفوق كل هذه الوسائل لما تمتاز به من السهولة والسرعة والحرية، فلا هي تقيده بزمن معين كالإذاعة والتلفاز، ولا بمكان محدد كالسينما.

وعن طريق القراءة يتصل الفرد بغيره ممن تفصله عنهم مسافات الزمان والمكان ولولا القراءة لعاش المرء في عزلة عقلية وبيئية قاصرة، ولا بد من القراءة عند الرغبة في التعلم، إذ أن القراءة هي المفتاح الذي يدخل بواسطته أي شخص إلى مجالات العلوم المختلفة، وربما أدى جهل المرء بالقراءة أو ضعفه فيها إلى فشله في تلقي العلوم ومن ثم فشله في الحياة.[٣٠]

والقراءة وسيلة فذة للنهوض بالمجتمع وربطه مع بعضه بعضاً، عن طريق الصحافة والوسائل والكتب واللوائح والارشادات والتعليمات وغيرها، وهي وسيلة مهمة كذلك لبث روح التفاهم بين أفراد المجتمع، والقراءة فوق ذلك أكثر وسائل الحصول على المعارف وأبعدها عن الوقوع في الخطأ.

---

[٢٩] محمد الخطيب طرائق تعليم، (الرياض: مكبة التوبة، ٢٠٠٣) ص. ٥٧-٥٨

[٣٠] سميح أبومغلي، *الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية* (الأردن: مجدلاوي للنشر والتوزيع،١٩٩٧)، ص. ١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وكما يمكن تلمس أهمية القراءة في المجتمع إذا نحن تصورنا ما قد حددث من تعطيل لمصالح الناس والإضرار بهم؛ لو أن إحدى الدوائر امتنع موظفوها عن قراءة المعاملات ولو لفترة وجيزة، فالقراءة في المجتمع أشبه بالتيار الكهربائي ينتظم بناؤه وحدمل النور إلى أنحائه.[٣١]

٣. أهمية تدريس القراءة للصف الثالث الثانوي وأهدافها

تحتل المرحلة الثانوية خاصة الصف الثالث موقعة متميزة وعالية في السلم التعليمي، حيث تعد بمنزلة الجسر بين التعليم الأساسي (الابتدائي والمتوسط) والتعليم الجامعي، لذا تحظى اهتمام كبير في هذه المرحلة من حيث البنية والفلسفة والمناهج وإعداد الطالب إعدادا مثالثا بما يعود النفع على الفرد والمجتمع.[٣٢]

ومن هنا كان من الضروري ذكر أهم أهداف تعليم القراءة في المرحلة الثانوية لكي نقدر على تعيين المحتوى المناسب لمنهج تعليم القراءة في هذه المرحلة، ولكي نتمكن أيضا من صياغة هذا المحتوى بالطرائق والأساليب التدريسية المناسبة التي تسهم في رفع مستوى التعليم وتعلم مهارة القراءة. ومن أهم هذه الاهداف ما يلي:[٣٣]

أ) رفع مستوى مفاهيم الطلاب وتنمية خبراتهم.

ب) رفع مستوى المعلومات الاجتماعية للطلاب.

ج) تنمي أذواق الطلاب وإثارة رغباتهم وحبهم بالقراءة.

د) إنتاج شخصيات متكاملة حساسة لديه الاستطاعة على استعمال خبرات الأجيال الماضية سبيل الحياة.

ويضاف على الأهداف السابقة أهداف أخرى، وهي توسيع الخبرات عند التلاميذ وإثرائها عن طريق القراءة الواسعة في المجالات المتعددة، وتكوين عادات القراءة

---

[٣١] غفران زين العابدين، تطوير نصوص مادة مهارة القراءة باستخدام الموضوعات المستوعبة للثقافة المحلية، ص. ٤٠

[٣٢] فايزة السيد محمّد عوض ومحمّد السيد أحمد سعيد، "فعالية بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية فهم القرائي وإنتاج الأسئلة والوعي بما وراء المعرفة في النصوص الأدبية لدى طلاب المرحلة الثانوية"، في المؤتمر العلمي الثالث للجمعية المصرية للقراءة والمعرفة (جامعة عين شمس، يوليو، ٢٠٠٣)، ص. ٥٥

[٣٣] ٤٦ رشدي أحمد طعيمة ومحمّد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام–نظريات وتجارب)القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠)، ص. ٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للاستماع أو للدراسة أو البحث أو لحل المشكلات، وتنمية مهارات القراءة، كالسرعة في النظر والاستبصار، بالإضافة إلى استطاعة الطلاب في تحليل وتفسير المادة المقروءة ونقدها وتقويمها ثم قبولها أو رفضها تبعا لذلك.

٤) طبيعة عملية القراءة

سنسرد طبيعة عملية القراءة أهم ما انتهت الدراسات النظرية والأبحاث العلمية، فنوجزها ما يلي:[٣٤]

أ) اعتماد عميلة القراءة على استخدام الحواس خاصة حاسة البصر، إذ يتفاعل القارئ بعينيه مع الرمز المكتوب أو المطبوع، بالتالي إن وضوح الرموز يساعد القارئ على القراءة بيسر وسهولة تبعا لكمية الضوء المسلط على السطور المكتوبة التي تنعكس بقدر معقول للعين.

ب) بجانب استخدام الحواس فإن القراءة تقوم بعملية إدراكية عقلية، إذ لا حددث الإدراك إلا في وجود المعنى الخاص بالكلمات المقروءة.

د) القراءة استجابة، إذ تتأثر القارئ مع المادة المقروءة فتنفعل معها وتكون استجابة القارئ للقراءة كحركة العين مثلا، أو نطق الأصوات المعبرة عن الرمز المكتوب.

ه) تعتبر القراءة مطلب من مطالب النمو والتطور التكيفي للمعلمين، حيث أن نموه العام في شتى مناحيه يعتمد على استعداد المتعلم لها.

و) الميل الشديد للقراءة قد يكون دافعا إلى زيادة النشاط وبذله في مختلف المواد الدراسية، وقد يضعف النشاط في المواد الدراسية بغياب الميل للقراءة.

ز) القراءة عملية تواصلية، إذ لابد للقارئ أن يقصد فيما يقرأه بالإرادة والنشاط حتى تحدث تبادل المعنى المفهوم بين الكتاب والقارئ، وتنتشر أفكار الكاتب

٥) أنواع القراءة

أ) القراءة الصامتة

١) مفهومها القراءة الصامتة

---

[٣٤] راتب قاسم عاشور ومُحَمَّد فؤاد الحوامدة، فنون اللغة العربية ,اساليب تدريسها بين النظرية والتطبيقي)إربد: عالم الكتب الحديث،، ٢٠٠٩) ص. ٧٤-٧٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي القراءة التي تعتمد على العين فقط دون إخراج صوت مسموع وإدراك المعاني ذهنيا، ومغزاها الأساسية هي الاستيعاب والسرعة، بالتالي فإن القراءة الصامتة تعتبر من المهارات الأساسية التي لابد للطالب أن يتعلمها.

٢) أهداف تدريس القراءة الصامتة

إن القراءة الصامتة تحقق أغراض كما أوضحت البحوث النفسية والتربوية، وهذه الأغراض هي التالي:

أ. إدراك الطالب للمعاني المقروءة مع ارتفاع السرعة في القراءة.

ب. الاهتمام الكبير للمعاني؛ لأن عنصر النطق يعتبر من المشتتات في التركيز على المعنى، والالتفات إلى الخبرات الفنية التي تتاح للقراءة الصامتة.

ج. أن القراءة الصامتة من الأسلوب القراءة الطبيعية التي تزاولها الإنسان في الحياة اليومية المختلفة؛ لذا من الضروري تعلمها وتمرينها منذ الصغر.

د. ارتفاع امكانية الطلاب على القراءة والفهم في دروس القراءة وغيرها من المواد، وهي تعين على تفسير ما يقرأ والتفحص فيه، وتزيد فيه الرغبة لحل المشكلات، إذ هي من أهم الوسائل التي تحقق للقارئ كثيرا من الأهداف؛ لأنها تسهل له إشباع رغباته وتنمية ميوله وتزوده بالحقائق والمعارف والخبرات اللازمة في حياته.

ه. ارتفاع حصيلة الفكرية واللغوية عند القارئ؛ لأن القراءة الصامتة تسمح للقارئ النظر في العبارات والتركيب وعمل المقارنات بنها، و التفكير فيها، مما ينمي ثروته اللغوية، كما أنها تتيح له الهدوء الذي يقدره من تعمق الأفكار ودراسة العلاقات بينها.

و. أن القراءة الصامتة تعود الطلاب على الاعتماد بنفسه في الفهم، كما تعودهم أيضا على حب المطالعة، وفيها مراعاة للفروق الفردية بينهم، وكل فرد يقدر على أن يقرأ حسب المعدل الذي يناسبه.

٣) طرائق تعليم القراءة الصامتة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومن طرق تعليم القراءة الصامتة للمبتدئين وتدريبها تكون عن طريق البطاقات، لأنها من أفضل الطرق لتدريب الطلاب على القراءة الصامتة، إما أن تكون بطاقات تنفيذ التعليمات أو بطاقات اختيار الإجابة الصحيحة. فالأول فكرتها أن يأتي المدرس ببطاقات مكتوبة عليها جملة أو أكثر ويطلب من الطالب قراءة هذه البطاقة قراءة صامتة، وأما الثاني ففكرتها أن يعد المدرس مجموعة من الأوراق مكتوبة عليها قصة قصيرة مع طرح الأسئلة وتوزع بطاقات الاجابة على الطلاب، ثم يطلب من الطلاب قراءة القصة قراءة صامتة مع إجابة لأسئلة المطروحة باختيار بطاقة الاجابة الصحيحة.[٣٥]

وأما طرق تعليم القراءة الصامتة للمتقدمين نسبيا أي في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي وما بعدها فيتخلص التالي:[٣٦]

أ. يقوم المعلم باختيار نصوص القراءة التي تتناسب مع عقلية الطلاب ونفسياتهم ومجتمعهم.

ب. يطرح المعلم بعض الأسئلة حول أهداف الدرس الرئيسية.

ج. يمرن المعلم طلابه على قراءة الجمل والفقرات قراءة جهرية سليمة مع مناقشة بعض المفردات الصعبة.

د. يعين للطلاب زمنا مناسبا لمطالعة النصوص مطالعة صامتة.

ه. يتم المناقشة في الأفكار العامة والأفكار الرئيسية للدرس وإدراك العلاقة بينها.

و. يطلب المعلم من طلابه قراءة الدرس مرة ثانية قراءة صامتة لمزيد من الفهم بالتفاصيل.

ز. مناقشة أجزاء الأفكار الرئيسية وتحليلها وتفسيرها لمعرفة بعد منطقية أفكرها وتسلسلها.

---

[٣٥] محمد إبراهيم الخطيب، *طرائق تعليم* (الرياض: مكبة التوبة، ٢٠٠٣)، ٧٥-٧٧

[٣٦] علي أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة* (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦)، ١٤٠-١٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح. المناقشة من ناحية القوة والضعف النصوص المقروءة من حيث أسلوبه الذي عرض يه، و المعاني التي وردت فيه.

ط. تقويم النصوص، واستخلاص القيم والمبادئ التي يمكن تعلمها منه.

ب) القراءة الجهرية

١) مفهوم القراءة الجهرية

وأما القراءة الجهرية فهي القراءة التي تعتمد على العين مع التعبير شفهيا وذلك تكون بإخراج صوت مسموع، والهدف من ذلك هو إتقان القارئ النطق وإجادة الأداء وتمثيل المعنى، وكذلك هي وسيلة لتشجيع الطلاب على الحديث أمام زملائه بلا خوف وخجل في مواجهة الناس والجمهور.

٢) أهداف تدريس القراءة الجهرية

أ. أن القراءة الجهرية تساعد المعلم في تسهيل الكشف على الأخطاء التي يرتكبها الطالب أثناء النطق.

ب. أن القراءة الجهرية تعتبر إحدى الوسائل في قياس الطلاقة والدقة في النطق والإلقاء

ج. ساعد الطلاب على الثقة بالنفس وعدم الخوف والتوتر في الإلقاء أمام الجمهور.

د. أن القراءة الجهرية تزيد في إمتاع الطالب بها خاصة إذا كانت النص شعرا أو نثرا أو قصة أو حوارا عميقا؛ لأنها تستخدم حاستي السمع والبصر.

٣) طرائق تعليم القراءة الجهرية

أ. تجهيز الطلاب واستعدادها عقليا ونفسيا بإثارة مشكلة يستطيع حلها بقراءة النص التي تم اختيارها، أو بإلقاء بعض الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس.

ب. يقرأ المعلم قراءة نموذجيا بشكل سليم مع مراعاة السرعة التي تناسب الطلاب في القراءة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. توزيع النصوص إلى جمل وفقرات على حسب محتواها، ويكلف المعلم من الطلاب أن يقرأ كل منهم جملة أو فقرة ويكرر العمل حتى ينتهي النص.

د. تصوب المعلم أخطاء الطلاب أولا بأول، بعد أن ينتهي من قراءة كل جملة أو فقرة.

ه. يستعين المعلم في تدريسه الوسائل التعليمية كما يشاء.

و. بعد القراءة، يقوم المعلم بمناقشة الطلاب في الأفكار العامة والأفكار الرئيسية للدرس وإدراك العلاقة بينها، ثم أجزاء الأفكار الرئيسية وتحليلها وتفسيرها ونقدها لمعرفة بُعد منطقية أفكرها وتسلسلها.

ز. يقوم الطلاب بمساعدة المعلم بوضع أسئلة على النصوص، والإجابة عنها لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف الدرس.

٦) طرائق تدريس القراءة على حسب مرحلة الدارسين

أ) طرائق تدريس القراءة للمبتدئين

ويمكن إفراز جميع الطرائق التي تستعمل في تعليم القراءة للمبتدئين إلى طريقتين أساسيتين:

الأولى : الطريقة التركيبية

والثانية : الطريقة التحليلية

١) الطريقة التركيبية

أ) مفهوم الطريقة التركيبية

ويطلق أيضا بالطريقة الجزئية؛ لأنها تبدأ بتعليم عناصر الكلمة (الحرف أو المقطع) في أول الأمر، ثم ينتقل بعد ذلك إلى تركيب العنصر إلى جانب العنصر لتكوين الكلمة، وتركيب الكلمة إلى جانب الكلمة لتكوين الجملة، ثم تركيب الأجزاء الثلاثة (العنصر، الكلمة، الجملة) مع بعضها البعض لبناء تركيب لغوي متكامل.[٣٧]

---

[٣٧] نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها* (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥)، ص. ٩٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب)طرق تعليم الطريقة التركيبية

وتتمثل الطريقة التركيبية أو الجزئية في ثلاث طرق وهي التالي:[٣٨]

١) الطريقة الحرفية

وهذه الطريقة تستخدم لمحاولة التعرف على الكلمات ونطقها من خلال أصوت الحروف، حيث تعتبر من أقدم طرق تعليم القراءة، ولها عدة أشكال منها:

أ. تدريس الحروف وفق تنظيم الألفبائي، وهي الحروف الهجائية التي تبدأ من الألف حتى الياء، وبعد ذلك تنتقل بالمتعلم إلى الرمز بأنواعها مع الحركات، ثم تكون من هذا كله كلمات ومن الكلمات جملا.

ب. تدريس أسماء الحروف وفق تنظيمها الأبجدي (أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ي، ...) ثم تعليم الرموز بأنواعها مع الحركات، وتنتقل بالدارس بعد ذلك إلى تكوين كلمات فجمل ففقرات.

ج. تدريس الأسماء والرموز والحركات من أو احرف إلى آخرها تسمى أيضا بالتهجئة مثل، ألف فتحة أَ، باء فتحةَ ب، ألف كسرة إِ، باء كسرةِ ب،...) أي تبدأ التهجئة بالفتحة ثم الكسرة ثم الضمة ثم السكون.

٢) الطريقة الصوتية

هي الطريقة التي لا تبدأ بالأسماء بل تبدأ مباشرة بأصوات الحروف، وهي تتناول أحد الأشكال التالية:

أ. أن تبدأ بتعليم الحروف مع صوته أي الحركات كلها مثل (أَ إِ أُ أ، َب ِب ُب ب،....).

---

[٣٨] رشدي أحمد طعيمة، *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (مكة: جامعة أم القرى، مجهول السنة)، ص. ٥٤١-٥٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. أن تبدأ بتعليم أصوات الحروف جميعا مع حركة واحدة مثلا تبدأ بالفتحة كلها (أَ- َب- َت- َث- َج-...) ثم جميعها بالكسرة (إِ- ِب- ِت- ِث- ِج-...) وهكذا بالضمة ثم السكون.

ج. أن تبدأ بنطق أصوات الكلمة مضبوطة على انفراد مثل (َق – َر – أ) ثم القيام بنطق الكلمة موصلة كاملة دفعة واحدة مثل (قَطَرَأَ).

٣) الطريقة المقطعية

هي الطريقة التي تنبني أصولها على مقاطع الكلمات باعتبارها وحدات لغوية واحدة، فهذه الطريقة تحاول تعليم التلاميذ القراءة بتقديم وحدات لغوية أكبر من الصوت اللغوي والحرف، ولكنها أقل من الكلمة، فكما هو معروف بأن الكلمات العربية في الغالب تتكون من مقطعين أو أكثر. وسميت بالمقطعية لأن التلاميذ يتعلمون بها جملة من المقاطع، ثم يقومون بتشكيل كلمات من هذه المقطع.

وطريقة تعليمها تكون بكتابة حروف العلة مع نطقها، وذلك عن طرق كلمات تبدأ بهذه الحروف، وصور تمثل هذه الكلمات، ويتكرر نطق هذه الكلمات حتى يجيدها الطالب، والهدف من البدء بحروف العلة أن تستخدم بعد ذلك كحروف مد لتوضيح أصوات بقية الحرف الهجائية، فمثلا إذا أخذنا الحرف (ب) ويدرب عليه التلاميذ في المقطع)با) أو في كلمة (بابا) نجد أن حرف المد في كل مقطع يعين الطالب على تعرف صوت الباء ونطقه بطريقة أدق مما لو قدمت له الباء مستقلة.[٣٩]

٢) مزايا ومآخذ الطريقة التركيبية

ويمكن استخلاصها مما يلي:[٤٠]

---

[٣٩] محمد إبراهيم الخطيب، *طرائق تعليم* (الرياض: مكبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ٨٥-٨٦

[٤٠] عبد الطيف عبد القادر أبو بكر، *تعليم اللغة العربية الاطر والإجراءات* (السيب سلطنة عمان: مكتبة الضامري للنشر والتوزيع، مجهول السنة)، ٧٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. سهولة هذه الطريقة ووضوحها، حيث من يسرها إمكانية المتعلم بحفظ عدد محدود من الحروف ويتعرف على رسمها ويربط بينها وبين أصواتها.

ب. منطقية التدرج في البدء، حيث يبدأ التعليم بالحرف ثم الكلمة ثم الجملة.

ج. تعين الدارس على نطق الحروف بأسلوب جيد، وإخراجها من مخرجها السليم، والتمييز بينها.

د. تتلاءم هذه الطريقة- أن تبدأ تعليمها بأصوات الحروف- مع طبيعة اللغة باعتبارها مجموعة من الأصوات.

على الرغم من مزياها المتعد هناك مآخذ على هذه الطريقة، وهي التالي:[٤١]

أ. أنها لا تتماشى مع طبيعة الإدراك الذهني، فالإنسان بطيعة حاله ينظر إلى المفردة كلا متكاملا، ولا ينظر إلى الحرف الأول أو الاخير منها دون النظر إليها جميعها؛ لأن منطق الأشياء وطبائعها، وسيكولوجية الإنسان ورغباته يتطلب التعلم من الكل إلى الجزء، ومن المعلوم إلى المجهول.

ب. تولد لدى المتعلم البطء في القراءة؛ لأنه سيعتاد على تهجي كل كلمة على حدة، من غير أن يوصل الكلمات في الجملة الوحدة وصلا متناغما، حيث يسبب للمتعلم الملل في عملية القراءة والنفر منها، لشعوره بعدم إشباعها لأي رغبة من رغباته.

ج. غياب إثارة الشوق والشغف عند المتعلم للقراءة؛ لأنهم يهتمون ويركزون على الأصوات اللغوية، التي لا يوليها الدارس الاهتمام الذي يوليه المعلم وواضع الكتاب لهذه الأصوات.

د. عدم ملائمة طبيعة الاستخدام اللغوي، فالإنسان يستخدم اللغة داخل وحدات لغوية أبسط أشكالها المفردة الوحدة الدالة على معنى تام.

---

[٤١] راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوامدة، *فنون اللغة العربية* (إربد: علم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ٢. ٨٨-٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) الطريقة التحليلية

أ) مفهوم الطريقة التحليلية

بما أن القراءة هي عملية استخلاص الأفكار فلابد من استخدام الطريقة التحليلية، إذ هي الطريقة التي تهتم المعاني منذ البداية ويدرك الأشكال ككل؛ لأن هذه الطريقة تتمشى مع طبيعة الإدراك التي يمر بها الإنسان. وبهذا يصبح تعلم القراءة عملية مشوقة وممتعة.[٤٢]

ويطلق أيضا بالطريقة الكلية؛ لأنها تبدأ بتدريس الطالب وحدات لغوية على صورة كلمات التي اعتاد عليها، أو وحدات على صورة جملة أو جمل يسيرة كلماتها مأخوذة من خبراته ومعارفه، وبعد أن يتعلم الطالب الكلمة أو الجملة يبدأ معه في تحليل الكلمة إلى مقاطعها وحروفها، كما يبدأ في تحليل الجملة إلى كلماتها وإلى مقاطعها ثم حروفها.[٤٣]

ب) طرق تعليم الطريقة التحليلية

وتتفرع من هذه الطريقة عدة طرق وهي:

١) طريقة الكلمة

وتكون بعرض مفردات مجردة أو مرفقة بصور على الطالب، ويلفظ المدرس الكلمة والدراس يرددها خلفه، وبعد تقديم جملة من المفردات يستهل المدرس في تجريد الحروف منها ثم يدربه على صناعة مفردات جديدة وهكذا.

٢) طريقة الجملة

وتكون بعرض جمل قصيرة له معنى على الطالب مع تكرارها خلف المعلم ثم حدللها إلى مفردات ومن المفردات يستخرج الحروف ويجردها ثم يصنع من الحروف كلمات وهكذا.

٣) طريقة المد

بالرغم من أنها تشبه الطريقة المقطعية إلا أنها تبدأ بالحروف العلة يعني باستخدام كلمات بسيطة فيها حرف من حروف الحلة أو

---

[٤٢] محمد إبراهيم الخطيب، *طرائق تعليم* (الرياض: مكبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ٨٢-٨٦

[٤٣] صلاح عبد المجيد، *تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق* (لبنان: مكتبة، مجهول السنة)، ص. ١١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المد، مثل: راس، دار، مال، قال، باع، صالون، فول، جيل، وغير ذلك من الكلمات، ومن خلال هذه الكلمات يظهر صور بعض الحروف وطريقة لفظها فيجردها المدرس ويظهرها أمام الدارس ويدربه بعد ذلك على صناعة كلمات أخرى منها.[٤٤]

ج) مزايا وعيوب الطريقة التحليلية.

١) مزايا الطريقة التحليلية[٤٥]

أ. أنها تيسر إجراء عملية تعلم القراءة؛ لأنها تنسجم مع الأسلوب الطبيعية التي يدرك بها الإنسان الأشياء ويتعلمها.

ب. أنها تغتنم دوافع الدراس وطاقاته بما تعرضه إليه من جمل ومفردات ترتبط بخبراته وأغراضه وتتناسب مع قدراته واستعداداته.

ج. إن اعتناء الطالب بالمعنى منذ بداية تعليم القراءة يكون عند الدارس الرغبة الشديدة إلى البحث عن المعنى، والاهتمام بالنصوص أثناء القراءة.

د. أنها تصنع لدى الطلاب العادة في السرعة والانطلاق كمحصلة طبيعية لإقباله على القراءة وفهمه لما يقرأ وتعويده على تعرف الكلمات من الوهلة الأولى.

٢) مآخذ الطريقة التحليلية

وبالرغم من وجود مزايا لهذه الطريقة إلا أنها لم تسلم من العيوب[٤٦]

أ) وأول هذه العيوب، أنها تقتضي للمدرس تصميما خاصا وإمكانية خاصة على استعمال الكتاب المدرسي وتطويعه، كما أن المدرس يلزم أن يكون عارفا بالأسس الني تقوم عليها هذه الطريقة، ومتمكنا على تطبيقها.

ب) أنها تؤدي إلى عدم التعرف الكافي على المفردات؛ لأنها لا تهتم بالمهارات اللازمة للتعرف على المفردات اهتماما خاصا.

---

[٤٤] غفران زين العابدين، تطوير نصوص مادة مهارة القراءة باستخدام الموضوعات المستوعبة للثقافة المحلية، ص. ٥٠

[٤٥] علي أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة* (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦)، ص. ١٥٢

[٤٦] نفس المرجع،١٥٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧) طرائق تدريس القراءة للمتقدمين على حسب مرحلة الدارسين

لا يبدأ درس القراءة أمام الطلاب في الصف، وإن المدرس الجاد لابد أن يستعد لتدريس القراءة قبل ذلك بيومين أو أكثر، فقبل إجراء التدريس في الصف لا بد أن تكون هناك مرحلة تخطيطية، حيث يجلس المعلم مع ذاته يقرأ الدرس قراءة متأنية، ويدقق فيه وفي كل عناصره، وربما يرجع إلى المراجع والمصادر والمعاجم لتفسير مما أشكل عليه من التراكيب والمعاني وما أشبه ذلك.[٤٧]

وهذا التحضير له خطوات لتدريس متقدمين لمادة القراءة، وهي التالي:[٤٨]

أ) الأهداف

يكون بتحديد المعلم أهداف الدرس التي يتوقع تحقيقها عند التدريس مع طلابه، وبالتالي ينبغي أن تكون الأهداف قد صيغت بصورة واضحة وواقعية وإجرائية بمعنى أنها متناول قدرات الطلاب، ويمكن أن تلاحظ مدى تحقيقها، وكذلك أن تقاس ما تحقق منها.

ب) المحتوى

إذ يكتب المدرس ما يلي:

١) الأفكار الرئيسية في الدرس.

٢) العوائق المعنوية، واللغوية، والجمالية، والنقدية الموجودة في الدرس.

٣) المبادئ والقيم التي يمكن الاستفادة منها في هذا الدرس.

وهنا يلزم أن ننبه إلى أن المضمون الذي يكتب في دفتر التحضير لا يعني نسخ ما كتب في كتاب القراءة إلى دفتر التحضير، بل المقصود هو تحديد الأفكار الهامة، والعوائق الأساسية التي يتم من خلالها إرادة تحقيق الأهداف التي سبق تعيينها. وهذا يعني أن الأهداف التي عينها المعلم لذاته في دفتر التحضير ينبغي أن تبقى بين عينيه عند التحضير للدرس وعند تناوله له مع الطلاب في الصف أيضا.

---

[٤٧] علي أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة* (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦) ص. ١٦١

[٤٨] نفس المرجع، ص. ١٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) طريقة السير في الدرس

يكتب المعلم الخطوات والإجراءات التي سيتعبها بالفعل في القيام لهذا الدرس داخل الصف، ومبين هذه الخطوات هي:

١) الاستهلال للدرس بإلقاء بعض الأسئلة التي يرجوا الإجابة عنها، وبهذا تتحقق أهداف الدرس

٢) القراءة الجهرية لأفكار الدرس فكرة تلو الأخرى، أو فقرة تلو الأخرى، مع مناقشة الكلمات الصعبة.

٣) القراءة الصامتة للدرس، وبعد ذلك يقوم بالتحليل والتفسير والنقد وتقويم الأفكار.

د) التقويم

وحيث يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة والإجابة عنها تبين مدى ما تحقق من الأهداف السابقة، ويلاحظ أن هذه الأسئلة ليس من الضروري أن تتم التنفيذ فيها داخل الصف في نهاية الدرس، فيمكن أن يسألها المعلم أثناء الدرس، ويمكن أن يسألها الطلاب أنفسهم ويجيبون عنها بأنفسهم أو يجيب عنها المعلم إذا عجز الطلاب عن الإجابة عنها، وقد يخصص المعلم في التقويم بعض الأسئلة التي سوف يجيب عنها الدارس داخل الصف وبعضها الآخر الذي سوف يجيبون عنها في كراسات الواجبات المنزلية.

د. المبحث الرابع : مهارة القراءة

هي عملية ميكانيكية آلية أو فهمية عقلية التي يكتسبها الفرد من خلال عملية التعليم المبرمجة والتدريبات المتواصلة والمنتظمة. إن القراءة الناجحة لابد أن تعتمد إلى حد كبير من مهارات، ولكل مرحلة من المراحل التعليمية لها مهارات خاصة، وكيفية تعلم هذه المهارات الأساسية للقراءة يتطلب مستوى عاليا من القدرات مع السيطرة عليها؛

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأن تعلم القراءة عمل معرفي معقد ومتدرج تعتمد كل خطوة فيها على زيادة الكفاية في المهارات الأساسية، لذا ينبغي أن تكون هذه المهارات متتابعة مستمرةز[٤٩]

ومن أهم المهارات القرائية فيما يلي:[٥٠]

١. مهارات التعرف

ويقصد بهذه المهارة هي التعرف على الرموز اللغوية؛ لأن التعرف على الرمز اللغوي تعتبر من المهارات الفسيولوجية. وتعد مهارات التعرف من المهارات المهمة في القراءة، لولا هذه المهارة لما يستطيع الطالب معرفة الكلمات ونطقها نطقا سليما، وكذلك معرفة المعنى التي ترمي إليه الكلمة.

وأما المهارات الأساسية للتعرف على الكلمات فنوجزها ما يأتي:

أ. ربط المعنى الملائم بالرمز المكتوب.

ب. التعرف على معاني الكلمات واختيار التعريف الدقيق من خلال السياق.

ج. فتعرف العلاقات بين الحروف الساكنة والأصوات اللينة بالإضافة إلى معرفة أشكال الحروف والكلمات بالتمييز بها منفردة تؤدي تجنب الالتباس اللفظي.

د. القدرة على الربط الصحيح بين الصوت والرمز المكتوب الذي يراه القارئ.

٢. مهارات الفهم

إن لكل قراءة هدفها فهم المعاني للكلمات، وفهم المعنى الحقيقي للكلمة تكون من خلال السياق إذ لا تفهم معنى معين مجرد عن السياق. ومن السياق يستطيع الطالب فهم مدلول الكلمة؛ لأن هذه المهارة هي عبارة عن ربط خبرة

---

[٤٩] سمير عبد الوهاب وأحمد علي الكردي ومحمود جلال، *تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية رؤية تربوية* (مجهول، ٢٠٠٤)، ص. ٨٧

[٥٠] نفس المرجعن ٨٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القارئ بالرمز المكتوب.[٥١] وإدراك المعنى من خلال السياق مهم جدا للقارئ الجيد.

الخلاصة مما سبق أبرز مهارات الفهم ما يلي:

أ. استنتاج الأفكار الأساسية والجزئية في النص.

ب. إدراك التتابع فيما يقرأ.

ج. القدرة على التحليل، والنقد في أثناء القراءة، والمقارنة مع استخلاص النتائج وتقويم المحتوى فيما يقرأ.

٣. مهارة السرعة في القراءة

ينبغي للطلاب أن ينمي مهارة السرعة في القراءة بأنواعها بالمران والتكرار؛ لأنها تفيد الطالب في الحياة العلمية والعملية بشتى مجالاتها، مع أحوال الحياة المعاصرة حيث يستعمل الإنسان فيها أشكال من القراءات، منها القراءات الخاطفة أو قراءة التصفح، وتعتمد السرعة في القراءة مقرونا بالفهم على نوع النصوص المقروءة، أدبية، علمية، وعلى هدف القارئ من القراءة، أهي للاستيعاب والتحصيل، أم للتسلية، كما تعتمد على إمكانيات العامة لدى القارئ وخبراته. وينبغي أن نحسب في أذهاننا أن قياس سرعة قراءة الكلمات في حد ذاته غير مقترنا مع الفهم قياس لا قيمة له في الحياة الواقعية، إذ القراءة دون فهم ليست قراءة على الإطلاق، فالمفهوم الصحيح لسرعة القراءة هو سرعة فهم المادة المكتوبة، بخلاف الافتراض الخاطئ الموجود في الحياة التعليمية حيث أن قياس سرعة القراءة عند الطلاب يكون بضبط الوقت في بداية القراءة ونهاتها وحساب الزمن، ثم إحصاء الأسطر التي قرأها الطالب.[٥٢]

٤. مهارة الطلاقة في القراءة

ومن المهارات المهمة في القراءة خاصة القراءة الجهرية هي مهارة الطلاقة في القراءة، وهذه المهارة تكون في سلامة القراءة من جميع جوانبها، من حيث القراءة دون أخطاء، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ونطق الكلمات نطقا سليما،

---

[٥١] ٦٦سمير عبد الوهاب، *تعليم القراءة والكتابة* (مجهول، ٢٠٠٤) ص. ٩٠

[٥٢] ٦٧محمد إبراهيم الخطيب، *طرائق تعليم* (الرياض: مكبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ٧٢-٧٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويبتعد القارئ قدر الإمكان عن لهجته المحلية، ولا يتأتى ذلك إلا إذا كان القارئ فاهما لمعنى ما يقرأ، وفهم الأفكار الرئيسية والجزئية في النص المقروء.[٥٣]

٥. وسائل تعليم القراءة

للقراءة له عدة وسائل التي تتيح للمعلم أن يستعملها أثناء تدريسه مثل الصور وبطاقات الأسئلة والأجوبة وبطاقات التماثل وبطاقات الواقعية و اللوحات التعليمية والبرامج التعليمي للقراءة والحاسب الألي التي تهدف هذه الوسائل في الدرجة الأولى هي مساعدة الدارس على سرعة القراءة والطلاقة مقرونا بذلك فهم القراءة المكتوبة، وقد أعدت هذه الوسائل لمعالجة بعض أسباب التخلف في القراءة مثل أخطاء التراجع والتأتأة والبطء الشديد في القراءة.

تذييل مما سبق لابد أن نتوسع بحثنا عن الوسائل التعليمية لمهارة القراءة التي تساعد عملية التعليم والتعلم وهي التالي:

أ. البطاقات

تعتبر البطاقات من الأداة المهمة لتدريب الطلاب على القراءة الصامتة، كماأنها وسيلة تعليمية مشوقة، ينفعل الطالب معها عن رغبة وميل. فضلا عن ذلك أنها أداة لإكساب الطالب مهارة التركيز ودقة الملاحظة والعمل مع اللغة في إيجابية وتناغم، وهي أحد العوامل التي تشجع الطلاب على القراءة، ومن الجانب الأخر فهي وسيلة مساعدة في التعبير الشفهي وفي الخط، وكذلك نستطيع الاستعانة بها في معالجة الأخطاء الشائعة في التهجئة والخط والقواعد، بل إنها أداة للتشخيص المثمر الفعال لأخطاء الطلاب. وطريقتها تكون بكتابة كلمة أو عبارة أو جملة أو فقرة أو قصة أو أسئلة وغير ذلك على البطاقة.[٥٤]

ب. معامل القراءة

ويسمى بالمكتبة المصغرة التي توجد دخل الصف، حيث تتكون من كتيبات تحتوى على مادة لغوية متدرجة في مستوى الصعوبة، وتساعد الطلاب على الترقية بسرعة

---

[٥٣] نفس المرجع، ٧٤

[٥٤] محمد فلاح علي مجاور، *تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقه*، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠)، ص. ٤٥٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في إجادة مهارة القراءة بقدر ما تسمح به قدراته، وحدتوي كل كتيب منها على قصص قصيرة أو مقالة علمية أو تاريخية مصورة، وترقم هذه الكتيبات وفق مستوى الصوبة حتى يتضح للدراس مدى تطوره في القراءة، إلى أن يصل المعلم آخر الكتيبات، ويفهم ما قرأ ويتيقن أنه قد تحس في قراءته، ويشعر في ازدياد حصيلته اللغوية والنحوية[٥٥].

ج. مجلات الصور الكاريكاتورية

ويكون بالاعتماد على الصور والرسوم في نقل المعنى مع حد أدنى من المفردات والجمل.

د. الملصقات (الإعلانات)

هي التي تضم مجموعة من الصور والكتابة بالألوان المختلفة وبالأحجام الكبيرة تعين على قراءتها من مسافة بعيدة.

هـ. الألعاب اللغوية

يعتبر الألعاب اللغوية من الوسائل الجيدة التي تعين الكثير من المتعلمين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتقليل من رتابة الدروس وجفافها. وتعين الألعاب اللغوية للمدرس في إنشاء نصوص ذات نفع وقيمة؛ لكي تولد الرغبة على المشاركة والاسهام لدى المتعلمين.

و. تدريبات واختبارات القراءة

هناك أسئلة شائعة يتكرر فيها في كتب القراءة لقياس المهارة القراءة وهي: هل استوعب ما قرأ؟ هل سرعة القراءة مقبولة؟ هل فهم المفردات؟ هل باستطاعته التمييز بين الحروف؟ هل حدسن القراءة الجهرية؟ هل حدسن القراءة الصامتة؟[٥٦]

ومن أهم التدريبات والاختبارات لمهارة القراءة كما تلي:[٥٧]

١) تدريب واختبار على القراءة الجهرية

---

[٥٥] صلاح عبد المجيد العربي، *تعليم اللغات الحية*، (لبنان: مكتبة، مجهول السنة)، ص. ١٣١

[٥٦] محمد علي الخولي، *الاختبارات اللغوية*، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ص. ١٠

[٥٧] محمد عبد الخالق، *اختبارات اللغة* (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٩٦)، ص. ٢٠١-٢٠٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إذ يطلب المدرس من جميع الطلبة أن يقرأ الفقرة نفسها قراءة جهرية. وينبغي أن توجد فيها نبرة مقطع ما أو نغمة في آخر الجملة أو نغمة التعجب والاستفهام أو نطق كلمات الصعبة التي لا توجد في لغة الدارس.

٢) تدريب واختبار المواءمة

ويكون ذلك إما مواءمة المفردات أو الجمل أو الجملة والصورة، وتهدف هذا الاختبار على التمييز البصري والسرعة في القراءة، ويصلح هذا الاختبار للدارسين المبتدئين، والأفضل أن يضم الاختبار على المفردات التي قد تم دراستها لدى الطلاب في المرحلة السابقة للقراءة (المهارة الشفهية).

٣) اختبار فهم الاصطلاحات والاستعارات وتفسيرها

ويكون ذلك عن طريق إكمال الجملة الثانية بالكلمات التي تؤدي معنى الجملة الاولى.

٤) اختبار الاستنباط

يكون بالاعتماد على الإجابة عن أسئلة التي استنتج المتعلم من خلال النص المقروء، وعيله أن يجيب إما إجابة قصيرة من عنده أو باختيار من متعدد.

٥) ختبار الصواب والخطأ

وهي نوعان، الأول يتكون من عبارة يقرؤها المتعلم ويسجل الإجابة إذا كانت صوابا أو خطأ. أما النوع الثاني فيحتاج إلى نص متوسط الطول يقرؤه المتعلم بعناية ويجيب عن أسئلته بالأسلوب ذاته.

٦) اختبار اختيار المتعدد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهـو قيـام الـتعلم بقـراءة عبـارة قصـيرة أو نصـوص إمـا متوسـط أو طويلة، ثم يجيب الأسئلة باختيار الأجوبة المناسبة حسب ما فهم من قراءته للنص.

٧) اختبار مزاوجة المحتوى

يكـون بإظهـار قائمتـان يطلـب مـن الطالـب المزاوجـة علـى أسـاس فهم النص المقروء.

٨) اختبار الترتيب

وهــو إظهــار مجموعــة مــن الجمــل يطلــب المعلــم مــن المــتعلم أن يرتبها وفق تسلسل معين على حسب ما فهم من النص المقروء.

ح. المبحث الخامس : القصص القيادية

القسم الأول

١. مفهوم القصص

تعرّف القصة على أنها سردٌ خيالي أو واقعيّ لعددٍ من الأحداث أو الأفعال، وقد يكون هذا السرد شعراً أو نثراً بهدف بثّ المتعة وإثارة الاهتمام، إضافةً إلى تثقيف القراء أو السامعين.[٥٨]

يقول أحد روّاد القصّة المرموقين (روبرت لويس ستيفنسون) إنّ هناك ثلاثة كتب فقط لكتابة القصّة، وهي أن يقوم الكاتب بأخذ الحبكة ليجد شخصياتٍ ملائمة للحبكة، أو يختار الشخصيّة فيبني المواقف والأحداث المنتمية لتلك الشخصيّة، أو قد يختار أجواءً معيّنة بحيث يعبر عنها من قبل الأشخاص والأفعال وتجسيدها.[٥٩]

٢. عناصر القصّة

لكتابة أي قصة لا بد أن تكون مكتملة العناصر، وهي؛[٦٠]

---

[٥٨] Melissa Donovan (٨-٦-٢٠١٧), "What is a Story Concept?" ،www.writingforward.com, Retrieved ١١-٦-٢٠١٨. Edited

[٥٩] نفس المرجع

[٦٠] https://mawdoo٣.com

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) الفكرة والمغزى

وتعني الهدف الذي يحاول الكاتب إبرازه في القصّة، والمغزى هو العبرة والدرس المراد إيصاله وتعليمه للقارئ، ولهذا يفضّل قراءة القصة لأكثر من مرة، والتركيز على العلاقة التي تربط الأشخاص بالأحداث والأفكار الواردة فيها، وربط كلّ ما تمّ ذكره بالعنوان الرئيسي للقصّة وأسماء الأشخاص والطبقات الاجتماعيّة التي ينتمون إليها.

ب)الحدث

هو عبارة عن مجموعة الوقائع والأفعال التي تمّ ترتيبها ترتيباً سببيّاً، وتدور هذه الوقائع حول موضوعٍ عام إضافةً إلى تصوير الشخصيّة والكشف عن صراعاتها مع الآخرين. هنا يتمّ تَحقيق وحدة الحدث عند قيام الكاتب بالإجابة عن أربعة أسئلة، وهي أين؟ وكيف؟ ولماذا؟ ومتى وقع الحدث؟

ج) الحبكة أو العقدة

وهي عبارة عن مجموعة من الأحداث المرتبطة زمنيّاً، ووحدة الحبكة تُعتبر المعيار الممتاز لها.

د) القصّة والشخوص

يختار الكاتب الأشخاص من الحياة العاديّة بشكلٍ عام؛ بحيث إنّه يحرص على عرضها بوضوحٍ في عددٍ من الأبعاد، وهي:

١) البعد الجسمي

يتمثل هذا البعد في الصفات الجسديّة من طولٍ وقصر ونحافةٍ وبدانة، إضافةً لكونه ذكراً أم أنثى وعمرها وعيوبها.

٢) البعد الاجتماعي

يتمثل هذا البعد في الطبقة الاجتماعيّة التي تنتمي لها الشخصيّة، إضافةً لنوع العمل الذي تقوم به ونشاطها ودرجة ثقافتها، وجميع الظروف المؤثّرة في حياته وجنسيته وجنسه ودينه وهواياته.

٣) البعد النفسي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويكون هذا البعد في السلوك والاستعداد والرغبات ودرجة العزيمة والأفكار والآمال، إضافةً إلى مزاجيّة الشخصيّة من انفعال وانبساطٍ وانطواء.

٤) القصّة والبيئة

البيئة هي الوسط الطبيعي الذي تقع من ضمنه الأحداث، وهو المكان الذي تتحرّك فيه الشخوص ضمن بيئةٍ زمانيّة ومكانيّة لتمارس وجودها.

٣. أساليب القصّة القصيرة

هناك عددٌ من أساليب رواية القصّة، وتكمن هذه الأساليب في سرد الأحداث يليها الحوار، ومن ثمّ الدمج بين الحوار والسرد، ويمكن جعل القصّة دون نهاية أو بنهايةٍ مفتوحة، ويمكن أن تكون القصّة بعنوان أو دون عنوان، إضافةً إلى أنّه يمكن أن يتمّ غناؤها على شكل أنشودة، فالقصة القصيرة هي عبارة عن سردٍ قصصي قصير نسبيّاً – يقل عن عشرة آلاف كلمة – بحيث يهدف إلى إحداث تأثيرٍ مُهيمن إضافةً إلى امتلاكه لعناصر الدراما. تركز القصة القصيرة غالباً على شخصيّةٍ واحدة في حدثٍ واحد ولحظةٍ واحدة، وحتى لو أنّه لم يتمّ تحقيق هذه الشروط، فلا بدّ أن يكون المبدأ الموجه لها هو الوحدة.[٦١]

القسم الثاني

١. مفهوم القيادة

تعرف القيادة على أنها القدرة علي إقناع آآخرين لبلوغ أهداف التي تعمل المنظمة من أجل تحقيقها بحماس.[٦٢]

و يمكن تعريف القايدة بأنها عبارة عن قيام الشخص بعملية إقناع لأشخاص آخرين في مجموعة معينة، ويلعب دور القدوة، ويكمن دوره وإقناعه للأشخاص من خلال

---

[٦١] نفس المرجع

[٦٢] سعايدية هواري.، مفهوم القيادة الإدارية لدى مسئولي الفرق الرياضية المدرسية لكرة القدم، (مجلة الابداع الرياضي Volume ٣, Numéro ١, Pages ٣٤٨-٣٦٤) ص. ٣٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السعي والوصول إلى تحقيق أهداف منشودة، وحتى تكون القيادة ناجحة يجب أن يتبّع الأفراد هذه الطريقة وينفذونها.

مصطلح القياد يمكن أن تكون قدرة الشخص أو المجموعة على التأثير أو فرض رأي أو قوانين معينة ليس بالقوة وإنما بالإقناع، ويكون الهدف منها تحقيق مصالح منشودة وإنجازها. حتى يتمكن القادة الناجحون من قياس مدى قدرتهم على تحقيق معنى القيادة بشكل صحيح، يجب أن يحددوا أساليب كيفية ارتباطهم بالآخرين داخل حدود المنظمة أو خارجها. كما يؤخذ بعين الاعتبار كيفية رؤية القائد لنفسه ومركزه.[٦٣]

٢. أهمية القيادة

ومن أهميتها هي؛

أ) تعتبر القيادة حلقة وصل بين الطبقة العاملة وأهداف وخطط المؤسسة وتصوراتها المستقبلية.

ب) تساهم القيادة في صهر جهود العاملين في بوتقة إنجاز الأهداف وتحقيقها.

ج) تفرض السيطرة على العوائق التي تقف في وجه تحقيق الأهداف والعمل على إيجاد حلول جذرية لها.

د) تساعد على تدريب الأفراد والعاملين وتنميتهم وتحفيزهم.

ه) تحفّز قدرات الأفراد ومهاراتهم الإنسانية والعملية.

٣. أدوار القيادة

هناك أدوار متعددة للقيادة ومنها ما يلي :

أ) القائد معلما

يلعب القائد أو المدير الذي يمارس دور القيادة في منظمة ما دور المعلم، حيث يكون مصدر التعلّم الأول لدى مرؤوسيه، فيعتمدون عليه بتعلم المهارات الوظيفية ويكتسبونها منه. كما يجب أن يكون قدوة لهم ليكتسبوا منه السلوكيات المقبولة والقيم الهامة في العمل، فيقتدي الموظفون بالمدير من خلال مراقبة سلوكه التعليمي وخلال أدائه العمل اليومي الخاص به، حيث يعتبر القائد نموذجاً يُقتدى به.

---

[٦٣] التحميل من موقع الإترنت .com٣https://mawdoo في ٢٨ من يونيو ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) القائد مستشاراً

يجب على القائد حتى يكون ناجحاً أن يتقمّص دورين، أولهما أن يكون معلماً وثانيهما أن يكون مستشاراً، والدور الثاني يحتم عليه أن يصغي لمرؤوسيه، والحد من وقوع المشكلات بينهم، وتقديم النصح والإرشاد لهم، وأن يكون وسيطاً لحل مشكلة في حال وقوعها بين المرؤوسين، ولكن ذلك لا يتطلب منه أن يحّل كل المشاكل بل يتطلب منه أن يشارك في حلها قدر الإمكان ومحاولة البحث عن الحلول الممكنة.

ج) القائد قاضياً

يتطلب دور القيادة من الشخص أن يلعب دور القاضي أيضاً، فيعمل على إقامة العدل، والعمل على إدخال القوانين والأنظمة الخاصة بالمنظمة حيز التنفيذ دائماً، والعمل على تسوية النزاعات وحلها جذرياً، كما يُطلب منه أن يكون على علم بالمعايير التي تقيس المخرجات، وأن يتسم بالعدل فيعطي المرؤوس مكافآته وامتيازاته دون ظلم أو واسطة ومحسوبية، وفي نفس الوقت يجب أن يكون صارماً فينزل العقوبات بمن يأتي بأعمال تخالف القوانين والأنظمة.

د) القائد متحدثاً

باسم يؤدي القائد دور حلقة الوصل بين الطبقة الدنيا (المرؤوسين) في المنظمة والإدارة العليا فيها، فينقل اقتراحاتهم، ويكون متحدثاً باسمهم فيوصل للإدارة العليا اهتمامات الطبقة العاملة ووجهات نظرهم.

٤. أنواع القيادة

تنقسم أنواع القيادة إلى أربعة أقسام، وهنا سنتحدث عن كل قسم على حدة كما يلي :

أ) القيادة الأوتوقراطية

يطلق على هذا النوع عدة مسميات، ومنها الدكتاتورية، ويستمّد القائد في هذا النوع صلاحياته المخولة له من السلطة الرسمية بموجب القانون والنظام، وفي هذا النوع تنحصر السلطة في القادة فقط وتكون لهم حرية اتخاذ القرار، ورسم الخطط وسياسات المنظمة دون إيلاء المرؤوسين أية أهمية أو مشاركتهم في ذلك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يعمل القائد على إصدار التوجيهات والأوامر، ويفتقر هذا النوع إلى ثقة القائد بالمرؤوسين وقدرتهم على اتخاذ القرار الصائب، لذلك توصف هذه القيادة بأنها متسلطة، ويكون كل تركيز هذا النوع فقط على تحقيق الأهداف المنشودة مع إهمال مشاكل العاملين، ومن عيوب هذه القيادة أن كمية الإنتاج تكون أقل في حال غياب القائد، ويمكن تصنيف القادة في هذا النوع إلى ثلاثة أنواع:

١) القائد الأوتوقراطي العنيد المتشدد.

٢) القائد الأوتوقراطي المتمسك بتطبيق القوانين.

٣) ج) القائد الخَيّر

ب) القيادة الديمقراطية

هو على العكس تماماً من أسلوب القيادة الأوتوقراطية، ويكون هذا النوع معتمداً على مدى قبول المرؤوسين لسلطة القائد الديمقراطي، ويأخذ القائد خلال سلطته تطوير العلاقات الإنسانية القائمة على الاحترام المتبادل بينه وبين مرؤوسيه بعين الاعتبار، وكما يؤمن بأهمية دعم جماعات العمل، وتحفيزهم على العمل بروح الفريق.

أهم الأساليب التي يتبعها القائد الديمقراطي هو إقناع المرؤوسين، والاستشهاد بالحقائق، كما يولي أحساسيهم أهمية، ويعطي كرامتهم أهمية بالغة ويحافظ عليها، ويحرص كل الحرص على تقديم الإرشادات اللازمة، فيكون له دوراً فعالاً بتنمية الابتكار وتحقيق التعاون، وتفجير طاقاتهم الكامنة وتحفيز روح الإنجاز.

ج) القيادة الحرة

يعرف هذا النوع من القيادة بأسماء أخرى، كقيادة عدم التدخل، والقيادة التساهلية، والقيادة الترسلية، ويكون دور القائد فيها ثانوياً ولا يكون لدوره أي ذكر، ويكمن دوره القيادي فقط بإعلام المرؤوسين عن مخطط سير العمل والهدف المنشود تحقيقه، ويترك لهم حرية التصرف دون إبداء أي تدّخل في عملهم، بغض النظر عن نتاج عملهم سواء كان إيجابياً أو سلبياً.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سلبياتها أكثر من حسناتها، ومن ضمنها عدم الاستقرار، وعمومية التعليمات، وإهمال النشاط العملي، وتضارب الأعمال، والتسيّب الوظيفي، الاتكالية في العمل، عدم التنسيق بين أقسام المنظمة.

د) لقيادة الموقفية

يعتمد هذا الأسلوب في القيادة على الظرف أو الموقف، ويمتاز القائد باختيار أحد الأساليب القيادية السابقة لاستخدامه وفقاً للظرف الذي يمر به، ليتناسب مع مستوى التنمية، وقد يتغير من فترة لأخرى.

هـ) القيادة التبادلية

يمتاز هذا النوع من القيادة بتبادل الأدوار بين الرئيس والمرؤوسين، فيمكن أن يكون الرئيس فيها ضمن أحد أعضاء فريق العمل، وكما يمكن للمرؤوس أن يتولى دور الرئاسة في بعض المواقف، ويكون هذا النوع من القيادات مبنياً على علاقة التبادل الاقتصادي.[٦٤]

٥. مصادر القيادة

أ) مصادر رسمية: يستمد القائد دوره في بعض الحالات من مصادر رسمية، فتتضمن ما يلي؛

١) يُمنح القائد السلطة وفقاً للجهة التي خوّلت له الصلاحيات بإيقاع الجزاء والعقاب أو منح الثواب، ويسمى هذا النوع بقوّة الإكراه.

٢) القوة القانونية: وهي الصلاحيات التي تمنح القائد مركزه الرسمي.

٣) المهارة والفن تميز القائد الذي يمتلكها عن غيره من القادة والرؤساء.

ب)مصادر شخصية (ذاتية) : يصنّف هذا النوع من مصادر القيادة إلى نوعين؛

١) إن امتلاك القائد لصفات شخصية تمنحه القدرة على التأثير بالآخرين إيجابياً، ما يجعل شخصيته مميزة.

---

[٦٤] نفس المرجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) إن مناصفة القائد مرؤوسيه ومشاركتهم همومهم ومشاكلهم وتقديم التوجيهات لهم وإعانتهم، تمنحه خاصية قوة الإعجاب.

٦. صفات القيادة الناجحة

يجب على القائد أن يتميز بصفات معينة، ومنها ما يلي:

١) قوة الشخصية والوقاحة: يجب على القائد أن يميز بين قوة الشخصية والوقاحة، فالقوة تمنحه الإدراك، بينما الوقاحة تجعل من حوله ينفرون منه ويحقدون عليه.

٢) اللطف والضعف: يجب أن يضع القائد الناجح خصلة اللطف في قائمة أولوياته، لكن يتوّجب عليه التمييز بين اللطف والضعف، فعليه أن يدرك بأن اللطف مستمّد من القوة، فتفرض عليه مراعاة مشاعر الآخرين، بينما الضعف يمنعه من قول الحقيقة ويكون غير قادر على مواجهة مرؤوسيه.

٣) الجرأة، على القائد الناجح أن يكون جريئاً، وليس شرساً، حتى يكسب ود مرؤوسيه ويتمكن من التأثير عليهم ويكون قدوة لهم، ويبدأ بعلاج المشكلة قبل وقوعها والتنبؤ بها.

٤) التواضع، على القائد ألا يكون خجولاً ولكن يجب أن يكون متواضعاً، فحتى يتمكن من تحقيق أهدافه فيجب ألا يكون خجولاً.

٥) الفخر: يتوجب على القائد البعد عن الغطرسة، كما يتوّجب عليه إبداء افتخاره بمرؤوسيه والإنجازات والنتائج.

٦) الفكر الإيجابي: تتطلب هذه الصفة من القيادي أن يتحلى بفكر إيجابي، ليتمكن من توجيه مرؤوسيه وتقديم الحلول المناسبة لتحقيق النجاح.

٧) التغيير: على القائد أن يمتثل لأي تغيير وأن يتعايش معه ويتأقلم.

٨) التواصل: يجب أن تكون حلقات الوصل بين القادة والمرؤوسين مفتوحة في أي وقت حتى يتمكنوا من إيصال ما لديهم من مشاكل في الوقت المناسب.[٦٥]

---

[٦٥] نفس المرجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

إعتمادا على الموضوع الذي قرره الباحث في هذه الرسالة الماجستيرية يعني إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص القيادية (البحث والتطوير مع التطبيق في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو). فينطلق هذا البحث التطويري يقصد بالبحث التطويري (*Research & Developman*). يقصد بالبحث التطويري لأن عمليتها يجدد شيئا وإتمامها، أو يصنع شيئا جديدا من العدم إلى الوجود، ما يتعلق بطريقة التعليمية الجديدة، أو استراتيجية أو إعداد وتصميم المواد التعليمية[١]

وأما نوع المدخل فهو من المدخل الكمي *(Quantitatif Approac)* وسيستعمل الباحث بحثه أدوات البحث لجمع البينات وتحليله تحليلا إحصائيا[٢]. وأما نوع البحث فهو بحث تجريبي وكما يقول نوسا فوترى *(Nusa Putra)* أن البحث التطويري قريب بالمدخل الكمي ولأن الباحث يقوم باختبار الفرض والحصول على العلاقات السببية. ويسمى أيضا هذا النوع البحث با *SR & ED* أو *(Scientific Research & Experimental Development)* هذه الاصطلاح يؤكد لنا أن البحث التطويري من نوع المدخل الكمي[٣].

---

[١] Nusa Putra, *Research & Development, Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar,* JKT PT. Raja Grafindo. ٦٨.

[٢] Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١), ٧.

[٣] Nusa Putra, *Research & Development, Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar,* JKT PT
Raja Grafindo. ٨٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو المجموع الكلي من موضوع البحث.[٤] ومجتمع هذا البحث هم الدارسون في الصف الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جندكيا منديري الثانوية بسيدوارجو، وبلغ عددهم **٢٤** دارسا.

والعينة هي بعض من المجتمع.[٥] واختار الباحث أسلوب العينة الفرضية أو العقدية أو لهدفية، واختار الباحث هذا النوع من العينات لتحقيق غرضه، بحيث يقدر حاجته من المعلومات، ويقوم باختيار عينة الدراسة اختيارا حرا، على أساس أنها تحقق أغراض الدراسة من خلال توافر البيانات اللازمة للباحث في أفراد هذه العينة.[٦] اختار الباحث العينة المناسبة لأغراض دراسته هي ٣٠ طالبا الجالسين في الصف الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جندكيا منديري الثانوية بسيدوارجو.

ج. أدوات البحث

أدوات البحث هي الأداة المستعملة للقبض على بيانات البحث.[٧] ورآى أريكنتو أن أدوات البحث هي أداة أو سهولة التي استخدمها الباحث فى جمع البيانات لأن يكون عمله أسهل و حاصله أحسن، فى المعنى يكون أدقّ و كاملا، وتبعا لنظام خاص.[٨] وهي أيضا أداة لجمع البيانات. لكل البحث يحتاج إلى البيانات المختلفة، حتى لوجد البيانات، ولازم أيضا للباحث أن يستخذم الأدوات المختلفة.[٩] ويستخدم الباحث لإجراء بحثه لتحقيق هدفه أدوات تالية:

---

[٤] هيرى جوهرى، *إرشاد كتابة البحث العلمى* (بندونج: فوستاكا ستيا، ٢٠١٠)، ص.٤١.

[٥] نفس المرجع، ص.٤١.

[٦] رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي : *أساسيته النظرية وممارسته العملية*، (دمشق : دار الفكر، ٢٠٠٨)، ٢١٢.

[٧]. مُحَمَّد رسلى، *جعل خطة البحث والبحث العلمى* (برندوان: برمدانى، ٢٠١٢)، ص.٢٨.

[٨]. سوحارسمى أريكنتو، *إجراء البحث* (جاكرتا: رينيكا جفتا، ٢٠٠٢)، ص.١٣٦.

[٩]. هيري جوهرى، المرجع السابق، ص.٤٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الوثائق

فرق غوبا ولينجولن[١٠] الوثيقة والسجل، تعريف الوثيقة هي كل البيانات المكتوبة أو الفلم. السجل هو كل البيان المكتوب الذي كتبه المرء أو المؤسسة لإقتضاء عرض الحادثة.

ثم قسم غوبا ولينجولن الوثيقة إلى قسمين هما:[١١]

أ. الوثيقة الداخلية هي مثل الوسائل، الإعلان، التفاعل، النظام، تقرير كشف الدرجات، وقرار الرئاسة.

ب. الوثيقة الخارجية هي فيها البيانات التى حصلتها المؤسسة، كالمجلات، والنشرة، والبيان، والأخبار المذاعة إلى وسائل الصلة بالجماهير. الوثيقة الخارجية تمكن انتفاعها لمطالعة السياق الإجتماعية والرئاسة.

فى هذا البحث، رجى الباحث من الوثيقة (إما الوثيقة الداخلية أم الوثيقة الخارجية) فى المعنى إذا وجد الباحث السجل، فطبعا لابدّ أن ينتفع منه كالزيادة لتقوية نتيجة هذا البحث.

ويستخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة الوثائق الموجودة في المدرسة المتعلقة بأهداف البحث وللوصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وعدد المدرسين والدارسين فيها.

٢. المقابلة

هي محادثة موجهة بين الباحث وشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، يسعى الباحث للتعرف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.[١٢] يستخدمه الباحث هذه المقابلة لنيل البيانات الطلبة في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو. ولنيل البيانات عن حال

---

[١٠]. ليسى ج. موليونغ، *طريقة البحث الكيفي* (بندونغ: روسداكريا، ٢٠٠٢)، ص.١٦١.

[١١]. السابق. ص.١٦١.

[١٢] رجاء وحيد دويدري، *البحث العلمي : أساسيته النظرية وممارسته العملية*، (دمشق : دار الفكر، ٢٠٠٨)، ص. ٣١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المدرس فيها، ومعرفة أرائهم عن فعالية تطوير المادة التعليمية الجديدة في هذه المدرسة.

٣. الملاحضة

هي المشاهدة أو المراقبة الدقيقة لظاهرة معينة من خلال نشاطات اليومية سواء كانت هذه النشاطات قرائية أو سمعية أو كلامية أو كتابية داخل الحجرة الدراسية. وسعي الحصول على المعلومات الدقيقة وتسجيلها حتى يقوم لباحث بتشخيص وتقويم لهذه الظاهرة.

واتخذ الباحث هذه الأداة للقيام بملاحظة الطلاب داخل الصف على مدى ما فهموا فيما قرئوا من خلال النصوص الذي يكون غير مستوعبة للموضوعات القيادية.

٤. الاختبار

رآى أريكونتو أن طريقة الاختبار التحريري هي تواصل الأسئلة أو التمرين مع آلة أخرى المستعملة (الأشئلة مكتوبة) لتقدير المهارة والذكاء والقدرة التى ملكها الفرد أو الجماعة.[١٣]

وهو أيضا مجموعة من الأسئلة التي يطلب من الدارس أن يستجيب لها بهدف قياس مستواه فى مادة معينة وبيان مدى تقدمه فيها ومقارنته مع زملائه.[١٤]

ويستخدم الباحث الاختبار التحريري القبلي والبعدي لمعرفة مدى فعالية إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام الموضوعات القيادية في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو. حيث أن نتائج الاختبار

---

[١٣]. سوحارسمى أريكنتو، *إجراء البحث* (جاكرتا: رينيكا جفتا، ٢٠٠٢)، ص.١٩٣.

[١٤] رشدي أحمد طعيمة، *دليل عمل فى إعداد المواد التعليمية لبرامج التعليم العربية*، (مكة مكرمة : لمعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ٧٢٠.

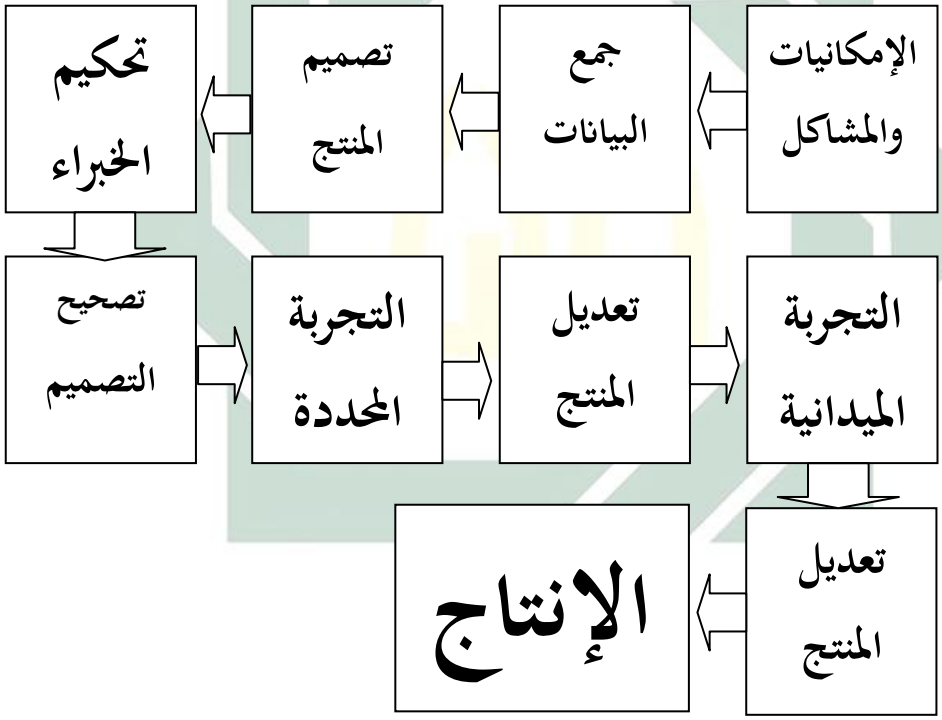
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القبلي تكتشف عن قدرة الطلبة قبل تجربة مادة تعليم مهارة القراءة، أما نتائج الاختبار البعدي فهي تكتشف عن قدرتهم بعد تجربتها.

د. الخطوات لإعداد المواد التعليمية

هي الخطوات التي يمر بها الباحث في إعداد مواد التعليمية وإنتاجها. واستخدم الباحث لهذه الخطوات ماشرحها سوغيونو[١٥] وبخطواتها هي وهي تدل عليها هذه الصور:

جدول رقم ١ : الخطوات لإعداد المواد التعليمية



وهذه هي صفة الصورة البيانية السابقة:

١. الإمكانيات والمشاكل

[١٥] Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. (Bandung : Alfabeta ٢٠٠٩). Hal. ٢٩٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أول ما يخطو به الباحث هو دراسة مبدئية حيث وجد يها الباحث الإمكانيات والمشاكل.

٢. جمع البيانات

وبعد ذاك، جمع الباحث البيانات التي نالها الباحث من الفصل الدراسي ومما سمعه من من المدرس وبعض الطلاب. وهذا لتعيين حاجات التعليم المناسب.

٣. تصميم المنتج

والخطة الثالثة هي تصميم مواد تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة.

٤. تحكيم الخبراء

وهو عملية يقوم بها الخبراء لتقييم المواد التعليمية حتى يعرف بعد ذلك المزايا والقصور منها.[١٦] ويستخدم الباحث الاستبانة للحصول على البيانات ونتائج التحكيم، والاستبانة يتم استخدامها على ما قدمه سوغييونو، وهي ما يلي :

جدول رقم ٢ : درجة النجاح لعملية التقييم

الرقم	النسبة المئوية	تقرير جودة المواد	القيمة
١	٩٠٪ - ١٠٠٪	جيد جدا	٥
٢	٧٥٪ - ٨٩٪	جيد	٤
٣	٦٥٪ - ٧٤٪	مقبول	٣
٤	٥٥٪ - ٦٤٪	ناقص	٢
٥	٠ - ٥٥٪	ناقص جدا	١

[١٦] Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan,* ٤١٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. تصحيح التصميم

عد أن حصل الباحث على التقييم والتصديق مع الإشرافات من الخبير.

٦. التجربة المحددة

لتجربة المحددة هي أن يجري الباحث تجربة مواد التعليمية المصممة إلى إعداد محدد من الطلاب للحصول على المعلومات من فعالية المواد المعدة.

٧. تعديل المنتج

بعد أن جرت تجربة المحددة فيقوم الباحث بإتمام ما وجده من النقصان في مواد التعليمية

٨. التجربة الميدانية

بعد أن قام الباحث بالتصحيح والتعديل يذهب إلى الفصل ليجري تجربة لمعرفة مدى فعاليته، وذلك بعد أن قام بالاختبار القبلي مع توزيع الاستبانة على الطلاب للكشف عن قدراتهم قبل التجربة. وبعد التجربة يجري الباحث الاختبار البعدي للكشف عن قدراتهم مع توزيع الاستبانة على الطلاب بعد الاختبار.

٩. تعديل المنتج

هذا التعديل التصحيح يقوم به الباحث إذا وجد النقصان من مواد تعليم اللغة لعربية بعد التجربة الميدانية، وإلا فلا يحتاج إلى التصحيح والتعديل، ثم يمكن بعد ذلك إنتاجه وتعميمه.

١٠. الإنتاج

والخطة الأخيرة هي الإنتاج حتى تكون مادة لهم ولتسهيل عمل هذه الخطوات.

هـ. طريقة تحليل البيانات

يستخدم الباحث لتحليل البيانات عدة طرائق كما يلي:

١. اختبار t أو t اختبار

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهو لتحليل البيانات التي يحصل عليها الباحث خلال الاختبار القبلي والبعدي. هذا الاختبار يستخدم للاكتشاف عن التفاوت أو المساوة بين الحالتين أو معاملتين على أساس المقارنة بين الوسط الحسابي أو المعدل من الحالتين.[١٧]

ويتم إجراء تحليل البيانات بهذا الإختبار من خلال الخطوات الإخصائية التالية[١٨]:

أولا :جدول نتائج الإختبارين وتفاوتهما على النحو التالي:

جدول ٣ : نموذج جدول نتائج الاختبار القبلي والبعدي وتفاوتهما بينهما

النمرة	أسماء العينة	القبلي	البعدي	التفاوت (d)	$d^{٢}$
المجموع					

ثانيا :تعيين معدل التفاوت بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذا يتم من قسمة مجموع تفاوت النتائج يعدد العينة، وإيجازه ما يلي:

$$Md = \frac{\sum d}{n}$$

البيان :

Md : الوسط الحسابي أو المعدل من التفاوت بين الإختبار القبلي والاختبار البعدي.

$\sum d$: مجموع تفاوت النتائج

[١٧] M. Subana & Sudrajat, *Dasar-dasar Penelitian* (Bandung : Pustaka Setia,٢٠٠١), ١٨٥
[١٨] Ibid., ١١٨-١١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

n : عدد العينة

ثالثا :تعيين "محسوبة t"، ويتّم من خلال العمليّة التاليّة:

$$t = \frac{Md}{\frac{\sqrt{\sum d^{٢} - \frac{(\sum d)^{٢}}{n}}}{n(n-١)}}$$

t : محسوبة t

$\sum d^2$: مجموع تفاوت النتائج

$(\sum d^2)$: عدد العينة

رابعا مجدولة : تعيين "مجدولة t" ويتم من خلال العمليّة التاليّة:

$$t = (١ - ½\, a)\,(n-١)$$

t : مجدولة t

a : مقياس التمييز الأدنى = ١

ويستعين التعيين بالجدول الإحصائي عن اختبار t المكتوب عادة في صفحات الملاحق من كتب مناهج البحث.

خامسا :التحليل الأخير هو إذا كان عدد "t محسوبة" أكبر من "t مجدولة" ففيه تميز، أو يمكن للباحث أن يقول إن هناك فعالية فيما جراه من الحل المفترح، وإذا كان عدد "t محسوبة" أصغر من عدد "t مجدولة" فليس هناك تميز بمعنى أنه ليس هناك فعالية فيما جراه من الحل المذكور.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشها

المبحث الأول : عرض البيانات

أ. لمحة عن ميدان البحث

١. لمحة عن مدرسة إنسان جنديكيا منديري الثانوية

كانت هذه المدرسة تحت مؤسسة ياتيم مندريري، وهي مؤسسة وطنية لعملية الزكاة، يملكها مجتمع إندونيسيا، والخدف منها هو لرفع مرتبة الأيتام والفقراء بوسيلة أموال الزكاة والإنفاق والصدقة والوقف وغيرها من قبل أفراد المجتمع أو الشركة/المؤسسة.

مؤسسة ياتيم مندريري لها برامج كثيرة، منها التربية. فكانت مدرسة إنسان جنديكيا منديري الثانوية بسيدوارجو من تلك البرامج الكثيرة. بدئت هذه المدرسة منذ سنة ٢٠١٥ ميلادية. وكان رئيسها الأستاذ جوجوك حريادي.

٢. طريقة التعليم والتعلم مدرسة إنسان جنديكيا منديري الثانوية بسيدوارجو

استناداً إلى البحوث بشأن فعالية التعليم، اختتم الخبراء أن البشر بناء الجودة الذي يضرب بجذوره في فعالية التعلم الذي يحدث في الفصول الدراسية. فعالية التعلم يتأثر بالتعلم الاستراتيجيات المستخدمة من قبل المعلم. اختيار استراتيجية التعلم بدءاً من وجهات نظر وطرق التعلم. كيف باندانج عن الطلاب، وما إذا كان الطلاب تعتبر الكائنات الإيجابي أو السلبي. وعلاوة على ذلك عملية وجهات نظر الطلاب حول التأثير في العرض للتعلم، وعما إذا كان يعتبر عملية التعلم كعملية ملء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفراغات على التحول من الطلاب، والعلم، وتغيير السلوك، أو تطوير إمكانات الطلبة.

من أجل تطوير إمكانيات الطلاب، يستخدم موظفي المدرسة من الباحث المستقل مفهوم "بناء تعلم السلطة" التي تشير إلى ثلاثة أشياء: بناء رؤية وتطوير نمط يفكر إيجابيا وبناء على نوعية تجربة التعلم.

بناء "قوة التعلم" هو مفهوم أو إطار عمل لتعزيز قدرة الطالب ليتمكن من تعلم ذلك جيدا. فهم التعلم في سياقات BLP هو تكيف نفسها ضد الوضع الجديد أينما يقع الطالب. في جوهرها، BLP بخمسة جوانب للطلاب 'جيدة' في التعلم. هناك خمسة جوانب: الآداب والموثوقية والذكاء والاستقلال والتعاون.

ب. الخطوات في إعداد مادة تعليم مهارة القراءة

هي الخطوات التي يمر بها الباحث في إعداد مواد التعليمية وإنتاجها. واستخدم الباحث لهذه الخطوات ماشرحها سوغيونو[١] وبخطواتها هي وهي تدل عليها.

١. ملاحظة الإمكانيات والمشاكل

أول ما يخطو به الباحث هو الملاحشة أي الدراسة المبدئية حيث وجد يها الباحث الإمكانيات والمشاكل.

ففي يوم الإثنين من أبريل ٢٠١٨، ذهب الباحث إلى الفصل ليقوم بالملاحظة المباشرة على الظاهرات أو المشكلات فى عملية التعليم والتعلم.[٢] وخاصة

---

[١] Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. (Bandung : Alfabeta ٢٠٠٩). Hal. ٢٩٦

[٢] Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan : Metode dan Paradigma Baru*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, ٢٠١١), ١٢٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في مهارة الطلبة باللغة العربية أي مهارة القراءة ويحلل الأخطاء فيها ويعين حاجات التعليم والتعليم. وهذا لتحقيق ما قد سمعه الباحث من المدرس وبعض الطلاب.

٢. جمع البيانات

وبعد ذاك، جمع الباحث البيانات التي نالها الباحث من الفصل الدراسي ومما سمعه من من المدرس وبعض الطلاب. وهذا لتعيين حاجات التعليم المناسب. فالبيانات التي جمعها الباحث من الملاحضة في الفصل والمقابلة مع الدارسين ومدرس اللغة العربية هي :

أ. عدم كتاب التعليم المناسب لأحول الطلاب والمدرسة.

ب. يحتاج الطلاب إلى وجود كتاب التعليم المناسب لأحوالهم ومدرستهم.

ج. يحتاج الطلاب إلى وجود كتاب التعليم الذي يحتوي فيه من القصص الحقيقية (ليست بخيالية).

٣. تصميم المنتج

قراءة ومراجعة الكتب التعليمية والبحوث العلمية، ثم بحث الباحث الأبطال الإندونيسيين المناسبة لدى أحوال الطلاب. فوجد عشرين بطلا. ثم حدد الباحث إلى ثمانية بطلا. بدأ ممن أكبره سنّا إلى أصغره. ثم بدأ الباحث ببحث البيانات الشخصية عنهم. وبدأ الباحث بتصميم المنتج: بدأ من KI و KD ثم أهداف التعليم، ثم تزويد المفردات الجديدة، ثم ماذة القراءة، ثم التدريبات.

ويتوضح ذاك البيان بما يلي :

أ. الغلاف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعرض في الغلاف الأمامي عشر صور من الأبطال الإندونيسين، وقصتهم القيادة تعرض في مادة مهارة القراءة في كل باب، وفيه اسم الكتاب "قِيَادَة"، واسم المدرسة "إنسان جنديكيا منديري الثانوية".

ب. المقدمة

تحتوي فيها كلمة الشكر والثناء إلى رب العالمين، والصلاة والسلام سيد المرسلين، ثم تقديم الشكر لمن قد ساعده الباحث في بحثه.

ج. دليل الاستخدام

يحتوي فيه الإرشادات في استخدام الكتاب الصحيح.

د. الفهرس

يحتوي فيه فهرس الكتاب من الأول إلى الأخير

هـ. الباب الأول : تُوَانْكُو إِمَامْ بُونْجُوْل

يحتوي فيه ki – ki وأهداف التدريس ومادة القراءة ثم الأخير هو التدريبات.

و. الباب الثاني : كِيَاهِيْ الْحَاجّ أَحْمَد دَحْلَان

يحتوي فيه ki – ki وأهداف التدريس ومادة القراءة ثم الأخير هو التدريبات.

ز. الباب الثالث : كِيَاهِيْ الْحَاجّ هَاشِمْ الأَشْعَرِيْ

يحتوي فيه ki – ki وأهداف التدريس ومادة القراءة ثم الأخير هو التدريبات.

ح. الباب الرابع : كِيْ حَجَرْ دِيْوَانْتَارَا

يحتوي فيه ki – ki وأهداف التدريس ومادة القراءة ثم الأخير هو التدريبات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ط. الباب الخامس : سُوكَارْنُو

يحتوي فيه ki – ki وأهداف التدريس ومادة القراءة ثم الأخير هو التدريبات.

ي. الباب السادس : بُونْج حَتَّا

يحتوي فيه ki – ki وأهداف التدريس ومادة القراءة ثم الأخير هو التدريبات.

ك. الباب السابع : سُوْدِيرْمَان

يحتوي فيه ki – ki وأهداف التدريس ومادة القراءة ثم الأخير هو التدريبات.

ل. الباب الثامن : بُونْج تُومُو

يحتوي فيه ki – ki وأهداف التدريس ومادة القراءة ثم الأخير هو التدريبات.

م. قائمة المراجع

كانت فيه أسماء من الكتب وعنوان الإنترنت التي أخذها الباحث لإكمال المراجع لهذا الكتاب.

ن. مذاكرة

كان فيه سطور لتسهيل كتابة المذاكرة مما قد قرأه القارئ في هذا الكتاب.

س. ترجمة نفس الكاتب

كانت فيه بيانت الكاتب عن مسيرة حياة الباحث، وخصوصا عن مسيرة تعلمه من المدرسة للمرحلة الإبتدائية إلى الجامعة.

٤. تحكيم الخبراء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهو عملية يقوم بها الخبراء لتقييم المواد التعليمية حتى يعرف بعد ذلك المزايا والقصور منها.[٣] المحكم في هذا البحث خبير متأهل ومتخصص في اللغة العربية وتعليمها، وهو الدكتور الأستاذ مروان أحمد توفيق الماجستير، هو بعض المحاضرين في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، وكذلك الأستاذ يسفر رمضان الماجستير والأستاذ عين اليقين الماجستير وهما المحاضران في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الأمين الإسلامية برندوان سومنب مادورا. ويستخدم الباحث الاستبانة للحصول على البيانات ونتائج التحكيم، والاستبانة يتم استخدامها على نهج مقياس ليكرت (*Likert*) بالدرجة الخمسة .ومعيار الدرجات على النحو التالي :

أ. درجة ١ :إذا كان المحكم يعطي النتيجة ناقص جدا

ب. درجة ٢ :إذا كان المحكم يعطي النتيجة ناقص جدا

ج. درجة ٣ :إذا كان المحكم يعطي النتيجة مقبول

د. درجة ٤ :إذا كان المحكم يعطي النتيجة جيد

هـ. درجة ٥ : إذا كان المحكم يعطي النتيجة جيد جدا

وفيما يلي دليل لتفسير البيانات من نتيجة التقييم والتصديق من الخبراء كما قدمه سوغييونو.[٤]

جدول رقم ٢ : درجة النجاح لعملية التقييم

الرقم	النسبة المئوية	تقرير جودة المواد	القيمة
١	٩٠٪ - ١٠٠٪	جيد جدا	٥
٢	٧٥٪ - ٨٩٪	جيد	٤

[٣] Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, ٤١٤.

[٤] Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, ٤١٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	٧٤٪ - ٦٥٪	مقبول	٣
٤	٦٤٪ - ٥٥٪	ناقص	٢
٥	٥٥٪ - ٠	ناقص جدا	١

٥. تصحيح التصميم

عد أن حصل الباحث على التقييم والتصديق مع الإشرافات من الخبير فأسرع إلى تصحيح وتعديل ماوجده من الأخطاء والنقصان في تصميم مواد تعليم للغةا العربية حتي تكون صالحة للإستخدام فى التدريس.

٦. التجربة المحددة

لتجربة المحددة هي أن يجري الباحث تجربة مواد التعليمية المصممة إلى إعداد محدد من الطلاب للحصول على المعلومات من فعالية المواد المعدة مع توزيع الاستبانة عليهم. وذلك بعد تصحيح الكتاب وتعديلة نتيجة التقويم والتصديق من الخبراء.

٧. تعديل المنتج

بعد أن جرت تجربة المحددة فيقوم الباحث بإتمام ما وجده من النقصان في مواد التعليمية

٨. التجربة الميدانية

بعد أن قام الباحث بالتصحيح والتعديل يذهب دبموا تعليم اللغة العربية إلى الفصل ليجري تجربة لمعرفة مدى فعاليته، وذلك بعد أن قام بالاختبار لقبليا مع توزيع الاستبانة على الطلاب للكشف عن قدراتهم قبل التجربة .وبعد التجربة يجري الباحث الاختبار البعدي للكشف عن قدراتهم مع توزيع الاستبانة على الطلاب بعد رالاختبار.

٩. تعديل المنتج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذا التعديل التصحيح يقوم به الباحث إذا وجد النقصان من مواد تعليم اللغة لعربية بعد التجربة الميدانية، وإلا فلا يحتاج إلى التصحيح والتعديل، ثم يمكن بعد ذلك إنتاجه وتعميمه.

١٠. الإنتاج

والخطة الأخيرة هي الإنتاج حتى تكون مادة لهم ولتسهيل عمل هذه الخطوات.

ج. عرض بيانت نتيجة تحكيم الخبراء

فبعد كثير من التعديلات والتصحيحات من قبل تحكيم الخبراء، يتوضح نتائج تحكيم الخبراء يما يأتي :

نتيجة تحكيم الخبراء

جدول (٤)

			الخبراء			المجموع	المعدل	الدرجة
	عناصر التقويم	بنود التقييم	الخبير ١	الخبير ٢	الخبير ٣			
	مناسبة المواد بمعيار الكفاءة والكفاءة	١.مناسبة المواد بالأهداف التعليمية	٥	٥	٥	15	٥	جيد جدا
		٢.مناسبة المواد باحتياجات	٤	٤	٥	13	٤,٣	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١	الأساسية	الطلبة						
		٣.كمال المواد التعليمية	٤	٤	٤	14	٤,٦	جيد
		٤.عمق المواد التعليمية	٤	٤	٤	14	٤,٦	جيد
		٥.سعة المواد التعليمية	٥	٥	٥	15	٥	جيد جدا
٢	دقة وصحة المواد التعليمية	٦.صحة المواد التعليمية	٤	٥	٥	14	٤,٦	جيد
		٧.صحة الأمثلة	٤	٤	٤	12	٤	جيد
		٨.صحة الأسئلة	٤	٤	٤	12	٤	جيد
		٩.التفكير المنطقي والتسلسلي	٤	٤	٤	12	٤	جيد
		١٠. الزيادة في المعلومات	٥	٤	٥	15	٥	جيد جدا
٣	المواد الداعمة في التعليم	١١. الارتباط	٥	٥	٤	15	٥	جيد جدا
		١٢. معلومات مبلغة	٤	٤	٤	12	٤	جيد
		١٣.جذابة المواد	٥	٥	٥	15	٥	جيد جدا
	مناسبة المواد بمستوى تطور الطلبة	١٤. المناسبة بمستوى عمر الطلبة	٤	٤	٤	14	٤,٦	جيد
		١٥. صحة المواد بمستوى التطور العاطفي الاجتماعي	٤	٥	٥	14	٤,٦	جيد
٤	الاتصالات	١٦. صحة القاعدة اللغوية	٤	٤	٤	14	٤,٦	جيد
		١٧. ترتيب الأفكار	٤	٤	٤	12	٤	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		١٨. التسلسل	٤	٥	٤	13	٤,٣	جيد
٥	طريقة العرض	١٩. ترتيب المواد التعليمية	٥	٥	٥	15	٥	جيد جدا
		٢٠. الترتيب المتناغم	٥	٥	٥	15	٥	جيد جدا
		٢١. تنظيم العرض	٥	٥	٥	15	٥	جيد جدا
		٢٢. مشاركة الطلاب	٤	٥	٥	14	٤,٦	جيد
		٢٣. تنوع العرض	٤	٤	٤	14	٤,٦	جيد
٦	كمال العرض	٢٤. المقدمة	٥	٤	٤	15	٥	جيد جدا
		٢٥. محتويات الكتاب	٤	٥	٥	14	٤,٦	جيد
		٢٦. خريطة الفكرة	٤	٤	٤	12	٤	جيد
		٢٧. التدريبات	٥	٥	٥	15	٥	جيد جدا
٧	عرض الكتاب	٢٨. اختيار لون الغلاف	٥	٥	٥	15	٥	جيد جدا
		٢٩. اختيار نوع الأحرف للغلاف	٥	٥	٥	15	٥	جيد جدا
		٣٠. اختيار اللون لعرض المواد	٥	٥	٥	15	٥	جيد جدا
		٣١. اختيار نوع الأحرف لعرض المواد	٥	٥	٥	15	٥	جيد جدا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		٣٢. مقياس الكتاب	٤	٤	٤	14	٤,٦	جيد
		٣٣. الطباعة	٤	٥	٥	14	٤,٦	جيد
المجموع			146	150	150	446	١٤٩	
5 x 99 = 495 446 : 495 x 100 = 90,1 %								

اتضح من النتائج السابقة أن المجموع الأخير هو : ٩٠،١ %. والأن يقاس بمعايير تقييم الكتاب ما يلي :

جدول (٥)

الرقم	النسبة المئوية	تقرير جودة المواد	القيمة
١	٩٠٪ - ١٠٠٪	جيد جدا	٥
٢	٧٥٪ - ٨٩٪	جيد	٤
٣	٦٥٪ - ٧٤٪	مقبول	٣
٤	٥٥٪ - ٦٤٪	ناقص	٢
٥	٠ - ٥٥٪	ناقص جدا	١

فإنه لقد اتضح من المجموعة السابقة، أن نتيجة المجموعة الحسابية من تحكيم الخبراء يكون ما بين ٩٠% - ١٠٠ % بتقدير : جيد جدا ٩٠،١ %. وهذه تدل على أن إعداد الكتاب لائق للاستخدام للتعليم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. عرض بيانات نتيجة تجربة الكتاب الميداني

١. عرض المواد الدراسية المجربة

قام الباحث بتطبيق تعليم القراءة باستخدام موضوعات القصص القيادية والتي تتكون ٢٤ طالبا من الصف الثالث الثانوي في البرنامج التعلم اللغة العربية. ولقد وقع التعليم في ثلاثة موضوعا وهي التالي :

أ. الموضوع الأول : كياهي الحاج هاشيم أشعري.

ب. الموضوع الثاني : بونج كرنو.

ج. الموضوع الثالث : سودرمان.

وتتمثل عملية التعليم التجريبي فيالجدول التالي :

جدول (٦)

عملية تعليم القراءة باستخدام موضوعات القصص القيادية.

قبل القراءة، (١٥دقيقة)	
المدرس	**الطلبة**
يبدأ المدرس بالتعريف علىالموضوع الجديد من النص المقروء المراد تناوله.	تستمع الطالبات إلى شرح المعلم والتوجيهات المراد تناوله من الموضوع الجديد.
يعطي المعلم مهلة من الوقت ليستوعبن المفردات الجديدة.	يدركن الطالبات المفردات الجديدة.
يطلب المدرس من الطلاب أن يبدعوا في التفكير لتقديم ما قد فهموا من الكلمات والتعبيرات المتعلقة بموضوع	تقوم الطلاب بالإبداع فيالتفكير حول موضوعات النص على حسب خبراتهم السابقة المتعلقة بالمفردات والتعبيرات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النص.	
يطلب المعلم منهم أن يكتبوا الكلمات أو التعبيرات الجديدة من إنشائهم قبل القراءة.	تكتب الطالبان من إنشائهم من خلل المفردات والتعبيرات الجديدة المتعلقة بالموضوع

أثناء القراءة، (٤٥ دقيقة)	
المدرس	**الطلبة**
يبدأ المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية	تستمع الطلاب إلى القراءة النموذجية
يطلب المدرس من الطلاب أن تردد المفردات الجديدة خلف المعلم	تقوم الطلاب بتزديد المفردات الجديدة خلف المعلم
يطلب المعلم منهم أن يقرؤوا النص قراءة جهرية ويختار المعلم بشكل عشوائي	تتابع الطلاب بقراءة صديقه حتى إذا وقع الاختيار على أحد منهم تستطيع المتابعة حسب ما وصل إليها صديقه، أو القيام بقراءة نص الحوار بينهم.
يعطي المعلم مهلة مدتها عشرة دقائق ليقموا بقراءة النص قراءة صامتة	تقرأ الطلاب النص قراءة صامتة حسب الزمن المعطى لهم

بعد القراءة، (٣٠ دقيقة)	
المدرس	**الطلبة**
يطلب المعلم من الطلاب البحث عن الأفكار الرئيسية من كل فقرة عن طريق	تحديد الطلاب الأفكار الرئيسية والأفكار الجزئية والربط بينهما

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ربطها بالأفكار الجزئية	
يطلب المدرس من الطلاب أن يتناقشوا بينهم على الأفكار التي تمت تحديدها	تقوم الطلاب بالمناقشة بينهم على الأفكار التي تمت تحديدها
يوجه المعلم من الطلاب على حل التدريبات المتعلقة بالنص المقروء	تحل الطلاب التدريبات والأسئلة الاستيعابية

عندما أنهى الباحث بتطبيق عملية تعليم القراءة باستخدام موضوعات القصص القيادية، قام الباحث بإجراء عملية الاختبار النهائي (البعدي) معاستعمال أداة الاختبار التي وضعها البحث بنفسه.

٢. نتائج الاختبار الأول (التجربة المحددة الأولى)

الجدول (٧)

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار	
		القبلي	البعدي
١	أدريان ريو	٥٠	٦٥
٢	ازريل هودانشاه بوترا	٧٠	٧٥
٣	عزوان عزيز الفكر	٥٥	٦٠
٤	جاتور سولسطييو أدي	٥٠	٦٠
٥	ديدي هداية الله	٦٠	٦٥
٦	دريستيننداا بايو ماهيندرا	٥٠	٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	فخريزالحمودى	٦٠	٧٠
٨	فيصل زكريا	٤٥	٥٠

ولتحقيق هذه النتائج استخدم الباحث spss، بطريقة Paired Sample T-Test لأن بيانات العينة تشاركها قياسان في المبحث المساوي في التأثير وهي الاختبار القبلي والبعدي. وهي كما يلي :

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	sebelum	٥٥.٠٠٠٠	٨	٨.٠١٧٨٤	٢.٨٣٤٧٣
	sesudah	٦٣.٧٥٠٠	٨	٧.٤٤٠٢٤	٢.٦٣٠٥٢

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair ١	sebelum & sesudah	٨	.٨٣٨	.٠٠٩

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	Df	Sig. (٢-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	٩٥٪ Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair ١	sebelum - sesudah	-٨.٧٥٠٠٠	٤.٤٣٢٠٣	١.٥٦٦٩٦	-١٢.٤٥٥٢٧	-٥.٠٤٤٧٣	-٥.٥٨٤	٧	.٠٠١

إن طريقة التحليل الحسابي المناسب بمثل هذه القضية هي طريقة Paired Sample T-Test لأن بيانات العينة تشاركها قياسان في المبحث المساوي في التأثير وهي الاختبار القبلي والبعدي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما ترجمة تلك النتائج فما يلي:

أ. ففي الجدول الأول (paired sample statistic) وصف عن نتائج اختبار مهارة القراءة قبل استخدام موضوعات القصص القيادية وبعده. وهو يتكون من كمية البيانات، والمتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعيار الخطأ المتوسط.

ب. وأما كمية البيانات في الاختبار القبلي والبعدي فهو ٨ طالبا. وأما المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي فهي ٥٥.٠٠، وفي الاختبار البعدي فهي ٦٣.٧٥.

ج. وأما الانحراف المعياري في الاختبار القبلي فهي ٨.٠١٧٨٤، وفي الاختبار البعدي فهي ٧.٤٤٠٢٤.

د. وأما معيار الخطأ المتوسط في الاختبار القبلي فهي ٢.٨٣٤٧٣، وفي الاختبار البعدي فهي ٢.٦٣٠٥٢.

هـ. تدل نتائج مقارنة المتوسط الحسابي في الاختبارين على ترقية قراءة الطلاب، وهما قبل استخدام موضوعات القصص القيادية التي حصلت إلى نتيجة ٥٥.٠٠، والاختبار بعد استخدام موضوعات القصص القيادية التي حصلت إلى نتيجة ٦٣.٧٥.

و. وفي الجدول الثاني (paired samples correlations) وصف عن بيانات وجود أو عدم المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي. فحصلت النتيجة إلى ٠,٨٣٨، وهي تدل على وجود المقارنة بين قبل استخدام موضوعات القصص القيادية وبعده.

ز. وفي الجدول الثالث (paired sample test) وصف عن بيانات نتائج تحليل اختبار-t العينتين المتزاوجتين ، التي تحتوي على حساب-t والدلالة/الأهمية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح. نظرا إلى البيانات السابقة ذكرها، فيمكن إلى قيام اختبار الفرضية بالطريقتين التالية:

١) بطريقة المقارنة بين نتيجة حساب-t و جدول-t

أ) أما إذا كان حساب-t أكبر من جدول-t، فالفرضية السلبية (Ho) مقبولة.

ب) أما إذا كان حساب-t أصغر من جدول-t، فالفرضية السلبية (Ho) مردودة.

٢) بطريقة مقارنة مدى الدلالة/الأهمية (p-value) بالخطاء (galat/error):

أ) أما إذا كانت الدلالة/الأهمية (p-value) > (أكبر) ٠،٠٥، فالفرضية السلبية (Ho) مقبولة.

ب) وأما إذا كانت الدلالة/الأهمية (p-value) < (أصغر) ٠،٠٥، فالفرضية السلبية (Ho) مردودة.

ثم اتضح في هذا التحليل على أن الدلالة/الأهمية (p-value) ٠,٠٠١ < (أصغر) ٠،٠٥. فكانت الفرضية السلبية (Ho) مردودة والفرضية الإيجابية (Ha) مقبولة.

نظرا إلى نتيجة اختبار-t بالعينتين المتزاوجتين السابقة بحثها، فاستنبط بوجود الفرق بين نتيجة الاختبار لمهارة القراءة قبل استخدام موضوعات القصص القيادية وبعده. ثم كانت نتيجة المتوسط الحسابي بعد استخدام موضوعات القصص القيادية أكبر من قبل استخدامها. وهذا الحال يدل على وجود ترقية مهارة الطلاب في القراءة. والخلاصة إذن، كان استخدام موضوعات القصص القيادية فعالا لترقية مهارة الطلاب في القراءة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. نتائج الاختبار الثاني (التجربة المحددة الثانية)

الجدول (٨)

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار	
		القبلي	البعدي
١	أدريان ريو	٧٠	٨٥
٢	ازريل هودانشاه بوترا	٤٥	٦٥
٣	عزوان عزيز الفكر	٤٠	٦٠
٤	جاتور سولسطييو أدي	٤٥	٧٠
٥	ديدي هداية الله	٦٠	٧٠
٦	دريستيننداا بايو ماهيندرا	٥٠	٦٥
٧	فخريزالحمودى	٦٠	٦٥
٨	فيصل زكريا	٤٥	٦٠
٩	جيلانج رمضان	٦٠	٧٠
١٠	إيمان دوي هارتانتو	٧٠	٨٥
١١	خويرور رزقي	٦٠	٧٠
١٢	لقمان حكيم	٥٥	٧٠
١٣	موليدانا هيداتولوه	٦٥	٧٥
١٤	مُحَمَّد ولدان مبارك	٧٠	٨٥
١٥	مُحَمَّد إدهام فضليلة بورنومو	٥٥	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولتحقيق هذه النتائج استخدم الباحث spss، بطريقة Paired Sample T-Test لأن بيانات العينة تشاركها قياسان في المبحث المساوي في التأثير وهي الاختبار القبلي والبعدي. وهي كما يلي :

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	sebelum	٥٦.٦٦٦٧	١٥	٩.٩٤٠٣٠	٢.٥٦٦٥٧
	sesudah	٧١.٠٠٠٠	١٥	٨.٢٨٠٧٩	٢.١٣٨٠٩

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair ١	sebelum & sesudah	١٥	.٨٦٨	.٠٠٠

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (٢-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	٩٥٪ Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair ١	sebelum - sesudah	-١.٤٣٣٣٣E١	٤.٩٥٢١٥	١.٢٧٨٦٤	-١٧.٠٧٥٧٤	-١١.٥٩٠٩٢	-١١.٢١٠	١٤	.٠٠٠

وأما ترجمة تلك النتائج فما يلي:

أ. ففي الجدول الأول (paired sample statistic) وصف عن نتائج اختبار مهارة القراءة قبل استخدام موضوعات القصص القيادية وبعده. وهو يتكون من كمية البيانات، والمتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعيار الخطأ المتوسط.

ب. وأما كمية البيانات في الاختبار القبلي والبعدي فهو ١٥ طالبا. وأما المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي فهي ٥٦.٦٦٦٧، وفي الاختبار البعدي فهي ٧١.٠٠٠٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. وأما الانحراف المعياري في الاختبار القبلي فهي ٩.٩٤٠٣٠، وفي الاختبار البعدي فهي ٨.٢٨٠٧٩.

د. وأما معيار الخطأ المتوسط في الاختبار القبلي فهي ٢.٥٦٦٥٧، وفي الاختبار البعدي فهي ٢.١٣٨٠٩.

هـ. تدل نتائج مقارنة المتوسط الحسابي في الاختبارين على ترقية قراءة الطلاب، وهما قبل استخدام موضوعات القصص القيادية التي حصلت إلى نتيجة ٥٦.٦٦٦٧، والاختبار بعد استخدام موضوعات القصص القيادية التي حصلت إلى نتيجة ٧١.٠٠٠٠.

و. وفي الجدول الثاني (paired samples correlations) وصف عن بيانات وجود أو عدم المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي. فحصلت النتيجة إلى ٠,٨٦٨، وهي تدل على وجود المقارنة بين قبل استخدام موضوعات القصص القيادية وبعده.

ز. وفي الجدول الثالث (paired sample test) وصف عن بيانات نتائج تحليل اختبار-t العينتين المتزاوجتين ، التي تحتوي على حساب-t والدلالة/الأهمية.

ح. نظرا إلى البيانات السابقة ذكرها، فيمكن إلى قيام اختبار الفرضية بالطريقتين التالية:

١) بطريقة المقارنة بين نتيجة حساب-t و جدول-t

أ) أما إذا كان حساب-t أكبر من جدول-t، فالفرضية السلبية (Ho) مقبولة.

ب) أما إذا كان حساب-t أصغر من جدول-t، فالفرضية السلبية (Ho) مردودة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) بطريقة مقارنة مدى الدلالة/الأهمية (p-value) بالخطاء (galat/error):

أ) أما إذا كانت الدلالة/الأهمية (p-value) > (أكبر) ٠،٠٥، فالفرضية السلبية (Ho) مقبولة.

ب) وأما إذا كانت الدلالة/الأهمية (p-value) < (أصغر) ٠،٠٥، فالفرضية السلبية (Ho) مردودة.

ثم اتضح في هذا التحليل على أن الدلالة/الأهمية (p-value) ٠,٠٠٠ < (أصغر) ٠،٠٥. فكانت الفرضية السلبية (Ho) مردودة والفرضية الإيجابية (Ha) مقبولة.

نظرا إلى نتيجة اختبار-t بالعينتين المتزاوجتين السابقة بحثها، فاستنبط بوجود الفرق بين نتيجة الاختبار لمهارة القراءة قبل استخدام موضوعات القصص القيادية وبعده. ثم كانت نتيجة المتوسط الحسابي بعد استخدام موضوعات القصص القيادية أكبر من قبل استخدامها. وهذا الحال يدل على وجود ترقية مهارة الطلاب في القراءة. والخلاصة إذن، كان استخدام موضوعات القصص القيادية فعالا لترقية مهارة الطلاب في القراءة.

٤. نتائج الاختبار الثالث

الجدول (٩)

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار	
		القبلي	البعدي
١	أدريان ريو	٦٠	٧٥
٢	ازريل هودانشاه بوترا	٥٠	٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	عزوان عزيز الفكر	٦٠	٧٥
٤	جاتور سولسطييو أدي	٥٠	٧٠
٥	ديدي هداية الله	٦٠	٧٠
٦	دريستيننداا بايو ماهيندرا	٥٠	٦٥
٧	فخريزالحمودى	٦٠	٦٥
٨	فيصل زكريا	٥٥	٧٠
٩	جيلانج رمضان	٦٥	٧٥
١٠	إيمان دوي هارتانتو	٧٠	٨٥
١١	خويرور رزقي	٥٥	٦٥
١٢	لقمان حكيم	٥٥	٧٠
١٣	موليدانا هيداتولوه	٦٥	٧٠
١٤	مُحَمَّد ولدان مبارك	٧٠	٧٥
١٥	مُحَمَّد إدهام فضليلة بورنومو	٥٠	٧٠
١٦	مُحَمَّد أوليا رحمن	٦٥	٧٥
١٧	مُحَمَّد زينور حافظ الدين	٦٠	٧٥
١٨	مُحَمَّد امين هيندرا نورواشيد	٤٠	٦٠
١٩	مُحَمَّد ريحان رمضان	٧٥	٦٠
٢٠	مُحَمَّد سيرين أدليل الحكيم	٦٥	٧٥
٢١	مولديان ديفيد ماهريف	٦٠	٧٥
٢٢	تارونا يراهاتي فتراح	٤٠	٦٠
٢٣	طريق العزيز	٦٥	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٤	واهيو كاوتزر دافينشي	٥٠	٦٠

ولتحقيق هذه النتائج استخدم الباحث spss، بطريقة Paired Sample T-Test لأن بيانات العينة تشاركها قياسان في المبحث المساوي في التأثير وهي الاختبار القبلي والبعدي. وهي كما يلي :

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	sebelum	٥٨.١٢٥٠	٢٤	٨.٩٤٥٧٩	١.٨٢٦٠٥
	sesudah	٦٩.٧٩١٧	٢٤	٦.٦٧٢٣٣	١.٣٦١٩٨

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair ١	sebelum & sesudah	٢٤	.٥٩٤	.٠٠٢

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	Df	Sig. (٢-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	٩٥٪ Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair ١	sebelum - sesudah	-١.١٦٦٦٧E١	٧.٣٢٢٧٩	١.٤٩٤٧٦	-١٤.٧٥٨٨١	-٨.٥٧٤٥٣	-٧.٨٠٥	٢٣	.٠٠٠

وأما ترجمة تلك النتائج فما يلي:

أ. ففي الجدول الأول (paired sample statistic) وصف عن نتائج اختبار مهارة القراءة قبل استخدام موضوعات القصص القيادية وبعده. وهو يتكون من كمية البيانات، والمتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعيار الخطأ المتوسط.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. وأما كمية البيانات في الاختبار القبلي والبعدي فهو ٢٤ طالبا. وأما المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي فهي ٥٨.١٢٥٠، وفي الاختبار البعدي فهي ٦٩.٧٩١٧.

ج. وأما الانحراف المعياري في الاختبار القبلي فهي ٨.٩٤٥٧٩، وفي الاختبار البعدي فهي ٦.٦٧٢٣٣.

د. وأما معيار الخطأ المتوسط في الاختبار القبلي فهي ١.٨٢٦٠٥، وفي الاختبار البعدي فهي ١.٣٦١٩٨.

هـ. تدل نتائج مقارنة المتوسط الحسابي في الاختبارين على ترقية قراءة الطلاب، وهما قبل استخدام موضوعات القصص القيادية التي حصلت إلى نتيجة ٥٨.١٢٥٠، والاختبار بعد استخدام موضوعات القصص القيادية التي حصلت إلى نتيجة ٦٩.٧٩١٧.

و. وفي الجدول الثاني (paired samples correlations) وصف عن بيانات وجود أو عدم المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي. فحصلت النتيجة إلى ,٠٠٢٠، وهي تدل على وجود المقارنة بين قبل استخدام موضوعات القصص القيادية وبعده.

ز. وفي الجدول الثالث (paired sample test) وصف عن بيانات نتائج تحليل اختبار-t العينتين المتزاوجتين ، التي تحتوي على حساب-t والدلالة/الأهمية.

ح. نظرا إلى البيانات السابقة ذكرها، فيمكن إلى قيام اختبار الفرضية بالطريقتين التالية:

١) بطريقة المقارنة بين نتيجة حساب-t و جدول-t

أ) أما إذا كان حساب-t أكبر من جدول-t، فالفرضية السلبية (Ho) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) أما إذا كان حساب-t أصغر من جدول-t، فالفرضية السلبية (Ho) مردودة.

٢) بطريقة مقارنة مدى الدلالة/الأهمية (p-value) بالخطاء (galat/error):

أ) أما إذا كانت الدلالة/الأهمية (p-value) > (أكبر) ٠،٠٥، فالفرضية السلبية (Ho) مقبولة.

ب) وأما إذا كانت الدلالة/الأهمية (p-value) < (أصغر) ٠،٠٥، فالفرضية السلبية (Ho) مردودة.

ثم اتضح في هذا التحليل على أن الدلالة/الأهمية (p-value) ٠,٠٠٠ < (أصغر) ٠،٠٥. فكانت الفرضية السلبية (Ho) مردودة والفرضية الإيجابية (Ha) مقبولة.

نظرا إلى نتيجة اختبار-t بالعينتين المتزاوجتين السابقة بحثها، فاستنبط بوجود الفرق بين نتيجة الاختبار لمهارة القراءة قبل استخدام موضوعات القصص القيادية وبعده. ثم كانت نتيجة المتوسط الحسابي بعد استخدام موضوعات القصص القيادية أكبر من قبل استخدامها. وهذا الحال يدل على وجود ترقية مهارة الطلاب في القراءة. والخلاصة إذن، كان استخدام موضوعات القصص القيادية فعالا لترقية مهارة الطلاب في القراءة.

هـ. عرض بيانات المقابلة

واستخلص الباحث من نتائج المقابلة قبل إعداد المادة التعليمية هي :

١. أن المشكلات التي تواجهها الطلاب في مادة القراءة هي عدم وجود كتاب تشبع رغباتهم في التعلم لمهارة القراءة. حيث يشعرون بالفتور والملل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. عدم وجود اتصال بين المادة والطالب.

٣. أعطي كل من الشيخ والمدير والأستاذ دافعية لتصميم الباحث كتابا إضافيا لمادة القراءة.

وأما النتائج بعد إعداد المادة التعليمية فهي :

١. أن استخدام المادة المصممة في تعليم مهارة القراءة فعال إلى حدما.

٢. أن الكتاب المصمم له أثر في نفوس الطلاب حيث يوجد اتصال بين المادة والطالب.

٣. أن الكتاب المصمم يزودهم المعلومات اللغوية والمفردات الجديدة مما يساعدهم على توسيع مجال قراءتهم في نفس الموضوعات.

و. عرض بيانات الملاحظة

أما من الملاحظة ففكّها الباحث كما يلى:

نتيجة ملاحظة الطلاب خلال ملاحضة الباحث في الفصل _أراد الطلاب أن يستولوا على فهم مضون القراءة حق الإرادة ويقدروا على إيجاد المعاني من المقروء، فحينما شرح المدرس، كان الطلاب يتحمسون ويهتمون جيدا، وأحيانا سأل بعض الطلاب مباشرة حينما يفضلهم المدرس ممل لا يفهموا. وبعد انتهاء التعليم، كان الطلاب فاهمين عن المادة المدروسة جيدا، بالنظر إلى المعرفة التى ملكها الطلاب فى الأسئلة التى أعطاها المدرس فى آخر التعليم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد أن يقام الباحث بإجراء البحث التطويري فحصل الباحث على نتائج البحث، وخلاصتهاما يلي:

١. إن إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام قصص القيادة في الصفّ الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو يحتاج إلى الخطوات الكثيرة، وهي عشر خطوات. وتفصيلها ما يلي:

أ. الإمكانيات والمشاكل

ب. جمع البيانات

ج. تصميم المنتج

د. تحكيم الخبراء

ه. تصحيح التصميم

و. التجربة المحددة

ز. تعديل المنتج

ح. التجربة الميدانية

ط. تعديل المنتج

ي. الإنتاج

٢. إن المادة التعليمية لمهارة القراءة المعدة للدارسين الصف الثالث بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو "جيد جدا" في استخدامها للتدريس، مستدلا بالدرجة التي أعطاها الخبراء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. تحقت فعالية هذه المادة التعليمية لمهارة القراءة المعدة بعد أن تم تطبيقها للدارسين بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو بعد تجربة الاختبار، وهي ما يلي :

أ) الاختبار الأول

اتضح التحليل الحسابي في الاختبار الأول على أن الدلالة/الأهمية (p-value) ٠,٠٠١ < (أصغر) ٠،٠٥. فكانت الفرضية السلبية (Ho) مردودة والفرضية الإيجابية (Ha) مقبولة.

نظرا إلى نتيجة اختبار-t بالعينتين المتزاوجتين السابقة بحثها، فاستنبط بوجود الفرق بين نتيجة الاختبار لمهارة القراءة قبل استخدام موضوعات القصص القيادية وبعده. ثم كانت نتيجة المتوسط الحسابي بعد استخدام موضوعات القصص القيادية أكبر من قبل استخدامها. وهذا الحال يدل على وجود ترقية مهارة الطلاب في القراءة. والخلاصة إذن، كان استخدام موضوعات القصص القيادية فعالا لترقية مهارة الطلاب في القراءة.

ب) الاختبار الثاني

اتضح التحليل الحسابي في الاختبار الثاني في هذا التحليل على أن الدلالة/الأهمية (p-value) ٠,٠٠٠ < (أصغر) ٠،٠٥. فكانت الفرضية السلبية (Ho) مردودة والفرضية الإيجابية (Ha) مقبولة.

نظرا إلى نتيجة اختبار-t بالعينتين المتزاوجتين السابقة بحثها، فاستنبط بوجود الفرق بين نتيجة الاختبار لمهارة القراءة قبل استخدام موضوعات القصص القيادية وبعده. ثم كانت نتيجة المتوسط الحسابي بعد استخدام موضوعات القصص القيادية أكبر من قبل استخدامها. وهذا الحال يدل على وجود ترقية مهارة الطلاب في القراءة. والخلاصة إذن، كان استخدام موضوعات القصص القيادية فعالا لترقية مهارة الطلاب في القراءة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) الاختبار الثالث

اتضح في هذا التحليل على أن الدلالة/الأهمية (p-value) ٠,٠٠٠ < (أصغر) ٠،٠٥. فكانت الفرضية السلبية (Ho) مردودة والفرضية الإيجابية (Ha) مقبولة.

نظرا إلى نتيجة اختبار-t بالعينتين المتزاوجتين السابقة بحثها، فاستنبط بوجود الفرق بين نتيجة الاختبار لمهارة القراءة قبل استخدام موضوعات القصص القيادية وبعده. ثم كانت نتيجة المتوسط الحسابي بعد استخدام موضوعات القصص القيادية أكبر من قبل استخدامها. وهذا الحال يدل على وجود ترقية مهارة الطلاب في القراءة. والخلاصة إذن، كان استخدام موضوعات القصص القيادية فعالا لترقية مهارة الطلاب في القراءة.

ب. التوصيات

إن عملية تعلم وتعليم للغة العربية تحتاج إلى تطور، حيث يكون معلم ومتعلم اللغة لايصادف المشكلات بينما تعلمهم اللغة. ثم حيث تحسن عملية تعليم لمهارة القراءة للدارسين بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو، يوصي الباحث بالاعتماد على ما يصل إليه بحثه وكل من له الاهتمام بهذا المجال ما يلي:

١. يرجى أن تكون نتائج البحث تفيد من يحب ويهتم باللغة العربية وتعليمها في أنحاء العالم.
٢. يرجى تطبيق هذا الإعداد في تعليم مهارة القراءة وجعله مصدرا في تعليم وبدلا من الكتاب المقرر.
٣. يرجى أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع في البحث لمن يقوم بالبحوث العلمية بعدها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. لابد للمدرسين أن يستخدموا أساليب التعليم والنشاطات التعليمية المتنوعة والوسائل التعليمية المعينة حيث يكون التعليم أنشطة مريحة.

إن الكتاب التعليمي المصمم لا يخلو من النقصان، لذلك يرجى من الباحث المقبل أن يقوم بتصميم الكتاب أو تطويره أوسع من هذا البحث. ولله الحمد والثناء ولرسول الله الصلاة والسلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المصادر

أبومغلي، سميح، *الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية* (الأردن: مجدلاوي للنشر والتوزيع،١٩٩٧)

بكر، عبد الطيف عبد القادر أبو، *تعليم اللغة العربية الاطر والإجراءات* (السيب سلطنة عمان: مكتبة الضامري للنشر والتوزيع، مجهول السنة)

جلال، سمير عبد الوهاب وأحمد علي الكردي ومحمود، *تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية رؤية تربوية* (مجهول، ٢٠٠٤)

جوهرى، هيرى، *إرشاد كتابة البحث العلمى* (بندونج: فوستاكا ستيا، ٢٠١٠)

الخطيب، مُحَّد إبراهيم، *طرائق تعليم اللغة العربية* (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)

رجاء، وحيد دويدري، *البحث العلمي : أساسيته النظرية وممارسته العملية*

سعيد، فايزة السيد مُحَّد عوض ومُحَّد السيد أحمد، "فعالية بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية فهم القرائي وإنتاج الأسئلة والوعي بما وراء المعرفة في النصوص الأدبية لدى طلاب المرحلة الثانوية"، في المؤتمر العلمي الثالث للجمعية المصرية للقراءة والمعرفة (جامعة عين شمس، يوليو، ٢٠٠٣).

سوحارسمى أريكنتو، *إجراء البحث* (جاكرتا: رينيكا جفتا، ٢٠٠٢)

صبني، محمود إسماعيل، التقابل اللغة وتحليل الأخكاء، (الرياض : جامعة الملك سعود)

صلاح عبد المجيد العربي، *تعليم اللغات الحية*، (لبنان: مكتبة، مجهول السنة)

طعيعة، رشدي أحمد، *تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي*، (القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩٨ م)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طعيعة، رشدي أحمد، *مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي*، (القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩٨ م)،

طعيمة، رشدي أحمد ، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه*، (مصر: جامعة المنصورة)

العابدين، غفران زين، "تطوير نصوص مادة مهارة القراءة باستخدام الموضوعات المستوعبة للثقافة المحلية (البحث والتطوير مع التطبيق على طلاب اللغة العربية في الصف الثالث ثانوي بمعهد البستان السلفي للبنات سومبر فافان فامكاسان مادورا)" (رسالة الماجستير--كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٧)

عبد الله، ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد، *أسس تعليم الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية* (رياض: دار الغالي، ١٩٩١).

العصيلي، عبد العزيز عبد العزيز براهيم، *طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (الرياض: مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٣)

الغالي، عبد الحميد عبد الله و ناصر عبد الله، ، *أسس إعداد الكتب التعليمية*

فؤاد، راتب قاسم عاشور ومُحَّد، فنون اللغة العربية ,اساليب تدريسها بين النظرية والتطبيقي)إربد: عالم الكتب الحديث،، ٢٠٠٩)

قاسم، مُحَّد، "إعداد مواد تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة لطلبة الجامعة (البحث والتطويري في دراسة اللغة العربية المكثفة بمعهد "الجهاد" سورابايا)" (**رسالة الماجستير--**كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٧)

مجاور، مُحَّد فلاح علي، *تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقه*، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المجيد، صلاح عبد، *تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق* (لبنان: مكتبة، مجهول السنة)

مُحَمَّد علي الخولي، *الاختبارات اللغوية*، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠)

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها* (مصر: ايسيسكو، ٢٠٠٣)

مدكور، علي أحمد، *تدريس فنون اللغة* (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦)

موليونغ، ليسى ج.، *طريقة البحث الكيفي* (بندونغ: روسدا كريا، ٢٠٠٢)

نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها* (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥)

Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), cet. ٤, hlm. ١٧١.

Melissa Donovan (٨-٦-٢٠١٧), "What is a Story Concept?" ، www.writingforward.com, Retrieved ١١-٦-٢٠١٨. Edited

Nusa Putra, *Research & Development, Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar*, JKT PT. Raja Grafindo

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. (Bandung : Alfabeta ٢٠٠٩).

Yani Ramdani, *Pengembangan Instrumen Dan Bahan Ajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi, Penalaran, Dan Koneksi Matematis Dalam Konsep Integral*, Jurnal Penelitian Pendidikan Vol. ١٣ No. ١, April ٢٠١٢

Zakiyah Arifa dan Dewi Chamidah, *Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Tingkat Perguruan Tinggi*, dalam http://repository.uin-malang.ac.id/١٠٢٧/ (diakses pada

انظر إلى Abdul Hamid., dkk, Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan media), (Malang;UIN Press, ٢٠٠٨)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id