DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA i
PERSETUJUAN PEMBIMBING ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN iv
KATA PENGANTAR v
ABSTRAK vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR GAMBAR xii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian..... 1
B. Fokus Penelitian..... 12
C. Tujuan Penelitian..... 12
D. Manfaat penelitian..... 12
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu..... 13
F. Definisi Konsep..... 16
G. Kerangka Pikir Penlelitian..... 28
H. Metode Penelitan..... 33
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... 34
2. Subjek, Objek, dan Lokasi Penelitian..... 35
3. Jenis dan Sumber Data..... 37
4. Teknik Pengumpulan Data..... 39
5. Teknik Analisis Data..... 41
6. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data..... 42
I. Sistematika Pembahasan..... 45

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB II : KAJIAN TEORITIS
TRENDSETTER SINETRON DIAM – DIAM SUKA
A. Kajian Pustaka 46
1. Gaya Bahasa Sinetron dan Komunikasi
Massa..... 46
a. Gaya Bahasa dalam Sinetron 46
b. Bentuk – bentuk Bahasa Sinetron 50
c. Televisi Sebagai Media Massa 53
2. Sinetron dan Perubahan Gaya Bahasa 55
a. Pengertian Perilaku Remaja..... 55
b. Karakteristik perkembangan Remaja 57
c. Pengaruh Sinetron bagi Perilaku Remaja 61
3. Penggunaan Gaya Bahasa di Kalangan Remaja 63
a. Pengertian Gaya Bahasa di Kalangan Remaja 63
b. Dampak Penggunaan Gaya Bahasa 65
B. Kajian Teori 67
1. Konstruksi Sosial..... 67

BAB III : PENYAJIAN DATA
TRENSETTER SINETRON DIAM – DIAM SUKA
A. Definisi Sekolah Menegah Atas Kartika Wijaya Surabaya..... 72
B. Pelajar Sekolah Menengah Atas..... 76
C. Profil Informan..... 77
D. Profil Sinetron Diam-Diam Suka..... 80
E. Deskripsi Data Penelitian..... 86
1. Data Tentang Pelajar menanggapi Trendsetter Gaya Bahasa 86
2. Data Tentang Penggunaan Bahasa di Kalangan Pelajar..... 92

BAB IV : ANALISIS DATA
A. Temuan Penelitian..... 94
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori..... 98

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan..... 104

B. Rekomendasi..... 108

DAFTAR PUSTAKA

DIODATA PENULIS

LAMPIRAN – LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Kajian Penelitian Terdahulu 13

Tabel 1.2. Key Informan 37

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Kerangka Pikir Penelitian	29
Gambar 2.1	Profil sekolah mading	70
Gambar 3.1.	Gambar Piala	70
Gambar 4.1.	Struktur Organisasi	71
Gambar 5.1	Data Ketenaga Kerjaan	71
Gambar 6.1	Kode Etik	72
Gambar 7.1	Profil Sinetron	77

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id