

فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (STRIP STORY) لترقية مهارة الكلام  
لطلاب الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان  
سيدوارجو

بحث علمي

الباحثة :

نور الهداية

٥٩٢٢١٤٠٨٨



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (STRIP STORY) لترقية مهارة الكلام  
لطلاب الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان  
سيدوارجو

بحث علمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية لاستيفاء بعض الشروط  
للحصول على الشهادة (S.Pd) في تعليم اللغة العربية

الباحثة :

نور الهداية

٥٩٢٢١٤٠٨٨



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (STRIP STORY) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف  
الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

بحث علمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا لاستفتاء بعض الشروط  
للحصول على الشهادة (S.Pd) في تعليم اللغة العربية

المشرف الأول :

الدكتور اندوس الحاج علي وفي الماجستير

NIP: ١٩٦٨٠١٢٩١٩٩٣٠٣١٠٠٢

المشرف الثاني :

الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى الليسانيس الماجستير

NIP: ١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

الباحثة :

نورالهدية

٥٩٢٢١٤٠٨٨

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : NURUL HIDAYAH

NIM : D92214088

Alamat : Perum. Bumi Candi Asri K6/08 RT. 10 RW. 03 Ds. Ngampelsari  
Kec. Candi Kab. Sidoarjo

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

No. HP : 08986471061

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul :

فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة ( Strip Story ) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن  
بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 11 Februari 2019

Yang membuat pernyataan



Nurul Hidayah  
D92214088

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الباحثة :

٢

الاسم : تونالدية

رقم التسجيل : ٩٢٢١٤٠٨٨ د

الموضوع : فعالية استخدام وسيلة القصة المتفاعلة (*Strip Story*) لتربية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن  
بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيلانجان سيلانجو.

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها و أنها استحققت على الشهادة الجامعية الأولى (S, Pd) في قسم تعليم اللغة العربية  
بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة

لناقش الأول : البروفيسور الدكتور علي مظفر الماجستير )  
لناقش الثاني : الدكتور إيلي بويوانى الماجستير )  
لناقش الثالث : الدكتور محمد نعمان الماجستير )  
لناقش الرابع : الدكتور سند سيف الله أزمري الماجستير )

سورابايا، ٢١ يناير ٢٠١٩

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



البروفيسور الدكتور

رقم التوثيق :





**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN  
AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972

Fax.031-8413300

E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NURUL HIDAYAH  
NIM : D92214088  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa  
E-mail address : Nurulhida.nh26@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن  
بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/menpublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Februari 2019

Penulis

( Nurul Hidayah )

## التجريد

نور الهدية. ٢٠١٩. فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (STRIP STORY) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

المشرف الأول : الدكتور اندوس الحاج علي وفي الماجستير  
المشرف الثاني : الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى الليسانيس الماجستير  
مفتاح الرموز : فعالية استخدام الوسيلة، القصة المتقاطعة، مهارة الكلام.

إن الوسائل التعليمية تساعد في تعليم الكلام من جلال مواقف و أنشطة فعالة. استخدام المعلم لها من كفاءة تعليم اللغة العربية، و الان هذا الوسائل التعليمية سهلة و رخيصة، كثير من المعلم تطبيقها في ترقية تعليم مهارة الكلام. القصة المتقاطعة هي وسيلة تعليمية التي تكوين من ادوات البطاقات التي كمساعدة في عملية الكلام. في هذه الوسيلة، يطلب من كل طلاب ان يرتب هذه البطاقات القصة الكاملة.

ارادت الباحثة أن تبحث عن فعالية استخدام هذه وسيلة القصة المتقاطعة بقضايا البحث كما يلي: (١) كيف كفاءة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين غيدانغان سيدوارجو ؟، (٢) كيف استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين غيدانغان سيدوارجو ؟، (٣) كيف فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين غيدانغان سيدوارجو ؟. أما طريقة البحث التي مستخدمها فهي الطريقة الكمية، وينود البحث منها : (١) الملاحظة، (٢) و المقابلة، (٣) والإستبيانات، (٤) والإختبار. لتحليل البيانات استخدمت الإختبار القبلي و البعدي. تدل نتائج البحث على أن استخدام وسائل التعليمية فعالاً لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو. بالنظر إلى حصول التحليل برمز T-Test :  $t_0$  المحصول فهو ١١,٨ و  $t_1$  المحصول هو ١,٦٩٩ و ٢,٤٦٢. فكانت الفرضية الصفرية  $H_0$  مردودة والفرضية البديلة  $H_a$  مقبولة.



## ABSTRAK

Nurul Hidayah. 2019. Efektifitas Penggunaan Media *Strip Story* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Untuk Siswa-siswi Kelas 8 MTs Hasanuddin Gedangan Sidoarjo.

Dosen Pembimbing 1 : Drs. H. Aliwafa, M. Ag.  
Dosen Pembimbing 2 : Drs. H. Saefullah Azhari, M.Pd.I.  
Kata Kunci : Efektifitas Penggunaan Media, *Strip Story*, Keterampilan Berbicara

---

Media pembelajaran yang membantu pengajaran membaca melalui pembelajaran yang efektif dan menarik. Guru dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran bukan hanya mudah dan murah saja tetapi media pembelajaran yang digunakan yang dapat memberi manfaat yang dapat meningkatkan pembelajaran kemahiran berbicara. Media *Strip Story* yang dimaksud adalah media pembelajaran yang berbentuk kartu potongan-potongan kertas sebagai alat bantu yang dapat membantu proses kemahiran berbicara siswa. Setiap siswa diminta untuk menyusun kartu yang berisi potongan cerita menjadi cerita lengkap.

Melalui penelitian ini, peneliti bertujuan untuk mengetahui Efektifitas Penggunaan Media *Strip Story* ini, dengan rumusan masalah sebagai berikut : 1. bagaimana keterampilan berbicara siswa kelas 8 MTs Hasanuddin Gedangan Sidoarjo? 2. bagaimana penggunaan media *Strip Story* dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas 8 MTs Hasanuddin Gedangan Sidoarjo? 3. bagaimana efektifitas penggunaan media *Strip Story* dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas 8 MTs Hasanuddin Gedangan Sidoarjo?. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kuantitatif dengan instrumen penelitian berupa 1. Observasi , 2.Wawancara, 3. Angket dan 4. Test. Untuk menganalisis data yang diperoleh dari 30 siswa kelas VIII A di Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Gedangan Sidoarjo menggunakan Pre Test dan Post Test. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran *Strip Story* efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII A di Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Gedangan Sidoarjo. Pernyataan ini berdasarkan hasil dari analisis dengan menggunakan rumus *T-test* dengan hasil : *T-test* (11,8) sedangkan *T-tabel* (1,669 dan 2,462). Maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima.

## المحتويات

|        |                      |
|--------|----------------------|
| أ..... | صفحة الموضوع         |
| ب..... | توصية المشرف         |
| ج..... | التصديق              |
| د..... | الشعار               |
| ه..... | الإهداء              |
| و..... | التجريد              |
| ح..... | كلمة الشكر و التقدير |
| ل..... | المحتويات            |
| ن..... | قائمة اللوحات        |

### الباب الأول : المقدمة

|        |                        |
|--------|------------------------|
| أ..... | خلفية البحث            |
| ب..... | قضايا البحث            |
| ج..... | أهداف البحث            |
| د..... | منافع البحث            |
| ه..... | مجال البحث وحدوده      |
| و..... | توضيح الموضوع و تحديده |
| ز..... | الدراسة السابقة        |
| ح..... | خطة البحث              |

### الباب الثاني : الدراسة النظرية

#### الفصل الأول : مهارة الكلام

- أ- مفهوم مهارة الكلام ..... ١٦
- ب- أهمية تعليم مهارة الكلام ..... ١٨
- ج- أهداف تعليم مهارة الكلام ..... ١٩
- د- المؤثرات في تقويم مهارة الكلام ..... ٢٣
- هـ- خطوات تعليم مهارة الكلام ..... ٢٥

## الفصل الثاني : استراتيجية تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية

### القصة المتقاطعة (Strip Story)

- أ- مفهوم الوسائل التعليمية ..... ٢٧
- ب- أهمية الوسائل التعليمية ..... ٢٩
- ج- أنواع الوسائل التعليمية ..... ٣٠
- د- أهمية الوسيلة التعليمية في مهارة الكلام ..... ٣١
- هـ- مفهوم وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) ..... ٣٣
- و- أهداف استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) ..... ٣٣
- ز- أهمية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) ..... ٣٤
- ح- استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) في تعليم مهارة الكلام ..... ٣٦

## الفصل الثالث : فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية

### مهارة الكلام ..... ٣٧

### الباب الثالث : طريقة البحث

- أ- نوع البحث ..... ٣٩
- ب- فروض البحث ..... ٤٠
- ج- مجتمع البحث و عينة ..... ٤١
- د- طريقة جمع البيانات ..... ٤٢

- هـ- بنود البحث ..... ٤٥
- و- تحليل البيانات ..... ٤٧

## الباب الرابع : الدراسة الميدانية

### الفصل الأول : لمحة عن المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان

#### سيدوارجو

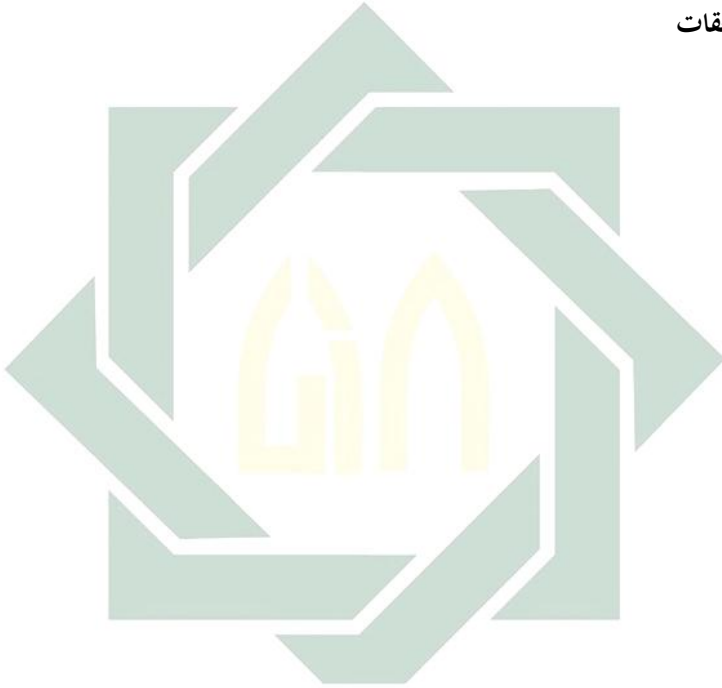
- أ- هوية المدرسة ..... ٥٢
- ب- تاريخ المدرسة ..... ٥٣
- ج- الموقع المدرسة الجغرافي ..... ٥٤
- د- رؤية و بعثة المدرسة ..... ٥٤
- هـ- أهداف المدرسة ..... ٥٥
- و- الهيكل التنظيمي مدرسة ..... ٥٦
- ز- شكل التعليم ..... ٥٧

### الفصل الثاني : عرض وتحليل البيانات

- أ- كفاءة الطلاب في مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو ..... ٦٢
- ب- استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لطلاب في الصف الثامن "أ" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو ..... ٦٨
- ج- فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لطلاب في الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو ..... ٧٥

## الباب الخامس : خاتمة البحث

- أ- نتائج البحث ..... ٨٩
- ب- المقترحات ..... ٩٢
- المراجع ..... س
- الملحقات



## قائمة اللوحات

|          |             |
|----------|-------------|
| ٥٦ ..... | اللوحة (١)  |
| ٥٧ ..... | اللوحة (٢)  |
| ٦٠ ..... | اللوحة (٣)  |
| ٦١ ..... | اللوحة (٤)  |
| ٦٤ ..... | اللوحة (٥)  |
| ٦٥ ..... | اللوحة (٦)  |
| ٦٧ ..... | اللوحة (٧)  |
| ٧٢ ..... | اللوحة (٨)  |
| ٧٤ ..... | اللوحة (٩)  |
| ٧٦ ..... | اللوحة (١٠) |
| ٧٨ ..... | اللوحة (١١) |
| ٨٢ ..... | اللوحة (١٢) |
| ٨٤ ..... | اللوحة (١٣) |

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

التعلم هو عملية معقدة يحدث لجميع الناس طوال حياتهم. عملية التعلم التي تحدث بسبب التفاعل بين شخص و بيئته. ولذلك, يمكن أن يحدث التعلم في أي وقت و بأي طريقة ممكنة. واحدة من علامة أن الشخص قد تعلمت هو تغيير في سلوك الشخص الذي قد يكون سبب التغيير في مستوى المعرفة و المهارة أو موقفه.<sup>١</sup>

إن اللغة العربية من أهم اللغات المستخدمة لدى المسلمين في فهم العلوم الإسلامية. اللغة العربية هي اللغة المشهورة في انحاء العالم التي يستخدمها أكثر من مائتي ملايين إنسان، ويستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدا في العالم.<sup>٢</sup>

تعليم اللغة العربية هو التعليم الذي يحتاج إلي الفصل الآخر مع انه تعليم المهارة. و تشتمل اللغة العربية على أربع

---

<sup>١</sup> يترجم من :

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Penerbit Raja Grafindo Persada, 2006), Hlm. 1.

<sup>٢</sup> يترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2003), Hlm. 1.

المهارات و هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة ومهارة الكتابة.<sup>٣</sup> تعليم المهارة ليس أمرا سهلا، ولكنه أمر يحتاج إلى تخطيط مسبق، لكي هذا التعليم تنمى بتدريج ولا بد لتكرار أدائها. و سنقبل تعليم هذه المهارة من المدرسة الابتدائية حتى نتعلمها في الجامعة.

مهارات الكلام هي واحدة من أنواع المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تعليم اللغات الحديثة من اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الأولى ليني التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة العربية.<sup>٤</sup> في الحقيقة مهارات الكلام هي إجادة اللغة المعقدة. في هذه الحالة وترتبط هذه المهارات مع التعبير عن الأفكار والمشاعر مع الكلمات والعبارة الصحيحة. لذلك ترتبط الكفاءة ارتباطا وثيقا بمشكلة التفكير ما يمكن قوله. إضافة إلى ذلك ترتبط الكفاءة أيضا إلى موقف القدرة على القول ما كان يعتقد وشعر مع اللغة الصحيحة. وترتبط الكفاءة ارتباطا وثيقا إلى النظام المعجمي والنحوي والدلالي والصوتي. كل هذه

---

<sup>٣</sup> ترجم من:

Djiwandono, M. Soenardi. *Tes Bahasa dalam Pembelajaran*. ITB, Bandung: 1996. Hal 2.

<sup>٤</sup> يترجم من :

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Penerbit Misykat, 2005), Hlm. 139.



استطاعة تتطلب توفير بعض الكلمات والجمل التي تتطابق مع الوضع المطلوب الذي يتطلب الكثير من الكلام.<sup>٥</sup>

لترقية أنشطة الطلاب في درس اللغة العربية يمكن القيام باستراتيجيات مختلفة أو بوسائل مختلفة في عملية التعلم، منها بوسيلة القصة المتقاطعة (strip story). لأنها تتطلب منهم ان ينشطوا ويشاركوا كل المشاركة في عملية التعليم.

واعتمادا على هذه المشكلات، فكتبت الباحثة هذا البحث العلمي بموضوع فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (strip story) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

## ب- قضايا البحث

واعتمادا على خلفية البحث, فالباحثة تعين القضايا كما يلي :

١- كيف كفاءة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن

الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو ؟

٢- كيف استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام

لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة

الإسلامية غيدانغان سيدوارجو ؟

<sup>٥</sup> يترجم من :

Abd Wahab & Mamlu'atul N, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN MALIKI Press, 2011), Hlm. 88.

٣- كيف فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو ؟

### ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث فكما يلي :

- ١- لمعرفة كفاءة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.
- ٢- لمعرفة استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.
- ٣- لمعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

### د- منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث فهي كما يلي:

- ١- المنافع النظرية
- (أ) لتطوير و زيادة الحزانة العلوم والمعارف في مجال اللغة العربية.

(ب) أن يعطي هذا البحث صورة عن ضعف كتابة الطلبة  
 كاعتناء في اختيار المادّة المناسبة لترقية مهارة  
 الكتابة.

## ٢- المنافع التطبيقية

(أ) للباحثة :

زيادة العلوم و المعارف التربوية للباحثة خاصة في  
 معرفة تعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة  
 "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان  
 سيدوارجو و لاستيفاء شرط من شروط الامتحاف  
 لأداء الوظيفة للحصول الشهادة بالدرجة الطقة  
 الأولى (S.Pd) فى شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية  
 و التعليم بجامعة سونان أمبيل سورابايا.

(ب) للطلاب :

أن يكون زيادة العلوم و المعارف التربوية و  
 ليساعدهم فى تعلم اللغة العربية خاصة لترقية مهارة  
 الكلام باستعمال القصة المتقاطعة (Strip Story).

(ج) للمعلمين :

ليساعدهم فى تعليم اللغة العربية خاصة لترقية مهارة  
 الكلام بنموذج و استراتيجية جديدة.

(د) للمؤسسة :

لزيادة خزانة العلمية و المعرفة، و أن يكون هذا  
البحث مدخلا لتطوير نموذج التعليم اللغة العربية  
خاصة في ترقية مهارة الكلام بمدرسة "حسن الدين"  
المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو الخاص  
لصف الثامن.

(هـ) للجامعة :

لزيادة خزانة العلم، من أهمية تعلم اللغة العربية.

## هـ - مجال البحث و حدوده

### ١ - حدود الموضوع

حددت الباحثة موضوع البحث " فعالية استخدام وسيلة  
القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لطلاب  
الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية  
غيدانغان سيدوارجو "

### ٢ - حدود المكان

تنفيذ الباحثة هذه البحث لطلاب الصف الثامن بمدرسة  
"حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو .

### ٣ - حدود الزمان

أما حدود الزمانية يكون في العام الدراسي سنة ٢٠١٨ -  
٢٠١٩ في المستوى الواحد.

## و- توضيح الموضوع و تحديده

ولمعرفة هذا الموضوع بوجه صحيح لابد من بيان المصطلحات  
الموجودة منها:

### ١- فعالية

مصدر صناعي من فعال : نشاط وقوة الفعالية.<sup>٦</sup> أما فعالية  
فهي مصدر صناعي اسم تلحقه ياء النسبة تليها تاء التأنيث  
للدلالة على معنى المصدر. أي تحقيق النجاح في تحقيق  
الغرض المقصود منها.

### ٢- استخدام

مصدر من كلمة (استخدم-يستخدم-استخدام) من افعال  
الثلاثي المزيد على وزن "استفعل" بزيادة همزة الوصل  
والسين والتاء<sup>٧</sup> بمعنى اتخذها خادما.

### ٣- وسيلة القصة المتقاطعة

<sup>٦</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكتاب، ٢٠٠٨)، ص، ١٧٢٦.

<sup>٧</sup> محمد معصوم ابن علي الا مثلة /التصرفية (سربايا : مكتبة ومطبعة سالم نبهان) ص : ٣١

والمراد القصة المتقاطعة (*Strip Story*) هنا القصة العربية التي تناسب مواقف الطلبة حسب موضوعات التعليم في أوراق متقطعة بأنواع أساليبها المختلفة.<sup>٨</sup>

#### ٤- ترقية

مصدر من كلمة رقي - يرقى أي رفعه و صعبه.<sup>٩</sup> أما ترقية في هذا البحث فهي سعي لارتفاع مهارة الكلام أي المحاولة الشديدة في عملية التعليم على المقصود التدريس الذي يرجي به المعلم.

#### ٥- مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هي المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، و في اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة.

مهارة الكلام تشتمل على سهولة النطق السليم، وإخراج الحروف من مخارجها، والتنغيم الصوتي، وتمثيل المعنى، و تسلسل الأفكار و ترابطها، و الضبط النحوي.<sup>١٠</sup> و يركز الباحثة لثلاثة مؤشراها فقط هي تشتمل على سهولة النطق

<sup>٨</sup> يترجم من :

Azhar Arsyad, Op. Cit. p. 36

<sup>٩</sup> يترجم من :

Ahmad Warson Munawwir, *Al Munawwir Kamus Arab-Indonesia*, 525.

<sup>١٠</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها، (دار المسلم للنشر و التوزيع)، ص. ٨٦.

السليم، و إخراج الحروف من مخارجها، و التنغيم الصوتي لأن اهتمام أساسي في قول المبتدئين، ولا تبحث الباحثة في تمثيل المعنى، و تسلسل الأفكار و ترابطها، و الضبط النحوي لأنها شدة كثير لمبتدئين في ترتيب الكلمة و ترتيب الكلام باللغة العربية.

## ز- الدراسة السابقة

١- رندا سافوتري.<sup>١١</sup> الطالب في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية يوكياكرتا في السنة (٢٠١٤) تحت الموضوع "تجريبية وسيلة *Strip Story* في فهم النصوص العربية لطلاب الصف الثامن ج بالمدرسة الثانوية معلمين فاراكن تيمانجونج للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤". وغرض هذا البحث معرفة الفرق في فهم النصوص العربية في المجموعة التجريبية بالمجموعة المراقبة للصف الثامن ج بالمدرسة الثانوية معلمين فاراكن تيمانجونج للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤.

<sup>١١</sup> رندا سافوتري. تجريبية وسيلة *Strip Story* في فهم النصوص العربية لطلاب الصف الثامن ج بالمدرسة الثانوية معلمين فاراكن تيمانجونج للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية يوكياكرتا. ٢٠١٤

٢- لطيفة.<sup>١٢</sup> الطالب في قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج في السنة (٢٠١١) تحت الموضوع "فعالية الوسيلة استخدام القصة على الأوراق المقطعة (*Strip Story*) في ترقية مهارة القراءة (بحث تجريبي في معهد دار السلام سوكاليليا جات بارنج إندرامايو جاوى الغربية). رسالة الماجستير. برنامج الدراسات العليا، قسم تعلم اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج.

أهداف هذا البحث لمعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة على الأوراق المقطعة (*Strip Story*) في ترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء. ومعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة على الأوراق المقطعة (*Strip Story*) في زيادة الثروة اللغوية لدى الطلبة. ومعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة على الأوراق المقطعة (*Strip Story*) في تنمية الرغبة في التعلم عند الطلبة بمعهد دار السلام سوكاليليا جات بارنج إندرامايو جاوى الغربية.

٣- سيتي صالحه السعدية نوفيتاساري.<sup>١٣</sup> الطالب في قسم تعليم اللغة العربية جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية في السنة (٢٠١٧) تحت الموضوع "تأثير استخدام وسائل

<sup>١٢</sup> لطيفة. فعالية الوسيلة استخدام القصة على الأوراق المقطعة (*Strip Story*) في ترقية مهارة القراءة (بحث تجريبي في

معهد دار السلام سوكاليليا جات بارنج إندرامايو جاوى الغربية). جامعة الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١١

<sup>١٣</sup> سيتي صالحه السعدية نوفيتاساري. تأثير استخدام وسائل شريط القصة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام في

المدرسة الثانوية الحكمة لنجكافان للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية. ٢٠١٧



شريط القصة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكمة لنجكافان للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧".

أهداف البحث يعني لمعرفة تأثير إستخدام وسائل شريط القصة (Strip Story) لترقية لتعلم مهارة الكلام في الصف العاشر و الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الحكيمة لنجكافان ولمعرفة مشكلات في تأثير إستخدام وسائل شريط القصة (Strip Story) لترقية لتعلم مهارة الكلام في الصف العاشر و الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الحكيمة لانجكابان.

و هذا البحث يختلف عن البحوث سابقة من حيث :

(أ) الموضوع : فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام.

(ب) المكان : في المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

(ج) الزمان : في السنة ٢٠١٨

(د) بحث : يبحث عن كيف القصة المتقاطعة و كيف فعالية استخدام القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

## ح- خطة البحث

قسّمت الباحثة هذا البحث إلى خمسة أبواب و في كلّ باب فصول تشرح فيها ما كتبتها الباحثة كما يلي:

### ١- الباب الأوّل : المقدمة

- (أ) خلفية البحث
- (ب) قضايا البحث
- (ج) أهداف البحث
- (د) منافع البحث
- (هـ) مجال البحث و حدوده
- (و) توضيح الموضوع و تحديده
- (ز) الدراسة السابقة
- (ح) خطة البحث

### ٢- الباب الثاني : الدّراسة النّظرية

يحتوي هذا الباب على الدّراسة النّظرية، يشتملو على فصول فيها :

- (أ) الفصل الأول : عن مهارة الكلام
- (١) مفهوم مهارة الكلام
- (٢) أهمية مهارة الكلام
- (٣) أهداف مهارة الكلام
- (٤) تقويم مهارة الكلام

(ب) الفصل الثاني: استراتيجية تعليم اللغة العربية

باستخدام الوسائل التعليمية القصة المتقاطعة (Strip Story)

(١) مفهوم الوسائل التعليمية

(٢) أهمية الوسائل التعليمية

(٣) أنواع الوسائل التعليمية

(٤) مفهوم وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story)

(٥) أهداف استخدام وسيلة وسيلة القصة

المتقاطعة (Strip Story)

(٦) أهمية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story)

(Story)

(٧) استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story)

في تعليم مهارة الكلام

(ج) الفصل الثالث: فعالية استخدام وسيلة القصة

المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام

### ٣- الباب الثالث : طريقة البحث

تحتوي هذا الباب على طريقة البحث، تشتمل على سبعة

فصول فيها :

(أ) نوع البحث

(ب) فروض البحث

(ج) مجتمع البحث و عينته

(د) طريقة جمع البيانات

(هـ) بنود البحث

(و) تحليل البيانات

#### ٤- الباب الرابع : الدّراسة الميدانية

(أ) الفصل الأول: لمحة عن المدرسة حسن الدين

المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

(١) هوية المدرسة

(٢) تاريخ المدرسة

(٣) الموقع الجغرافي

(٤) الرؤية

(٥) البعثة

(٦) شعار

(٧) أهداف المدرسة

(٨) هيكل المنظّمة

(٩) أحوال مدرّسين و طلاب مدرسة

(١٠) أحوال وسائل وأبنية المدرسة

(١١) تعلّم اللغة العربية بمدرسة

(ب) الفصل الثاني: عرض وتحليل البيانات

(١) كفاءة مهارة الكلام اللغة العربية

(٢) استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة

الكلام

(٣) فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية

مهارة الكلام

## ٥- الباب الخامس: خاتمة البحث

هذا الباب يشتمل على فصول فيها:

(أ) نتائج البحث

(ب) المقترحات

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

الدراسة النظرية هي البيانات التي تساعد الباحثة و القراء لتفهم أنواع مسائل هذا البحث .ولذلك , كانت الباحثة ستشرح أنواع المسائل الرئيسي من هذا البحث لأن تكون قصائده وأغراضه واضحا عند قراء هذا البحث .

#### أ- الفصل الأول : مهارة الكلام

##### ١- مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالفاظ، يقال في نفس كلام، وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة.<sup>١</sup> أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبره المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.<sup>٢</sup> الكلام هو النشاط الحالي للمتحدثين اللغة تطوال المبادرة الحقيقية في استخدام اللغة في التعبير عن أنفسه شفهيًا. وهو

<sup>١</sup> مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٦)، ص. ٧٩٦.

<sup>٢</sup> محمد صالح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠)، ص. ٢٣٣.

جزء من مهارات اللغة النشطة الإنتاجية. كجزء من مهارة اللغة النشطة الإنتاجية، والقدرة كلام تطوال التمكن من بعض جوان.<sup>٣</sup>

وأما مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن أفكارك في شكل أفكار وآراء، والرغبات، أو المشاعر للشريك المحادثة. بمعنى أوسع، والكلام هو علامة على وجود النظام الذي يمكن أن يسمع ورأيت أن يستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية في جسد الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته. حتى وفقا تاريكن (*Tarigan*) أن الكلام مجموعة من العوامل الجسدية والنفسية والدلالية، واللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره أداة الإنسان الأهم للسيطرة الاجتماعية.<sup>٤</sup>

ولأجل الوصول إلى الفهم الدقيق عن مهارة الكلام فيمكن المعرفة عن الأسس المعروفة في عمليتها. و أما الأسس لمهارة الكلام فهي: (١) إن حقيقة الكلام وضع الجمل المفيدة (٢) و إن الوصول إلى القدرة على وضع الجمل فيحتاج إلى تأليفه بأنواع تلك المفردات (٣) و بعد الفهم بأنواع الجمل فيحتاج الطلاب إلى التدريبات على

---

<sup>٣</sup> يترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hal.25

<sup>٤</sup> يترجم من:

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosda karya, 2011), hal. 135

الكلام باستعمال تلك الجمل من عنده و التدريبات على تأليفه عن الجمل المنطوقة من غيره.<sup>٥</sup>

## ٢- أهمية تعليم مهارة الكلام

لما كان للكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، و هو أنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول هنا أن نوضح أهمية الكلام في الحياة في نقاط ممدد تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية :<sup>٦</sup>

(أ) من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام سابق على الكتابة.

(ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

(ج) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وأبداء الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي الى التعبير الواضح مما في النفس.

<sup>٥</sup> يترجم من:

Gorys Kerat, Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya Offset, 2011), hal. 6.

<sup>٦</sup> أحمد فؤاد محمود علينا، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها ( الرياض : دار المسلم، ١٩٩٢ ) ص. ٨٧-٨٨



- (د) الكلام ليس وسيلة لطمأنينة الناس المتنقلين فقط، طمأنينة أهلهم وذويهم.
- (هـ) الكلام مؤشر صادق إلى حذما للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته.
- (و) والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.
- (ز) والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاينها أو المواقف التي يتعرض لها.
- (ح) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.
- (ط) الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

### ٣- أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف كثيرة و متنوعة من تعليم مهارة الكلام، و أهداف الكلام تشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، و هناك أهداف عامة للكلام يمكن توضيحها فيها يلي: <sup>٧</sup>

<sup>٧</sup> أحمد فؤاد محمود علينا، المرجع السابقة، ص ٩٤ - ٩٥

- (أ) إقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع، و التعود على النطق السليم للغة، و هذا يستدعى أن يتعلم الفرد في اللغة و قواعدها، حيث يستخدم ألفاظا للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام، وصوغ الكلام في عبارات صحيحة.
- (ب) تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة. و يكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية، لتترقى لغتهم، وتكون لديهم القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة، والأسلوب المناسب، وذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تنفصل عنها.
- (ج) توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقدارهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضيفي عليها جمالا و قوة تأثير في السامع، وإقدارهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس، والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.
- (د) تعويد الأفراد على التفكير المنطقي، و التعود على السرعة على التفكير و التعبير، و كيفية مواجهة المواقف الطائرة و المفاجئة، و تعويدهم على تنظيم تعبيرهم عن طريق تدريبهم على جميع الأفكار واستيفائها، وترتيبها ترتيبا منطقيا، و ربط بعضها ببعض.

(هـ) لقدرة على مواجهة الآخرين و تنمية الثقة بالنفس والإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان و القدرة على الارتجال و التعود على الانطلاق في الحديث و الطلاقة في التعبير و القدرة على التعبير عما في النفس بجرأة و صدق و تنمية القدرة على الاستقلال في الرأي.

(و) اتساع دائرة التكيف لمواقف الحياة، باعتبار أن الكلام يتضمن كثيرا منها : كالسؤال و الجواب والمباحثات والمناظرات وإلقاء التعليمات و التوجيهات وإدارة الحوار و المناقشات و التعليق على الأخبار و غير ذلك.

(ز) إتقان الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء و الأحداث و تنوعها و تنسيقها، فالفرد يدقق في كتاباته، و لكنه في كلامه لا يكون مدققا بصورة جيدة، وهذا الإتقان يجب أن يتصف بالسرعة المناسبة، مع انتقاء الألفاظ المناسبة للمعاني وكذا التراكيب و العبارات و التزود، لأن المتكلم سيحتاج إليها في حياته اللغوية.

(ح) تهذيب الوجدان و الشعور، وممارسة التخيل و الابتكار والتعبير الصحيح عن الأحاسيس و المشاعر والأفكار في أسلوب واضح راق و مؤثر.

وهناك أيضا أهداف تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير العربية ويمكن عرضها فيما يلي:<sup>٨</sup>

- (أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- (ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- (ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- (د) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
- (هـ) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- (و) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- (ز) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

<sup>٨</sup> محمود كامل النافة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية الناطقين بها، (الربط: ونشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤٢٤هـ)، ص. ١٣٠

- (ح) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.
- (ط) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
- (ي) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومتربط لفترات زمنية مقبولة.

#### ٤- المؤثرات في تقويم مهارة الكلام

##### (أ) النطق

من أهم هذد الجوانب هي الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ بداية تعليمها صحيحاً . فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

وليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات

بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف  
النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصوام و نبرام و تنفيذهم.<sup>٩</sup>  
(ب) بالمفردات

المفردات هي أدوات جمل المعنى كما أنها في ذات  
الوقت وسائل للتفكير. بالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم  
يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب  
المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي  
الإستماع و القراءة ثم يأتي مهارة الكلام و الكتابة.  
الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أى من خلال  
استخدامها في مواقف شفوية أو في موضوعات للقراءة و لذلك  
يفضل تقديم الكلمات للدراسين من خلال موزوعات  
يتكلمون فيها بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من  
حياتهم. وكثير من الخبرات و الطرق يمكن استخدامها في تنمية  
المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدراسين. و لذلك  
فالوصول إلى تنمية مفردات الدارس يجب أن يتم من خلال :  
(١) تقديم الكلمات تتصل اتصالا مباشرا بالمواقف التي  
يتحدثون فيها عن أنفسهم.

<sup>٩</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ( المملكة العربية السعودية جامعة أم  
القرى) ص ٥٩

(٢) إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال.

(٣) محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لا تنسى.<sup>١٠</sup>

(ج) بالقواعد

إذا مانظرنا إلى كتب تعليم اللغة الأجنبية نجد أن القواعد عادة ماتقدم بواحد من طريقتين :

(١) تقديم القاعدة الجديدة من خلال حوار أو موقف قصصي، ثم تستنبط و تستخدم في مواقف حوارية جديدة.

(٢) تقديم القاعدة الجديدة في أمثلة على شكل جمل في أول الدرس، ثم تستخرج القاعدة و يتم التدريس عليها.

## ٥- خطوات تعليم مهارة الكلام

الخطوات التي يمكن استخدام الأساتذة في تدريس مهارة الكلام :

(أ) للمبتدئين

(١) بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب

<sup>١٠</sup> مرجع السابق، محمد كامل الناقة، ص ١٢١ - ١٢٣

(٢) في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة و تركيب الجمل و تعبير عن الأفكار.

(٣) يرّكّب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع الكامل.

(٤) يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية و حفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون النص التي قد قرأ الطلاب.

### (ب) للمتوسطة

(١) تعلم الكلام عن طريقة لعبة الدور.

(٢) مناقشة عن الموضوع المعين.

(٣) يحكي عن الأحداث التي مرّت بها الطلاب.

(٤) يحكي عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها.

### (ج) للمتقدمين

(١) اختيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام.

(٢) الموضوع المختار يجب أن يكون ممتعاً متعلقاً بحياة الطلاب.

(٣) يجب أن يكون الموضوع واضح و محدود.

دعا الطلاب لإختيار الموضوعين أو أكثر حتى حرّا في اختيار الموضوع التحدث عما يعرفونهم.<sup>١١</sup>

<sup>١١</sup> يترجم من :



## ب- الفصل الثاني : استراتيجيات تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل

### التعليمية القصة المتقاطعة (Strip Story)

#### ١- مفهوم الوسائل التعليمية

عملية التعلم هو نشاط لتنفيذ المناهج الدراسية في مؤسسة تعليمية، من أجل التأثير على الطلاب على تحقيق الأهداف التعليمية التي تم وضعها.<sup>١٢</sup> عملية التعلم هي عملية التواصل، في عملية الاتصال، هناك ثلاثة عناصر أساسية: المادة التي نقلت في هذه الحالة هي المنهج، متواصل في هذه الحالة هي المعلم، والمتناول في هذه الحالة هي الطالب، حتى يدير عملية الاتصال اللازمة بسلسلة أداة تسمى الوسائل التعليمية.<sup>١٣</sup>

قال Donald P. Ely و Vernon S. Gerlach في روحاني (٢: ١٩٩٧) للوسائل تعريفان : وهي بالمعنى الضيق و الواسع, "المعنى الضيق" أن وسائل الإعلام ملموس: وتستخدم الرسومات, والصور, والأدوات الميكانيكية والإلكترونية لالتقاط ومعالجة وتوصيل المعلومات. "المعنى الواسع" الأنشطة التي تمكن أن حالة لتمكين المتعلمين من اكتساب المعارف و

---

Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2012), 88-89

<sup>١٢</sup> يترجم من:

Nana Sudjana, Ahmad Rifai, *Media pengajaran (penggunaan dan pembuatannya)*, (Bandung CV. Sinar Baru, 1997) hal.4

<sup>١٣</sup> يترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN Malang Press, 2009) hal.25

المهارات والمواقف الجديدة.<sup>١٤</sup> الوسائل التعليمية هي مزيج من الأجهزة والبرمجيات. وبعبارة أخرى الوسائل التعليمية هي الأجهزة التي قد تم شغلها مع برنامج.<sup>١٥</sup>

ورأى بريجيس (Briggs) وكاكني (Gagne) في (أرشاد ٢٠٠٠) أن الوسيلة هي كل أدوات الفزياء التي تعطي الرسالة والدفع إلى الطلاب للتعلم، ومن الوسائل هي: الكتاب، والقلم، والشريط و التلفاز، والحاسوب، وغيرها.<sup>١٦</sup> قال عمر هامالك الذي نقله مشفقا أن الوسائل التعليمية تسبب التقييدات المستخدمة من أجل تحسين الإتصال بين المعلم والطالب في عملية التعليم والتعلم في المدارس.<sup>١٧</sup>

ومن معارف الوسائل التعليمية المذكورة، يمكن أن يلخصها أن الوسائل التعليمية هي كل شئ لاتصال الرسالة ويمكن أن يهيج الأفكار والمشاعر والرغبات للطلاب، وذلك لتشجيع عملية التعليم في نفسه. واستخدام الوسائل التعليمية

---

<sup>١٤</sup> يترجم من:

Musfiqon, Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran, (Jakarta, Prestasi Pustakarya, 2012) hal. 26

<sup>١٥</sup> يترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang, UIN Malang Press, 2011) hal. 102

<sup>١٦</sup> نفس المراجع

<sup>١٧</sup> يترجم من:

Musfiqon, Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran, (Jakarta, Prestasi Pustakarya, 2012), hal. 27

بالإبتكار يجعل الطلاب ناشطين للتعليم ويستطيع أن يحسن كفاءتهم متناسبة مع الأهداف المنشودة.

## ٢- أهمية الوسائل التعليمية

استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية هي بالتأكيد ليست عشوائية، ولكن بعض الأشياء لا بد من تحقيق الوسائل التعليمية له أهداف منها لمساعدة المعلمين على تحقيق أهداف معينة في الدرس. أما جوهن م. لينون يعبر إن أهمية الوسائل التعليمية تستطيع:<sup>١٨</sup>

- (أ) أن تجذب الرغبة عند الطلاب
- (ب) أن ترقى الفهم عند الطلاب
- (ج) أن تعطي المعلومات القوية أو الصادقة
- (د) أن يكتسب الطلاب الإعلام
- (هـ) أن تسهل في تفسير المعلومات

شرح الدكتور عبد العالم إبراهيم (١٩٧١:٤٣٢) إن الوسائل التعليمية مهمة في التعليم، لأن تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتحدد إليهم المدرسة إنها تساعد على تثبيت

<sup>١٨</sup> يترجم من:

الحقائق في أذهان التلاميذ إنها تحيي الدرس بما يتطلبه استخدامها من الحركة والعمل.<sup>١٩</sup>

### ٣- أنواع الوسائل التعليمية

من حيث النوع، للوسائل التعليمية ثلاثة أنواع :

#### (أ) الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي وسائل الإعلام التي تشكل النقل، واعتقلت رسالة التمهيدية من خلال حاسة السمع. في الحياة اليومية تعودنا على استخدام حاسة السمع، ومنها: المذياع، والتلفاز، والكاسيت الصوت.<sup>٢٠</sup>

#### (ب) وظائف الوسائل السمعية :<sup>٢١</sup>

- (١) كوسيلة للمقدمة الصوت
- (٢) كوسيلة للتواصل الحوار، والدراما، والمقابلات

والوصف في التعليم

#### (٣) كمصدر للتعلم

#### (ج) الوسائل البصرية

<sup>١٩</sup> نفس المراجع، ص. ٧٦

<sup>٢٠</sup> يترجم من:

Ulin Nuha, Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab, (Jogjakarta, Diva Press, 2012) hal. 281

<sup>٢١</sup> نفس المراجع

هي التي تستفاد منها عن طريق العين. ويمكن تصنيف هذه الأنواع الى ثلاثة أنواع: الشيء الحقيقي، الشيء الصغير، الشيء الخاصة. وتشتمل يعني الكتاب المدرسي والمجلات والنشرات والسبورة وملحقاتها واللوحات الجدارية والصور والبطاقات

(د) الوسائل السمعية البصرية

هي التي تستفاد منها عن طريق العين والأذن معا. منها : التلفاز والأفلام المتحركة والتمثيلات المتلفزة والفيديو.

#### ٤ - أهمية الوسيلة التعليمية في مهارة الكلام

وسائل التعليمية هي وسائل الاتصال أو كل يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب التلاميذ على المهارة واكتسابهم العادات واتجاجة الفهم.

ولقد ساهمت الوسائل التعليمية بحظ وافر في تسهيل مهمة معلم اللغة حيا ومشوقا يجب أن يستعين المعلم بوسائل في عمله في شرح الجمل والكلمات الجديدة دون الحاجة إلى استعمال لغة الدارس وتقوم المعينات المستخدمة في أنشطة الكلام والتي تشتمل المحاكاة والاعادة بالوظائف التالية:

(أ) تشجيع الطالب على الكلام

- (ب) تساعد على ابتكار السباق الذي بجهل كلام الطلاب  
 (ج) توفير المعلومات التي تستخدمها الطالب في كلامه  
 (د) تمد الطالب في استعمال اللغة وفي إعادة صياغة الحوار  
 (هـ) وتشتمل معينات الكلام بالاضافة إلى معينات الاستماع  
 على برامج

(و) الأنشطة مثل اللوحة البرية والالعاب اللغوية والرحلات  
 الميدانية.<sup>٢٢</sup>

وأما في الكتاب الأخرى ، هناك الوسائل التعليمية لتدريس مهارة  
 الكلام وأهمها ما يلي :

(أ) اللوحات الوبرية : وتستخدم لتدريب الطلاب على النطق  
 والكلام.

(ب) الأفلام الثابتة : وتستخدم في عرض منظم لسلسلة من  
 الإطارات أو الصور التي تعين الطلاب على التعبير عن  
 التابع الزمني للقصة، كما تستخدم كمثيرات لبعض  
 العبارات والجمال.

(ج) مختبر اللغة : ويستخدم لتدريب الطلاب على تطبيق  
 وممارسة ما سبق أن تعلموه في الصف في الصف من

<sup>٢٢</sup> محمد احمد سليم، الوسائل التعليمية اللغة العربية لغة الأجنبية، (المملكة السعودية، دون السنة) ص ١٠٠-١٧٠

والتلفظ، والمفردات، والتراكيب اللغوية، والجوانب  
الحضارية للغة.<sup>٢٣</sup>

## ٥ - مفهوم وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story)

مفهوم وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) هي الوسيلة التعليمية التي تستخدم القصة المتقاطعة.<sup>٢٤</sup> وعند Acep Hermawan, Strip Story هي قطعة من الورق تعرضت الرسالة السهلة للقراءة وفهمها من قبل الطلاب.<sup>٢٥</sup> المراد هنا القصة العربية التي تناسب مواقف الطلاب حسب موضوعات التعليم في المتقاطعة بأساليب التدريس المتنوعة والمختلفة.

## ٦ - أهداف استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story)

الهدف الرئيسي في استخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) هو لإيجاد الاتصال فيما بينهم خاصة في الفصل. لتسهيل الطلاب لتعبير عن الأفكار بلغة أجنبية، بدون خجل أو حرج.<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٣</sup> محمد طاهر و محمد بيهقي وأم حنيفة و سلطان مسعود، المدخل إلى طرق تدريس العربية للاتندونيسيين، (سورابايا :

الجامعة سونان أمبيل، ٢٠١٣) ص. ٢٨

<sup>٢٤</sup> ترجم من:

Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Jogjakarta:Pustaka Pelajar,2004)

<sup>٢٥</sup> ترجم من:

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2011), hal. 238

<sup>٢٦</sup> ترجم من:

في استخدام تكنولوجيا لتدريس خلال وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في مادة اللغة العربية، وخاصة القصص، والمحادثة، المطالعة، الإنشاء و الإملاء والخ... في معايير الكفاءة، في تعليم اللغة العربية في المدارس أن القصص، والمحادثة تدرج تحت المهارات لنانقة (الكلام).<sup>٢٧</sup>

## ٧- أهمية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*)

القصة المتقاطعة (*Strip Story*) تعمل باعتبارها ادوات البطاقات من الوسائل التعليمية التي تعين عملية الكلام. عند على أحمد مذكور ان الاوراق المقطعة من نوع البطاقات للوسيلة التعليمية و هي بطاقات القصص القصيرة المجزاء من القصة، ويطلب من كل تلميذ يعيد ترتب هذه البطاقات بحيث تكون القصة.<sup>٢٨</sup> وأهمية استخدامها في تعليم اللغة العربية :

(أ) تنوع المعينات البصرية سير الدرس، فتجعله أكثر حيوية وتشويقاً.

(ب) تشجع الدارسين على نقل أعينهم من صفحات الكتاب، مما يجعل كلام الدارس مع زميله أكثر سهولة وأقرب إلى الواقع.

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja RosdaKarya, 2011), hal. 238

<sup>٢٧</sup> ibid

<sup>٢٨</sup> على احمد مذكر، تدريس فنون اللغة العربية، الرياض : دار الشوافو ١٩٩١، ص. ٤٦



(ج) تحد من كلام المعلم في الدرس، وتفسح فرصا أطول للدراس في مزيد من التدريب على اللغة.

(د) توضح الأمور بتوفير بعدد جديد للواقع، وتشرح الحقائق التي يمكن أن تمر مروراً عابراً، دون أن ينتبه إليها الدارس، فالمعاني المجردة عن الصوت والحرارة والسرعة والحجم والمسافة والكتلة والعمق والوزن واللون والوقت والعاطفة يمكن تدريسها بسهولة، وتقريبها إلى أذهان الدارسين بالمعينات البصرية.

(هـ) تشجد خيال المعلم والدارس جميعاً، فتحول التعليقات والتخميسات والمناقشات والعبارات والتعبيرات المدراسة حديثاً إلى إستجابات لغوية حية، بين مرسل ومستقبل.

هذه الوسيلة التعليمية التي تساعد في التعليم الكلام من خلال مواقف وانشطة فعالة ومشوقة. تمكن المعلم من تعليم اللغة العربية وليست وسيلة تعليمية السهلة والرخيصة فحسب ولكن هذه الوسيلة التعليمية تستفاد كثيرة من الترقية تعليم مهارة الكلام.

وتستخدم هذه الوسيلة هي المدخل الاتصالي الحقيقي لسهولة ولعدم خوف تكلم باللغة الاجنبية، ويستطيع بها تسجيع رغبات الدارسين واثراء كفاءتهم اللغوية.

## ٨- استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) في تعليم مهارة الكلام

(أ) قبل دخول الفصل

- (١) يختار المعلم القصة من المطالعة أو المحفوظات التي تمكن تقسيم الجمل على الطلاب.
- (٢) تكتب الجمل واضحة و تعطى المسافة بين الجمل لكل جملة الى الجملة الأخرى.

- (٣) تقطع صحائف الجملة من القصة بالمقص و يجعل لمتقطة الجملة يكون متقنعا واحدا (اذ كان الطلاب كثيرين, فذلك الموضوع يكتب مرات في اوراق اخرى و يقسم الطلاب في فرقة, ولكل فرقة تنال متقاطعة الاوراق في نفس الموضوع.

(ب) في الفصل

- (١) توزع الأوراق المقطوعة التي تكتب عليها جمل إلى الطلاب بغير ترتيب
- (٢) يطلب المدرس من الطلاب أن يحفظوا الجمل على ظهر القلب من دقيقة الى دقيقتين ويمنع الطلاب أن يكتبوا او يخبروا الجمل غيرهم.
- (٣) تجمع الأوراق المقطوعة.

(٤) تقدير دقيقة واحدة أو دقيقتين ويكون الفصل ناصتا بدون الكلام.

(٥) يطلب المعلم من الطلاب أن يقوم أمام كراسيهم.

(٦) يطلاب مشغولون في ترتيب الجمل من قطع الورق.

(٧) يتم تكوين جملة بشكل رائع في شكل قصة، يتفق جميع الطلاب ويهدأون.

(٨) يذكر كل طالب الجملة بالتتابع لتشكيل قصة كاملة.

(٩) يكتب الطلاب على كراسيهم و هم يملئ بعضهم بعضا، اذا كان الوقت يمكن.

(١٠) يعرض المدرس النص الاصلي من الجهاز فوق الرأس.

## ج- الفصل الثالث: فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام

هناك العديد من الدراسات التي تثبت فعالية استخدام وسائل في تعليم اللغة العربية، للأسف لا يستخدم العديد من المعلمين وسائل تعليمية في المدارس. العديد من الأشياء هي سبب عدم استخدام وسائل في عملية تعلم اللغة العربية، واحد منهم لأنه يتطلب تكاليف كبيرة والوقت. لذا فإن تعلم اللغة يجعل الطلاب يشعرون بسرعة بالملل، في حين أن هناك مدرسا مبتكرا فهناك العديد من

الأشياء التي يمكن استخدامها لوسائل تعلم اللغة دون الحاجة إلى إنفاق المال واستغراق الكثير من الوقت.<sup>٢٩</sup>

واحد منهم هو وسائل القصة المتقاطعة وهي وسيلة تعليمية تستخدم قطعًا من الورق والتي في الورقة عبارة عن قصص مكتوبة أو خطابات يتم تقطيعها إلى أجزاء.<sup>٣٠</sup>

بمزيد من التفصيل قال الفوزان في عبد الحميد إن وسائل التعليمية تلعب دورًا هامًا للغاية في تحسين فعالية عملية التعليم والتعلم كما يلي: <sup>٣١</sup>

- (أ) إثراء تجربة الطلاب واقتصادي
- (ب) زيادة انتباه الطلاب إلى الدرس
- (ج) تكوين الطلاب أكثر استعدادًا للتعلم
- (د) تشمل العديد من الحواس الخمس في عملية التعلم
- (هـ) التقليل من الاختلافات في التصورات بين المعلمين والطلاب
- (و) أضف مساهمات إيجابية للطلاب في اكتساب خبرة التعلم
- (ز) يساعد على حل الخلافات الشخصية بين الطلاب

<sup>٢٩</sup> يترجم من:

Umi Machmudah dan Abdul Wahab Rasyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 97

<sup>٣٠</sup> يترجم من:

Nanin S, *Media Strip Story Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jurnal: El-Ibtikar vol. 01, juli 2012), nomor 01

<sup>٣١</sup> يترجم من:

Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), cet 1, hlm. 171-174

## الباب الثالث

### طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها.<sup>١</sup> إذا نبغى للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمتها الباحثة كما يلي :

#### أ- نوع البحث

قد عرفنا بأن طريقة البحث تنقسم الى نوعين فهما الطريقة الكيفية (*Kualitatif*) والطريقة الكمية (*Kuantitatif*). الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي لا تستخدم الأرقام في تحليل البيانات. وعكسها الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية في تحليل البيانات.

طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث العلمي هي طريقة البحث كمية. استخدمت الباحثة الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية

---

<sup>١</sup> يترجم من:

Suharsimi, Arikunto, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٩٦) Hal 245

غيدانغان سدوارجو. وهذه لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيء المقصود.<sup>٢</sup>

## ب- فروض البحث

وأما فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.<sup>٣</sup> وإن الفرضية إجابة مؤقتة على مسألة البحث حتى تؤيد بالبيانات المجموعة. وقد قسم سوهرسم اريكونطا فرضية البحث إلى نوعين وهي الفرضية البديلة ( $H_a$ ) و الفرضية الصفريية ( $H_o$ ). واعتمادا على الأسئلة الأساسية التي سوف يقدم بها بيان فروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي وهي كما يلي :

### ١ - الفرضية البديلة ( $H_a$ )

دلت الفرضية أن فيها التأثير من متغير مستقل (Variabel X) الى متغير غير مستقل (Variabel Y). أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هو فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) و متغير مستقلة (Variabel Y) مهارة الكلام. أما الفرضية البديلة

<sup>٢</sup> يترجم من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٧) hlm. ١٠٥

<sup>٣</sup> يترجم من:

Suharsimi, Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2006), hlm. 62

في هذا البحث هي وجود ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بعد ان يشتركوا تعليم اللغة العربية بوسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*).

## ٢- الفرضية الصفريية ( $H_0$ )

دلت فرضية على عدم التأثير من متغير مستقل (*Variabel X*) الى متغير غير مستقل (*Variabel Y*). أما الفرضية الصفريية في هذا البحث هي عدم ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بعد ان يشتركوا تعليم اللغة العربية بوسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*).

## ج- مجتمع البحث وعينته

### ١- مجتمع البحث

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث. وقال سوهارسمي أريكونطا إن مجتمع البحث هو جميع من الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء التي تكون في موضوع البحث.<sup>٤</sup> وأما مجتمع البحث في هذا البحث هو كل طلاب الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو السنة الدراسية ٢٠١٨ - ٢٠١٩. و عدد مجتمع البحث فيها حول ١٨٠ طلاب.

<sup>٤</sup> يترجم من :

## ٢- عينية البحث

أما عينة البحث هي بعض أو تمثيل من جملة و علامته التي تملك مجتمع البحث.<sup>٥</sup> أما نظام أخذ العينية هي نظام لتأخذ عينية البحث من المجتمع. العينية الحسنة تستطيع أن تتمثل جميع المجتمع. وأما عينية البحث هو جميع طلاب الفصل "ب" وعددهم ٣٠ طلاب بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو السنة الدراسة ٢٠١٨ - ٢٠١٩.

في هذا البحث، تستخدم الباحثة أسلوب *Purposive Sampling*، هو أسلوب لأخذ العينية بحسب حقيقة أن العينة المختارة بناء على اعتبار معين.<sup>٦</sup> فيه، يؤخذ كعضو العينية ويستسلم بإعتبار الباحث بحسب الأهداف و الأغراض.

## د- طريقة جمع البيانات

و بعد ان يبين الباحث عن الأمور المهمة في البحث فستطرّد طريقة جمع البيانات و تحليلها، واستعمل الباحث في هذا البحث فيما يلي :

<sup>٥</sup> يترجم من :

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian : Suatu Penelitian Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2006), Hlm. 131

<sup>٦</sup> يترجم من :

Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya : Hilal Pustaka, 2010), Hlm. 104



## ١ - طريقة الاختبار (Tes)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة وذكاء المعرفة، والكفاءة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.<sup>٧</sup> استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي (Pre-Test) إما الشفهي والكتابي، والاختبار البعدي (Post-Test) إما الشفهي والكتابي أيضا. أما الاختبار القبلي فهو يجري قبل استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (StripStory). وأما الاختبار البعدي فهو يجري بعد استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story). ونتيجة هذين الاختبار لمقارنة مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سدوارجو.

## ٢ - طريقة الملاحظة (Observasi)

طريقة الملاحظة (Observasi) هي الملاحظة المنهجية المقصودة التي تواجه الانتباه إلى الظواهر و الوقائع مباشرة.<sup>٨</sup> و في هذا البحث حضرت البحثة إلى المدرسة مباشرة لجمع البيانات التي تتعلق باستخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة

<sup>٧</sup> يترجم من :

M. Musfiquon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, hlm: 131

<sup>٨</sup> يترجم من :

Sutrisno hadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : Andi Offset, 1989), cet. 18, Hlm., 136

الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

### ٣- طريقة المقابلة (Wawancara)

وهي المحاورة مع شخص أن يعرف ما نريد. قال ايستيريغ في سوغيونو قال : المقابلة تتكون من ثلاثة انواع, وهي :

(أ) المقابلة النظامية: قد تعرف الباحثة على تواجد المعلومات.

(ب) المقابلة نصف النظامية: تطلب الباحثة التصور إلى رواية.

(ج) المقابلة غير النظامية: لاتستخدم الباحثة على نظام الرسم المقابل لاكتساب المعلومات.<sup>٩</sup>

تستخدم الباحثة المقابلة نصف النظامي ليعرف نتيجة الطلاب عن اللغة العربية في مهارة الكلام قبل و بعد استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story). وهذه المقابلة بين الباحثة والأستاذ والطلاب في الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة غيدانغان سيدوارجو.

### ٤- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات و مصدرها مكتوبة من الكتب و المجلات و الجرائد و غيرها.<sup>١٠</sup> استخدمت الباحثة هذه الطريقة

<sup>٩</sup> يترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alfabeta, 2012), Hlm. 233

<sup>١٠</sup> يترجم من :

لحصول المعلومة عن تاريخ تأسيس المدرسة و حالة المدرسين و الطلاب يعني لنيل البيانات عن معلومات المدرسة و الوثائق عن الطلاب بمدرسة حسن الدين المتوسطة غيدانغان سيدوارجو.

## ٥ - طريقة الاستبيانات (Angket)

هو جدول الاسئلة ليجيبها عينية البحث تحت رعاية الباحثة لنيل البيانات المتعلقة بالبحث.<sup>١١</sup> والاستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاستبيانات المعلقة .هي اختبار الإجابة المصممة من مجموعات الأجوبة التي تقدم الى المستجيبين.

## هـ - بنود البحث

بنود البحث هي آلة استخدمتها الباحثة لجمع بيانات.<sup>١٢</sup> واستعمل الباحثة كثير من أدوات البحث, منها :

١ - الاختبار (Tes) لنيل الحقائق و المعلومات عن فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة غيدانغان

---

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, hal. 131

<sup>١١</sup> يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2010). Hlm. 274.

<sup>١٢</sup> يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2006), Hlm. 136

سيدوارجو. بإعطاء تلك السؤال من الاختبار القبلي *Pre Test* والاختبار البعدي *Post Test*.

- ٢- صفحة الملاحظة (*Observasi*) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة غيدانغان سيدوارجو.
- ٣- صفحة المقابلة (*Wawancara*) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة غيدانغان سيدوارجو.
- ٤- الوثائق المكتوبة والصور (*Dokumentasi*) في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة غيدانغان سيدوارجو.
- ٥- صفحة الاستبيانات (*Angket*) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

## و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي إحدى الطرائق إجابة الأسئلة المستخدمة في البحث والإجابة الأسئلة الأولى و الثانية عن استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام. فاستخدمت الباحث النسبة المئوية.<sup>١٣</sup> وأما الرمز التي تستعملها الباحثة هي :

١ - رمز المئوية (*Prosentase*)

رمز المئوية (*P*) لتحليل البيانات عن وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام. التي حصل عليها الباحث بطريقة الاستبيانات و هي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان :

$P$  = النسبة المئوية

$F$  = تكرار الاجابة

$N$  = عدد المستجيبين

<sup>١٣</sup> يترجم من :

Sudijono, Anas. Pengantar Statistik Pendidikan. (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 1996), hal. 43

أمّا التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق  
الإفتراض العلميّ، فستعمل الباحث المقدار الذي قدّمه سوهارسيمي  
أريكونتا فيما يلي :<sup>١٤</sup>

|        |          |
|--------|----------|
| جيد    | ٧٦%-١٠٠% |
| مقبولا | ٥٦%-٧٥%  |
| ناقصا  | ٤٠%-٥٥%  |
| قبيحا  | ١٠%-٣٩%  |

## ٢- رمز الاختبار (T-test)

رمز المقارنة يسمى أيضا "T-Test" تستخدم الباحثة هذا  
الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة الطلاب في الفرق  
التجريبية في تعليم اللغة العربية. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بث  
الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية فهذا يدل على أن  
الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة ، بمعنى وجود تأثير استخدام الوسيلة  
القصة المتقاطعة (*Story Strip*) مهارة الكلام لطلبة الصف الثامن " أ " <sup>١٤</sup>  
بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سدوارجو، أو  
بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة

<sup>١٤</sup> يترجم من :

Arikunto, Suharsimi. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002) hal. 138

الطلاب للفرقة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مقبولة، بمعنى ليس هناك تأثير استخدام الوسيلة القصصية المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف الثامن "أ" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سدوارجو.

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث فيه إرتباط بين المتغير (x) والمتغير (y) لأن هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة الذي يؤخذ من نفس المصدر. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين" <sup>١٥</sup>.

وأما رمز المقارنة "*T-Test*" للعينتين الصغيرتين وإرتباط بينهما، فيستعمل صيغة فيما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان: <sup>١٦</sup>.

$t_0$  = المقارنة

$M_D$  = المتوسطة (*Mean*) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول

على الصيغة:

<sup>١٥</sup> يترجم من :

Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), hlm 289

<sup>١٦</sup> نفس المرجع، ص ٢٨٩-٢٩٠

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

البيان :

$\sum D$  = عدد مختلفة من متغير  $X$  (الفرقة التجريبية) ومن متغير  $Y$  (الفرقة المراقبة)

$N$  = جملة البيانات

$SE_{M_D}$  = الانحراف المعياري من متغير  $X$  (الفرقة التجريبية) ومن متغير  $Y$  (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

البيان :

$SD_D$  = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$N$  = جملة البيانات

$H_0$  = عدم علاقة قبل وبعد استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام. (Strip Story)

$H_a$  = وجود علاقة قبل وبعد استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام. (Strip Story)



قبل الدخول في رموز الإختبار (*T-Test*) هناك العديد من

الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

(أ) يطلب (*Mean of Difference* ( $M_D$ ) برمز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

(ب) يطلب (*Standar Deviasi* برمز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

(ج) يطلب (*Standar Error* من (*Mean of Difference* ( $SE_{M_D}$ )

برمز :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(د) يطلب  $t_0$  برمز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

(هـ) تقديم التفسير على  $t_0$

## الباب الرابع الدراسة الميدانية

### الفصل الأول : لمحة عن مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية

غيدانغان سيدوارجو.

أ- هوية مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

|                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| اسم المدرسة الإسلامية                 | : المدرسة المتوسطة حسن الدين |
| العنوان                               | : السارع تيبيل رقم ٥         |
| الناحية                               | : غيدانغان                   |
| المحافظة                              | : سيدوارجو                   |
| الولاية                               | : جاوى الشرقية               |
| رقم إحصائيات المدرسة                  | : ١٢١٢٣٥١٥٠٠١١               |
| الرقم الرئيسي للمدرسة الوطنية (NPSN)  | : ٢٠٥٣٩٩٥٦                   |
| مكانة الاعتماد                        | : ب (B)                      |
| رقم تعريف دافع الضرائب للمدرسة (NPWP) | : 02.515.849.4-643.000       |
| رئيس المدرسة                          | : محمد علي محروس الماجستير   |

: ٠٣١ -

رقم الهاتف

٠٨٥٦٣٤٤٩٤٦٤/٨٠١٤٥٢٨

: المؤسسة

يوضع المبنى

: ٩٩٠ مترا مربعا

مساحة المبنى

## ب- تاريخ المدرسة

مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية تيبيل غيدانغان هي تحقيق من برنامج طويل الأجل لمؤسسة حسن الدين . تأسست المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية منذ عام ٢٠٠٦ ميلادية. ووجدت هذه المدرسة بعض التحثن سواء من حيث النوعية والكمية حتى تتمكن من التنافس بمدرسة متوسطة أخرى.

المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية هي مدرسة متوسطة إسلامية بالإضافة إلى تعليم الدين الإسلام. أما الغرض منها فهو لتكوين أجيال المسلمين الذين آمنوا والتقوا وقدروا على فهم المعارف والتكنولوجية. تسعى هذه المدرسة بجد لتحقيق هذه الأغراض التي تم تحديدها في الرؤية والبعثة وأهداف المدرسة.

## ج- موقع المدرسة الجغرافي

حدود المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية تبيل غيدانغان سيدوارجو هو كما يلي <sup>١</sup>:

- ١- الشمال : السارح لساكن "جافانا هوم"
- ٢- الشرق : قُفْر أو حديقة
- ٣- الجنوب : بيت المقيم
- ٤- الغرب : بيت المقيم

## د- رؤية و بعثة المدرسة

### ١- الرؤية

تحقيق الطلاب المؤهلي في مجال الإيمان والتقوى، واتقان العلوم والتكنولوجيا، والآفاق الوطنية والقدرة على تطبيقها في الحياة الاجتماعية.

### ٢- البعثة

- (أ) إعداد الرؤساء في المستقبل الذين لديهم الإيمان المتقن والتقوى IMTAQ والعلوم والتكنولوجيا IPTEK
- (ب) إعداد الكوادر في المستقبل الذين لديهم حماسة عالية، والإبداع، والابتكار

<sup>١</sup> المفايلة مع رئيس المدرسة المتوسطة حسن الدين الإسلامية تبيل غيدانغان سيدوارجو يوم السبت في التاريخ ١٤ شفتمبر ٢٠١٨

- (ج) تنمية روح حب الوطن والدولة
- (د) زيادة المعرفة والكفاية المهنية للمعلمين والتربوي وفقاً لتطوّر عالم التربية
- (هـ) تكوين حسن الدين كالمدرسة المحبوب للوالدين والطلاب والمدرسة على أساس علم الدينية والعامّة

#### هـ - أهداف المدرسة

- ١- أن يقدر الطلاب على قراءة القرآن الكريم بالصحيح والترتيل
- ٢- أن يحفظ الطلاب القرآن الكريم الجزء ٣٠
- ٣- أن يحفظ الطلاب التهليل والاستغاثّة
- ٤- أن يتحقّق معيار الإنجاز الأقلّ *KKM*
- ٥- أن ينجح طلاب الصف التاسع الامتحان الوطني وأن يقدرُوا على تحقيق ما متوسطه ٦٠٥ في قيمة الامتحانات الوطنية
- ٦- أن يقدر الطلاب على التحدّث باللغة الإنجليزية والعربية
- ٧- أن يقدر الطلاب على تشغيل تكنولوجيا المعلومات *IT*
- ٨- أن يكتسب الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية
- ٩- أن تصبح المدرسة المتوسطة الإسلامية الرائد والمحركات في بيئة القيادة
- ١٠- أن يتطوّر نمط تكامل المهارات الحياتية ونماذج التعلّم التطبيقي

- ١١- أن يقدروا على تطبيق التعليم وثقافة أهل السنة والجماعة
- ١٢- أن يقدروا تحقيق الحبّ والاهتمام بالآخرين والبيئة
- ١٣- أن يقدروا تحقيق المعايير الوطنية لإدارة المدرسة التي تشمل المناهج الدراسية، والتعليم، والطلابية، والوسائل والبنية التحتية، والمالية، والموارد البشرية

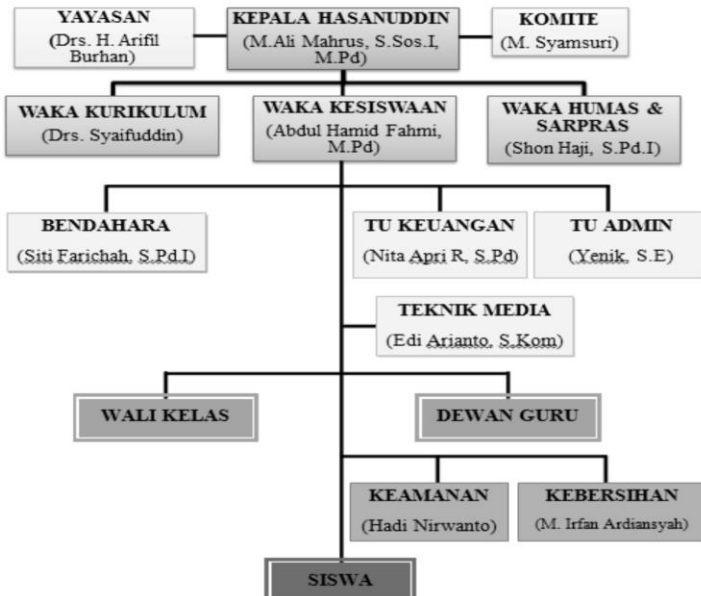
## و- الهيكل التنظيمي مدرسة

أما الهيكل التنظيمي لمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية  
غيدانغان سيدوارجو كمايلي :

اللوحة ١

### الهيكل التنظيمي

مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو



## ز- شكل التعليم

### ١- أحوال المدرسين والموظفين في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

المدرسون هم الافراد الذين يساعدون المتعلم عن المعلمين طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا على التغير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به في خبراتو السابقة. وأما المدرسين بمدرسة حسن الدين غيدانغان سيد وارجو فهي :

#### اللوحة ٢

عن أحوال المدرسين في المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

| الرقم | أسماء<br>المدرسين/ات        | الوظيفة                        | مجال التعليم                                      |
|-------|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------|
| ١     | محمد علي<br>محروس الماجستير | رئيس المدرسة                   | التوجيه الإستشاري                                 |
| ٢     | Abdul Hamid<br>Fahmi, M.Pd  | نائب رئيس<br>المدرسة<br>للطلاب | العلوم الإجتماعية،<br>التوجيه الإستشاري،<br>الفقة |
| ٣     | Shon haji, S.Pd.I           | Waka Humas<br>& Sarana         | العقيدة                                           |

|                                           |                                |                              |    |
|-------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|----|
| الرياضيات                                 | نائب رئيس<br>المدرسة<br>للمنهج | Drs. Syaifuddin              | ٤  |
| اللغة الإندونيسية                         | محاسب                          | Siti Farichah, S.Pd.I        | ٥  |
| القرآن الحديث،<br>أسواجا                  | المدرسة                        | Dra. Jazilatus Ziyad         | ٦  |
| اللغة الإنجليزية                          | المدرس                         | Wijayanto, S.Pd              | ٧  |
| الرياضة، اللغة<br>الإندونيسية             | المدرس                         | M. Alfian, S.Pd              | ٨  |
| الرياضيات                                 | المدرسة                        | Marfu'ah, S.Pd               | ٩  |
| اللغة العربية، اللغة<br>الإندونيسية       | المدرسة                        | Aunoer Rahmah,<br>S.Pd       | ١٠ |
| العلوم الطبيعية،<br>الفقه                 | المدرس                         | M. Faisol Al<br>Ghutsni, S.H | ١١ |
| اللغة الإنجليزية،<br>SBK                  | المدرسة                        | Rena Wardania, S.E           | ١٢ |
| العلوم الاجتماعية                         | المدرسة                        | Isnaini Ri'fatus S,<br>S.Pd  | ١٣ |
| الفقه، تاريخ الثقافة<br>الإسلامية، أسواجا | المدرس                         | Muji Sutrisno, S.Ag          | ١٤ |



|                                                  |                     |                                |    |
|--------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|----|
| اللغة الإنجليزية                                 | المدرس              | H. M. Ikhwan, S.Pd             | ١٥ |
| SBK                                              | المدرس              | Arie Arfan, S.Pd.I             | ١٦ |
| اللغة الجوى،<br>العقيدة                          | المدرس              | Drs. Nur Salim                 | ١٧ |
| اللغة العربية                                    | المدرسة             | Hj. Intan Instina Z,<br>S.Pd.I | ١٨ |
| العلوم الطبيعية                                  | المدرسة             | Lira Milliati, S.Si            | ١٩ |
| التربية الوطنية                                  | المدرسة             | Hety Mandayani,<br>S.Pd        | ٢٠ |
| التاريخي الثقافي<br>الإسلامية، الفقه،<br>العقيدة | المدرسة             | Eva Saidah, S.Pd               | ٢١ |
| —                                                | موظفة في<br>الإدارة | Nita Apri Rosalina,<br>S.Pd    | ٢٢ |
| —                                                | موظفة في<br>الإدارة | Yenik, S.E                     | ٢٣ |
| —                                                | متخصص<br>وسائل      | Edi Arianto, S.Kom             | ٢٤ |
| —                                                | المدرس              | Syaiful Hadi, M.Pd             | ٢٥ |
| —                                                | بعد الأمن           | Hadi Nirwanto                  | ٢٦ |
| —                                                | عامل التنظيف        | M. Irfan<br>Ardiansyah         | ٢٧ |

## ٢- أحوال الطلاب في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

قد ارتفع عدد الطلاب من سنة إلى سنة. أما عدد الطلاب في المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيد وارجو فهي في السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩ هي ١٨٠ أشخاص. وأما عدد الطلاب في الفصل الثامن ٦٠ أشخاص، والتفاضيل ستبين الباحثة في الجدول كما يلي :

### اللوحة ٣

عن أحوال عدد طلاب مدرسة حسن الدين غيدانغان سيدوارجو  
في السنة الدراسية  
٢٠١٨/٢٠١٩

| العدد | فصل    | رقم |
|-------|--------|-----|
| ٣١    | VII-A  | ١   |
| ٣٠    | VII-B  |     |
| ٣٠    | VIII-A | ٢   |
| ٣١    | VIII-B |     |
| ٣٤    | IX-A   | ٣   |
| ٣٥    | IX-B   |     |

### ٣- أحوال وسائل وأبنية مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية

#### غيدانغان سيدوارجو

وأما الوسائل والأبنية بمدرسة حسن الدين المتوسطة

الإسلامية غيدانغان سيدوارجو فكما يلي :

#### اللوحة ٤

الوسائل والأبنية للمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان

سيدوارجو

| الرقم | جنس الغرفة        | الجملة |
|-------|-------------------|--------|
| ١     | غرفة الفصل        | ٦      |
| ٢     | غرفة رئيس المدرسة | ١      |
| ٣     | غرفة المدرس       | ١      |
| ٤     | غرفة الإدارة      | ١      |
| ٥     | المكتبة           | ١      |
| ٦     | معمل الكمبيوتر    | ١      |
| ٧     | حمام المدرس       | ١      |
| ٨     | حمام الطلاب       | ٢      |
| ٩     | المصلى            | ١      |
| ١٠    | المقصف            | ١      |

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل كمايلي :

- (أ) سبورة الأبيض
- (ب) القلم
- (ج) المكاتب وكراسي للطلاب لكل الفصل
- (د) مكتب وكرسي للمدرس
- (هـ) تبريد
- (و) Wifi

### الفصل الثاني : عرض البيانات

أ- كفاءة الطلاب في مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

ستشرح الباحثة من كفاءة الطلاب لمهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سدوارجو، وجمعت الباحثة هذه البيانات من نتائج المقابلة بمدرسة اللغة العربية في الصف الثامن والاختبار القبلي (Pre Test).

باعتبار الاستعراض التي الباحثة في يوم الإثنين بالتاريخ ١٥ أكتوبر ٢٠١٨، ونالت الباحثة البيانات عن كفاءة اللغوية للطلاب في الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان

سدوارجو، وكانت مهارتهم اللغة العربية مقبولا، خاصة في مهارة الكلام. والمدرسة في هذه المدرسة يستخدم وسيلة الكتاب و يستخدم طريقة المحاضرة. يشعر الطلاب بالملل و الكسل إذا يستخدم المدرس تلك الوسيلة فقط. عند رأي الباحثة، هذه الوسيلة غير مناسب عندما يطبقها المدرس في كل الدروس. فلذلك ينبغي للمدرس أن يستخدم الطريقة أو الوسائل الأخرى التي تناسب بأحوال الطلاب وحاجاتهم.

على أساس المقابلة مع أستاذة عون الرحمة مدرسة اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدنغان سدوارجو. عرفت الباحثة بعض مشكلاتهم في تعليم اللغة العربية. وكان مهارات الكلام هي واحدة من أربع مهارات لغوية مهمة جدا وتستخدم في التواصل اليومي. يعتقد الكثيرون أن تكلم سهل، لكن لا يتكلم الجميع بشكل جيد وصحيح. لذلك يجب أن يكون هناك اهتمام خاص في المدرسة لمهارات الكلام. هذا لأن أنشطة المحادثة هي في صميم جميع أنشطة التعلم. على الرغم من أن الكثيرين يقولون أن مهارات الكلام سهلة، ولكن في الواقع في أنشطة التعليم والتعلم في المدرسة، فإن القدرة على تكلم باللغة العربية لا تزال منخفضة للغاية، وذلك لأن عملية التعلم مملة وتجعل الطلاب مشبعين، ويقوم المعلمون بالتدريس بطريقة المحاضرات دون استخدام وسائل الإعلام الأخرى التي

تجعل الطلاب أكثر نشاطا وشجاعة للتعبير عن اللغة العربية أو التحدث بها. وذلك تأثير في كفاءة كلامهم.

نظرا إلى هذا الحال تريد الباحثة أن استخدام الوسيلة التعليمية *"Strip Story"* لترقية كفاءتهم في مهارة الكلام خاصة. قد قامت الباحثة الاختبار القبلي قبل استخدام الوسيلة التعليمية *"Strip Story"* لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدنعان سدوارجو، ومن هذا الاختبار نالت الباحثة نتيج في الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية سدوارجو وبها تعرف الباحثة كفاءة مهارة الكلام الطلاب.

وهذه اللوحة لمعرفة مستوى النتائج وتقديرها لكل الطلاب :

#### اللوحة ٥

عن أحوال مستوى النتائج والتقدير للطلاب

| رقم | نتيجة  | تقدير    |
|-----|--------|----------|
| ١   | ١٠٠-٨٩ | جيد جدًا |
| ٢   | ٨٨-٧٩  | جيد      |
| ٣   | ٧٨-٦١  | مقبول    |
| ٤   | >٦٠    | راسب     |

#### اللوحة ٦

## عن نتيجة الاختبار القبلي

| الرقم | أسماء الطلاب                 | اختبار<br>القبلي (x) |
|-------|------------------------------|----------------------|
| ١     | Abdul Wachid                 | ٦٥                   |
| ٢     | Afines Rahmandita Ragillilah | ٦٠                   |
| ٣     | Agil Pandu Andika            | ٥٠                   |
| ٤     | Ahmad Putra Prasetya         | ٦٠                   |
| ٥     | Akbar Bima Nur 'Iman         | ٥٥                   |
| ٦     | Arif Alfian Thoriq           | ٦٥                   |
| ٧     | Bayu Permana                 | ٦٠                   |
| ٨     | Dwi Rachmawati               | ٦٥                   |
| ٩     | Elisa Hartanti Ramadhani     | ٧٥                   |
| ١٠    | Ferdian Riski                | ٦٥                   |
| ١١    | Finanda Meyka Rahayu         | ٦٠                   |
| ١٢    | Geonaldi Bintang Prisatya    | ٦٥                   |
| ١٣    | Helga Nazareta               | ٨٠                   |
| ١٤    | Ifal Shobaghus Santoso       | ٦٠                   |
| ١٥    | Irfan Dwi Saputra            | ٧٥                   |
| ١٦    | Jadua Bima Abiagi            | ٥٥                   |

|      |                                |    |
|------|--------------------------------|----|
| ٦٥   | Muhammad Aditya Pratama        | ١٧ |
| ٨٠   | Muhammad Fadlan Rijal Ramadhan | ١٨ |
| ٥٠   | Muhammad Ferry Delusky         | ١٩ |
| ٦٥   | Muhammad Flandy Abdulloh       | ٢٠ |
| ٥٠   | Muhammad Rezhar Rachim Muzakar | ٢١ |
| ٧٥   | Nadila Pratama Wulandari       | ٢٢ |
| ٥٠   | Noval Ardiansyah               | ٢٣ |
| ٧٥   | Nur Azizah                     | ٢٤ |
| ٧٠   | Nurul Hofifah                  | ٢٥ |
| ٦٥   | Putra Praditya                 | ٢٦ |
| ٧٠   | Qotrun Nada Firdausi Fitri     | ٢٧ |
| ٦٥   | Rinesa Cintania Wibowo         | ٢٨ |
| ٥٥   | Syaifudin                      | ٢٩ |
| ٧٠   | Wanda Putri Kintadani          | ٣٠ |
| ١٩٢٠ | مجموعة                         |    |
| ٦٤   | متوسطة                         |    |

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان

تقديم الباحثة باللوحة التالي :



## اللوحة ٧

عن نتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير بالنسبة المئوية

| رقم | نتيجة  | تقدير    | عدد الطلاب | نسبة المئوية |
|-----|--------|----------|------------|--------------|
| ١   | ٨٩-١٠٠ | جيد جدًا | -          | -            |
| ٢   | ٨٨-٧٩  | جيد      | ٢          | ٧%           |
| ٣   | ٧٨-٦١  | مقبول    | ١٦         | ٥٣%          |
| ٤   | >٦٠    | راسب     | ١٢         | ٤٠%          |
|     | مجموع  |          | ٣٠         | ١٠٠%         |

نظر إلى هذه اللوحة كان ٧% من الطلاب حصلوا على درجة "جيداً". ويكون منهم ٥٣% حصلوا على درجة "مقبول". ومنهم ٤٠% على درجة "راسب".

من تلك اللوحة عرفت الباحثة كفاءة الكلام لطلاب في الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو بأن كفاءتهم "مقبول".

ب- استخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" لترقية مهارة الكلام لطلاب في الصف الثامن "أ" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

بعد أن انتهت الباحثة من جمع البيانات أو الحقائق في الميدان، في الحقيقة الإستراتيجية مهمة جدا في تعليم اللغة العربية بهذه المدرسة لأن أهداف تعليم اللغة العربية باستعمال وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" هي استطاعة الطلاب في مهارة الكلام باللغة العربية مقبول.

استخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام بمادة "يومياتنا في المدرسة" لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو، أما الخطوات التعليم في استخدامها كما يلي :

١ - مقدمة

(أ) تلقي السلام والدعاء  
(ب) تسأل الباحثة عن حال الطلاب بقول "كيف حالكم جميعا؟"

(ج) تقرأ الباحثة كشف الحضور  
(د) تسأل الباحثة عن الدرس في اللقاء الماضي  
(هـ) تأمر الباحثة الطلاب لفتحوا كتابهم

## ٢- الأنشطة الرئيسية

(أ) عرض كيفية إجراء التعليم باستخدام القصة علي الأوراق  
عند الطلاب

(ب) توزعت المدرّسة الأوراق المقطعة التي تكتب عليها  
جمالاً الى الطلاب بغير ترتيب من الموضوع "يومياتنا في  
المدرسة"



(ج) تطلب مدرّس من الطلاب ان يحفظوا الجمل التي يدهم  
بدقيقة (قدرة دقيقة واحدة او دقيقتين اثنتين) ويمنع  
الطلاب ان يكتبوا او يخبروا الجمل غيرهم

السلام عليكم، كَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا حَسَنَ ؟

إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا حَسَنَ ؟

يَنْتَهِي السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ ظَهْرًا

يَبْدَأُ السَّاعَةُ السَّعَةِ صَبَاحًا

مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِي ؟

مَاذَا تَدْرُسُ الْيَوْمَ ؟

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ يَا

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ؟

أَدْرُسُ الْيَوْمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، الرِّيَاضِيَّاتِ، وَاللُّغَةَ الْإِنْدُونِيسِيَّ

(د) تجمع الأوراق المقطعة

(هـ) قدر دقيقة واحدة أو دقيقتين ان يصم ويكون الفصل

صامة

(و) يطلب من الطلاب ان يقوم امام كراسيهم



(ز) ان الطلاب مشغلين في ترتيب الجمل من الواق المقطعة

(ح) بعد ان ترتب ترتيبا في شكل القصة يطلب ان يسكرتوا

(ط) أن يذكر بترتيب حتى يكون قصة

(ي) ان امكن ان يكتب الطلاب على كراستهم و هم يملى

بعضهم بعضا



## ٣- الخاتمة

(أ) تلخص الباحثة عن المواد

(ب) تختم الباحثة الدرس بالسلام

وبعد أن قامت استخدام الوسيلة القصة المتقاطعة " Strip Story" لترقية مهارة الكلام في الصف الثامن في تدريس مهارة الكلام اللغة العربية، ويشعرون الطلاب فرحا وحماسا في اتباع الأنشطة التعليمية. وهذا الحال بسبب اختبار مدرسة في استعداد و تناسب الوسيلة التعليمية بابتكار واجتناب. واستجابة الطلاب في أنشطة التعليمية جيدة بالنظر على نشاطهم وحماسهم في الصف. وتساعد الوسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" لترقية مهارة الكلام وهم لا يشعرون صعوبة و كسلانا. تأمل الباحثة على مدرسة تستطيع أن استخدام هذه الوسيلة المتقاطعة "Strip Story" في تدريسها خاصة مهارة الكلام.

لمعرفة استجابة الطلاب باستخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" لترقية مهارة الكلام استخدمت الباحثة بطريقة الاستبيانات. كما حصل عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي :  
وأما تحليل الاستبيان تستخدمت الباحثة بانكرار النتيجة :  
اختبار الأجوبة و نتيجة :

$$أ = ٣$$

$$ب = ٢$$

$$ج = ١$$

وأما نتائج الاستبيانات التي أعطاها الباحثة لطلاب الصف الثامن "أ"

فهي :

### اللوحة ٨

نتائج الإستبيانات لطلاب الصف الثامن "أ"

| الرقم | نتيجة كل سؤال |   |   |   |   |   |   |   |   |    | عدد |
|-------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|
|       | ١             | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |     |
| ١     | ٢             | ٣ | ٢ | ١ | ٢ | ٢ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣  | ٢٤  |
| ٢     | ٢             | ٢ | ٢ | ٢ | ٣ | ٣ | ٢ | ٣ | ٢ | ٢  | ٢٣  |
| ٣     | ٣             | ٣ | ٣ | ٢ | ٣ | ٢ | ١ | ٢ | ١ | ٢  | ٢٢  |
| ٤     | ٣             | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣  | ٣٠  |
| ٥     | ١             | ١ | ١ | ١ | ٣ | ٢ | ٢ | ٢ | ١ | ١  | ١٥  |
| ٦     | ٣             | ٣ | ٣ | ٣ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١  | ١٦  |
| ٧     | ٣             | ٢ | ٣ | ٢ | ٢ | ٣ | ٢ | ٢ | ٣ | ٣  | ٢٥  |
| ٨     | ٢             | ٣ | ٢ | ٣ | ٣ | ٢ | ٢ | ٣ | ٣ | ٣  | ٢٦  |
| ٩     | ٣             | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٢ | ٣ | ٣ | ٢ | ٣  | ٢٨  |
| ١٠    | ٣             | ٣ | ٣ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ١ | ٢  | ٢١  |
| ١١    | ٣             | ٣ | ٣ | ٢ | ٢ | ٣ | ٢ | ٣ | ٢ | ٣  | ٢٦  |
| ١٢    | ٣             | ٣ | ٣ | ٢ | ٢ | ٣ | ٣ | ٢ | ٢ | ٣  | ٢٦  |
| ١٣    | ٢             | ٣ | ٣ | ٣ | ٢ | ٢ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣  | ٢٧  |
| ١٤    | ١             | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٣ | ٣ | ٢ | ٢  | ٢٠  |

|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ٢٣  | ٢  | ٢  | ٢  | ٣  | ٢  | ٢  | ٢  | ٣  | ٣  | ٢  | ١٥  |
| ٢٨  | ٢  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٢  | ١٦  |
| ٢٤  | ٢  | ١  | ٣  | ٣  | ٣  | ٢  | ٢  | ٣  | ٣  | ٢  | ١٧  |
| ٣٠  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ١٨  |
| ٢٤  | ٣  | ٣  | ٣  | ١  | ٢  | ٢  | ٣  | ٣  | ٢  | ٢  | ١٩  |
| ٢٥  | ٢  | ٣  | ٢  | ٣  | ٢  | ٣  | ٢  | ٣  | ٢  | ٣  | ٢٠  |
| ٢٠  | ٣  | ٢  | ٢  | ١  | ٢  | ٣  | ٣  | ١  | ٢  | ١  | ٢١  |
| ٢٣  | ٢  | ٢  | ٣  | ٣  | ٢  | ٣  | ٢  | ٣  | ١  | ٢  | ٢٢  |
| ٢٣  | ٢  | ٢  | ١  | ٣  | ٢  | ٢  | ٢  | ٣  | ٢  | ٣  | ٢٣  |
| ٢٢  | ٢  | ٢  | ٣  | ٢  | ٣  | ٣  | ١  | ٢  | ٢  | ٢  | ٢٤  |
| ٢٢  | ٢  | ١  | ٣  | ٢  | ٢  | ٣  | ١  | ١  | ٣  | ١  | ٢٥  |
| ١٩  | ١  | ٢  | ٣  | ٢  | ٣  | ٣  | ٢  | ٣  | ٣  | ٣  | ٢٦  |
| ٢٥  | ٣  | ٢  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٢٧  |
| ٢٩  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٢  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٢٨  |
| ٢٩  | ٢  | ٣  | ٣  | ١  | ٣  | ٢  | ١  | ٣  | ٢  | ٣  | ٢٩  |
| ٢٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٣  | ٢  | ٣٠  |
| ٧٢٤ | ٧١ | ٦٥ | ٧٧ | ٧١ | ٧٢ | ٧٧ | ٦٧ | ٧٦ | ٧٧ | ٧١ | عدد |

ما عدد نتيجة كل سؤال، تستطيع الباحثة أن تحسب رمز المأوية من كل سؤال، فهي كما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

$P = \text{النسبة المئوية}$

$F = \text{تكرار الإجابة (Frekuensi)}$

$N = \text{عدد المستجيبين}^2$

تلخيص من نتائج الاستبيانات، فهي كما يلي :

اللوحة ٩

| الرقم | نعم (أ) | أحيانا (ب) | لا (ج) |
|-------|---------|------------|--------|
| ١     | ٥٠%     | ٣٦%        | ١٣%    |
| ٢     | ٦٣%     | ٣٠%        | ٦%     |
| ٣     | ٦٣%     | ٢٦%        | ١٠%    |
| ٤     | ٤٣%     | ٣٦%        | ٢٠%    |
| ٥     | ٦٠%     | ٣٦%        | ٣%     |
| ٦     | ٤٦%     | ٥٠%        | ٣%     |
| ٧     | ٥٣%     | ٣٠%        | ١٦%    |
| ٨     | ٦٣%     | ٣٠%        | ٦%     |
| ٩     | ٤٠%     | ٣٦%        | ٢٠%    |
| ١٠    | ٣٦%     | ٥٣%        | ١٠%    |

<sup>٢</sup> يترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), hlm 41



|         |       |       |       |
|---------|-------|-------|-------|
| المجموع | ٥١٧%  | ٣٦٣%  | ١٠٧%  |
| المتوسط | ٥١,٧% | ٣٦,٣% | ١٠,٧% |

### ج- فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" لترقية مهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوشطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

كما نظرنا من قبل لتحليل هذه المقارنة تستعمل الباحثة الطريقة الكمية في البحث لسهولة البيانات التي بحثها في الميدان وهذا أصبح دفاعا وتشجيعا ووقتا تكون لو فضيلة بتفصيل قدر الإمكان مع الإشارة إلى نوعية البحوث و كمية البحوث.

وكل الطلاب تكون لهم قوة الفعالية المختلفة في ترقية مهارتهم وهنا شهدنا أن كل ما يحصلو الطالب و يجتهدو نعطيهم الهدية أو المدح دون عقاب لأن الأثر النفسي سوف يساعده على ترقية الدافع في تعليمه.

لمعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن "أ" بمدرسة حسن الدين

المتوسطة الإسلامية غيدانغان، تقدمت الباحثة الاختبار البعدي.  
وحصل نتيجة الطلاب من الاختبار البعدي كما يلي:

### اللوحة ١٠

أحوال نتائج الاختبار البعدي للصف الثامن "أ"

| الرقم | أسماء الطلاب                 | اختبار البعدي<br>(Y) |
|-------|------------------------------|----------------------|
| ١     | Abdul Wachid                 | ٧٥                   |
| ٢     | Afines Rahmandita Ragillilah | ٨٥                   |
| ٣     | Agil Pandu Andika            | ٧٥                   |
| ٤     | Ahmad Putra Prasetya         | ٨٠                   |
| ٥     | Akbar Bima Nur 'Iman         | ٧٥                   |
| ٦     | Arif Alfian Thoriq           | ٧٥                   |
| ٧     | Bayu Permana                 | ٧٠                   |
| ٨     | Dwi Rachmawati               | ٨٥                   |
| ٩     | Elisa Hartanti Ramadhani     | ٨٥                   |
| ١٠    | Ferdian Riski                | ٧٠                   |
| ١١    | Finanda Meyka Rahayu         | ٧٠                   |
| ١٢    | Geonaldi Bintang Prisatya    | ٨٠                   |
| ١٣    | Helga Nazareta               | ٩٠                   |

|      |                                   |    |
|------|-----------------------------------|----|
| ٧٥   | Ifal Shobaghus Santoso            | ١٤ |
| ٨٠   | Irfan Dwi Saputra                 | ١٥ |
| ٧٠   | Jadua Bima Abiagi                 | ١٦ |
| ٧٠   | Muhammad Aditya Pratama           | ١٧ |
| ٩٠   | Muhammad Fadlan Rijal<br>Ramadhan | ١٨ |
| ٧٠   | Muhammad Ferry Delusky            | ١٩ |
| ٧٠   | Muhammad Flandy Abdulloh          | ٢٠ |
| ٧٥   | Muhammad Rezhar Rachim<br>Muzakar | ٢١ |
| ٨٥   | Nadila Pratama Wulandari          | ٢٢ |
| ٧٥   | Noval Ardiansyah                  | ٢٣ |
| ٨٥   | Nur Azizah                        | ٢٤ |
| ٨٥   | Nurul Hofifah                     | ٢٥ |
| ٨٠   | Putra Praditya                    | ٢٦ |
| ٨٥   | Qotrun Nada Firdausi Fitri        | ٢٧ |
| ٨٥   | Rinesa Cintania Wibowo            | ٢٨ |
| ٧٠   | Syaifudin                         | ٢٩ |
| ٨٥   | Wanda Putri Kintadani             | ٣٠ |
| ٢٣٥٠ | مجموعة                            |    |
| ٧٨   | متوسطة                            |    |

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بنسبة المئوية في الاختبار البعدي نحو ترقية كفاءة الطلاب لمهارة الكلام كما يلي :

### اللوحة ١١

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي بنسبة التقدير المئوية :

| رقم   | نتيجة  | تقدير    | عدد الطلاب | نسبة المئوية |
|-------|--------|----------|------------|--------------|
| ١     | ١٠٠-٨٩ | جيد جدًا | ٢          | ٦%           |
| ٢     | ٨٨-٧٩  | جيد      | ١٣         | ٤٢%          |
| ٣     | ٧٨-٦١  | مقبول    | ١٦         | ٥٢%          |
| ٤     | > ٦٠   | راسب     | -          | -            |
| مجموع |        |          | ٣٠         | ١٠٠%         |

نظرا إلى هذه اللوحة أن كان (٦%) من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، و يكون منهم (٤٢%) حصلوا على درجة "جيد"، و منهم (٥٢%) حصلوا على درجة "مقبول". و لا يكون أحدهم حصلوا على نتيجة "راسب".

و بعد أن وجدت الباحثة نتائج الإختبار القبلي البعدي، فيها الفرضين كما يلي:

## ١ - الفرضية البديلة ( $H_a$ )

دلت الفرضية البديلة أن فيها العلاقة بين متغير مستقل  $“Variabel X”$  ومتغيرٍ مقيّد  $“Variabel Y”$  و الفرضية البديلة لهذا البحث هي دلت وجود ترقية مهارة الكلام اللغة العربية للطلاب الصف الثامن "أ" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو بعد استخدام وسيلة القصة المتقاطعة  $“Strip Story”$  في تعليم اللغة العربية.

## ٢ - الفرضية الصفرية ( $H_0$ )

دلت الفرضية الصفرية أن ليس فيها العلاقة بين المتغير مستقل  $“Variabel X”$  والمتغير غير المستقل  $“Variabel Y”$  و الفرضية الصفرية لهذا البحث هي عدم وجود ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف الثامن "أ" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو بعد استخدام وسيلة القصة المتقاطعة  $“Strip Story”$  في تعليم اللغة العربية.

وأما النتيجة الاختبار القبلي فتبدل على أن الفرضية ( $H_a$ ) مقبولة، هذا بمعنى أن فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة ( $Strip Story$ ) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن "أ" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي تعرف  
برمز "T-Test" كمايلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :<sup>٣</sup>

$t_0$  = المقارنة

$M_D$  = المتوسط (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية)

والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum^D$  = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن

متغير y (الفرقة المراقبة)

$N$  = جملة البيانات

$SE_{MD}$  = الانحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية)

ومن متغير y (الفرقة المراقبة) والحصول على

الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

<sup>٣</sup> نفس المرجع، ص. ٢٨٩-٢٩٠

$SD_D$  = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول

على الصيغة:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$N$  = جملة البيانات

$H_0$  = عدم علاقة قبل وبعد استخدام وسيلة القصة

المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام

$H_a$  = وجود علاقة قبل وبعد استخدام وسيلة القصة

المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي

والاختبار البعدي، استخلصت أن نتائج الاختبار قبل

استخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" وبعد تطبيقه

بينها فرق. وهذا يدل على ترقية مهارة الكلام الطلاب.

لذلك، لمعرفة علاقة بينهما وفعالية هذه الوسيلة التعليمية لا

بد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات.

وتحليل البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار

البعدي كما يلي :

اللوحة ١٢

أحوال النتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للصف الثامن "أ"

| الرقم | أسماء الطلاب | اختبار | اختبار |
|-------|--------------|--------|--------|
|-------|--------------|--------|--------|

| القبلي<br>(x) | البعدي<br>(Y) |                              |    |
|---------------|---------------|------------------------------|----|
| ٦٥            | ٧٥            | Abdul Wachid                 | ١  |
| ٦٠            | ٨٥            | Afines Rahmandita Ragillilah | ٢  |
| ٥٠            | ٧٥            | Agil Pandu Andika            | ٣  |
| ٦٠            | ٨٠            | Ahmad Putra Prasetya         | ٤  |
| ٥٥            | ٧٥            | Akbar Bima Nur 'Iman         | ٥  |
| ٦٥            | ٧٥            | Arif Alfian Thoriq           | ٦  |
| ٦٠            | ٧٠            | Bayu Permana                 | ٧  |
| ٦٥            | ٨٥            | Dwi Rachmawati               | ٨  |
| ٧٥            | ٨٥            | Elisa Hartanti Ramadhani     | ٩  |
| ٦٥            | ٧٠            | Ferdian Riski                | ١٠ |
| ٦٠            | ٧٠            | Finanda Meyka Rahayu         | ١١ |
| ٦٥            | ٨٠            | Geonaldi Bintang Prisatya    | ١٢ |
| ٨٠            | ٩٠            | Helga Nazareta               | ١٣ |
| ٦٠            | ٧٥            | Ifal Shobaghus Santoso       | ١٤ |
| ٧٥            | ٨٠            | Irfan Dwi Saputra            | ١٥ |
| ٥٥            | ٧٠            | Jadua Bima Abiagi            | ١٦ |
| ٦٥            | ٧٠            | Muhammad Aditya Pratama      | ١٧ |



|      |      |                                   |    |
|------|------|-----------------------------------|----|
| ٩٠   | ٨٠   | Muhammad Fadlan Rijal<br>Ramadhan | ١٨ |
| ٧٠   | ٥٠   | Muhammad Ferry Delusky            | ١٩ |
| ٧٠   | ٦٥   | Muhammad Flandy Abdulloh          | ٢٠ |
| ٧٥   | ٥٠   | Muhammad Rezhar Rachim<br>Muzakar | ٢١ |
| ٨٥   | ٧٥   | Nadila Pratama Wulandari          | ٢٢ |
| ٧٥   | ٥٠   | Noval Ardiansyah                  | ٢٣ |
| ٨٥   | ٧٥   | Nur Azizah                        | ٢٤ |
| ٨٥   | ٧٠   | Nurul Hofifah                     | ٢٥ |
| ٨٠   | ٦٥   | Putra Praditya                    | ٢٦ |
| ٨٥   | ٧٠   | Qotrun Nada Firdausi Fitri        | ٢٧ |
| ٨٥   | ٦٥   | Rinesa Cintania Wibowo            | ٢٨ |
| ٧٠   | ٥٥   | Syaifudin                         | ٢٩ |
| ٨٥   | ٧٠   | Wanda Putri Kintadani             | ٣٠ |
| ٢٤٥٠ | ١٩٢٠ | مجموعة                            |    |
| ٧٨   | ٦٤   | متوسطة                            |    |

### اللوحة ١٣

تفصيل النتائج الطلاب في الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

|                |         |         |        |
|----------------|---------|---------|--------|
| D <sup>2</sup> | D = X-Y | النتيجة | النمرة |
|----------------|---------|---------|--------|

|     |     | Y  | X  |    |
|-----|-----|----|----|----|
| ۱۰۰ | -۱۰ | ۷۵ | ۶۵ | ۱  |
| ۶۲۵ | -۲۵ | ۸۵ | ۶۰ | ۲  |
| ۶۲۵ | -۲۵ | ۷۵ | ۵۰ | ۳  |
| ۴۰۰ | -۲۰ | ۸۰ | ۶۰ | ۴  |
| ۴۰۰ | -۲۰ | ۷۵ | ۵۵ | ۵  |
| ۱۰۰ | -۱۰ | ۷۵ | ۶۵ | ۶  |
| ۱۰۰ | -۱۰ | ۷۰ | ۶۰ | ۷  |
| ۴۰۰ | -۲۰ | ۸۵ | ۶۵ | ۸  |
| ۱۰۰ | -۱۰ | ۸۵ | ۷۵ | ۹  |
| ۲۵  | -۵  | ۷۰ | ۶۵ | ۱۰ |
| ۱۰۰ | -۱۰ | ۷۰ | ۶۰ | ۱۱ |
| ۲۲۵ | -۱۵ | ۸۰ | ۶۵ | ۱۲ |
| ۱۰۰ | -۱۰ | ۹۰ | ۸۰ | ۱۳ |
| ۲۲۵ | -۱۵ | ۷۵ | ۶۰ | ۱۴ |
| ۲۵  | -۵  | ۸۰ | ۷۵ | ۱۵ |
| ۲۲۵ | -۱۵ | ۷۰ | ۵۵ | ۱۶ |
| ۲۵  | -۵  | ۷۰ | ۶۵ | ۱۷ |
| ۱۰۰ | -۱۰ | ۹۰ | ۸۰ | ۱۸ |

|      |      |      |      |            |
|------|------|------|------|------------|
| ٤٠٠  | -٢٠  | ٧٠   | ٥٠   | ١٩         |
| ٢٥   | -٥   | ٧٠   | ٦٥   | ٢٠         |
| ٦٢٥  | -٢٥  | ٧٥   | ٥٠   | ٢١         |
| ١٠٠  | -١٠  | ٨٥   | ٧٥   | ٢٢         |
| ٦٢٥  | -٢٥  | ٧٥   | ٥٠   | ٢٣         |
| ١٠٠  | -١٠  | ٨٥   | ٧٥   | ٢٤         |
| ٢٢٥  | -١٥  | ٨٥   | ٧٠   | ٢٥         |
| ٢٥   | -٥   | ٨٠   | ٦٥   | ٢٦         |
| ٢٢٥  | -١٥  | ٨٥   | ٧٠   | ٢٧         |
| ٤٠٠  | -٢٠  | ٨٥   | ٦٥   | ٢٨         |
| ٢٢٥  | -١٥  | ٧٠   | ٥٥   | ٢٩         |
| ٢٢٥  | -١٥  | ٨٥   | ٧٠   | ٣٠         |
| ٧١٠٠ | -٤٢٠ | ٢٤٥٠ | ١٩٢٠ | مجموع<br>ة |
| ٢٣٧% | -١٤% | ٧٨%  | ٦٤%  | متوسطة     |

وأما النتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البديلة (Ha) مقبولة  
 بمعنى أن استخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" يؤثر  
 على ترقية مهارة الكلام. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة  
 رمز المقارنة (T-Test) كمايلي :

١- الخطوة الأولى :

$$\begin{aligned} M_D &= \frac{\sum D}{N} \\ &= \frac{-٤٢٠}{٣٠} \\ &= -١٤ \end{aligned}$$

٢- ارتباط بين المتغيرين :

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\ &= \sqrt{\frac{٧١٠٠}{٣٠} - \left(\frac{-٤٢٠}{٣٠}\right)^2} \\ &= \sqrt{\frac{٧١٠٠}{٣٠} - \left(\frac{١٧٦٤٠٠}{٩٠٠}\right)} \\ &= \sqrt{٢٣٦٦,٧ - ١٩٦} \\ &= \sqrt{٢١٧٠,٧} \\ &= ٤٦,٦ \end{aligned}$$

٣- الانحراف المعياري :

$$\begin{aligned} SE_{M_D} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \\ &= \frac{٤٦,٦}{\sqrt{٣٠-1}} \\ &= \frac{٤٦,٦}{\sqrt{٢٩}} \end{aligned}$$

$$= \frac{٦,٣٨}{٥,٣٨}$$

$$= ١,١٨٦$$

٤- يطلب ( $t_0$ ) برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$= \frac{-١٤}{١,١٨٦}$$

$$= ١١,٨$$

٥- يطلب df برموز :

$$df = N - ١ = ٣٠ - ١ = ٢٩$$

ثم إعطاء التفسير إلى  $df = ٢٩$ ، تحصل الباحثة قيمة  $t_t$  كما

يلي :

٥% من جدول

$$١,٦٩٩ = t_t$$

١% من جدول

$$٢,٤٦٢ = t_t$$

ومن هنا يعرف أن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  جدول رقم في ١% أو

في ٥% :

$$١,٦٩٩ < \underline{١١,٨} > ٢,٤٦٢ \quad (t_0 < t_t)$$

أما  $t_0$  المحصول فهو ١١٤٨ و  $t_t$  المحصول هو ١٤٦٩٩ و ٢٤٦٢. لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفريية ( $H_0$ ) مرفوضة والفرضية البديلية ( $H_a$ ) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" لترقية مهارة الكلام وبعده لطلاب الصف الثامن "أ" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

والتخليص الذي نأخذه من هذه الباب أن هناك وجود العلاقة و التأثير بين فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام للطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

## الباب الخامس

### خاتمة البحث

#### أ- نتائج البحث

أما نتائج البحث فكما يلي :

١- إن كفاءة الكلام لطلاب الصف الثامن في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بدرجة "مقبول" هذا بالنظر إلى اللوحة (٧) يعني قبل استخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" كان %٧ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد". ويكون منهم %٥٣ حصلوا على درجة "مقبول". ويكون منهم %٤٠ حصلوا على درجة "راسب".

٢- إن استخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو بالخطوات التالية: و في مقدمة التعليم بدأ المعلم الدروس باستعداد الطلاب ليساعدون أن يشتركوا الدراسة، وإلقاء المعلم السلام على الطلاب ثم قرأ الدعاء مع الطلاب. ولتحديد وجود الطلاب دعا المعلم الطلاب بكشف الحضور، و في ذلك اليوم حضر جميع الطلاب و عدده ٣٠ طالبا. وسأل المعلم

أحول الطلاب بقول كيف أحوالكم جميعاً، وأجابوا الحمدلله! صحة وحماسة. ثم سأل المعلم مادة الدراسة السابقة وكررها لحظة. ثم شرح المعلم عن المادة الذي سيدرسها وأهدفها وأنشطة في تدرسها وأما الطلاب يهتمون على الشرح المعلم.

وأما أنشطة في بيانات استخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" في هذه المدرسة يعني:

(أ) عرض كيفية إجراء التعليم باستخدام القصة علي الأوراق عند الطلاب

(ب) توزعت المدرّسة الأوراق المقطعة التي تكتب عليها جملاً الى الطلاب بغير ترتيب من الموضوع "يومياتنا في المدرسة"

(ج) تطلب مدرّس من الطلاب ان يحفظوا الجمل التي يدهم بدقيقة (قدرة دقيقة واحدة او دقيقتين اثنتين)

ويمنع الطلاب ان يكتبوا او يخبروا الجمل غيرهم

(د) تجمع الأوراق المقطعة

(هـ) قدر دقيقة واحدة او دقيقتين ان يصم ويكون الفصل

صامة

(و) بطلب من الطلاب ان يقوم امام كراسيهم



(ز) ان الطلاب مشغلين في ترتيب الجمل من الواق  
المقطعة

(ح) بعد ان ترتب ترتيبا في شكل القصة يطلب ان  
يسكتوا

(ط) أن يذكر بالترتيب حتى يكون قصة

(ي) ان امكن ان يكتب الطلاب على كراستهم و هم  
يملى بعضهم بعضا

وفي الخاتمة كرر المعلم الدراسة بالتلخيص مع الطلاب  
خاصة لما لم يفهم الطلاب. وأكد المعلم على مادة الدراسة  
وأقام المعلم الاختبار البعدي على الطلاب. ثم يختم الدراسة  
بقراءة الحمدلة والدعاء معا ثم إلقاء المعلم السلام.

٣- إن استخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip Story" لترقية

مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين

المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو فعال، لأن نتيجة

$t_0$  ١١,٨ أكبر من  $t_t$  ١,٦٩٩ في ٥% أو في ١% =

٢,٤٦٢ يدل أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة، و الفرضية

البديلة ( $H_a$ ) مقبولة و هذا يدل على وجود فرق النتيجة في

مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة القصة المتقاطعة "Strip

"Story" لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

## ب - الاقتراحات

بعد قامت الباحثة ببحثها، قدمت الباحثة المقترحات وترجوا بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو. وأما المقترحات فما يلي:

### ١ - لمعلم اللغة العربية

ينبغي أن يختار وسائل التعليم الجيد، والمناسب لأحوال الطلاب. وترجوا الباحثة عليه أن تستخدم هذا الوسائل التعليمي في تعليم مهارة الكلام، لأن في تجريب تطبيقه توجد فعالية.

### ٢ - للطلاب

ينبغي للطلاب أن يجهدوا وينشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام حتى يستطيعوا أن يفهموا مصادر أمور دينهم والقرآن الكريم والحديث الشريف.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

ابن علي، محمد معصوم. *الامثلة التصرفية*، ١٩٨٨، سربايا: مكتبة ومطبعة سالم نيهان.  
أحمد فؤاد محمود علينا. ١٩٩٢. *المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها*. الرياض:  
دار المسلم.

احمد، مختار عمر. ٢٠٠٨. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. القاهرة: عالم الكتاب.  
صيني، محمد إسماعيل، العربية ٤، المملكة العربية السعودية وزارة المعارف: إدارة الكتب  
المدرسية.

طاهر، محمد و بيهقي، محمد و حنيفة، أم و مسعود، سلطان. ٢٠١٣. *المدخل إلى طرق*  
*تدريس العربية للانندونيسيين*. سورابايا: الجامعة سونان أمبيل.

على احمد مذكر. ١٩٩١. *تدريس فنون اللغة العربية*. الرياض: دار الشوافو.

عطا، محمد إبراهيم، *تعليم اللغة العربية*، ١٩٨٦، بيروت: دار احياء.

عمر، أحمد مختار، *معجم اللغة العربية المعاصرة*، ٢٠٠٨، القاهرة: عالم الكتاب.

فؤاد عليان ، أحمد. ١٩٨١. *المهارات اللغوية واهميتها وطرائق تدريسها*. دار المسلم للنشر  
و التوزيع .

محمد ، صالح الدين. ١٩٨٠. *تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية*. الكويت: دار  
القلم العربية للجميع.

محمود كامل النافعة ورشدي أحمد طعيمة. ١٤٢٤. *طرائق تدريس اللغة العربية الناطقين*  
*بها*. الربط: ونشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

محمود كامل النافعة. ١٩٨٥. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. مكة: الجامعة أم  
القرى.

محمد احمد سليم. *الوسائل التعليم اللغة العربية لغة الأجنبية*. مكة: دون السنة.

- Ainin, Moh. 2010. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya: Hilal Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. 1996. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Penerbit RajaGrafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djiwandono, M. Soenardi. 1996. *Tes Bahasa Dalam Pembelajaran*. Bandung: ITB.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Hadi, Sutrisno. 1989. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Andi Offset.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Keraf, Gorys. 2011. *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya Offset.
- Machmudah, Umi dan Abdul Wahab Rasyidi. 2008. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press
- Margono. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Al Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. 2007. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Musfiquon. 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustakarya
- Musfiquon, M. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prestasi Pustakarya.
- Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid. 2012. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva Press.
- Sudijana, Nana dan Ahmad Rifa'i. 1997. *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Sudijono, Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. 2012. *Metode penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sumiarni, Nanin. 2012. *Media Strip Story Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jurnal: El-Ibtikar vol. 01, juli 2012), nomor 01

Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Wahab, Abdul dan Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI Press.

