## معاني حروف الجر في "وصية المصطفى" بهامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني

(دراسة نحوية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبحا (S. Hum)

إعداد:

أحمد يوسف سيف الهدى رقم التسجيل: ٨٧١٢١٤٠٥٤

قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا . ٤٤٢ هـ/٢٠٩ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : أحمد يوسف سيف الهدى

رقم التسجيل : AV1712.05

عنوان البحث : معاني حروف الجر في "وصية المصطفى" بمامش شرح المنح

السنية لعبد الوهاب الشعراني

أحقق بأن هذا البحث التكميلي لاستيفاء شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S. Hum) الذي ذكر عنوانه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت يوماما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابایا، ۲۸ ینایر ۲۰۱۹

الباحث

Av1712.05

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرُّف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب:

الإسم : أحمد يوسف سيف الهدى

رقم القيد : A۷۱۲۱٤٠٥٤

عنوان البحث : معاني حروف الجر في "وصية المصطفى" بِمامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني.

وافقه المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:

لع ر ق

الدوتور أندوس نور مفيد الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٦٤٠٢٦٠١٩٩١٠٣١

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبحا قسم اللغة والأداب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

همة الخيرة الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

#### اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : معاني حروف الجر في "وصية المصطفى" بمامش شرح المنح السنية لعبد ، الوهاب الشعراني

البحث التكميلي لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبحا (S. Hum) كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالب : أحمد يوسف سيف الهدى رقم التسجيل : ٩٧١٢١٤٠٥٤ قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل الشيهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبحا (S. Hum)، وذلك في اليوم ٢٨ يناير ٢٠١٩

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

الدكتورأندوس نور مفيد الماحستير مشرفا و مناقشا ( عرم مد )
 البروفيسور الدكتور برهان جمال الدين الماجستير مناقشا ( الحاج أحمد شيخو الماجستير مناقشا ( الحاج أحمد شيخو الماجستير مناقشا ( الحاج أحمد شيخو الماجستير مناقشا ( الحاج المحمد الماجستيرة مناقشا ( الحاليال المال ) الماليال المال ) و الماليال المال )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية





#### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

| Sebagai sivitas akad   | demika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:  |
|--|--|
| Nama   | : Achmad Yusuf Saiful Huda   |
| NIM  | : A71214054  |
| Fakultas/Jurusan   | : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab   |
| E-mail address   | : yusuf06281994@gmail.com  |
| UlN Sunan Ampe  ■ Skripsi  yang berjudul:                                  | igan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan<br>d Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :<br>□ Tesis □ Desertasi □ Lain-lain ()  |
| برايي  | معاني حروف الجر في وصية المصطفى بحامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشع  |
|  |  |
|  |  |
| Perpustakaan UII<br>mengelolanya di<br>menampilkan/men<br>akademis tanpa p | yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini N Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan alam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan mpublikasikannya di Internet atau media lain secara <i>fulltext</i> untuk kepentingan berlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai dan atau penerbit yang bersangkutan. |
| Saya bersedia uni<br>Sunan Ampel Sur<br>dalam karya ilmiah                 | tuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN<br>abaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta<br>n saya ini.  |
| Demikian pernyat   | aan ini yang saya buat dengan sebenarnya.  |
|  | Surabaya 11 Februari 2019  |

diabaya, ii i coidan 2

Penulis

Achariad Yusuf Saiful Huda ) nama terang dan tanda tangan

#### المستخلص

#### **ABSTRAK**

(Makna-Makna Huruf Jar Dalam Washiyatul Mushthofa Pada Tepi Kitab Syarah Minahus Saniyyah Karya Abdul Wahab Assya'roni)

Matan Washiyatul Musthofa adalah kitab yang berisi washiyat nabi Muhammad SAW kepada Ali bin Abi Tholib *karomallohu wajhah* yang terletak pada tepi kitab Al-Minahus Saniyyah. Dalam tata bahasa Arab kata (kalimat dalam bahasa Arab) dibagi menjadi tiga tipe yaitu : *isim*, *fi'il*, *dan huruf*. Dan peneliti hanya akan membahas tentang *huruf jar*.

Dalam kitab tersebut perumusan masalah yang di kemukakan oleh peneliti meliputi dua hal yaitu apa saja huruf-huruf jar yang terdapat dalam Washiyatul Musthofa yang terletak pada tepi syarah Al-Minahus Saniyyah karya Abdul wahab assya'roni dan apa saja makna-makna huruf jar yang terdapat dalam kitab tersebut.

Dalam pembahasan skripsi ini peneliti menggunakan ilmu nahwu sebagai pisau analisis dan ilmu kebahasaan sebagai pendekatannya. Peneliti mengambil beberapa teori nahwu dari kitab "Jami'ud Durus". Adapun tujuan pembahasan ini adalah untuk mengungkap ilmu kebahasan terutama makna huruf jar yang terdapat dalam kit ab "Washiyatul Mushthofa" karya Abdul Wahab Assya'roni. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode deskriftif kualitatif. Huruf jar secara umum yang disepakati ulama nahwu berjumlah ۲۰, sedangkan peneliti hanya mengambil V huruf jar sebagai bahan kajian yaitu (الياء) على، من، عن، إلى اللام).

## محتويات الباحث

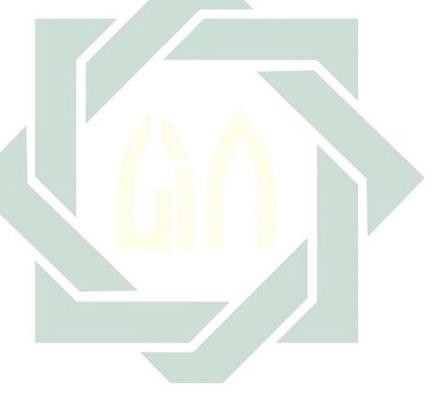
| صفحة الموضوع  |
|---|
| نقرير المشرفب   |
| اعتماد لجنة المناقشة                                      |
| الإعتراف بأصالة البحثد                                    |
| الإهداءهـ   |
| الشكر والتقدير  |
| الحكمة  |
| المستخلصط   |
| مختويات البخث   |
| الفصل الأول: أساسية البحث البحث الفصل الأول: أساسية البحث |
| أ. مقدمة  |
| ب.أسئلة البحث   |
| ج. أهداف البحث  |
| د. أهمية البحث  |
| ه. توضح المصطلحات.  |

| ٦          |   | • | • |                      | البحث       | و. تجديد   |    |
|------------|---|---|---|----------------------|-------------|------------|----|
| ٦          |   |   | • |                      | لة السابقة. | ز. الدراس  |    |
| ۸          | • |   |   | لنظري                | : الإطار اا | فصل الثاني | ال |
| ۸          |   |   | ، الجر                                  | التعريف بحرف         | ك الاول : ا | أ. المبحث  |    |
|            |   |   |   |                      |             |            |    |
|            |   |   |   |                      |             |            |    |
| ١٠         |   |   | <u></u>                                 | رِف الج <sub>ر</sub> | معاني حر    | ٣          |    |
| ١٠         |   |   | <mark> </mark>                          | لباءلباء             | 11 (1)      |            |    |
|            |   | ······                                  |   |                      |             |            |    |
| ١٥         |   |   |   | ل <mark>ى</mark>     | م ا         |            |    |
|            |   |   |   |                      |             |            |    |
| ۱٧         |   |   | • | ىنىن                 | e (o        |            |    |
| ۱۸         |   |   |   | ىلى                  | ۶ (٦        |            |    |
| ۲ •        |   |   |   | :                    | ٧) ف        |            |    |
| ۲۱         |   |   | •••••                                   | لكاف                 | ) (A        |            |    |
| ۲۲         |   |   |   | للام                 | 11 (9       |            |    |
| ۲٥         |   |   | • | ند و منذ             | ۰ ( ) ،     |            |    |
| ۲٦         | •••••                                   |   |   | بِّ                  | ۱۱) ر       |            |    |
| <b>~</b> ¬ |   |   |   | 1-11 1 1             | 11 (1 7     |            |    |

| ۲٦              | ۱۳) خلا و عدا و حاشا                               |
|-----------------|--|
|                 | ۱۶) کي   |
| ۲٦              | ۱۵) متی  |
| ۲٦              | ١٦) لعلّ   |
| المنح السنية ٢٧ | ب. المبحث الثاني: لمحة عن وصية المصطفى بمامش شرح   |
| ۲٧              | ج. المبحث الثالث: ترجمة المؤلف عبد الوهاب الشعراني |
| ۲۷              | ۱ مولده و نشأته۲ شيوخه                             |
| ۲۹              | ۲ شيوخه۲   |
| ٣٠              | ٣ مؤلفاته٣   |
| ٣٢              | ٤ وفاته  |
|                 | الفصل الثالث: منهج البحث                           |
|                 | أ. مدخل البحث و نوعه                               |
| ٣٤              | ب.بيانات البحث و مصدرها                            |
| ٣٤              | ج. أدوات جمع البيانات                              |
| ٣٤              | د. طريقة جمع البيانات                              |
| ٣٤              | ه. طريقة تحليل البيانات                            |
| ٣٥              | و. تصديق البيانات                                  |
| ٣٥              | ز. إجراءت البيانات                                 |

| 40  | : عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها                      | الفصل الرابع |
|-----|--|--------------|
| ٣٧  | ، الأول : الجملة التي فيها حرف الجر في كتاب وصية المصطفى | أ. المبحث    |
| ٣٧  | حرف الباء  | 1            |
| ٣٧  | حرف في   | ۲            |
| ٣٨  | حرف على  | ٣            |
| ٤.  | حرف من   | ٤            |
| ٤٢  | حرف إلى  | 0            |
| ٤٤  | حرف عن   | ٦            |
| ٤٥  | حرف اللام  | ٧            |
| ٤٦  | ، الثاني : معاني حرف الجر في كتاب وصية المصطفى           | ب. المبحث    |
| ٤٦  | حرف الباء  | 1            |
|     | حرف في   |              |
|     |  |              |
| 0 { | حرف على  | ٣            |
| ٥٨  | حرف من   | ٤            |
| ٦٤  | حرف إلى  | o            |
| ٦٧  | حرف عن   | ٦            |
| ٦٨  | حرف اللام  | ٧            |

| 77 | الخاتمة     | الخامس : | الفصل    |
|----|-------------|----------|----------|
| ٧٢ |             | •••••    | النتائج  |
|    | والإقتراحات | _        |          |
| ٧٤ |             |          | المراجع. |



## الفصل الأول

#### أساسية البحث

#### أ. مقدمة

إتخد الباحث معاني حروف الجر في "وصية المصطفى" بهامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني كرسالة جامعيّة. لاستيفاء بعض شروط الامتحان لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S1) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة و الأدب كلية الأداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية .

اللغة هو الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقا صدهم اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضه'. فمن المعروف أن اللغة العربية في هذا العلم كثيرة، وعلوم العربية اثنا عشر علما علم اللغة وعلم الصرف وعلم النحو وعلم معاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافي وعلم القوانين الكتابة وعلم القوانين القراءة وعلم انشاء السائل و الخطب وعلم المحاضرات ومنه التواريخ'. ومن أهم تلك العلوم هي علم النحو.

إن اللغة العربية يتعدّد علومها وتتنوّع دراستها، ومنها الدراسة النحوية هي القواعد في اللغة العربية، فلذلك نحن نحتاج إلى أن نتعلم اللغة العربية لأنها مفتاح لفهم الدروس الدينية منها "وصية المصطفى" بمامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني لفهم محتويتها نجب أن نتعلّم قواعد اللغة العربية التي منها

أمصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الأول، (شارع جوهر مكتبة درب الأتراك السنة ٢٠١٢) ص:١٥ الشيخ محمد بن احمد بن عبد البارى الأهدل، كتاب الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية الجزء الاول (لمكتبة دار إحياء الكتب العربية) ص:٢٤

: علم النحو و الصرف. علم النحو هو علم بأصول تعريف الكلمات العربية من حيث الإعراب، والإعراب هو تغيير آخر الكلم لإختلاف العوامل الداخلة عليها. وفائدة علم النحو معرفة صواب كلام الله ورسوله".

ومن بعض الأبواب في علم النحو معاني حروف الجر. حروف الجر هو الحرف الكلمة تدل على معنى غيرها إذا أن الاسم و الفعل يدلان على معنى في أنفسها، وسميت حروف الجر لأنها تجر ما بعدها من الاسماء أي تحفضها. نحو خرجتُ من البيتِ .

وصسة المصطفى هو المتن يضمن الوصايا من النبي لعلي بن أبي طالب كرّم الله وجهة. ويقع بحامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني، وذلك مجهول المألف ويتكون كتاب وصية المصطفى من أربعة عشر فصلا وهي : فصل في الوضوء و الصلاة، فصل في الصوم، فصل في الصدقة، فصل في الدعاء و الإستغفار و القرأن وسائر الأذكار، فصل في الصدق و الصدقة، فصل في التوبة، فصل في الحياء، فصل في الورع، فصل في ذمّ الدنيا، فصل في تعريف أحوال الناس عند الله، فصل في علامات الخير، فصل في علامات الشرك، فصل في الأدعية، فصل في فنون شتّى. وفي هذه الفصول حروف الجر وسيأتي تفصيل معاني هذه الحروف المبحث الثاني من الفصل الرابع.

واختار الباحث في هاذا الباحث تحت عنوان "معاني حرو الجر في كتاب وصية المصطفى للإمام على بن أبي طالب تأليف عبد الوهاب الشعراني".

<sup>&</sup>quot;الشيخ محمد بن احمد بن عبد البارى الأهدل، كتاب الكواكب الدرية شرج متممة الاجرمية الجزء الاول, (المكتبة دارإحياء الكتب العربية) ص ٥٠

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>على رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها و صرفها الجزء الثاني، (دار الفكر) ص.١٦٧

## ب. أسئلة البحث

- ١. كم عدد حروف الجر في "وصية المصطفى" بهامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني ؟
- ٢. ماهي معاني حروف الجر في "وصية المصطفى" بهامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني ؟

## ج. أهدف البحث

أما الأهداف التي يريد البحث أن يوصل إليها فكما يلي :

معرفة أنواع حروف الجر في وصية المصطفى.

معرفة معاني حروف الجرفي وصية المصطفى.

#### د. أهمّه البحث

أما أهمّية البحث التي يرجوها البحث من هذا البحث فهي:

١. المنفعة النظرية

لزيادة فهمه في حروف الجر ومعا نيها في الجمل العربية.

#### ٢. المنفعة العملية

- ١) للطلاب الجدد، ومن المتوقع أن تضيف المعرفة في مجال اللغاويات.
- لكلية، ومن المتوقع أن بكون مراجع من حيث أنواع ومعاني
   الكثيرة لحروف الجر في مجال اللغة العربية.

٣) وللمجتمع عامة، يرجي أل تصبح من أحد مواد القراءة التي يمكن أن تضيف علمية لجمهور الجحتمع كي يفضل من حيث تقدم البلاد.

## ه. توضيح المصطلحات

يوضّح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

معاني : المعاني جمع من المعنى، والمعنى هو ما يقصد بشيء°.

حروف الجر : هي الحروف التي تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها، أي تجر بعدها من الاسماء أي تحفضها .

هاك حروف الجروهي من وإلى وحتى و خلا و حاشا و عدا و في و عن و على و على و على و منذ و و ربّ و اللام و كي و واو و تاء و الكاف و الباء و متى – في اللغة هذيل و لعل بي لغة عقيل .

وصية المصطفى : هو المتن يضمن الوصايا من النبي لعلي بن أبي طالب كرّم الله وجهة. ويقع بحامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني، وذلك مجهول المألف ويتكون من الفصول، ومنها : فصل في الوضوء و الصلاة، فصل في الصوم، فصل في الصدقة، فصل في الدعاء و الإستغفار و القرأن وسائر الأذكار، فصل في الصدق و الصدقة، فصل في التوبة، فصل في الحياء، فصل في

ولويس معلوف، لمنجد، في اللغة والأعلام، (بيروت: نار المشرق، الطبعة الثانية والعشرون، سنة ١٩٧٦) ص: ٧٩٦

مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الثالث، (بيروت مكتبة العصرية بدون السنة ٢٠١٢) ص١٣١.

والحفظ معانه ضد الرف، والإصطلاح تعبير مخصوص علامة الكسرة وماناب عنها، لافرق في عامل الخفض بين انيكون حرف ولا
 أن بكون اسماء، نحو مررت بزيد (لكفري، بدون السنة، ٢٠٠٨ ص: ١١)

الورع، فصل في ذمّ الدنيا، فصل في تعريف أحوال الناس عند الله، فصل في علامات الخير، فصل في علامات الشرك، فصل في الأدعية، فصل في فنون شتّى. وفي هذه الخروف الجر وسيأتي تفصيل معاني هذه الحروف المبحث الثاني من الفصل الرابع.

الباء : حرف جرّ من معانيه الإلصاق، والاستعانة، والمصاحبة، والظرفية، والبدل، والتعدية، والقسم، والسببية، والتوكيد^.

هامش : حاشية الكتاب<sup>9</sup>.

شرح المنح السنية : هو الكتاب على الوصايا من الشيخ العارف بالله ابي إسحاق إبراهيم المتبولي الذي يشرح عبد الوهاب الشعراني.

عبد الوهاب الشع<mark>راني</mark>:

أبو المواهب أبو عبد الرحمن بن أحمد بن بن علي بن أحمد بن محمد بن ذوقا بن موسى بن أحمد السلطان يحيي بن السلطان ذوقان، ينتهي نسبة الى محمد بن الحنفية رضي الله عنه .١٠.

ولد الشعراني على أصحّ الروايات في السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة (٨٩٨ هر) في دار جدّه لأمّة بقرية من إقليم القليوبية بمصر، تسمّى قلقشندة، ونشأ بساقية أبي شعرة من قرى المنوفية، وإليها نسبته الشعراني.

°لويس معلوف، لمنجد، نفس المراجع: ٣ ص: ٨٧٣

<sup>^</sup>لويس معلوف، لمنجد، نفس المراجع : ٣٤ ص : ٢٤

<sup>&#</sup>x27; عبدالشعراني، موازين الفاصرون من شيوج ومريدين (بيروت: دار الكتاب العلمية، سنة :٢٠٠٧م) ص: ١٤

نشأ يتيم الأبوين، ومع ذلك ظهرت عليه علامة النّجابة، ومخايل الرئاسة، فحفظ القرأن الكريم وهو ابن ثماني سنين في قريته وكان والده حياً، وواظب على الصلوات الخمس في أوقاتها، ثمّ حفظ متون الكتب، كأبي شجاع في فقه الشافعية، واللأجرومية في النحو، وقد درسهما على يد أخيه الشيخ عبد القادر الذي كفله بعد أبيه، فكانت نشأته زاخرة دائما بعبادة الله تعالى، زاخرة بالتعليم، فلم يكن من الميسور عليه أن يجد وقتا، لأنّ يعمل بأي عمل أو حرفة من الحرف الدنياوية لا بالنسيج ولابغيره.

## و. تحديد البحث

- إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو دراسة معاني حروف الجر في كتاب وصية المصطفى.
- ٢. أن هذا البحث يركز على دراسة معاني حروف الجر: في، من، على،
   الباء، ألى، عن، اللام، في كتاب وصية المصطفى.

#### ز. الدراسة السابقة

دراسة معاني حروف الجرفي هذا البحث ليست دراسة جديدة. إذ سبق مثل هذه الدراسة هذا البحث. ولكن من حيث مجرور هذه الحروف أي من حيث موضع هذه الحروف في كتاب معيّن أو في سورة معيّنة منالقرآن الكريم. هذه الدراسة جديدة من نوعها. هناك مباحث تكميلية جامعية في معاني حروف الجر ٣. وفيما يليذكر بعض هذه المباحث:

- 1. دراسة معاني حروف الجر في سورة الأنفال لباحثه: أحمد سائق الأمام نالب جامعة سونن أمبيل الإسلامية لحكومية كلية الأدب قسم اللغة وأدبحا العرابي التي قدمها ألى هذه الكلية كبحث تكميلي سنة ٢٠١٣ في رسالة بحث دراس معانى حروف الجر في سورة الأنفال.
- امعاني حروف الجرفي سورة إبراهيم" قرة أعيون سنة ٢٠١٤، جامعة سون أمبيل سورابيا. بينت قرة أعيون معاني حروف الجرفي سورة إبراهيم فيه حروف الجر (عن، الكاف، إلى، الباء، اللام، على، على، من، في).
   افيه قصة "أنا الموت" لتوفق الحكيم". رفق مصباح الدين سنة ٢٠١٧، حتى، جامعة سونن أمبيل سورابايا. وجد فيه حروف الجر (الباء، م، إلى، حتى، على، الكاف، عن، اللام، في). وهذا البحث إختلافا جاليا بالبحث الذي تبين الباحث الآن لأنه مصدر بحثه قصة "أنا الموت" القصيرة لتوفيق الحكيم، والآن يبحث الباحث "معاني حروف الجرفي كتاب لتوفيق الحكيم، والآن يبحث الباحث "معاني حروف الجرفي كتاب

## الفصل الثاني

## الإطار النظري

# أ. المبحث الأول : التعريف بحرف الجر ١. مفهوم حرف الجر

مفهوم حرف الجر عند المصطفى الغلاييني وهي الحروف التي تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها وأن تجر ما بعدها من الأسماء أي تحفضه. وتسمّى حروف الخفض أيضا، "حروف الإضافة" لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها. وذلك أن من الافعال ما لا يقوى على عدد الحروف الجر إلى المفعول به.

## ۲. عدد حرو<mark>ف</mark> الجر

وحروف الجر عشرون حرفا وهي من و إلى و حتى و خلا و حاشا و عدا و في و عن وعلى و مذ و منذ و رب و اللام و كي و واو و تاء و الكاف و الباء و لعل و متى - في لغة هذيل و لعل في لغة عقيل ١٠.

## قال ابن مالك:

هاك حروف الجروهي من إلى #حتى خلاحاش عدا في عن على وحروف الجرجميعها تشترك في العمل، بمعنى: أنها كلها تجر، وليس فيها حرف لايجر، لكنها تختلف في مدخولها و في معناها، كما سيبتين إن شاء الله. قال ابن مالك: (هاك حروف الجر)، هاك: اسم

المصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الثالث، (بيروت: مكتبة درب الأتراك السنة ٢٠١٢) ص: ١٣١٠.

فعل بمعنى خذ، وهل اسم فعل هو (ها) الكاف حرف خطاب أو هو الجميع؟ فيه خلاف. حروف الجر: حروف الجر، حروف: مفعول به منصوب بماك: لأن هاك اسم فعل يعمل عمل الفعل. هاك حروف الجر يعني: خذ الحروف التي تجر واستفدنا من قوله: (حروف) أنما ليست أسماء ولا أفعالا، وفي هذه افعال تخرج عن حروف الجر فإن (على) تستعمل إسماء والكاف تستعمل اسما، ومذ و منذ تستعملان اسمين، وخلا و عدا و حاشا تستعمل أفعالا، فهي خروجها إلى ذلك لا تعبر من حروف الجر. وقوله (وهي من إلى): من و إلى لكنه أسقط حرف العطف لضرورة الوزن و إختصارا. قوله (حتى) أي حتى و خلا و حاشا و عدا و في و عن و على. فذكر في بيت واحد تسعة حروف الماقولة:

مذ منذ و ربّ اللام كي واو و تأ # و الكاف و البا و لعل و متى

و في هذ البيت هبة و حكم و عداوت، وهذا يدلّك أن هذه الألفية جامعة، وهي من أجمع كتب النحو. هذا تكون عشرين حرفا. وقد ذكرنا أنها كلها تجر، وأنها تختلف في المعنى. و تختلف في الإختصاص، أي ما يختص به واحد. وهي الباء، من، عن، في، الكاف،

۱۱ إلى عبد الله بدر الدين محمد ابن الامام العلامة حجة العرب ترال الدين محد بن مالك، شرح ألفية ابن مالك لا بن النظام، (بيروت لبانان : دار االسرور، سنة : ١٣١٢) ص: ١٣٩.

اللام، واو القسم و تاؤه و مذ و منذ، رب، حتى، خلا، عدا، حاشا، كي، متى في لغة هذيل و لعل في لغة عقيل ١٣٠.

## ٣. معاني حروف الجر

وقد تقدّم ذكر حروف الجر التي جملتها عشرون حرفا، وهي الباء و من و عن و في و الكاف و اللام و واو القسم و تاؤه و مذ و منذ و رب و حتى و خلا و عدا و حاشا و كي و متى في لغة هذيل و لعلّ في لغة عقيل.

سيشرح الباحث معاني حروف الجر المذكور فيما يلي.

١) الباء

الب<mark>اء</mark> لها ثلاثة ع<mark>شر</mark> معنى<mark>، و</mark>هى:

الإلصاق، وهو المعنى الأصلي لها. وهذا المعنى لا يفارقها
 في جميع معانيها. ولهذا اقتصر عليه سيبويه.

والإلصاق إما حقيقي، نحو: "أمسكت بيديك. ومسحت رأسي بيدي"، وإما مجازي، نحو: "مررت بدارك، أو بك"، أي بمكان يقرب منه أو منك.

٢- الإستعانة وهي الداخلة على المستعان به، أي الواسطة التي به حصل الفعل، نحو: "كتبت بالقلم. وبريت القلم بالسكين". ونحو: "بدأت عملي بسم الله، فنجحت بتوفيقه".

١.

۱۲. ابي عبد الله بدر الدين محمد ابن الامام العلامة حجة العرب ترال الدين محد بن مالك، نفس المرجع ص: ١٤٠.

- ۳- السببية و التعليل، وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي من أجلها حصل، نحو : "مات بالجوء"، ونحو : "عرفن بفلان". ومنه قوله تعالى : (فكلا أخذن بذنبه) . ".
- 3- التعدية و تسمّى باء النقل، فهي كالهمزة في تصييرها الفعل اللازم متعديا، فيصير بذلك الفاعل مفعولا "، نحو (ذهب الله بنورهم)"، أي : اذهبه، وقوله :(وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوّة)"، أي لتنيء العصبة وتثقلها. وهذا كما تقول : "ناء به الحمل"، بمعنى أثقله، ومن باب التعدية قوله تعالى : (سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا) "، أي سيره ليلا.
- ٥- القسم، وهي اصل أحرفه. ويجوز ذكر فعل القسم معها، نحو: "أقسم بالله". ويجوز حذفه، نحو: "بالله لأجتهدن". وتدخل على الظاهر، كما رأيت، وعلى المضمر، نحو: " بك لأفعلن".

١٤ سورة العنكبوت الآية : ٤٠

<sup>1°</sup> مصطفى الغلايين، حامع الدروس الجزء الثالث، نفس المرجع، ص ١٣٢:

١٦ سورة البقرة الآية: ١٧

١٧ سورة القصص الآية : ٧٦

١٨ سورة الإسراء الآية: ١

- ٦- العوض، وتسمّى باء المقابلة أيضا، وهي التي تدل على تعويض شيء من شيء في مقابلة شيء آخر، نحو:
   "بعتك هذا بهذا. نحو: خذ الدار بالفرس".
- ٧- البدل، وهي التي تدل على إختيار احد الشيئين على الآخر، بلا عوض ولا مقابلة، كحديث: "ما يسريّي بما حمر النعم"، أي بدلها.
- ۸- الظرفية، أي معنى "في"، كقوله تعالى : (ولقد نصركم الله ببدر) ''، (وما كنت بجانب الغربي) ''. (وإنكم لتمرّون عليهم مصبحين و بالليل) ''.
- 9- المصاحبة أي بمعنى "مع" نحو: "بعتك الفرس بسرجه، والدار بأثاثها، ومنه قوله تعالى: (اهبط بسلام) ٢١.
- ۱۰ معنی "من" التبعیضیة، کقوله تعالی : (عینا یشرب بها عباد الله) ۲۳ أي منها.
- ۱۱- معنی "عن"، کقوله تعالی : (سأل سائل بعداب واقع)<sup>۲۱</sup>، أي عنه، وقوله : (یسعی نورهم بین أیدیهم وبأیمانهم)<sup>۲۰</sup>.

١٩٣ سورة ال عمران الآية: ١٢٣

٢٠ سورة القصص الآية: ٤٤

٢١ سورة الصافات الآيتان: ١٣٨ - ١٣٨

۲۲ سورة هود الآية: ٤٨

٢٣ سورة الإنسان الآية: ٦

<sup>٢٤</sup> سورة المعارج الآية : ١

٢٥ سورة الحديد الآية: ١٢

- ۱۲- معنى الإستعلاء، أي معنى "على"، كقوله تعالى : (ومن اهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤدي شهيدا) ٢٦، أي على قنطار.
- ۱۳- التأكيد وهي الزائدة لفظا، أي في الإعراب، نحو: "بحسبك ما فعلت" أي حسبك ما فعلت. ومنه قوله تعالى: (كفي بالله شهيدا) ۲۸، وقوله: (ألم يعلم بأن الله يرى) ۲۸. وقوله: (ولا تلقو بأيديكم إلى التهلكة) ۲۹.

۲) من

#### لها ثماني<mark>ة م</mark>عان منها:

- الابتداء، اي إبتداء الغاية مكانية أو الزمانية. فالأول كقوله تعالى : (سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا) ". والثاني كقوله : (لمسجد أسّس على التقوى من اول يوم أحق أن تقوم فيه) ". وتزاد ايضا لابتداء الغاية في الأحدث و الأشخاص) فالاول، نحو : "عجبت من إقدامك على هذا العمل"، والثاني نحو : "رايت من زهير ما احب".

٢٦ سورة ال عمران الآية :٧٥

۲۷ سورة الرعد الآية : ٤٣

۲۸ سورة العلق الآية : ۱٤

٢٩ سورة البقرة الآية: ١٩٥

. <sup>٣</sup> سورة الإسراء الآية : ١

٣١ سورة التوبة الآية : ١٠٨

- ۲- التبعیض، أي معنی بعض، نحو : (لن تنالوا البر حتی تنفقوا ممّا تحبون) ۲۰، اي بعضه، وقوله : (منهم من كلّم الله) ۳۰، أي بعضهم. وعلامتها أن يخلفه لفظ "بعض".
- ٣- البيان، أي بيان الجنس، كفوله تعالى : (فاجتنبوا الرجس من الأوثان) "، وقوله : (يحلّون فيها من أساور من ذهب) ". وعلامتها أن يصحّ الإحبار بما بعدها عما قبلها، فتقول : الرجس هي الأوثان، والأساور هي ذهب.

وتكون "من" البيانية ومجرورها في موضع الحال مما قبلها، إن كان معرفة، كالآية الأولى، وفي موضع النعت له إن كان نكرة، كالآية الثانية. وكثيرا تقع "من البينية"هذه "ما و مهما"، كقوله: (ما ننسح من آية)<sup>٣٦</sup>، وقوله: (مهما تأتنا به من آية)<sup>٣٧</sup>.

- التأكيد، وهي الزائدة لفظا، أي في الإعراب، نحو: (ما جاءنا من بشير ولا نذير) "، وقوله: (هل من خالق غير الله) "". وسيأتي لمن هذا فضل شرح.

٣٢ سورة آل عمران الآية: ٩٢

٣٣ سورة البقرة الآية : ٢٥٣

<sup>٣٤</sup>سورة الحج الآية : ٢٠

°° سورة الكهف الآية : ٣١

٣٦ سورة البقرة الآية : ١٠٦

<sup>٣٧</sup> سورة الأعراف الآية: ١٣٢

٣٨ سورة المائدة الآية : ٦

٣٩ سورة الزحرف الآية : ٦٠

- و البدل، نحو: (أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة) أي بدلها. وقوله: (لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون) أي بدلكم، وقوله: (لن تغني عنهم أموالهم ولا أو لادهم من الله شيئا) أي بدل الله، والمعنى: بدل طاعته اي رحمته.
- 7- الظرفية اي معنى "في"، كقوله تعالى : (ماذا خلقوا من الظرفية اي معنى "في"، كقوله : (إذا نودي للصلاة من يوم الخمعة)<sup>33</sup>، أي في يومها.
- ٧- السببية و التعليل، كقوله تعالى: (ممّا خطيئاتهم أغرقوا) ".
- ۸- معنی "عن"، نحو: (فویل للقاسیة قلوبهم من ذکر الله)<sup>13</sup>، وقوله: (یا ویلنا قد کنّا فی غفلة من هاد)<sup>24</sup>.

الي (٣

لها ثلاثة معان :

<sup>· ·</sup> سورة التوبة الآية :٣٨

ا ' سورة الزحرف الآية : ٦٠

٢٠ سورة آل عمرن الآية: ١٠

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> سورة الأحقاف الآية: ٤

<sup>&</sup>lt;sup>٤٤</sup> سورة الجمعة الآية: ٩

<sup>°</sup> أسورة نوح الآية : ٢٥

<sup>&</sup>lt;sup>٤٦</sup> سورة الزمر الآية : ٢٢

<sup>&</sup>lt;sup>٤٧</sup> سورة الأنبياء الآية : ٩٧

- 1- الإنتهاء، اي إنتهاء الغاية المكانية أو الزمانية، كقوله تعالى : (من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى) أن والثاني، كقوله : (ثمّ أتمّوا الصيام إلى الليل) أن ورد أيضا لانتهاء الغاية في الأشخاص و الأحداث. فالاول نحو : "جئت إليك"، والثاني نحو : "صل بالتقوى إلى رضا الله".
- 7- المصاحبة، أي معنى "مع"، كقوله تعالى : (قال من أنصاري إلى الله) °، أي معه، وقوله : (ولا تأكلو أموالهم إلى أموالكم) °، ومنه قولهم : "الذود إلى الذود إبل".
- ٣- معنى "عند" وتسمّى المبنية، لأنها تبيّن أن مصحوبها فاعل لما قبلها، وهي التي تقوم بعدما يفيد حبا أو بغضا من فعل تعجب أو تفضيل، نحو: (قال ربّ السحن أحب إلى ممّا يدعونني إليه) ٢٥ أي احب عندي.

٤) حتى

للإنتهاء كإلى، كقوله تعالى: (سلام هي حتى مطلع الفجر) دوقد يدخل ما بعدها فيما قبلها، نحو: "بذلت مالى في سبيل أمّتى، حتى آخر درهم عندي ". وقد يكون غير داخل، كقوله

٤٨ سورة الإسراء الآية: ١

<sup>&</sup>lt;sup>٤٩</sup> سورة البقرة الآية : ١٨٧

<sup>°</sup> سورة ال عمران الآية : ٥٢

<sup>°</sup> سورة النساء الآية: ٢

<sup>°</sup>۲ سورة يوسف الأية: ٣٣

<sup>°°</sup> سورة القدر الآية: ٥

تعالى: (وكلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الحيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر) ، فالصائم لا يبالغ له الأكل متى بدأ الفجر.

٥) عن

لها ستة معان هي :

- 1- الجاوزة و البعد، وهذا أصلها، نحو: "سرت البلد. رغبت عن الامر. رميت السهم عن القوس".
- معنی بعد، نحو: "عن قریب أزورك"، قال تعالى: (عمّا قلیل لیصبحن نادمین) وقال: (لتركبن طبقا عن طبق) حال بعد حال.
- ۳- الاستعلاء معنى "عن"، قال تعالى : (ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه) هم، اي عليها.
- 3 التعليل، نحو : (وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك) من اجل قولك، وقوله : (وما كان استغفار ابراهيم إلا عن موعدة وعدها إياه)  $^{\circ}$  .

° مسورة الباقرة الآية : ١٨٧

°°سورة المؤمنون الآية : ٤٠

٥٦ سورة الإنشقاق الآية: ١٩

°° سورة محمد الآية : ٣٨

<sup>۸</sup>°سورة هود الآية :٥٣

° مسورة التوبة الآية : ١٤

- ٥- معنى "من"، كقوله سبحانه: (وهو الذي يقبل التوبة عن عباده) "، وقوله: (أولئك الذين نتقبّل عنهم أحسن ما عملوا) "، أي منهم.
- 7- معنى البدل، كقوله تعالى: (واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا) <sup>71</sup>، أي بدل نفس، وحديث: "صومي عن أمّك"، وتقول قم عني بهذ الأمر"، أي بدلي.

#### ۲) علی

## لها ثمانية معان ٦٣:

- ۱- الإستعلاء، حقيقيا كان، نحو: "هو على الكرسي"، أو استعلاء مجازيا، نحو: "لفلان على دين". والإستعلاء اصل معناها.
- ۲- معنى "في"، وتكون على بمعنى الظرفية، كقول: "حصل ذلك على عهد فلان"، أي في عهد فلان<sup>11</sup>.
  - معنى "عن"، أي معنى المصاحبة، كقول الشاعر:
     إذا رضيت علي بنو قشير # لعمر الله أعجبني رضاها
     أي ك إذا رضيت عني.
- هعنى "اللام"، أي معنى التعليل، نحو: "حزنت على ما أصابك" أي: لما أصابك.

<sup>·</sup> أسورة الشورى الآية: ٢٥

٦٦ : سورة الأحقاف الآية : ٦٦

٦٢ سورة البقرة الآية: ٤٨

<sup>&</sup>lt;sup>٦٢</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الثالث، نفس المرجع، ص : ١٤١

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> فاضل صالح السمرائ، النحو العربي أحكام ومعان الجزء الاول (بيروت: مكتبة دار ابن كثير. ٢٠١٤م) ص: ١١١

- ٥- معنى "مع"، كقوله تعالى :
- (وآتى المال على حبّه) أن مع حبّه، وقوله: (وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم) أن أي مع ظلمهم.
  - ٦- معنى "من"، كقوله سبحانه:
- (إذا أكتالوا على الناس يستوفون) $^{7}$ ، أي : أكتالوا منهم.
  - ٧- معنى "الباء"، كقوله سبحانه:
- (حقيق أن لا أقول على الله إلا الحق) ١٨، أي حقيق بي، ونحو: "رميت مستعينا بها.
- ٨- الإستدراك، كقولك : "فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه"، على أنه لا ييأس من رحمة الله"، أي لكنّه لا ييأس.
- وإذا كان للاستدراك، كانت كحرف الجر الشبيه بالزائدة، غير متعلق بشيء، على ما جنح إليه بعض المحقّقين.

واعلم أن "على" قد تكون اسما للاستلاء بمعنى "فوق"، وذلك إذا سبقت بمن كقوله:

#غدت من عليه بعدما تم ظمؤها

١٧٧ : سورة البقرة الآية

٦٦ ٦٦ سورة الرعد الآية : ٦

٦٧ ٦٧ سورة المطففين الآية : ٢

١٠٥ : سورة الأعراف الآية : ١٠٥

أي من فوقه، وتقول: سقط من على الجبل.

٧) في

لها سعة معان ٢٩

- ۱- الظرفية: حقيقة كانت، نحو: "الماء في الكوز. سرت في النهار- وقد اجتمعت الظرفيتان: الزمانية و المكانية في قوله تعالى: (غلبت الروم. في ادبى الأرض وهم من بعد غلبهم سيبلغون. في بضع سنين) "، أو مجازية كقوله تعالى: (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) ".
- ۲- السببیة و التعلیل، کقوله تعالی : (لمسّکم فیما أفضتم فیه. ومنه فیه عذاب عظیم) <sup>۱۷</sup> أو بسبب ما أفضتم فیه. ومنه الحدیث : "دخلت امرأة النار فی هرّة حبستها"، أی بسبب هرّة.
- معنى "مع"، كقوله تعالى : (قال ادخلوا في أمم قد خلت من قبلكم) "٧"، أي منهم.
- ٤- الإستعلاء بمعنى "على"، كقوله تعالى : (ولأصلبنكم في جذوع النخل) <sup>٧٤</sup> ي عليها.

<sup>79</sup> مصطفى الغلايين، *جامع الدروس الجزء الثالث*، نفس المرجع، ص ١٤٣٠

۲۱ سورة الأعراف الآية: ٣٨

<sup>۲۲</sup> سورة الأحزاب الآية: ۲٤

<sup>۷۳</sup>سورة النور الآية: ١٤

<sup>۷</sup> سورة طه الآية: ۷۱

- 2- المقايسة، وهي الواقعة بين مفصول سابق وفاصل لاحق، كقوله تعالى: (فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل) (٢٠) أي بالقياس على الآخرة والنسبة إليها.
- ٦- معنى "الباء"، التي للإلصاق، كقوله الشاعر:
   ويركب يوم الروع منّا قوارس # بصيرون في طعن الأباهر
   والكلى

أي: بصيرون بطعن الأباهر.

٧- معنى "إلى"، كقوله تعالى : (فردّو أيديهم في أفواههم)

۸) الكاف

له<mark>ا أ</mark>ربعة م<mark>عان ۷۷ :</mark>

- ١- التشبيه، وهو الأصل فيها، نحو: "علي كالاسد".
- التعليل، كقوله تعالى : (وأذكروه كما هداكم)<sup>٧٧</sup>، أي لهدايته إياكم، وجعلوا منه قوله تعالى : (ويكأنه لا يفلح الكافرون)<sup>٧٩</sup>، أي أعجب أو تعجّب لعدم فلاحهم.
   فالكاف : حرف جر بمعنى "اللام"، وأن : هي الناصبة الرافعة.

° سورة التوية الآية: ٣٨

<sup>٧٦</sup>سورة ابراهيم الآية: ٩

۷۷ مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الثالث، نفس المرجع، ص: ١٤٤

٧٨ سورة البقرة الآية: ١٩٨

٧٩ سورة القصاص الآية: ٨٢

- ۳- معنی "علی"، نحو: "کن کما أنت"، أي: کن ثابتا
   علی ما انت علیه.
- ٤- التوكيد وهي الزائدة في الإعراب، كقوله تعالى : (ليس كمثله شيء)، أي ليس مثله شيء، وقوله الراجز يصف خيلا ضامرا :

"لواحق الأقراب، فيها كالمقق".

والكاف قد تأتي اسما بمعنى "مثل"، كقوله الشاعر: أتتهون؟ ولن ينهى ذوي شطط #كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل

> ۹) الل<mark>ام</mark> له<mark>ا خ</mark>مسة عشر معني<sup>۸۰</sup> :

- الملك وهي الداخلة بين ذاتين، كقوله تعالى : (لله ما في السموات و الأرض)<sup>٨١</sup>، ونحو : "الدار لسعيد".
- ٢- الاختصاص، وتسمى لام الاختصاص ولام الاستحقاق وهي الداخلة بين معنى وذات، نحو الحمد لله، والنجاح للعاملين.
- ۳- شبه الملك، وتسمى : لام النسبة وهي الداخلة بين ذاتين ومصحوبها لا يملك نحو : "اللجام للفرس".
- ٤- التبين، وتسمى اللام المبينة لأنها تبين، "أن مصحوبها مفعول لما قبلها"، من فعل تعجب أو اسم تفضيل، نحو
   : "خالد أحب لي من سعد. ما احبّني للعلم!". فما بعد

<sup>^^</sup>مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الثالث، نفس المرجع، ص: ١٤٦ مسورة آل عمران الآية: ٩٤ ١

اللام هو مفعول به. وإنما تقول: " حالد أحب لي من سعد"، إذا كان هو المحبّ وأنت المحبوب.

و- التعليل والسببية، كقول تعالى : (إن أنزلنا إليك الكتاب بالحقّ لتحكم بين الناس بما أراك الله) ^^، وقوله الشاعر : وإني لتعروني لذكراك هزّة # كما انتفض العصفور بلله القطر

ومنه اللام الثانية في قولك يا للناس للمظلم".

٦- التوكيد وهي الزائدة في الإعراب الجحرة تأكيدا لكلام،
 كقول الشعر: وملكت مابين العراق ويثرب # ملكا
 أجار لمسلم ومعاهد

ونحو: "يابؤس للحرب"، وهي لا تتعلّق بشيء، لأن زيادتها لمجرّد التوكيد.

التقوية، وهي التي يجاء بها زائدة لتقوية عامل ضعف بالتأخير، أو كونه غير فعل، فالأول كقوله تعالى: (الذين هم لربهم يرهبون) ^^. والثاني كقوله سبحانه: (مصدّق لما معهم) ^^. وهي مع كونها زائدة - متعلّق بالعمل الذي قوّته، لأنها - مع زيادتها - أفادته التقوية، فليست زائدة محضة. وقيا: هي كازائدة المحضةن فلا تتعلّق بشيء.

<sup>&</sup>lt;sup>۸۲</sup>سورة النساء الآية: ١٠٥

<sup>&</sup>lt;sup>۸۳</sup>سورة الأعراف الآية : ١٥٤

<sup>&</sup>lt;sup>٨٤</sup> سورة البقرة الآية : ٩١

- $-\Lambda$  انتهاء الغاية اي معنى الى ، نحو: (كل يجري لأجل مسمّى)  $^{\Lambda^{\circ}}$ ، أي إليه، وقوله: (بأن ربّك اوحى لها)  $^{\Lambda^{\circ}}$ .
- 9- الاستغاثة: وتستعمل مفتوحة مع المستغاث، ومكسورة مع المستغاث له، نحو: "يا لخالد لبكر".
- ١٠ التعجب: وتستعمل مفتوحة بعد "يا" في نداء لمتعجب
   منه، نحو: ياللفرح!
  - ومنه قول الشاعر:
- فيا لك من ليل! كأن نجومه # بكل مغار الفتل شدّت بيذبل
- وتستعمل في غير النداء مكسورة، نحو: "لله درّ رجل"، والنحو: "لله ما يفعل الجاهل بالأمم!".
- ۱۱- الصيرورة (وتسمّى لام العاقبة و لام المآل أيضا) وهي التي تدل على أن ما بعدها يكون عاقبة لما قبلها ونتيجة له، علة في حصوله. وتخالف لام التعليل في أن ما قبلها لم يكن لأجل ما بعدها، كقوله تعالى : (فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوّا وحزنا) ۸، نحو : ولا يبنى للخراب.
- 17- الاستعلاء اي معنى "على" إما حقيقة كقول تعالى : (يخرّون للأذقان سجّدا)^^.

^^سورة الرعد الآية : ٢

<sup>٨٦</sup>سورة الانعام الآية: ٢٨

^^ سورة القصاص الآية: ٨

٨٨ سورة الإسراء الآية : ١٠٧

وإما مجازا كقوله تعالى : (وإن أسأتم فلها)^^، أي فعليها إساءتها.

17- الوقت (وتسمّى لام وقت ولام التاريخ) نحو: "هذا غلام لسنة"، أي مرّت عليه سنة. وهي عند الإطلاق تدلّ على الوقت الحاضر، نحو: "كتبته لغرّة شهر كذا"، أي عند غرّته، أو في غرّته.

١٤ معنى "مع" كقول الشاعر:
 فلمّا تَفرّقنا كأنيّ ومالِكا # لطول اجتماع لم نبت ليلةً
 معا.

٥١ - معنى "في" كقول تعالى : (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة). أي فيها. وقوله : (لا يُجُلِّيها لوقتها إلا هو). أي في وقتها.

۱۰) مذو منذ

## لها ثلاثة معان ٩٢:

- معنى "من" لابتداء الغاية، إن كان الزمان ماضيا، نحو: "ما رأيتك مذ او منذ يوم الجمعة".
- ٢- ابمعنى "في" التي للظرفية، إن كان الزمان حاضرا ، نحو :
   ما رأيت مذ شهرنا.
  - ٣- بمعنى "من" و إلى " ، نحو : ما رأيتك مذ ثلاثة أيام.

<sup>&</sup>lt;sup>٨٩</sup>سورة الإسراء الآية: ٧

<sup>°</sup> سورة الأنبياء الآية: ٤٧

٩١ سورة الأعراف الآية: ١٨٧

٩٢ مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الثالث، نفس المرجع، ص: ١٥٠

- ۱۱) رب
- تكون للتقليل واللتكثير, والقرينة هي التي تعين المراد، كقول الشاعر  $^{97}$ : ألا ربّ مولد، وليس له أب #...
  - ۱۲) الواو و التاء

الواو والتاء كل منها تكون للقسم، كقوله تعالى : (والفجر وليال عشر) ، و ووله : (وتالله لأكيدن أصنامكم) ، و التاء لا تدخل إلا على لفظ الجلالة. والواو تدخل على كل مقسم به.

- ١٣) خلا وعدا وحاشا
- تكون أحرف الجرّ للإستثناء، إذا لم يقتدّمهنّ "ما". وقد سبق الكلام عليهنّ في مبحث الاستثناء.
- 1٤) كي حرف الجر للتعليل بمعنى اللام. وإمّا تجر "ما" الاستفهامية، نحو :"كيم فعلت هذا؟". والأكثر استعمال "لمه؟".
  - ١٥) متى تكون حرف الجر بمعنى "من" في لغة هذيل نحو : ...# متى لهج حضر لهن نئيج.
- 17) لعل المحنى المتمنى التمني أو الترجي في لغة عقيل المحنى الجر بمعنى المتمنى أو الترجي في لغة عقيل المحوار منك قريب.

۲٦

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> مصطفى الغلايين، *جامع الدروس الجزء الثالث*، نفس المرجع، ص: ١٥٠

٩٤ سورة الفحر الآية: ١--٢

<sup>°°</sup> سورة الأنبياء الآية: ٥٧

٩٦ مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الثالث، نفس المرجع، ص: ١٥٣.

#### ب. المبحث الثانى: لمحة عن كتاب وصية المصطفى بمامش المنح السنية

هو المتن يضمن الوصايا من النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب كرّم الله وجهة. ويقع بمامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني، وذلك مجهول المألف. حيث قال مثلا: إني أوصيك اليوم بوصية إن أنت حفظتها عشت حميدا، ومتّ شهيدا وبعثك الله يوم القيامة فقيها عالماً ٩٠.

ومن فصول هذا الكتاب لتلامذ المدراس الإبتدائية ويتكون من ٢٤ صفحة الذي يتكون من الفصول، ومنها: فصل في الوضوء و الصلاة، فصل في الصوم، فصل في الصدقة، فصل في الدعاء والإستغفار و القرآن و سائر الأذكار، فصل في الصدق، فصل في التوبة، فصل في الحياء، فصل في الورع، فصل في ذمّ الدنيا، فصل في تعريف أحوال الناس عند الله، فصل في علامات الخير، فصل في علامات الشرك، فصل في الأدعية، فصل في فنون شتى.

# ج. المبحث الثالث: ترجمة المؤلف عبد الوهاب الشعراني المعراني المولده و نشأته

عبد الوهاب الشعراني، هو: أبو المواهب أبو عبد الرحمن بن أحمد أحمد بن بن علي بن أحمد بن موسى بن أحمد السلطان يحيي بن السلطان ذوقان، ينتهي نسبة الى محمد بن الحنفية رضى الله عنه ٩٨٠٠.

ولد الشعراني على أصح الروايات في السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة (٨٩٨ هـ) في دار جدّه لأمّة بقرية من إقليم

<sup>&</sup>lt;sup>٩٧</sup>عبد الوهاب الشعراني، ش*رح المنح السنية* (توكو كتاب الهداية، سورابايا بدون السنة) ص: ٢٠

<sup>&</sup>lt;sup>٩٨</sup>عبد الوهاب الشعراني، *موازين الفاصرون من شيوج ومريدين* (بيروت: دار الكتاب العلمية، سنة :٢٠٠٧م) ص:١٤

القليوبية بمصر، تسمّى قلقشندة، ونشأ بساقية أبي شعرة من قرى المنوفية، وإليها نسبته الشعراني ٩٩٠.

نشأ يتيم الأبوين، ومع ذلك ظهرت عليه علامة النّجابة، ومخايل الرئاسة، فحفظ القرأن الكريم وهو ابن ثماني سنين في قريته وكان والده حياً، وواظب على الصلوات الخمس في أوقاتها، ثمّ حفظ متون الكتب، كأبي شجاع في فقه الشافعية، واللأجرومية في النحو، وقد درسهما على يد أخيه الشيخ عبد القادر الذي كفله بعد أبيه، فكانت نشأته زاخرة دائما بعبادة الله تعالى، زاخرة بالتعليم نا، فلم يكن من الميسور عليه أن يجد وقتا، لأنّ يعمل بأي عمل أو حرفة من الحرف الدنياوية لا بالنسيج ولابغيره.

له تصانف عديدة بالشريعة والطريقة والحقيقة، أي بالعلوم المتعلّقة بمقام الإسلام والإيمان والإحسان. وهذه المقامات تقابل: الجسدن والقلب، والروح، في الإنسان والملك والملكوت والجبروت في الآفاق.

اعتني بشرح ما أشكل من كلام الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي، لا سيما ما ورد منها في كتابيه "الفتوحات المكية" و "فصوص الحكم" ١٠٠١.

<sup>&</sup>lt;sup>99</sup> عبد الوهاب الشعراني، مختصر *الإعتقاد للإمام البيهقي* (القاهرة : دار الكرز ٢٠٠٨ م) ص:٥٠

۱۰۰ عبد الوهاب الشعراني، نفس المراجع، ص: ٥١

۱۰۱عبد الوهاب الشعراني، موازين الفاصرون من شيوج ومريدين (بيروت: دار الكتاب العلمية، سنة :۲۰۰۷م) ص: ۱٤

#### ۲ شیوخه

تتلمذ الإمام الشعراني على كثير من عصره الأجلاء، الذين مازالت آثرهم العلمية باقية، ومنتفعا بما حتى أيامنا هذه، تشهد لأصبحابها بالنبوغ والتقدم العلمي، فكان يقرأ عليهم، ثم يخفظ ما قرأ، وكان يعقب الحفظ، أو يصاحبه شرحه لمحفوظاته على هؤلاء العلماء الذين تتلمذ عليهم، وقد أفاض في ذكر شيوحه في كتابه: الطبقات الكبرى والطبقات الصغرى، وذكر بأنهم نحو خمسين شيخا منهم ١٠٠٠:

- ١) الشيخ أمين الدين
- ٢) الشيخ الإمام والمحدث بجامع الغمري.
- ٣) ال<mark>شيخ</mark> الإ<mark>مام</mark> ش<mark>مس</mark> الدين<mark> ال</mark>دواخلي.
  - ٤) ال<mark>شيخ</mark> شم<mark>س الدين السمتنود</mark>ي.
- ٥) الشيخ الإمام شهاب الدين المسيري.
  - ٦) الشيخ نور الدين المحلمي.
- ٧) الشيخ نور الدين الجارحي المدرس بجامع الغمري.
- ٨) الشيخ نور الدين السنهوري الضرير الإمام بجامع الأزهر.
  - ٩) الشيخ الجمل الدين الصاني.
    - ١٠) الشيخ عيسى الأخنائي.
  - ١١) الشيخ شمس الدين السيوطي.
  - ١٢) الشيخ شمس الدين الدمياطي الواعظ.
    - ١٣) الإمام جلال الدين السيوطي
- ١٤) الإمام الشيخ شهاب الدين القسطلاني "شارع البخاري"

۱۰۲عبد الوهاب الشعراني، مختصر الإعتقاد للإمام البيهقي (القاهرة: دار الكرز ۲۰۰۸ م) ص: ۸۰

- ١٥) الشيخ صلاح الدين القليوبي
- ١٦) الشيخ العلامة نور الدين بن ناصر
  - ١٧) الشيخ نور الدين الأشموني
  - ١٨) الشيخ سعد الدين الذهبي
  - ١٩) الشيخ برهان الدين القلقشندي
    - ٢٠) الشيخ شهاب الدين الحنبلي
  - ٢١) الشيخ الإمام زكريا الأنصاري
    - ٢٢) الشيخ شهاب الدين الرملي
      - ٢٣) ناصر الدين اللقاني

### مشايخ ال<mark>صوفية</mark>

- ١) الإمام الكبير، الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي
- ٢) الإمام الشيخ الإسلامي زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا
   الأنصاري الشافعي
- ٣) الإمام الحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد القسطلاني (شارع البخاري)
  - ٤) الشيخ العارف بالله تعالى على الخواص
  - ٥) الشيخ نور الدين علي الشويي الشافعي

#### ٣ مؤلفاته

الإمام الشعراني من آيات الله تعالى في العلم، والتّصوّف والتأليف وكتبه كلها نافعة، وقد دلّت على أنّه اجتمع بكثير من العلماء والأولياء والصالحين وتأليفه كثيرة أوصلها بعض العلماء الى ثلاث مائة كتاب في

علوم الشريعة وآلاتها، مرتبا لها على حسب ورودها في المعجم وهي كالتالي ١٠٣:

- ١) الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية
  - ٢) الأخلاق الزكية والعلوم اللدنية
- ٣) الأخلاق المتبولية المفاضة من الحضرة المحمدية
  - ٤) أدب القضاة
  - ادب المرید الصادق مع من یرید الخلق
  - ٦) إرشاد الطالبين الى مراتب العلماء العالمين
    - ٧) إرشاد الطالبين الى سبيل الرشاد
- ٨) إرشاد المغافلين من الفقهاء والفقراء الى شروط صحبة الأمراء
  - ٩) أ<mark>سرا</mark>ر أرك<mark>ان</mark> الإ<mark>سلا</mark>م
  - ١٠) ا<mark>لاق</mark>تباس ف<mark>ي علم القيا</mark>س
  - ١١) ال<mark>أن</mark>وار الق<mark>دسية في معرفة آد</mark>اب العبودية
  - ١٢) الأنوار القدسية في معرفة قواعد الصوفية
    - ١٣) البحر المورود في المواثق والعهود
  - ١٤) البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير
    - ١٥) البروق الخطائف لبصر من عمل بالهواتف
- ١٦) بحجة النفوس والأسماع والأحداق فيما تميز به القوم من اللآداب والأخلاق
  - ١٧) الدرر واللمع في الصدق والورع
    - ١٨) الدرر المنظوم في زيد العلوم
  - ١٩) ردع الفقراء عن دعوى الولاية الكبرى

١٠٠ عبد الوهاب الشعراني، مختصر الإعتقاد للإمام البيهقي (القاهرة : دار الكرز ٢٠٠٨ م) ص: ١٣٩

- ٢٠) مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين
  - ٢١) مفحم الأكباد في مواد الاجتهاد
- ٢٢) مختصر الخصائص النبوية للإمام السيوطي
  - ۲۳) مختصر عقيدة البيهقي
  - ٢٤) مختصر المدونة في الفروع المالكية
  - ٢٥) المنح السنية على الوصية المبتولية
    - ٢٦) منح المنّة في التّلبس بالسنّة

#### ٤ وفاته

أصيب الشعراني بالفلج، وبقي مريضا به ثلاثة وثلاثين يوما، إلى أن توفي في القاهرة بمصر، يوم الاثنين بعد العصر ثاني عشر جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة ٩٧٣ هـ، وحمل إلى الجامع الأزهر في مشهد من العلماء والفقهاء والأمراء والفقراء، حيث صلوا عليه ودفن بجوار زاويته، في المدفن الذي أنشأه وأعده له أحد تلاميذه وهو الأمير حسن بك الصنحق

\_

http://www.achaari.ma/Article.aspx?C=°^\

#### الفصل الثالث

#### منهجية البحث

وفيما يلي منهجية البحث يتبعها الباحث كطريقة في عرض البيانات و تحليلها للوصول الى النتيجة المنشودة. والتي نعني بالنهجية هي الطريقة أو المنهج العلمي في جمع البيانات وعرضها و مناقشتها و تحليلها حتى يصل الباحث إلى الذي يريده من النتائج. ويذكر الباحث هنا خطوات تلك المنهجية.

#### أ. مدخل الباحث ونوعه

مدخل الباحث هو الطريقة لفهم المسألة حتى يستطيع أن يجد الجواب منها باستحدام الطريقة العلمية و النظيمة وتحصل إنحازها مضمونة حقيفتها "١٠٠. ينقسم منهج الباحث في هذا البحث إلى نوعين هما:

- المنهج الكمي (kuantitatif) هو الإجراء الذي يستعمل الأرقام في البحوث.
- 7. والمنهج الكيفي (kualitatif)، رأى دافيدوليام أنه جمع البيانات في المكان العلمي باستخدام المنهج العلمي وعلمه الشخص أو الباحث المهتم علميا المهتم علم المهتم علم

٣٣

Hermawan Wasito, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 1990), hal V

Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, cetakan ke <sup>۲۲</sup> (Bandung : PT Remaja Rosda Karya Offset, <sup>۲</sup>··<sup>7</sup>) hal <sup>۲</sup>°

أما أنواع البحث في البحوث اللغوية كثيرة، منها: دراسة النحوية، والصرفية وتقابلية ودلالية. فالمدخل والنوع الذي ايتخدامهما الباحث هو المنهج الكيفي والدراسة النحوية.

#### ب. بيانات البحث ومصدرها

وفي هذ الباحث يذكر الباحث أنواع بيانات البحث ومصدرها المأخودة من كتاب وصية المصطفى "\". وأما بيانات هذ البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي فيها حروف الجر في وصية المصطفى. وأما مصادر هذه البيانات فهو كتاب "وصية المصطفى بمامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني ".

### ج. أدوات جمع البيان<mark>ات</mark>

أما أدوات جمع البيانات في تحليل"معاني حروف الجر في وصية المصطفى" فهى الأدوات البشرية أي الباحث ذاته.

#### د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستحدمة في جمع بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن يقرأ الباحث الكتب النحوية، ثم يقرأ كتاب "وصية المصطفى بحامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني" عدة مرات لاستخراج منها البيانات عن كل حروف الجر في "وصية المصطفى".

\_

<sup>&#</sup>x27;'' Asep Abbas Abdullah, Metode penelitian Bahasa dan Sastra Arab (Bandung:ITB, ''''), £1. penelitian kuantitatif kualitatif, (Bandung:alfabeta). ''''.

#### ه. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطرق التالية:

- 1. تحديد البيانات: وهنا يجمع الباحث الحروف الجرفي "وصية المصطفى". يصنفها إلى الأصناف ما يراها مهمّة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.
- ٢. تصنيف البيانات: هنا يدل الباحث من البينات عن الحروف الجر الذي ثم يحديدها حسب النقاط في أسئلة البحث.
- ٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا يعرض الباحث البيانات عن الحروف الجر في "وصية المصطفى" ثمّ يحللها ويناقشها حيب النظرية والطريقة يتبعها الباحث.

#### و. تصديق البيانات

إن البيانات التي جمعها وحلّلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث في تصديق تلك البيانات الطرق التالية:

- ١. مراجعة مصادرها البيانات وهي كتاب وصية المصطفى.
- ٢. الربط بين البيانات التي جمعها. أي ربط البيانات عن في "وصية المصطفى بمامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني".
- ٣. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف. أي مناقشة البيانات عن حروف الجر في وصية المصطفى (التي تم جمععها وحلّلها).

#### ز. إجراءات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية.

- 1. مرحلة التخطيط: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه، ويقوم بتصميمه، ويحدد أدوته، وتعيين الدراسة السابقة التي لها علاقة بها، وتناول النظريات التي لها علاقة بها.
- ٢. مرحلة التنفيد : يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليله،
   ومناقشة.
- ٣. مرحلة الإنهاء والتكميل: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه و يقوم بتغليفه وتجليده. ثمّ يقدم للمناقشة للدفع عنه أمام المناقشين، ثمّ يقوم بتعديله هو تصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

# الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

# ج. المبحث الأول: الجملة التي فيها حرف الجر في وصية المصطفى ١. حرف الباء

| الجملة التي فيها حرف الباء  | الرقم |
|---|-------|
| ياعليّ أنت مني بمنزلة هارون من موسى عليه السلام غير أنه لا نبيّ       | ١     |
| بعدي (ص:۲)  |       |
| إنيّ اوصيك اليوم بوصيّة إن انت حفظتها عشت حميدا و متّ شهيدا           | ٢     |
| وبعثك الله يوم القيا <mark>مة</mark> فق <mark>يها</mark> عالما. (ص:٢) |       |
| إذا غضب الله على احد رزقه الله مالا حراما فإذا اشتد غضبه عليه وكّل    | ٣     |
| به شيطانا يبارك له فيه ويصحبه و يشغله بالدنيا عن الدين. (ص: ٢)        |       |
| إذا فرغت من الطهارة فحد ماء وامسح بيديك رقبتك (ص:٤)                   | ٤     |
| وقل سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا اله إلا أنت وحدك لا                | 0     |
| شريك لك أستغفرك وأتوب إليك (ص:٤)                                      |       |
| أسفر بالصبح وصل المغرب بعد غياب الشمس بقدر حلب شاة                    | ٦     |
| (ص:٥)   |       |
| عليك بصلاة الجماعة إنما عند الله كمشيك إلى لحجّ و العمرة (ص:٥)        | >     |
| ادخلوا من باب الضحى بسلام أمنين (ص:٦)                                 | <     |
| إن أولياء الله تعالى لم ينالوا سعة رحمة الله و رضوانه بكثرة العبادة   | ٩     |
| (ص:٦)   |       |
| اتّق دعوة السحيّ فإنه متى عثر اخد الله بيده (ص:٧)                     | ١.    |

| اطلب الخير عند صباح الوجوه وأكرم الضيف فإنه إذا أنزل بقوم نزل           | 11 |
|---|----|
| معه رزقه (ص:٧)  |    |
| إذا تصدّقت فتصدّق بأحسن ما عندك (ص:٨)                                   | ١٢ |
| للهم اغفر لمن نوّر قبرنا وبشره بالجنة كما بشّرنا بما (ص:٨)              | ١٣ |
| إذا دعوت فابسط يدك حذ وصدرك ولا ترفعها فوق رأسك وتشير إلى               | ١٤ |
| الله بسبابتك اليمني (ص:٩)   |    |
| اللهم أعصمني بالإسلام قائما واعصمني بالإسلام قائما و راقدا ولا          | 10 |
| تشمت في عدوّا ولا حاسدا (ص:١٨)  |    |
| واسألك الخير الذي بيدك كفاه الله ما همّة من الجنّ والإنس والدوّاب       | ١٦ |
| (ص:۱۸)  |    |
| من امر بالمعروف ونهى ع <mark>ن الم</mark> نكر أرغم الله انف عدوّه (ص:٩) | 17 |
| من أرشد ال <mark>أع</mark> مى بيده اليسرى جاء يمينه في يمينك (ص:٢٠)     | ١٨ |

# ٢. حرف في

| الجملة التي فيها حرف في   | الرقم |
|---|-------|
| دعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فخلوت معه في منزله فقال لي   | ١     |
| (ص:۲)   |       |
| ولا نسي احد اسم الله تعالى عند الجماع الآ شاركه الشيطان في ولده | ۲     |
| وذلك قوله تعالى: وشاركهم في الأموال و الأولاد وعدهم (ص: ٣)      |       |
| فصل في الوضوء والصلاة (ص:٣)                                     | ٣     |
| فإذا فرغت من طهر فاقرأ إنّ أنزلناه في ليلة القدر (ص:٣-٤)        | ٤     |
| من اغتسل يوم الجمعة إلى الجمعة وجعل ذلك ثوابا في قبره و ثقل     | ٥     |

| على ميزانه (ص:٤)   |    |
|--|----|
| وإذا ارتحل ارتحل بذنوب اهل المنزل ويلقيها في البحر (ص:٧)               | ٦  |
| فيفرحون بها أسدّ ما كانوا يفرحون في الدنيا (ص:٨)                       | ٧  |
| فإن الله يكتب لمن يجلس مكانه حجّة و عمرة أو عتق رقبة أو صدقة           | ٨  |
| الف دينار في سبيل الله (ص:٩)   |    |
| اللهم بارك لي في الموت وفيما بعد الموت لم يحاسبه الله بما فعله الله في | ٩  |
| الدنيا (ص:۱۰)  |    |
| ما خلق الله في الإنسان أفضل من اللسان يدخل الجنة ويدخل النار           | ١. |
| فاسجنه فإنه كلب عقور (ص:٢١)  |    |
| من لم يكن ورعا عن المعاصي فبطن الأرض خير له من ظهرها لأنه لا           | 11 |
| إيمان في قلبه (ص:١٢)   |    |
| اصل الورع ترك الحرام وما حرم الله ورأس الكرم في ترك المعاصي            | ١٢ |
| (ص: ۱۲)  |    |
| من عاش في الحرام ومات في الحرام واشرّ منه (ص: ١٤)                      | ١٣ |
| للمؤمن ثلاث علامات بغض المال وبغض النساء وبغص الكلام في                | ١٤ |
| إعراضه الناس (ص: ١٤)   |    |
| يتقى الكذب و الخبث و الجليس الشر ويدعو شطر الحلال مخافة أن             | 10 |
| يقع في الحرام (ص:٥١)   |    |
| وللمؤمن ثلاث علامات يبادر في طاعة الله ويجتنب المحارم ويحسن الى        | ١٦ |
| من أساء إليه (ص:٥)   |    |
| وللمرائ ثلاث علامات : يتمّ ركوعه وسجوده مع الناس وينقصه إذا            | ١٧ |
| صلّى وحده وينشط للمرء الذي يثنى عليه ويذكر الله في الخلا و الملا       |    |
| (ص:۲۱)   |    |

| عليك بسورة يس صباحا و مساء فإن من قرأها كذلك كان في امان     | ١٨ |
|--|----|
| الله (ص:۱۷)  |    |
| إذا اردت حجة فاقرأ أية الكرسيّ وادع الله في الهموم و الكروب. | 19 |
| (ص:۱۸)   |    |

# ۳. حرف علی

| الجملة التي فيها حرف على  | الرقم |
|---|-------|
| والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم (ص:٢)              |       |
| من أكل الشبهات استبه عليه دينه وأظلم قلبه (ص: ٢)                      | ٢     |
| يا علي إذا غضب الله على احد رزقه الله مالا حراما (ص:٢)                | ٣     |
| إن الملائكة يستغفرون للانسان مادام على طهارة ولم يحدث (ص:٤)           | ٤     |
| عليك بالسواك ففيه أربعة وعشرون فضيلة في الدين و البدن (ص:٤)           | 0     |
| تمنيّ جبريل أن يكون من بني ادم لسبع خصال الصلوات الخمس مع             | ۲     |
| الإمام ومجالسة العلماء وعيادة المريد وتشييع الجنازة وسقى الماء والصلح |       |
| بين الإثنين وإكرام الجار و اليتيم فاحرص على ذلك (ص:٤-٥)               |       |
| وإذا كبّرت فضع يمينك على شمالك تحت سرّتك (ص:٥)                        | ٧     |
| وإذا ركعت فضع يديك على ركبتك وفرّج بين أصابعك (ص:٥)                   | ٨     |
| أسفر بالصبح وصل المغرب بعد غياب الشمس بقدر حلب شاة فإن                | ٩     |
| ذلك ن حصال الأنبياء عليهم السلام (ص:٥)                                |       |
| وما يحرص على صلاة الجماعة إلاّ رجل مؤمن قد احبّه الله (ص:٥)           | ١.    |
| رأيت مكتوبا على باب الجنة (ص:٦-٧)                                     | 11    |
| أنت محرّمة على كل بخيل و عاق و نمّام(ص:٧)                             | ١٢    |

| يا علي تصدّق على موتك فإن الله تعالى قد وكّل ملائكة يحملون   | ١٣  |
|--|-----|
| صدقات الأحياء اليهم (ص:٨)  |     |
| لا تجهر بقراءتك ولا بدعائك حيث يصلي الناس فإن ذلك يفسد   | ١٤  |
| عليهم صلاتهم (ص:٩)   |     |
| ومن صل عليّ كل يوم وليلة مائة مرّة وجبت له سفاعتي وكثرة  | 10  |
| الاستغفار حصن للتائبين من النار (ص:١٠)   |     |
| إذا مضى على المؤمن أربعون صباحا ولم يجالس العلماء قسى قلبه   | ١٦  |
| وجسر على الكبائر لأن العلم حياة القلب (ص:١١)   |     |
| ولم يجالس العلماء قسى قلبه و حسر على الكبائر لأن العلم حياة  | 17  |
| القلب (ص: ١١)  |     |
| لا تلعن مس <mark>لم</mark> ا ولا <mark>دبّ</mark> ة ف <del>ترج</del> ع اللع <mark>نة علي</mark> ك (ص:١٢) | ١٨  |
| ما من يوم جديد إلا ويقول يا ابن ادم أنا يوم جديد وعلى عملك   | 19  |
| شهید فانظر ماذا تفعل(ص:۱۳)   | ľ   |
| للعاقل ثلاث علامات : الإستعانة بالدنيا على الآخرة واحتمال الحفا  | ۲.  |
| والصبر على الشدائد (ص: ١٤ - ١٥)  |     |
| وللصبور ثلاث علامات الصبر طاعة الله تعالى و الصبر على المصيبة  | ۲۱  |
| والصبر على القضاء الله(ص:١٦)   |     |
| وللتائب ثلاث علامات إجتاب الحرام والحرص على طلب العلم ولا  | 77  |
| يعود للذنب كما لا يعود الحليب للضرع (ص:١٦)   |     |
| ايّك والغضب فإنه من الشيطان وهو أقدر ما يكون عليك في حالة  | 77  |
| الغضب (ص: ٩)   |     |
| إذا كان الإنسان في سكرات الموت فإن مفاصله تسلّم على بعض  | ۲ ٤ |
| تقول السلام عليك (ص:٢٠)  |     |

## ٤. حرف من

| الجملة التي فيها حرف من   | الرقم |
|---|-------|
| ياعليّ أنت منيّ بمنزلة هارون من موسى عليه السلام غير أنه لا نبيّ    | ١     |
| بعدي (ص:٢)  |       |
| لا يقبل الله تعالى صلاة بلا وضوع ولا صدقة من الحرام (ص:٣)           | ۲     |
| من قرأ القرأن ولم يحل حلاله ولم يحرّم حرامه كان من الذين نبذوا كتاب | ٣     |
| الله وراء ظهورهم (ص:٣)  |       |
| فإذا فرغت من طهر فاقرأ إنا أنزلناه في ليلة القدر من بعد غسل         | ٤     |
| القدمين عشر مرّات يفرّج الله همّك (ص:٣-٤)                           |       |
| فإذا فرغت من طهر فاقرأ إنّ أنزلناه في ليلة القدر من بعد غسل         | 0     |
| القدمين عشر مرّات يفرّج الله همّك (ص٢-٤)                            |       |
| إذا فرغت من الطهارة فخذ ماء وامسح بيدك رقبتك (ص:٤)                  | ٦     |
| إذا كان يوم القيامة ينادي مناد من فوق شرف الجنة (ص:٦)               | ٧     |
| ادخلوا من باب الضحى بسلام أمنين (ص:٦)                               | ٨     |
| وما بعث الله من نبيّ إلاّ وامره بصلاة الضحى (ص:٦)                   | ٩     |
| من كرامة المؤمن زوجة موافقة والصلاة جماعة وجيران يحبّونه (ص:٦)      | ١.    |
| السخيّ قريب من الله قريب من رحمته قريب من عذابه (ص:٦)               | 11    |
| والبخيل بعيد من الله قريب من رحمته قريب من عذابه (ص:٦)              | ١٢    |
| من قال كل يوم خمسة وعشرين مرّة أستغفر الله العظيم لي ولوالديّ       | ١٣    |
| ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم          |       |

| والأموات كتبه الله من أوليائه (ص:٩-١٠)  |     |
|---|-----|
| لا توبة للتائب حتى يغسل بطنه من الحرام بطيب كسبه (ص:١١)                               | ١٤  |
| إن الله لا يستحي من عذاب غننيّ سارق وعالم فاسق (ص:١١)                                 | 10  |
| من أنعم لله عليه فشكر وابتلاه فصبر واساء فاستغفر دخل الجنة من                         | ١٦  |
| أيّ باب شاء (ص:١٣)  |     |
| وللظالم ثلاث علامات لايبالي من أيّ شيء ياكل ويقهر مدينه                               | ١٧  |
| ويبطش به إذا امكنه (ص:١٧)   |     |
| اللهم إني أعوذ بك من شرّ كلّ دبّة انت أخذ بناصيتها (ص١٨٠)                             | ١٨  |
| واسألك الخير الذي بيدك كفاه الله ما همّه من الجنّ والإنس والدوّاب                     | 19  |
| (ص:۱۸)  |     |
| ابدأ من لق <mark>يت من المسلمين</mark> بال <mark>سلا</mark> م يكتب الله لك عشرين حسنة | ۲.  |
| (ص:۹۹)  |     |
| اللهم إني أدرأبك في نحره واستكفيك غضبه وأعوذبك من شرّه                                | ۲۱  |
| (ص:۹۱)  |     |
| ايّك والغضب فإنه من الشيطان وهو أقدر ما يكون عليك في حلة                              | 77  |
| الغضب (ص: ١٩)   |     |
| يا عليّ سبعة من امتي في الجنة (ص:٢٠)  | 77  |
| ومن كان ذهب ماله اهون عليه من فوات صلاة واحد مع الإمام                                | ۲ ٤ |
| (ص:۲۰)  |     |
| ومن دمعت عيناه من خشية الله (ص:٢٠)  | 70  |

## ٥. حرف إلى

| الجملة التي فيها حرف إلى   | الرقم |
|--|-------|
| وقل سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا اله إلا أنت وحدك لا                   | ١     |
| شريك لك أستغفرك ووأتوب إليك ثمّ أنظر إلى الأرض (ص:٤)                     |       |
| من إغتسل يوم الجمعة غفر االله ما بين الجمعة إلى الجمعة (ص:٤)             | ۲     |
| عليك بصلاة الجماعة إنها عند الله كمشيك إلى الحجّ و العمرة                | ٣     |
| (ص:٥)  |       |
| احبّ العباد إلى الله عبد ساجد يقول إلى الله في سجوده (ص:٥)               | ٤     |
| تصدّق على م <mark>وتاك</mark> فإن الله تعالى قد وكّل ملائكة يحملون صدقات | o     |
| الأحياء إليهم (ص:٨)  |       |
| إذا دعوت فابسط يدك حذ وصدرك ولا ترفعها فوق رأسك وتشير إلى                | ٦     |
| الله بسبابتك اليمني (ص:٩)  |       |
| من طال عمره وحسن عمله وابغض الناس إلى الله (ص:١٤)                        | ٧     |
| وللمؤمن ثلاث علامات يبادر في طاعة الله ويجتنب المحارم ويحسن إلى          | ٨     |
| من أساء اليه (ص:١٥)  |       |
| من قرأ سورة البقرة ليلة الجمعة طلع له نور ما بين السماء السابعة إلى      | ٩     |
| تحت الأرضين (ص:١٧)   |       |
| ومن قرأ عند مضجعه آخر أية الكهف بني له من نور من رأسه إلى                | ١.    |
| کعبه (ص:۱۷-۱۷)   |       |

## ٦. حرف عن

| الرقم الجملة التي فيها حرف عن |
|-------------------------------|
|-------------------------------|

| ومن فارق العلماء مات قلبه وعمي عن طاعة الله تعالى (ص:٣)                 | ١ |
|---|---|
| من لم يكن ورعا عن المعاصي فبطن الأرض خير له من ظهرها لأنه لا            | ۲ |
| ايمان في قلبه (ص:١٢)  |   |
| من ذهب اول عمره غفلة وأخره كسل عن طاعة الله تعالى (ص:١٤)                | ٣ |
| وللحليم ثلاث علامات يصل من قطعه ويعطي من حرمه ويعفوا عمّن               | ٤ |
| ظلمه (ص:١٥١-١٦)   |   |
| يا حيّ يا قيّوم لا اله الاّ انت برحمتك استغيث فاغفرلي وأصلح لي          | 0 |
| شأني وفرّج همّي فإن الله يكشف عنك الهموم ويفرّج عنك الكروب              |   |
| ويقضي لك الحوائج (ص:١٨)   |   |
| من امر بالمعرو <mark>ف ونمي عن المنكر أرغ</mark> م الله انف عدوّه (ص:٩) | ٦ |
| إحفظ وصيّتي كما حفظتها عن جبريل عن ربّ تتقدّست أسماءه ولا               | ٧ |
| اله غيره ( <mark>ص:</mark> ۲۰)  |   |
| إحفظ وصيّتي كما حفظتها عن جبريل عن ربّ تتقدّست أسماءه ولا               | ٨ |
| اله غيره (ص:۲۰)   |   |

# ٧. حرف اللام

| الجملة التي فيها حرف اللام                                  | الرقم |
|---|-------|
| الحمد لله رب العالمين (ص:٢)                                 | 1     |
| فهذه وصية المصطفى عليه الصلاة و السلام لعلي بن ابي طالب كرم | ۲     |
| الله وجهة (ص:٢)   |       |
| يا علي من اكل الحلال صفا دينه ورق قلبه ولم يكن لدعوته حجاب  | ٣     |
| (ص:۲)   |       |

| إن الملائكة يستغفرون للإنسان مادام على طهارة ولم يحدث (ص:٤)                 | ٤  |
|---|----|
| إذا كبّرت للصلاة ففرّج أصابعك وارفع يديك حذ ومن كبيك (ص:٥)                  | 0  |
| ربي إني ظلمت نفسي فغفرلي ذنبي (ص:٥)   | ٦  |
| لما خلق الله الجنة قالت ربي لم خلقتني؟ (ص:٧)                                | ٧  |
| حبّ لأحيك كما تحب لنفسك (ص:٧)   | ٨  |
| اللهم اغفر لمن نوّر قبرنا وبشره بالجنة كما بشّرنا بما (ص:٨)                 | ٩  |
| إعمل خالصا لله (ص:۸)  | ١. |
| أستغفر الله العظيم لي ولوالدي ولجميع المسلمين و المسلمات (ص:٩)              | 11 |
| لا دين لمن لا خشية له ولا عقل لمن لا عصمة له (ص:١٢)                         | 17 |
| خير الناس عن <mark>د الله أنفعهم للناس (ص:١٤)</mark>                        | 17 |
| وللصالح ثلاث علا <mark>مات : يصلح بين</mark> الله وبينه بالعمل الصالح ويصلح | ١٤ |
| دينه بالعمل ويرضى للناس مايرضى لنفسه (ص:٥١)                                 |    |
| الدين النصيحة لله و لرسوله و للمؤمنين (ص: ٢٠)                               | 10 |

# د. المبحث الثاني : معاني حرف الجر في كتاب وصية المصطفى ١. حرف الباء

| الشرح                | معاني حرف | الجملة التي فيها حرف الباء      | الرقم |
|----------------------|-----------|---------------------------------|-------|
|                      | الباء     |                                 |       |
| الظرفية المكانية لأن | الظرفية   | ياعليّ أنت منّي بمنزلة هارون من | ١     |
| حرف الباء في هذه     |           | موسى عليه السلام غير أنه لا     |       |
| الجملة تدل على       |           | نبيّ بعدي (ص:٢)                 |       |
| معنى المكان.         |           |                                 |       |

| تصيير فعل اللازم     | التعدية   | إنيّ اوصيك اليوم بوصيّة إن انت   | ۲ |
|----------------------|-----------|--|---|
| متعديا.              |           | حفظتها عشت حميدا و متّ   |   |
|                      |           | شهيدا وبعثك الله يوم القيامة   |   |
|                      |           | فقيها عالما. (ص:٢)   |   |
| الظرفية المكانية لأن | الظرفية   | إذا غضب الله على احد رزقه الله   | ٣ |
| حرف الباء في هذه     |           | مالا حراما فإذا اشتد غضبه عليه   |   |
| الجملة تدل على       |           | وكل به شيطانا يبارك له فيه   |   |
| معنى المكان.         |           | ويصحبه و يشغله <u>بالد</u> نيا عن                                      |   |
|                      |           | الدين. (ص:٢)   |   |
| الإلصاق هو المعنى    | إلصاق     | إذا فرغت م <mark>ن الطه</mark> ارة فخ <mark>د</mark> ما <mark>ء</mark> | ٤ |
| الأصليّ لها. ومعنى   |           | وامسح بيد <mark>يك</mark> رقبت <mark>ك (ص:٤)</mark>                    |   |
| هذه الجملة هو        |           |  |   |
| الصاق حقيقي.         |           |  |   |
| الاستعانة هي         | الإستعانة | وقل سبحانك اللهم وبحمدك  | 0 |
| الواسطة على          |           | أشهد أن لا اله إلا أنت وحدك  |   |
| مستعان به أي         |           | لا شريك لك أستغفرك وأتوب   |   |
| الواسطة التي بما     |           | إليك (ص:٤)   |   |
| حصل الفعل.           |           |  |   |
| الظرفية الزمانية لأن | الظرفية   | سافر <u>بالصبح</u> وصل المغرب بعد                                      | ٦ |
| حرف الباء تدل        |           | غياب الشمس بقدر حلب شاة  |   |
| على معنى وقت.        |           | (ص:٥)  |   |
| تصيير فعل اللازم     | التعدية   | عليك بصلاة الجماعة إنما عند  | ٧ |
| متعديا.              |           | الله كمشيك إلى لحجّ و العمرة   |   |

|                        |          | (ص:٥)   |    |
|------------------------|----------|---|----|
|                        | : 1 11   |   |    |
| المصاحبة بمعنى         | المصاحبه | ادخلوا من باب الضحى بسلام                                 | ٨  |
| "مع".                  |          | أمنين (ص:٦)   |    |
| لأن الداخلة على        |          | إن أولياء الله تعالى لم ينالوا سعة                        | ٩  |
| سبب الفعل ومعني        | التعليل  | رحمة الله و رضوانه بكثرة العبادة                          |    |
| هذه الجملة أي          |          | (ص:٦)   |    |
| سبب كثرة العبادة       |          |   |    |
| الالصاق هو المعنى      | إلصاق    | اتّق دعوة السخي فإنه متى عثر                              | ١. |
| الأصليّ لها. ومعنى     |          | اخد الله بيده (ص:٧)                                       |    |
| هذه الجملة هو          |          |   |    |
| الصاق حقيقي.           |          |   |    |
| الظرفية الجحازية لأنها | الظرفية  | اطلب الخي <mark>ر</mark> عند <mark>صباح الوج</mark> وه    | 11 |
| لا تدل على معنى        |          | وأكرم الضي <mark>ف</mark> فإنه <mark>إذا أنزل بقوم</mark> |    |
| مكان أو زمان           |          | نزل معه رزقه (ص:۷)  |    |
| التعدية هي تصيير       | التعدية  | إذا تصدّقت فتصدّق بأحسن ما                                | ١٢ |
| فعل اللازم متعديا.     |          | عندك (ص:۸)  |    |
| الظرفية المكانية، لأن  | الظرفية  | اللهم اغفر لمن نوّر قبرنا وبشره                           | ١٣ |
| حرف الباء في هذه       |          | بالجنة كما بشّرنا بما (ص:۸)                               |    |
| الجملة تدل على         |          |   |    |
| معنى المكان.           |          |   |    |
| التعدية هي تصيير       | التعدية  | إذا دعوت فابسط يدك حذ                                     | ١٤ |
| فعل اللازم متعديا.     |          | وصدرك ولا ترفعها فوق رأسك                                 |    |
|                        |          | وتشير إلى الله بسبابتك اليمني                             |    |

|                     | 1                   |  |    |
|---------------------|---------------------|--|----|
|                     |                     | (ص:۹)  |    |
| التعدية هي تصير     | التعدية             | اللهم أعصمني بالإسلام قائما                                | 10 |
| فعل اللازم متعديا.  |                     | واعصمني بالإسلام قائما و راقدا                             |    |
|                     |                     | ولا تشمت في عدوّا ولا حاسدا                                |    |
|                     |                     | (ص:۱۸)   |    |
| الإلصاق هو المعنى   | إلصاق               | واسألك الخير الذي بيدك كفاه                                | ١٦ |
| الأصليّ لها. ومعنى  |                     | الله ما همّه من الجنّ والإنس                               |    |
| هذه الجملة هو       |                     | والدوّاب (ص:۱۸)  |    |
| الصاق حقيقي.        |                     |  |    |
| التعدية هي تصيير    | التعدية             | من امر بالمعرو <mark>ف ون</mark> هى عن <mark>المنكر</mark> | 17 |
| فعل اللازم متعدييا. |                     | أرغم الله ان <mark>ف</mark> عدو <mark>ّه (ص:٩)</mark>      |    |
| الإلصاق هو المعنى   | <mark>إل</mark> صاق | من أرشد الأعمى بيده اليسرى                                 | ١٨ |
| الأصليّ لها. ومعنى  |                     | جاء يمينه ف <mark>ي ي</mark> مينك <mark>(ص:٢٠)</mark>      |    |
| هذه الجملة هو       |                     |  |    |
| الصاق حقيقي.        |                     |  |    |

# ٢. حرف في

| الشرح               | معاين   | الجملة التي فيها حرف في       | الرقم |
|---------------------|---------|-------------------------------|-------|
|                     | حرف في  |                               |       |
| الظرفية الحقيقية    | الظرفية | دعاني رسول الله صلى الله عليه | ١     |
| المكانية، لأنها حرف |         | وسلم فخلوت معه في منزله فقال  |       |
| "في" في الجملة تدل  |         | لي (ص:٢)                      |       |

| على معنى المكان         |         |                                 |   |
|-------------------------|---------|---------------------------------|---|
| أي منزل                 |         |                                 |   |
| الظرفية الجحازية، لأنها | الظرفية | ولا نسي احد اسم الله تعالى عند  | ۲ |
| "في" في الجملة لا       |         | الجماع الا شاركه الشيطان في     |   |
| تدل على معنى            |         | ولده وذلك قوله تعالى : وشاركهم  |   |
| المكان أو الزمان        |         | في الأموال و الأولاد وعدهم      |   |
|                         |         | (ص:۳)                           |   |
| الظرفية الجحازية، لأنها | الظرفية | فصل في الوضوء والصلاة           | ٣ |
| حرف "في" في             |         | (ص:۳)                           |   |
| الجملة لا تدل على       |         |                                 |   |
| معنى المكان أو          |         |                                 |   |
| الزمان                  |         |                                 |   |
| الظرفية الحقيقية        | الظرفية | فإذا فرغت من طهر فاقرأ إنّ      | ٤ |
| الزمانية، لأنها حرف     |         | أنزلناه في ليلة القدر (ص:٣-٤)   |   |
| "في"، في الجملة         |         |                                 |   |
| تدل على معنى            |         |                                 |   |
| الزمان اي في وقت        |         |                                 |   |
| ليلة القدر              |         |                                 |   |
| الظرفية الحقيقية        | الظرفية | من اغتسل يوم الجمعة غفر الله ما | ٥ |
| المكانية، لأنها حرف     |         | بين الجمعة إلى الجمعة وجعل      |   |
| "في"، في الجملة         |         | ذلك ثوابا في قبره و ثقل على     |   |
| تدل على معنى            |         | میزانه (ص:٤)                    |   |
| المكان أي في مكان       |         |                                 |   |

| قبره                    |         |                                    |   |
|-------------------------|---------|------------------------------------|---|
| الظرفية الحقيقية        | الظرفية | وإذا ارتحل ارتحل بذنوب اهل         | 7 |
| المكانية، لأنها حرف     |         | المنزل ويلقيها في البحر (ص:٧)      |   |
| "في"، في الجملة         |         |                                    |   |
| تدل على معنى            |         |                                    |   |
| المكان أي في مكان       |         |                                    |   |
| البحر                   |         |                                    |   |
| الظرفية الحقيقية        | الظرفية | فيفرحون بها أسدّ ماكانوا يفرحون    | ٧ |
| المكانية، لأنها حرف     |         | في الدنيا (ص:۸)                    |   |
| "في"، في الجملة         |         |                                    |   |
| تدل على معنى            |         |                                    |   |
| المكان أي في مكان       |         |                                    |   |
| الدنيا                  |         |                                    |   |
| الظرفية الجحازية، لأنها | الظرفية | فإن الله يكتب لمن يجلس مكانه       | > |
| حرف "في"، في            |         | حجّة و عمرة أو عتق رقبة أو         |   |
| الجملة لا تدل على       |         | صدقة الف دينار في سبيل الله        |   |
| معنى المكان أو          |         | (ص:۹)                              |   |
| الزمان                  |         |                                    |   |
| الظرفية الحقيقية        | الظرفية | اللهم بارك لي في الموت وفيما بعد   | ٩ |
| الزمانية، لأنها حرف     |         | الموت لم يحاسبه الله بما فعله الله |   |
| "في"، في الجملة         |         | في الدنيا (ص:١٠)                   |   |
| تدل على معنى            |         |                                    |   |
| الزمان اي في وقت        |         |                                    |   |

| الموت                   |         |                                   |    |
|-------------------------|---------|-----------------------------------|----|
| الظرفية الجحازية، لأنها | الظرفية | ما خلق الله في الإنسان أفضل من    | ١. |
| حرف "في"، في            |         | اللسان به يدخل الجنة ويدخل        |    |
| الجملة لا تدل على       |         | النار فاسجنه فإنه كلب عقور        |    |
| معنى المكان أو          |         | (ص:۱۲)                            |    |
| الزمان                  |         |                                   |    |
| الظرفية الحقيقية        | الظرفية | من لم يكن ورعا عن المعاصي         | 11 |
| المكانية، لأنها حرف     |         | فبطن الأرض خير له من ظهرها        |    |
| "في"، في الجملة         |         | لأنه لا إيمان في قلبه (ص:١٢)      |    |
| تدل على معنى            |         |                                   |    |
| المكان أي في مكان       |         |                                   |    |
| قلبه                    |         |                                   |    |
| الظرفية الجحازية، لأنها | الظرفية | اصل الورع ترك الحرام وما حرم الله | 17 |
| حرف "في"، في            |         | ورأس الكرم في ترك المعاصي         |    |
| الجملة لا تدل على       |         | (ص:۲۲)                            |    |
| معنى المكان أو          |         |                                   |    |
| الزمان                  |         |                                   |    |
| الظرفية الجحازية، لأنها | الظرفية | من عاش في الحرام ومات في          | ١٣ |
| حرف "في"، في            |         | الحرام واشرّ منه (ص:۲۶)           |    |
| الجملة لا تدل على       |         |                                   |    |
| معنى المكان أو          |         |                                   |    |
| الزمان                  |         |                                   |    |
| الظرفية الجحازية، لأنها | الظرفية | للمؤمن ثلاث علامات بغض            | ١٤ |

| حرف "في"، في            |         | المال وبغض النساء وبغص الكلام                          |    |
|-------------------------|---------|--|----|
| الجملة لا تدل على       |         | في إعراضه الناس (ص:١٤)                                 |    |
| معنى المكان أو          |         |  |    |
| الزمان                  |         |  |    |
| الظرفية الجحازية، لأنها | الظرفية | يتّقى الكذب و الخبث و الجليس                           | 10 |
| حرف "في"، في            |         | الشر ويدعو شطر الحلال مخافة                            |    |
| الجملة لا تدل على       |         | أن يقع في الحرام (ص:٥١)                                |    |
| معنى المكان أو          |         |  |    |
| الزمان                  |         |  |    |
| الظرفية الجحازية، لأنها | الظرفية | وللمؤمن ثلا <mark>ث ع</mark> لامات يباد <mark>ر</mark> | 17 |
| حرف "في"، في            |         | في طاعة الله ويجتنب المحارم                            |    |
| الجملة لا تدل على       |         | ويحسن ا <mark>لى من أساء إ</mark> ليه                  |    |
| معنى المكان أو          |         | (ص:۵۱)   |    |
| الزمان                  |         | 4  |    |
| الظرفية الجحازية، لأنها | الظرفية | وللمرائ ثلاث علامات : يتمّ                             | ١٧ |
| حرف "في"، في            |         | ركوعه وسجوده مع الناس وينقصه                           |    |
| الجملة لا تدل على       |         | إذا صلّى وحده وينشط للمرء                              |    |
| معنى المكان أو          |         | الذي يثنى عليه ويذكر الله في                           |    |
| الزمان                  |         | الخلا و الملا (ص:١٦)                                   |    |
| الظرفية الجحازية، لأنها | الظرفية | علیك بسورة يس صباحا و مساء                             | ١٨ |
| حرف "في"، في            |         | فإن من قرأها كذلك كان في امان                          |    |
| الجملة لا تدل على       |         | الله (ص:۱۷)  |    |
| معنى المكان أو          |         |  |    |

| الزمان المكان أو        |         |                                 |    |
|-------------------------|---------|---------------------------------|----|
| الزمان                  |         |                                 |    |
| الظرفية الجحازية، لأنها | الظرفية | إذا اردت حاجة فاقرأ أية الكرسيّ | 19 |
| حرف "في"، في            |         | وادع الله في الهموم و الكروب.   |    |
| الجملة لا تدل على       |         | (ص:۸۱)                          |    |
| معنى المكان أو          |         |                                 |    |
| الزمان                  |         |                                 |    |

# ۳. حرف على \_

| الشرح                 | معاني حرف | الجملة التي <mark>فيه</mark> ا حر <mark>ف</mark> على | الرقم |
|-----------------------|-----------|--|-------|
|                       | على       |  |       |
| الإستعلاء الجحازي     | إستعلاء   | والصلاة والسلام على سيدنا                            | ١     |
| وهو أصلي معنه         |           | محمد وعلى اله وصحبه وسلم                             |       |
|                       |           | (ص:۲)  |       |
| الإستعلاء الجحازي     | إستعلاء   | من أكل الشبهات استبه عليه                            | ۲     |
| وهو أصلي معنه         |           | دينه وأظلم قلبه (ص:٢)                                |       |
| الإستعلاء الجحازي     | إستعلاء   | يا علي إذا غضب الله على احد                          | ٣     |
| وهو أصلي معنه         |           | رزقه الله مالا حراما (ص:٢)                           |       |
| معنى في اي الظرفية    | معنی في   | إن الملائكة يستغفرون للانسان                         | ٤     |
| الجحازية لانحا لا تدل |           | مادام على طهارة ولم يحدث                             |       |
| على مكان او زمان      |           | (ص:٤)  |       |
| الإستعلاء الجحازي     | إستعلاء   | عليك بالسواك ففيه أربعة                              | 0     |

|                   |                       | I                                    |    |
|-------------------|-----------------------|--------------------------------------|----|
| وهو أصلي معنه     |                       | وعشرون فضيلة في الدين و البدن        |    |
|                   |                       | (ص:٤)                                |    |
| الإستعلاء الجحازي | إستعلاء               | تمنيّ جبريل أن يكون من بني ادم       | ٦  |
| وهو أصل معنها     |                       | لسبع خصال الصلوات الخمس              |    |
|                   |                       | مع الإمام ومجالسة العلماء وعيادة     |    |
|                   |                       | المريد وتشييع الجنازة وسقى الماء     |    |
|                   |                       | والصلح بين الإثنين وإكرام الجار      |    |
|                   |                       | و اليتيم فاحرص على ذلك               |    |
|                   |                       | (ص:٤-٥)                              |    |
| الإستعلاء حقيقي   | إستعلاء               | وإذا كبّرت فضع يمينك على             | ٧  |
| وهو أصلي معنه     |                       | شمالك تحت سرّتك ( <mark>ص:٥)</mark>  |    |
| الإستعلاء حقيقي   | <mark>إ</mark> ستعلاء | وإذا ركع <mark>ت فضع يديك على</mark> | ٨  |
| وهو أصلي معنه     |                       | ركبتك وفرّج بين أصابعك               |    |
|                   |                       | (ص:٥)                                |    |
| الإستعلاء الجحازي | إستعلاء               | أسفر بالصبح وصل المغرب بعد           | ٩  |
| وهو أصلي معنه     |                       | غياب الشمس بقدر حلب شاة              |    |
|                   |                       | فإن ذلك من حصال الأنبياء             |    |
|                   |                       | عليهم السلام (ص:٥)                   |    |
| الإستعلاء الجحازي | إستعلاء               | وما يحرص على صلاة الجماعة            | ١. |
| وهو أصلي معنه     |                       | إلا رجل مؤمن قد احبّه الله           |    |
|                   |                       | (ص:٥)                                |    |
| الإستعلاء حقيقي   | إستعلاء               | رأيت مكتوبا على باب الجنة            | 11 |
| وهو أصلي معنه     |                       | (ص:۲-۷)                              |    |
|                   |                       |                                      |    |

| الإستعلاء الجحازي  | إستعلاء | أنت محرّمة على كل بخيل و عاق                          | ١٢ |
|--------------------|---------|---|----|
| وهو أصلي معنه      |         | و نمّام(ص:٧)  |    |
| الإستعلاء الجحازي  | إستعلاء | يا علي تصدّق على موتك فإن                             | ۱۳ |
| وهو أصلي معنه      |         | الله تعالى قد وكّل ملائكة يحملون                      |    |
|                    |         | صدقات الأحياء اليهم (ص:٨)                             |    |
| الإستعلاء المحازية | إستعلاء | لا تجهر بقراءتك ولا بدعائك                            | ١٤ |
| وهو أصلي معنه      |         | حيث يصلي الناس فإن ذلك                                |    |
|                    |         | يفسد عليهم صلاتهم (ص:٩)                               |    |
| الإستعلاء المجزي   | إستعلاء | ومن صل علي كل يوم وليلة مائة                          | 10 |
| وهو أصلي معنه      |         | مرّة وجبت <mark>له سفاعتي وكثرة</mark>                |    |
|                    |         | الاستغفار <mark>ح</mark> صن للتائ <mark>بين</mark> من |    |
|                    |         | النار (ص: ۱۰)   |    |
| الإستعلاء الجحازي  | إستعلاء | إذا مضى على المؤمن أربعون                             | 17 |
| وهو أصلي معنه      |         | صباحا ولم يجالس العلماء قسى                           |    |
|                    |         | قلبه وحسر على الكبائر لأن                             |    |
|                    |         | العلم حياة القلب (ص:١١)                               |    |
| الإستعلاء الجحازي  | إستعلاء | ولم يجالس العلماء قسى قلبه و                          | ١٧ |
| وهو أصلي معنه      |         | جسر <u>على</u> الكبائر لأن العلم                      |    |
|                    |         | حياة القلب (ص:١١)                                     |    |
| الإستعلاء الجحازي  | إستعلاء | لا تلعن مسلما ولا دبّة فترجع                          | ١٨ |
| وهو أصلي معنه      |         | اللعنة عليك (ص:١٢)<br>                                |    |
| الإستعلاء الجحازي  | إستعلاء | ما من يوم جديد إلاّ ويقول يا                          | 19 |
| وهو أصلي معنه      |         | ابن ادم أنا يوم جديد وعلى                             |    |

|                    |              | عملك شهيد فانظر ماذا                                     |     |
|--------------------|--------------|--|-----|
|                    |              | تفعل(ص:۱۳)   |     |
| الإستعلاء المجازي  | إستعلاء      | للعاقل ثلاث علامات :                                     | ۲.  |
| وهو أصلى معنه      |              | الإستعانة بالدنيا على الآخرة                             |     |
| ë.                 |              | <br>واحتمال الحفا والصبر على                             |     |
|                    |              | الشدائد (ص: ۲۵–۱۵)                                       |     |
| الإستعلاء الجحازي  | إستعلاء      | وللصبور ثلاث علامات الصبر                                | 71  |
| وهو أصلي معنه      |              | طاعة الله تعالى و الصبر على                              |     |
|                    |              | المصيبة والصبر على القضاء                                |     |
|                    |              | الله(ص:٦٦)   |     |
| الإستعلاء الجحازي  | إستعلاء<br>ا | وللتائب ثل <mark>اث</mark> عل <mark>امات إ</mark> جتاب   | 77  |
| وهو أصلي معنه      |              | الحرام والحر <mark>ص</mark> عل <mark>ى طلب الع</mark> لم |     |
|                    |              | ولا يعود للذنب كما لا يعود                               | ľ   |
|                    |              | الحليب للضرع (ص:١٦)                                      |     |
| الإستعلاء الجحازي  | إستعلاء      | ايّك والغضب فإنه من الشيطان                              | 74  |
| وهو أصلي معنه      |              | وهو أقدر ما يكون عليك في                                 |     |
|                    |              | حالة الغضب (ص:٩١)  |     |
| الإستعلاء المحازيي | إستعلاء      | إذا كان الإنسان في سكرات                                 | ۲ ٤ |
| وهو أصلي معنه      |              | الموت فإن مفاصله تسلّم <u>على</u>                        |     |
|                    |              | بعض تقول السلام عليك                                     |     |
|                    |              | (ص:۲۰)   |     |
| الإستعلاء الجحازي  | إستعلاء      | فإني متّ وكذا الشعرة البيضاء                             | 70  |
| وهو أصلي معنه      |              | على الشعرة السوداء (ص:٢٠)                                |     |

# ٤. حرف من

| : 11               | <b>à</b> 1    | الالتاليا ف                                 | = 11  |
|--------------------|---------------|---|-------|
| الشرح              | معاني حرف     | الجملة التي فيها حرف من                     | الرقم |
|                    | من            |   |       |
| التأكيد هي الزائدة | التأكيد       | ياعليّ أنت منّي بمنزلة هارون <u>من</u>      | ١     |
| لفظا أي في         |               | موسى عليه السلام غير أنه لا                 |       |
| الإعراب            |               | نبيّ بعدي (ص:٢)                             |       |
| لأن بيّن على الجنس | البيان        | لا يقبل الله تعالى صلاة بلا                 | ۲     |
| الكلمة             |               | وضوع ولا <mark>صدقة <u>من</u> الحرام</mark> |       |
|                    |               | (ص:۳)                                       |       |
| التبعيض هو يدل     | التبعيض       | من قرأ القرأن ولم يحل حلاله ولم             | ٣     |
| على معنى بعض.      |               | يحرّم حرامه كان م <u>ن</u> الذين نبذوا      |       |
| والمعني في هذه     |               | كتاب الله وراء ظهورهم                       |       |
| الجملة اي من بعض   |               | (ص:۳)                                       |       |
| الذين نبدوا كتاب   |               |   |       |
| الله وراء ظهورهم   |               |   |       |
| ابتداء الغاية هو   | ابتداء الغاية | فإذا فرغت من طهر فاقرأ إنا                  | ٤     |
| أصلي معنى لها      |               | أنزلناه في ليلة القدر من بعد                |       |
| والمعني في هذه     |               | غسل القدمين عشر مرّات يفرّج                 |       |
| الجملة يعني ابتداء |               | الله هممّك (ص:٣-٤)                          |       |
| الغاية الأحدث أي   |               |   |       |
| تدل على معنى       |               |   |       |

| أحداث.              |               |                                |   |
|---------------------|---------------|--------------------------------|---|
| الظرفية الزمانية هي | معنى          | فإذا فرغت من طهر فاقرأ إنّ     | 0 |
| تدل على معنى        | الظرفية       | أنزلناه في ليلة القدر من بعد   |   |
| الزمان أي في وقت    |               | غسل القدمين عشر مرّات يفرّج    |   |
| بعد الغسل القدمين.  |               | الله هممّك (ص:٣-٤)             |   |
| ابتداء الغاية هو    | ابتداء الغاية | إذا فرغت من الطهارة فخذ ماء    | ٦ |
| أصلي معنى لها       |               | وامسح بيدك رقبتك (ص:٤)         |   |
| والمعني في هذه      |               |                                |   |
| الجملة يعني ابتداء  |               | / h                            |   |
| الغاية الأحدث أي    |               |                                |   |
| تدل على معنى        |               |                                |   |
| أحداث.              |               |                                |   |
| ابتداء الغاية هو    | ابتداء الغاية | إذا كان يوم القيامة ينادي مناد | ٧ |
| ٔ أصلي معنی لها     |               | من فوق شرف الجنة (ص:٦)         |   |
| والمعني في هذه      |               |                                |   |
| الجملة يعني ابتداء  |               |                                |   |
| الغاية المكانية أي  |               |                                |   |
| تدل على معنى        |               |                                |   |
| مكان.               |               |                                |   |
| ابتداء الغاية هو    | ابتداء الغاية | ادخلوا من باب الضحى بسلام      | ٨ |
| أصلي معنى لها       |               | أمنين (ص:٦)                    |   |
| والمعني في هذه      |               |                                |   |
| الجملة يعني ابتداء  |               |                                |   |

| الغاية المكانية أي |                       |   |    |
|--------------------|-----------------------|---|----|
| تدل على معنى       |                       |   |    |
| مكان.              |                       |   |    |
| ابتداء الغاية هو   | ابتداء الغاية         | وما بعث الله من نبيّ إلاّ وامره                           | 9  |
| أصلي معنى لها      |                       | بصلاة الضحى (ص:٦)   |    |
| والمعني في هذه     |                       |   |    |
| الجملة يعني ابتداء |                       |   |    |
| الغاية الأشخاص     |                       |   |    |
| أي تدل على معنى    |                       | 4.5   |    |
| أشخاص.             |                       |   |    |
| التبعيض هو يدل     | <mark>ا</mark> لتبعيض | من كرامة <mark>الم</mark> ؤمن <mark>زو</mark> جة موافقة   | 1. |
| على معنى بعض.      |                       | والصلاة <mark>جما</mark> عة و <mark>جيران يحبّو</mark> نه |    |
| والمعني في هذه     |                       | (ص:٦)   |    |
| الجملة اي من بعض   |                       |   |    |
| كرامة              |                       |   |    |
|                    | ابتداء الغاية         | السخيّ قريب من الله قريب من                               | 11 |
| أصلي معنى لها      |                       | رحمته قریب من عذابه (ص:٦)                                 |    |
| والمعني في هذه     |                       |   |    |
| الجملة يعني ابتداء |                       |   |    |
| الغاية الأشخاص     |                       |   |    |
| أي تدل على معنى    |                       |   |    |
| أشخاص.             |                       |   |    |
| ابتداء الغاية هو   | ابتداء الغاية         | والبخيل بعيد من الله قريب من                              | ١٢ |

| أصلي معنى لها       |               | رحمته قریب من عذابه (ص:٦)                                |    |
|---------------------|---------------|--|----|
| والمعني في هذه      |               |  |    |
| الجملة يعني ابتداء  |               |  |    |
| الغاية الأشخاص      |               |  |    |
| أي تدل على معنى     |               |  |    |
| أشخاص.              |               |  |    |
| التبعيض هو يدل      | التبعيض       | من قال كل يوم خمسة وعشرين                                | ١٣ |
| على معنى بعض.       |               | مرّة أستغفر الله العظيم لي                               |    |
| والمعني في هذه      |               | ولوالديّ ولجميع المسلمين                                 |    |
| الجملة اي من بعض    |               | والمسلمات <mark>والمؤمنين</mark> والمؤ <mark>منات</mark> |    |
| أوليائه             |               | الأحياء منهم والأم <mark>وا</mark> ت كتبه الله           |    |
|                     |               | من أوليائه (ص:٩-١٠)                                      |    |
| لأنه بيّن على الجنس | البيان        | لا توبة للتائب حتى يغسل بطنه                             | ١٤ |
| الكلمة              |               | من الحرام بطيب كسبه                                      |    |
|                     |               | (ص:۱۱)   |    |
|                     |               | إن الله لا يستحي من عذاب                                 | 10 |
| أصلي معنى لها       |               | غنني سارق وعالم فاسق                                     |    |
| والمعني في هذه      |               | (ص:۱۱)   |    |
| الكلمة يعني ابتداء  |               |  |    |
| الغاية الأحدث أي    |               |  |    |
| تدل على معنى        |               |  |    |
| أحداث.              |               |  |    |
| ابتداء الغاية هو    | ابتداء الغاية | من أنعم لله عليه فشكر وابتلاه                            | ١٦ |

| أصلى معنى لها                 |               | فصبر واساء فاستغفر دخل الجنة                             |    |
|-------------------------------|---------------|--|----|
| والمعني في هذه                |               | من أيّ باب شاء (ص:١٣)                                    |    |
| الجملة يعني ابتداء            |               |  |    |
| الغاية المكانية أي            |               |  |    |
| تدل على معنى                  |               |  |    |
| مكان.                         |               |  |    |
| ابتداء الغاية هو              | ابتداء الغاية | وللظالم ثلاث علامات لايبالي                              | ١٧ |
| أصلي معنى لها                 |               | من أيّ شيء ياكل ويقهر مدينه                              |    |
| والمعني في هذه                |               | ويبطش به إذا امكنه (ص:١٧)                                |    |
| الكلمة يعني ابتداء            |               |  |    |
| الغاية الأحدث أي              |               |  |    |
| تدل على معنى                  |               |  |    |
| أحداث.                        |               |  |    |
| ابتداء الغاية هو              | ابتداء الغاية | اللهم إني أعوذ بك من شرّ كلّ                             | ١٨ |
| أصلي معنى لها                 |               | دبّة انت أخذ بناصيتها                                    |    |
| والمعني في هذه                |               | (ص:۱۸)   |    |
| الكلمة يعني ابتداء            |               |  |    |
| الغاية الأحدث أي              |               |  |    |
| تدل على معنى                  |               |  |    |
| أحداث.                        |               |  |    |
|                               |               |  |    |
| التأكيد هي الزائدة            | التأكيد       | واسألك الخير الذي بيدك كفاه                              | 19 |
| التأكيد هي الزائدة لفظا أي في | التأكيد       | واسألك الخير الذي بيدك كفاه الله ما همّه من الجنّ والإنس | 19 |

| ابتداء الغاية هو   | ابتداء الغاية | ابدأ من لقيت من المسلمين             | ۲. |
|--------------------|---------------|--------------------------------------|----|
| أصلي معنى لها      |               | بالسلام يكتب الله لك عشرين           |    |
| والمعني في هذه     |               | حسنة (ص:٩١)                          |    |
| الكلمة يعني ابتداء |               |                                      |    |
| الغاية الأشخاص     |               |                                      |    |
| أي تدل على معنى    |               |                                      |    |
| أشخاص.             |               |                                      |    |
| ابتداء الغاية هو   | ابتداء الغاية | اللهم إني أدرأبك في نحره             | 71 |
| أصلي معنى لها      |               | واستكفيك غضبه وأعوذبك من             |    |
| والمعني في هذه     |               | شرّه (ص: ۹ <del>۱)</del>             |    |
| الكلمة يعني ابتداء |               |                                      |    |
| الغاية الأحدث أي   |               |                                      |    |
| تدل على معنى       |               |                                      |    |
| أحداث.             |               |                                      |    |
| ابتداء الغاية هو   | ابتداء الغاية | ايّك والغضب فإنه من الشيطان          | 77 |
| أصلي معنى لها      |               | وهو أقدر ما يكون عليك في             |    |
| والمعني في هذه     |               | حلة الغضب (ص:٩٩)                     |    |
| الكلمة يعني ابتداء |               |                                      |    |
| الغاية الأشخاص     |               |                                      |    |
| أي تدل على معنى    |               |                                      |    |
| أشخاص.             |               |                                      |    |
| التبعيض هو يدل     | التبعيض       | يا عليّ سبعة <u>من</u> امتي في الجنة | 73 |
| على معنى بعض.      |               | (ص:۲۰)                               |    |

| والمعني في هذه     |          |                             |     |
|--------------------|----------|-----------------------------|-----|
| الجملة اي من بعض   |          |                             |     |
| امتي               |          |                             |     |
| التأكيد هي الزائدة | التأكيد  | ومن كان ذهب ماله اهون عليه  | 7 £ |
| لفظا أي في         |          | من فوات صلاة واحد مع الإمام |     |
| الإعراب            |          | (ص:۲۰)                      |     |
| لأن بيّن على الجنس | البيانية | ومن دمعت عيناه من خشية الله | 70  |
| الكلمة             |          | (ص:۲۰)                      |     |

## ٥. حرف إلى

| السبب                  | معاني         | الجملة التي <mark>في</mark> ها حر <mark>ف</mark> إلى | الرقم |
|------------------------|---------------|--|-------|
|                        | حرف إلى       |  |       |
| انتهاء الغاية المكانية | انتهاء الغاية | وقل سبحانك اللهم وبحمدك                              | -     |
| هي اصلي معنها          |               | أشهد أن لا اله إلا أنت وحدك                          |       |
| لأنها في هذه الجملة    |               | لا شريك لك أستغفرك ووأتوب                            |       |
| تدل على معنى           |               | إليك ثمّ أنظر إلى الأرض                              |       |
| مكان اي إلى مكان       |               | (ص:٤)  |       |
| الأرض                  |               |  |       |
| انتهاء الغاية الزمانية | انتهاء الغاية | من إغتسل يوم الجمعة غفر االله                        | ۲     |
| هي اصلي معنها          |               | ما بين الجمعة إلى الجمعة                             |       |
| لأنفا في هذه الجملة    |               | (ص: ٤)   |       |
| تدل على معنى زمان      |               |  |       |

| اي إلى وقت الجمعة  |               |   |   |
|--------------------|---------------|---|---|
|                    | انتهاء الغاية | عليك بصلاة الجماعة إنها عند                                 | ٣ |
| الأحدث هي اصلي     |               | الله كمشيك إلى الحجّ و العمرة                               |   |
| معنها لأنها في هذه |               | (ص:٥)   |   |
| الجملة تدل على     |               |   |   |
| الأحدث             |               |   |   |
| انتهاء الغاية في   | انتهاء الغاية | احبّ العباد إلى الله عبد ساجد                               | ٤ |
| الأشخص هي          |               | يقول إلى الله في سجوده (ص:٥)                                |   |
| اصلي معنها لأنها   |               |   |   |
| في هذه الجملة تدل  |               |   |   |
| على الأشخص         |               |   |   |
|                    | انتهاء الغاية | تصدّق عل <mark>ى م</mark> وتاك <mark>فإن الله تع</mark> الى | 0 |
| الأشخص هي          |               | قد وكّل ملائكة يحملون صدقات                                 |   |
| اصلي معنها لأنها   |               | الأحياء إليهم (ص:٨)   |   |
| في هذه الجملة تدل  |               |   |   |
| على الأشخص         |               |   |   |
| انتهاء الغاية في   | انتهاء الغاية | إذا دعوت فابسط يدك حذ                                       | ٦ |
| الأشخص هي          |               | وصدرك ولا ترفعها فوق رأسك                                   |   |
| اصلي معنها لأنها   |               | وتشير إلى الله بسبابتك اليمني                               |   |
| في هذه الجملة تدل  |               | (ص:۹)   |   |
| على الأشخص         |               |   |   |
| انتهاء الغاية في   | انتهاء الغاية | من طال عمره وحسن عمله                                       | ٧ |
| الأشخص هي          |               | وابغض الناس إلى الله (ص:١٤)                                 |   |

| اصلي معنها لأنها       |               |  |    |
|------------------------|---------------|--|----|
| في هذه الجملة تدل      |               |  |    |
| على الأشخص             |               |  |    |
| انتهاء الغاية في       | انتهاء الغاية | وللمؤمن ثلاث علامات يبادر                            | ٨  |
| الأشخص هي اصل          |               | في طاعة الله ويجتنب المحارم                          |    |
| معنها لأنما في هذه     |               | ويحسن إلى من أساء اليه                               |    |
| الجملة تدل على         |               | (ص:٥١)   |    |
| الأشخص                 |               |  |    |
| انتهاء الغاية المكانية | انتهاء الغاية | من قرأ سورة البقرة ليلة الجمعة                       | ٩  |
| هي اصلي معنها          |               | طلع له نو <mark>ر ما</mark> بين ا <mark>لسماء</mark> |    |
| لأنما في هذه الجملة    |               | السابعة إلى تحت الأرضين                              |    |
| تدل على معنى           |               | (ص:۱۷)   |    |
| مكان اي إلى مكان       |               |  |    |
| تحت الأرضين            |               |  |    |
| انتهاء الغاية المكانية | انتهاء الغاية | ومن قرأ عند مضجعه آخر أية                            | ١. |
| هي اصلي معنها          |               | الكهف بني له من نور من رأسه                          |    |
| لأنفا في هذه الجملة    |               | إلى كعبه (ص:١٧-١٨)                                   |    |
| تدل على معنى           |               |  |    |
| مكان اي إلى مكان       |               |  |    |
| كعبه                   |               |  |    |

### ٦. حرف عن

| الشرح              | معايي      | الجملة التي فيها حرف عن                             | الرقم |
|--------------------|------------|---|-------|
|                    | حرف عن     |   |       |
| الجحاوزة و البعد   | الجحاوزة و | ومن فارق العلماء مات قلبه                           | ١     |
| وهو اصلي لها معنا  | البعد      | وعمي عن طاعة الله تعالى                             |       |
|                    |            | (ص:۳)   |       |
| معنی من، هو من     | معنی من    | من لم يكن ورعا عن المعاصي                           | ۲     |
| اول شيء إلى أخر    |            | فبطن الأرض خير له من ظهرها                          |       |
| شيء                |            | لأنه لا ايمان في قلبه (ص:١٢)                        |       |
| حرف الجر بعن       |            | من ذهب ا <mark>ول عمره</mark> غفلة وأخره            | ٣     |
| فتدل على معنى      |            | كسل ع <mark>ن</mark> طاع <mark>ة الله تع</mark> الى |       |
|                    |            | (ص:۲۶)  |       |
| الجحاوزة و البعد   | الجحاوزة و | وللحليم ثلاث علامات يصل من                          | ٤     |
| وهو اصلي لها معنا  | البعد      | قطعه ويعطي من حرمه ويعفوا                           |       |
|                    |            | عمّن ظلمه (ص:١٥-١٦)                                 |       |
| معنى على أي معنى   | معنی علی   | يا حيّ يا قيّوم لا اله الاّ انت                     | ٥     |
| استعلاء المحازيلأن |            | برحمتك استغيث فاغفرلي وأصلح                         |       |
| يدل على معنى       |            | لي شأني وفرّج همّي فإن الله                         |       |
| بسبب توافق معنى.   |            | يكشف عنك الهموم ويفرّج                              |       |
|                    |            | عنك الكروب ويقضي لك                                 |       |
|                    |            | الحوائج (ص:۱۸)                                      |       |
| الجحاوزة و البعد   | الجحاوزة و | من امر بالمعروف ونهى عن المنكر                      | ٦     |
| وهو اصلي لها معنا  | البعد      | أرغم الله انف عدوّه (ص:١٩)                          |       |

| الجحاوزة و البعد  |            | إحفظ وصيّتي كما حفظتها عن          | ٧ |
|-------------------|------------|------------------------------------|---|
| وهو اصلي لها معنا | البعد      | جبريل عن ربّ تتقدّست أسماءه        |   |
|                   |            | ولا اله غيره (ص:٢٠)                |   |
| الجحاوزة و البعد  | الجحاوزة و | إحفظ وصيّتي كما حفظتها عن          | ٨ |
| وهو اصلي لها معنا | البعد      | جبريل <u>عن</u> ربّ تتقدّست أسماءه |   |
|                   |            | ولا اله غيره (ص:٢٠)                |   |

# ٧. حرف اللام

| الشرح              | معاني حرف | الجملة التي فيها حرف                      | الرقم |
|--------------------|-----------|---|-------|
| لام الإختصاص هي    | لام       | الحمد لله ر <mark>ب</mark> العالمين (ص:٢) | ,     |
| الداحلة بين معنى   | الإختصاص  |   |       |
| ودات               |           |   |       |
| لام الإختصاص       | لام       | فهذه وصية المصطفى عليه                    | ۲     |
| وهي الداحلة بين    | الإختصاص  | الصلاة و السلام لعلي بن ابي               |       |
| معنى ودات          |           | طالب كرم الله وجهة (ص:٢)                  |       |
| الملك هي الداخلة   | الملك     | يا علي من أكل الحلال صفا                  | ٣     |
| بین ذاتین          |           | دينه ورق قلبه ولم يكن <u>لد</u> عوته      |       |
|                    |           | حجاب (ص:٢)                                |       |
| الإنتهاء الغاية أي | معنى إلى  | إن الملائكة يستغفرون للإنسان              | ٤     |
| إلى، وهو الإنتهاء  |           | مادام على طهارة ولم يحدث                  |       |
| الغاية في الأشخص   |           | (ص: ٤)                                    |       |
| لأنها تدل على      |           |   |       |

| الأشخص                 |          |                                  |   |
|------------------------|----------|----------------------------------|---|
| الظرفية الزمانية لأنها | الظرفية  | إذا كبّرت للصلاة ففرج أصابعك     | ٥ |
| تدل على معنى زمان      |          | وارفع يديك حذ ومن كبيك           |   |
| أي في وقت الصلاة       |          | (ص:٥)                            |   |
| الإنتهاء الغاية أي     | معنى إلى | ربي إني ظلمت نفسي فغفر <u>لي</u> | ٦ |
| إلى، وهو الإنتهاء      |          | (ص:٥)                            |   |
| الغاية في الأشخص       |          |                                  |   |
| لأنها تدل على          |          |                                  |   |
| الأشخص                 |          |                                  |   |
| الإنتهاء الغاية أي     | معنى إلى | لما خلق الله الجنة يا ربي لم     | ٧ |
| إلى، وهو الإنتهاء      |          | خلقتني؟ ( <mark>ص:</mark> ۷)     |   |
| الغاية في الأحداث      |          |                                  |   |
| لأنها تدل على          |          |                                  |   |
| الأحداث                |          |                                  |   |
| الإنتهاء الغاية أي     | معنى إلى | حبّ لأخيك كما تحب لنفسك          | ٨ |
| إلى، وهو الإنتهاء      |          | (ص:۲)                            |   |
| الغاية في الأشخص       |          |                                  |   |
| لأنها تدل على          |          |                                  |   |
| الأشخص                 |          |                                  |   |
| الإنتهاء الغاية أي     | معنى إلى | اللهم اغفر لمن نوّر قبرنا وبشره  | ٩ |
| إلى، وهو الإنتهاء      |          | بالجنة كما بشّرنا بما (ص:۸)      |   |
| الغاية في الأشخص       |          |                                  |   |
| لأنفا تدل على          |          |                                  |   |

| الأشخص             |          |   |    |
|--------------------|----------|---|----|
| الإنتهاء الغاية أي | معنى إلى | إعمل خالصا لله (ص:۸)                                | ١. |
| إلى، وهو الإنتهاء  |          |   |    |
| الغاية في الأشخص   |          |   |    |
| لأنها تدل على      |          |   |    |
| الأشخص             |          |   |    |
| الإنتهاء الغاية أي | معنى إلى | أستغفر الله العظيم لي ولوالدي                       | 11 |
| إلى، وهو الإنتهاء  |          | ولجميع المسلمين و المسلمات                          |    |
| الغاية في الأشخص   |          | (ص:٩)   |    |
| لأنها تدل على      |          |   |    |
| الأشخص             |          |   |    |
| الملك هي الداخلة   | الملك    | لا دين <u>لمن لا</u> خشي <mark>ة له ولا عق</mark> ل | ١٢ |
| بین ذاتین          |          | لمن لا عصمة له (ص:١٢)                               |    |
| الإنتهاء الغاية أي | معنى إلى | حير الناس عند الله أنفعهم                           | ١٣ |
| إلى، وهو الإنتهاء  |          | للناس (ص: ١٤)                                       |    |
| الغاية في الأشخص   |          |   |    |
| لأنها تدل على      |          |   |    |
| الأشخص             |          |   |    |
| الملك هي الداخلة   | الملك    | وللصالح ثلاث علامات :                               | ١٤ |
| بین ذاتین          |          | يصلح بين الله وبينه بالعمل                          |    |
|                    |          | الصالح ويصلح دينه بالعمل                            |    |
|                    |          | ويرضىي للناس مايرضي لنفسه                           |    |
|                    |          | (ص:٥١)  |    |

| الإنتهاء الغاية أي | معنى إلى | الدين النصيحة لله و لرسوله و | 10 |
|--------------------|----------|------------------------------|----|
| إلى، وهو الإنتهاء  |          | للمؤمنين (ص:٢٠)              |    |
| الغاية في الأشخص   |          |                              |    |
| لأنها تدل على      |          |                              |    |
| الأشخص             |          |                              |    |



#### الفصل الخامس

#### الخاتمة

#### أ. النتائج

بعد أن يبحث الباحث في هذه الرسالة الجامعية تحت عنوان معاني "معاني حروف الجر في كتاب وصية المصطفى للإمام على بن أبي طالب تأليف: عبد الوهاب الشعراني" أن يستنتج من هذه الرسالة ما يلى:

- 1. عدد حروف الجر المستخدمة في كتاب وصية المصطفى للإمام علي بن أبي طالب تأليف: عبد الوهاب الشعراني سبعة أحرف وهي الباء و في و على و من و إلى و عن و اللام.
  - أما معاني حروف الجر الموجودة في هذا الكتاب فكما يلي:
- 1) لحرف الجر "الباء" ستّة معان وهي الإلصاق، والإستعانة، والسبية والتعليل، والتعدية، والمصاحبة، والظرفية.
  - ٢) لحرف الجر "في" معنى واحد فقط.
  - ٣) لحرف الجر "على" معنيان هما الاستعلاء و معنى "في".
- ٤) لحرف الجر "من" خمسة معان وهي الإبتداء، والتبعيض،
   والبيان، والتأكيد، والظرفية أي معنى "في".
  - ٥) لحرف الجر "إلى" معنى واحد فقط.
- ٦) لحرف الجر "عن" ثلاثة معان وهي المجاوزة والبعد، ومعنى على، ومعنى من.

لام الجر "اللام" أربعة معان وهي الملك، ولام
 الاحتصاص، والتعليل والسببية، وانتهاء الغاية أي معنى إلى.

#### ب. التوصيات و الإقتراحات

الحمد لله تم هذا البحث التكميلي بعون الله عز وجل. فيه النقائص والأخطأ، لأن الباحث في مستوى التعلّم و التدريب. قد إجتهد الباحث في تكميلي هذا البحث. ويرجو من القارئين أن يصحّحوا الاخطأ. وأرجوا أن تكون هذه الرسالة الجامعية نافعة للبحث والقارئين.

#### المراجع

#### المراجع العربية

القرآن الكريم

الغلاييني، مصطفى. ٢٠٠٧، جميع الدروس العربية موسوسعة في ثلاثة أجزاء، القاهرة: شارع جوهر.

الأهدل، الشيخ محمد بن احمد بن عبد البارى، كتاب الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية الجزء الاول. (مكتبة دار إحياء الكتب العربية، بدون السنة)

الشعراني، عبد الوهاب. شرح المنح السنية، (مكتبة الهداية: سورابايا، بدون السنة)

الشعراني، عبد الوهاب. ٢٠<mark>٠٧م، موازين الفاصرون</mark> من شيوج ومريدين، (بيروت: دار الكتاب العلمية)

الشعراني، عبد الوهاب. ٢٠٠٨ م، مختصر الإعتقاد للإمام البيهقي (القاهرة : دار الكرز)

السمرائ، فاضل صالح. ٢٠١٤، النحو العربي أحكام ومعان الجزء الاول، (بيروت: مكتبة دار ابن كثير).

بدر الدين محمد، ابي عبد الله ابن الامام العلامة حجة العرب ترال الدين محد بن مالك. ١٣١٢، شرح ألفية ابن مالك لا بن النظام، (بيروت لبانان: دار االسرور).

رضا، على المرجع في اللغة العربية نحوها و صرفها الجزء الثاني، (دار الفكر، بدون السنة)

معلوف، لويس. ١٩٧٦، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: نار المشرق، الطبعة الثانية والعشرون.

## المراجع الأجنبية

Azhar, Arsyad. ۲۰۰5. Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Asep, Abbas Abdullah. Y..... Metode Penelitian Bahasa dan Satra Arab. Bandung: ITB.

Asep, Abbas Abdullah. Y. 9 Penelitiian Kuantitatif Kualitatif. Bandung: Alfabeta.

Hermawan, Wasito. 1990, *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Moleong, Lexy J. Y • • ٦. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, cetakan ke YY. Bandung: PT Remaja Rosda Karya Offset. http://www.achaari.ma/Article.aspx?C=°YY°

