الباب الثانى

الدراسة النظرية

الفصل الأول : مفهوم عن طريقة تحديد الوقت

أ – تعريف طريقة تحديد الوقت

طريقة تحديد الوقت اخترعها. طريقة تحديد الوقت هي الطريقة المناسبة لتعلم البنية التي يمكن استخدامها لتعليم المهارات الاجتماعية، لتجنب الهيمنة على الطلاب أو الطلاب محادثة هادئة تماما. طريقة تحديد الوقت هي طريقة تهدف إلى جعل كل أعضاء المجموعة يتناقشون للحصول على فرصة للمساهمة بآرائهم وأفكارهم والاستماع إلى أعضاء آخرين.

هذه الطريقة لديها بنية التدريس التي هي مناسبة لتعليم المهارات الاجتماعية، وكذلك لتجنب الطالب أو الطلاب لا تزال تهيمن على الحديث في كل شيء.[7]والغرض من هذا المنطلق تعزيز مهارات التعلم التعاوني والمشاركة. في حين أن بعض الطلبة يسيطرون على المجموعة ، والبعض الآخر قد لا يرغبون أو غير قادرين على المشاركة. أحيانا الطلاب يتجنبون العمل الجماعي بسبب الخجل. في كثير من الأحيان للطلاب الأذكياء خجولة، قد ربت لهم تعمل بشكل جيد وحدها أو مع صديق. ومع ذلك، فإنها من الصعب جدا على المشاركة في المجموعة. يمكن للطلاب الذين رفضت أيضا صعوبات في المشاركة في أنشطة المجموعة. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا طلاب آخرون مهما كان السبب، اختاروا العمل وحدهم، ورفضوا المشاركة في مجموعات

[7]HTTP : / / rumahdesakoe.blogspot.com/2011/05/model-pembelajaran-time-token-arends.html(

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعاونية. ضمان مشاركة الطلاب أو رفض دخول خجول في المجموعة بين الطلاب الذين لديهم مهارات اجتماعية جيدة هو أحد السبل التى يمكن للمعلمين استخدامها لإشراكهم. هيكل مهمة الترابط، وصفت في وقت سابق، هو آخر وسيلة للحد من احتمال والطلاب الذين يرغبون في العمل وحدهم.

باستخدام ورقة التخطيط التي تسجل مختلف إكمال المهمة مع الفريق باسم الطلبة الذين يتحملون المسؤولية لاستكمال المهام هو الطريق الثالث لتعليم وضمان المشاركة المتساوية بين أعضاء المجموعة. رموز الوقت والاستفادة من ارتفاع الانقطاع عن أنشطة محددة هي التي تعلم المهارات اللازمة للمشاركة.

مماسبق ذكره يمكن الخروج بأن التعلم التعاوني تحديد الوقت هو نموذج للتعلم التعاوني الذي يتطلب مشاركة الطلاب في المجموعة للتحدث (إبداء الأفكار / أفكار) مع قسيمة الكلام حتى يتسنى لجميع الطلاب أن يتكلم، وبالتالي لا يوجد طلاب يهيمنون على المناقشة في تنفيذ .

ب – فوائد طريقة تحديد الوقت

وتستخدم طريقة تحديد الوقت لتدريب وتطوير المهارات الاجتماعية للطلاب بحيث لا يسيطر طالب على المحادثة أو يسكت على الإطلاق. المعلم يعطي بعض القسائم للتحدث لمدّة 30 ثانية ± في القسيمة على كل طالب. قبل التحدث، والطلاب يقدمون قسائم للمعلم مسبقا. وبعد أن يتكلم كل قسيمة واحدة. يمكن للطلاب أن بتكلموا مرّة أخرى بعد انتهاء الدور للطلاب الآخرين. ولايجوز للطلاب الذين انتهت قسيمتهم التحدث مرة أخرى. ويجب على الطلاب الذين لا يزالو نحملون قسيمتهم أن يتحدثوا الى كل من القسيمة .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طريقة تحديد الوقت هي مثال واحد صغير من تطبيق الديمقراطية في التعلم في المدرسة. التعلم في العملية الديمقراطية هو عملية التعلم التي تضع الطلاب في المواد الدراسية. يجب أن يخضع لعملية تغيير اتجاه إلى أكثر إيجابية. من عدم القدرة إلى القدرة, و من عدم الفهم إلى الفهم و من الجهل إلى المعرفة أثناء عملية التعلم، وأصبح النشاط الطلابي نقطة رئيسية للاهتمام. وبعبارة أخرى هم مشاركون دائما بنشاط. يمكن للمعلمين أن يدعو الطلاب للبحث عن حلول مشتركة للمشاكل التي واجهوها.

ج – حزايا و عيوب طريقة تحديد الوقت

❖ **حزايا طريقة تحديد الوقت**

1-تشجيع الطلاب على تعزيز المبادرة والمشاركة.

2-الطلاب لا يسيطرون على المحادثة ولايسكنون دائماً

3-يصبح الطلاب في أنشطة التعلم نشطاء

4-تحسين مهارات الطلاب في مجال الاتصال (الجوانب المحكية)

5-السماح للطلاب بالتعبير عن رأيهم.

6-تكوين عادة من الطلاب للاستماع والمشاركة وإبداء الرأي والانفتاح على الانتقادات

7-تعليم الطلاب على احترام آراء الآخرين.

8-يمكن للمعلمين دعوة الطلاب للبحث عن حلول مشتركة للمشاكل التي واجهوها.

9-لا تتطلب الكثير من وسائل الاعلام التعلم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

❖ **عيوب طريقة تحديد الوقت**

1-لا يمكن أن تستخدم إلا لمادة معينة فقط.

2-لا يمكن استخدامها على العدد الكبير من الطلاب.

3-يتطلب الكثير من الوقت لإعداد وفي عملية التعلم، وذلك لأن جميع الطلاب يجب أن يتكلموا واحدا تلو الآخر وفقا لعدد من القسائم لديهم.

4-الطلاب النشطاء لا يستطيعون السيطرة الفعالة في أنشطة التعلم للطلاب الذين هم سلبيون، وهذا يبدو وكأنه إجبارهم على الحديث حتى يشعر الطلاب بالخوف والاكتئاب.[8]

د – خطوات عامة طريقة تحديد الوقت

1-المعلم يشرح أهداف التعلم أو الكفاءات الأساسية.

2-المعلم يعدّ الصف لتنفيذ مناقشة (التعلم التعاوني / CL).

3-المعلم يعطي كل طالب قسيمة لاجراء محادثات لمدّة 30 ثانية، ويعطى كل طالب قيمة وفقا للظروف.

4-عند الانتهاء من التحدث الطلاب يعطون القسيمة للمعلم.

5-الطلاب الذين استنفدت قسيمتهم لايجوز لهم أن يتحدثوا، و يجب على الآخرين أن يتحدثوا حتى تنفد قسيمتهم حتى يشتّى لكل طالب نفس الحقوق فى الكلام و إبداء الرأي.

6-المعلمون و الطلاب يستخلصون من نتائج المناقسة

[8] http://syariffauzan.blogspot.com/2011/11/model-pembelajaran-time-token-arends.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7-المعلم يختم الدرس.[9]

الفصل الثانى : عن مهارة الكلام

أ – مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من "مهر- يمهر – مهارة "، والمراد فيها الإستطاعة، أما الكلام هو ل قول [10]. الكلام في أصل اللغة هو الابانة و الافصاح عما يجول في خاطرالانسان من أفكاره و مشاعرة من حيث يفهم الآخرون.[11] والكلام اصطلاحا هو فن نقل المعتقدات و المشاعر والأحاسيس و المعلومات و المعارف و الفكار و الأراء من شخص الى أخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع البقول و الفهم و التفاعل و الاستجابة.[12]

و يتضح من هذا التعريف مدى تعدد و اتساع و ظائف التعبير الشهمما يكسبه أهمية خاصة بين فنون اللغة. مهارة الكلام هي من أهم مهارة اللغوية لأن اللغة هي الجزء العملي لما لممارسة المتعلم. فالكلام يعتبر جزأ أساسيا في تعلم اللغة الأجنبية[13]، لأن مهارة إيجابية فهي يمثل الجزء العملو التطبيقي لتعليم اللغة . و كثيرا ما نجد أن متعلم اللفة العربية يهدف إلى التمكن من الكلام و النطق بهذه اللغة. فمهارة الكلام على المحادثة أو التعبير الشفوى.

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة وتمكن من الصيغ النحوية صوات بدقة وتمكن من الصيغ النحوية و نظام و ترتيب

---

[9]Agus Suprijono, *Cooperative Learning*,(Jakarta:Pustaka Pelajar,2009)133

ترجم من

[10]لويس مألوف, المنجد فر اللغة و الإعلام, بيروت, دار المشرق, 1996, ص:295

[11]على حسن الدليم, الطرائق العلمية في تدريس اللغة.عمان .أردون : دار السروق . ص : 200

[12]منى ابراهيم اللبودى, الحوار: *"فنياته دافترا حياته و اساليب تعليمية"* , القاهرة : مكتبة وهبة, ص: 10

[13]محمد كامل الناقة, *"تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى "* , المملكة السعودية, جامعة أم القرى ,1975, ص: 151

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريده المتكلم في مرادف الحديث. أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث[14]كما أن الكلام هو عملية صوتية و تنتبهى بتمام إتصال مع الناس من بناء اللغة في الإجتماعي.

فالكلام الجيد الذى يجب أن ننمى مهاراته حتى يستطيع أن يعبر تعبيرا جيدا. و المتكلم الجيد هو الذى يهتم بمشاركة المستعين لبعض الإهتمامات التى تكون معلومات و معارف أو تجربة معينة أو شخصية ممتعة أو حديث دينى. وبدون مثل هذه الإهتمامات يصبح الحديث غير حيوى أو فعال. فالمتكلم يجب أن يعرف ميول المستعين و حاجاتهم، ويقدم مادة مناسبة و حتى يتحدث الإنسان حديثا يحقق أغرضه, ينبغى أن تتوافر لدى المتكلم :

1-مهارات التعرف و التمييز

2-أن يكون و اعيا و مدركا على التعرف على الكلمات بسرعة و بدقة.

3-القدرة على تجميع الكلمات بعضها إلى بعض فى و حدات تحمل منهافكرة ثم التحدث عنهافى سهولة و يسر.

4-القدرة على استخدام التوضيحات التى تمكنه من تفسير وإيضاح الأفكار الجيدة.

5-القدرة على ربط الأفكار و يسلسلها عن طريق نغمات و نبرات ضوته بالإنخفاض مثلا عند نهاية الفكرة، أو الإرتفاع عند قمة الفكرة.

---

[14]نفس المرجع..... ص : 153

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مثل هذا المتكلم يمكن تنميته من خلال عملية تعلم منظمة تتم من خلال مواقف الحديث و الإستماع. لذلك نجد هناك إهتماما من معظم كتب القراءة الحديثة فى المراحل الأولى بالدول المتقدمة لكثير من المواقف التى تدرب التلاميذ على الحديث و الإستماع.[15]

ب – أهمية مهارة الكلام

رأى رشدى أحمد طعيمة :" أن قدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الانسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، و تدعيم لمكانته بين الناس. ز الكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التى تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وان كان هو نفسه و سيلة للانصال مع الاخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثانى من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، و تزايد الحاجات للاتصال الشفهى بين الناس الى اعادة النظرطرق تعليم اللغة الثانية.

ولاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار و الصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون . و من هنا يمكن إعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. و على ذلك يعتبر الكلام أهم جزاء في الممارسة اللغوية و استخدماتها[16]. ولقد تعددت مجالات الحياة التى يمارس الإنسان فيها الكلام فنحن نتكلم مع الاصدقاء، ونبيع و نشتري، ونحضر الإجتماعات و نتحدث في العنوان.....الخ[17].

---

[15] عبد المجيد سيد احمد منصور, علم اللغة النفسى, جامعة الملك سعود الرياض , 1982, ص: 243.244

[16] احمد مذكور," *تدريس فنون اللغة العربية ,"الرياض : دار المسلم, 1992 ,ص: 88*

[17] فتحى على يونس و محمود كامل, *"أساسيات تعليم اللغة العربية"* , القاهرة : دار الثقافة,1977, ص:*144*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام ليس فرعا لغويا عن باقى فروع اللغة العربية، بل هو غاية من غايات دراسة كل فروع اللغة العربية . أما أهميات الكلام فيما يلى :

1-الكلام كوسيلة افهام سبق الكتابة في الوجود.

2-التدريب على الكلام يعود الانسان الطلاقة في التعبير عن افكر.

3-الكلام نشاط انسانى يقوم به الصغير و الكبير و والتعلم والجاهل، والذكر والانثى، حيث يتيح للفردفرصة أكثر في التعامل مع الحياة.

4-الكلام مؤشر صادق، للحكم على المتكلم, ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية ومهنته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، انما يستحدمون تصطلاحات لغوية تنبع عن عملهم, ز من هنا فان الكلام هو تالانسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق : ان الانسان حيوان ناطق.[18]

ج – أهداف تعليم مهارة الكلام

أما أهداف تعليم مهارة الكلام فيمايلى :

1- بعد أن يشترك المتعلم اجراء التعليم له ملكة ان ينطق أصوات اللغة العربية نطقا سليما.

2- أن يميز في النطق بين الحركات الطويلة والحراكة الصغيرة

3- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

4- قدرة التعبير عن أفكاره مستخدما الصيغ الصحيحة.

5- أن يعبر عن أفكاره مستخدما بنظام صحيح في اللغة الكلام.

---

[18] احمد فؤادعليان, "*المهارات اللغة ماهيرتها وطرائق تدريها*" , الرياض :دار المسلم, 1992 :87.88

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6- القدرة على التمييز في التعبير الشفوى مثل التذكير و التأنيث وتمييز العدد وغير ذلك مما يلزم من المتكلم العربية.

7- أن يكتسب المتعلم ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته, ويستخدم هذه الثروة في اتمام عملية الاتصال العصرية.

8- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستوى الاجتماعى وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن تراث العربي والاسلامى.

9- أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

10- أن يتمكن من التفكير باللغة الغربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفطرات زمنية مقبولة.[19]

11- أن ينطق المتعلم اللغة العربية بلحجة صحيحة وقواعد صجيحة كالعربي الأصلي.[20]

12- استعادة المعلومات وإبقاؤهاحية من خلال التحدث بها.[21]

د – مواد تعليم مهارة الكلام

أما المواد لتعليم مهارة الكلام فكمايلى :

- المحادثة

و هي عملية تتم بين متحدث ومستمع أو أكثر، متحدث هو مرسل للفكرة، ومستمع هو مستقبل للفكرة . وكل منهماله دور قي عملية الاتصال, ودور المتحدث

[19] محمود كامل الناقة ورشدى أحمدطعيمة. *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به "* , الرياض : مطبعة المعرف الجديدة, ص:130

[20] مقابلة بأحد تأسناذ قي المدرسة "الإسلام" الثناوية كريان

[21] محمد صالح الشنطى, *"المهارة اللغوية مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها"* , فا كس : دار الأندلس للنشر والتوزبع, ص : 198

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يتخلص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة عن المعنى في الحديث.[22]

- المناقشة

و هي الحديث المشترك الذى يكون فيه مؤيد ومعارض, وسائل وأساس المناقشة هي نشاط لاثار التفكير الناقد.[23] و فيها المناقشات التى تجري عن الخلاف في مسألة ما, أو عند الخطة للقيام بعمل, أو عند تقديم عمل ما, كل هذه المجلات للمناقشات. و ينبغى أن يلتفت الان للقدرات و المهارات والميول التى يجب أن تستهدفها في تعليمها.[24]

هـ – طرائق تعليم مهارة الكلام

أما طرائق التعليم المناسبة لاستخدام هذا التعليم فمنها :

- الطرائق المباشرة (Direct Method)

تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشر بين الكلمة وما تدل عليه وتستخدم اسلوب التقليد والحفظ حيث يستظهر الطلاب جملا باللغة العربية وأغانى ومحاورات تساعدهم على اتقان اللغة المنشودة. تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة، وللامكان للغة الأم ولاستخدام الأحكام النحوية.[25]

الطريقة السمعية الشفوية (Audio Lingual Method)

---

[22] محمودكامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة,"*طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به* " , الرياض : مطبعة المعرف الجديدة, ص:130

[23] تفس المرجع ,ص:109

[24] محمد بن ابراهيم الخطيب, "*طرائق تعليم اللغة العربية* ,مكتبة التوبة, ص :147

[25] محمد على الخولى ,"*أساليب تدريس اللغة العربية*" , عمان : دار الفلاح, ص :٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهي طريقة تكلم اللغة الأجنبية بموجب تسلسل معين هو : استماع ثم كلام, ثم قراءة ثم كتابة. وهذا يعنى أن يستمع المتعلم أولا, ثم يقول ما استمع اليه, ثم يقرأ ماقال, ثم يكتب ماقرأ أو عماقرأ.[26]

❖ الطريقة الاستجابة الخمسية(Total Physical Respond Method)

طلب المدرس الطلاب ليعمل ما أمرهم مباشرة بالاستجابة الجسدية. على سبيل المثال، أمر المدرس الطالب ليقرأ ما يكون في البطاقة فالطالب يقرأه مباشرة.

و – تقويم مهارة الكلام

هو وسيلة لمعرفة نتائج التعليمية . رأت سوهارسيمى أريكونتو أنه و سيلة أو الطريقة المرتبة لجميع البياتات عن أحوال شخص نظرا على نتائج تعلمه. ورأى أيضا نور كنجانا أن التقويم هو الوسيلة لنيل النتائج من وظائفالطلاب أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.

حيث بيستخدم بالطريقة تحديد الوقت هنا لمساعدة المعلم في تقييم تحصيل الطلبة، و تحديد مستوياتهم، والتعرف إلى نقاط القوة والضعف لديهم بطريقة بسيطة وفعالية توفر الوقت و الجهد.[27]

وأما معيار مقياس في مهارة الكلام فهو النطق يعنى يستطيع التلاميذ أن ينطقوا بنطق سليما, و المفردات يعنى يستطيع التلاميذ أن يستعملوا المفردات العبارات الاصطلاحية كمتحدثي اللغة تماما، و الطلاقة يعنى يملك التلاميذ طلق اللسان مثله مثل متحدث اللغة الأصلى, ويعرف المعلم القدرة التلاميذ في مهارة الكلام.

---

[26] تفس المرجع hal 23 ,

[27] ترجم من Ahmad Izzan *"metodologi pembelajaran bahasa arab"* (HUMANIORA Bandung 2007) hal 150

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث : العلاقة بين طريقة تحديد الوقت ومهارةالكلام

هناك العديد من النماذج والأساليب في تعلم اللغة العربية، واحدة منها هي التعلم التعاوني .التعلم التعاوني هو نوع من الاستراتيجية التعلم في مجموعات، ويتعلم الطلاب معا ومساعدة بعضهم البعض في جعل المهام مع التركيز على الدعم المتبادل بين الأعضاء.ثلاثة مفاهيم المركزية التي تميز التعلم التعاوني على النحو الذي اقترحه سلافين (في(Wiyarsi 2010: 2 ، وهمامجموعة من الجوائز، والمساءلة الفردية، والفرص على قدم المساواة لتحقيق النجاح .في التعلم التعاوني وهناك العديد و مجموعة متنوعة من نماذج التعلم، واحدة منها هي الرموز الوقت عرضته أرندس (ميلر وبيترسون في .(Wiyarsi 2010: 2 مرةرمز هو الأسلوب الذي من المتوقع أن تزيد المشاركة الفعالة جميع الطلاب .الغرض الرئيسي من التعاون المنوال الوقت التعلم هو التغلب على العقبات التي غالبا ما لون التوظيف تكافؤ الفرص المجموعة .التعلم التعاوني مع هذه التقنية التي تنفذها وسائل توزيع بطاقات لجميع الطلاب وفي كل مرة تحدث إما في التعاون والمجموعات الكلاسيكية يجب تسليم البطاقة.

الطلاب الذين وحتى لا يسمح للبطاقات في التحدث بعد الآن، لذلك نتوقع وجميع الطلاب لديهم تورط (المشاركة) غير محايدةمما أدى إلى فهم أفضل (في Wiyarsi 2010: (2استنادا إلى الأبحاث الأولية التي أجريت من قبل باحثين في الطلابالطبقة السابعة في أنشطة التعليم والتعلم (KBM) الموضوعات العربيةو المدرسة **والي صاغا**المتوسطة ماجاكرطا لايمكن إنشاء جوتعلم كما هو متوقع، وخاصة في التعلم مهارات الناطقين بالعربية الموضوعات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وذلك لأن بعض هذه الأسباب، واختيار المواد والمواد التعليمية لا تزال رتابة فقط لصقها على وسائل الإعلام المطبوعة مثل الكتب ورقة عمل الطالب،اختيار وتطبيق النماذج والأساليب التي هي أقل دقة و أقل تنوعا وعدم وجود الحافز الطالب في تعلم اللغة العربية بحيث يتمكن الطلاب في كثير من الأحيان تنسى أن تحضر كتابا، غالبا ما ننسى الواجبات المنزلية، والطلاب لا تزال تكافح من أجل إحياء هذه الفكرة، فكرة العقل،الاقتراحات والنصائح والمعلومات الواردة في الخطاب أو الحوار عن طريق الفم اللغةالعربية شفويا ويفضلون الصمت بدلا من أن يتحدث عن الكثيرأسباب مثل الخوف من الخطأ والعار سخر صديق آخر، وليس الشجاعة للكشف على الرغم من أن يعرف الطلاب.وبالتالي فإن العلاقة بين مهارات التحدث لدى الطلاب مع الوقت طريقة رمزية تطبيقها من قبل الباحثين هي بشكل وثيق للغاية لأنه مع هذا الأسلوب من الوقت رمزي الطلاب الأصل بشكل سلبي بسبب الخجل أو الخوف من الخطأ في التعبير عن رأيه يصبح الشجاعة للتعبير عن الآراء والأفكار، والأفكار التي تمت وذلك وفقا للباحثين هذه الطريقة مفيدة جدا في تحسين مهارات التحدث من الطلاب، وخصوصا الطلاب في الفصل السابع بمدرسة **والي صاغا** المتوسطة ماجاكرطا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id