

فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أذوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6)
لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة
الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

ببحث علمي

مقدم لكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية لاستيفاء
بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd) في تعليم اللغة العربية

الباحثة:

إسمي مكارمة

٧٢٢١٤٠٢٧٥



شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٩

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ISMI MAKARIMAH
NIM : D72214027
Alamat : Dsn. Mancilan Ds. Pohjentrek Kec. Pohjentrek No. 10
Kota Pasuruan
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
No. HP : 082335301303

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul :

فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أذوي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة
القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 6 Februari 2019

Hormat Kami,



Ismi Makarimah

D72214027

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " فعالية

تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة

القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية

غيدانغان سيدوارجو " الذي قدمته الطالبة :

الإسم : إسمي مكارمة

رقم التسجيل : ٧٢٢١٤٠٢٧٥

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل

بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية

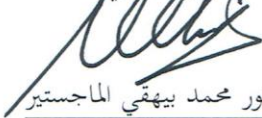
الأولى (S1) في شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

وهذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٤ يناير ٢٠١٩

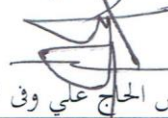
المشرف الثاني



الدكتور محمد بيهقي الماجستير

NIP. ١٩٧٤٠٢٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٤

المشرف الأول



الدكتور اندوس الحاج علي وفي الماجستير

NIP. ١٩٦٨٠١٢٩١٩٩٣٠٣١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبته الطالبة :

الإسم : إسمي مكارمة

رقم القيد : ٧٢٢١٤٠٢٧٥

الموضوع : فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية

مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية
غيدانغان سيدوارجو .

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها و أنها استخقت على الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في شعبة

تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

المناقش الأولى : الدكتور الحاج أ الناجب الماجستير ()

المناقش الثاني : الدكتور الحاج محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير ()

المناقش الثالث : أمي حنيفة الماجستير ()

المناقش الرابعة : الدكتور اندوس الحاج علي وفي الماجستير ()

سورابايا، ٣١ يناير ٢٠١٩

عميد كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



(الأستاذ الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف : ٣١٠٠٢.٣١٩٩٣.٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN
AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972

Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ismi Makarimah
NIM : D72214027
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa
E-mail address : ismimakarimah71@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س 6 (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة
لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Februari 2019

Penulis

(Ismi Makarimah)

التجريد

إسمي مكارمة. ٢٠١٩. فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية جامعة سونن أمبيا الإسلامية الحكومية سورابايا.

المشرف الأول : الدكتوراندس على وافي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور محمد بيهقي الماجستير الحاج

الكلمة الرئيسية : الوسائل التعليمية ، أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) ، مهارة القراءة.

هذا البحث يبحث عن تأثير الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو. فتبحث الباحثة بقضايا البحث: ١- كيف مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو؟ ٢- كيف تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو؟ ٣- كيف فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو؟

هذا البحث هو بحث كميّة، أما طريقة تحليل البحث التي استخدمها الباحثة هي رموز اختبار ("t" Test) والأسلوب جمع البيانات باستعمال الملاحظة والوثائق والاستبيانات والاختبار. وعرف هذا البحث، وجود ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب الفصل السابع بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو. أن نتيجة t_{Hitung} ، ٤٧٩، ٧ أكبر من t table ١، ٦٩٩، وهذه يدل على مردود الفرضية الصفرية (Ho) و مقبول الفرضية البديلة (Ha).

ABSTRAK

Ismi Makarimah. 2019. *Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran “Adobe Flash CS 6” untuk Meningkatkan Maharah Qiro’ah Kelas Tujuh di Madarasah Tsanawiyah Hasanuddin Gedangan - Sidoarjo.* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing I : Drs. Aliwafa, M.Ag

Pembimbing II : Dr. M. Baihaqi, MA

Kata kunci: Media Pembelajaran, Adobe Flash CS 6, Keterampilan Membaca.

Penelitian ini membahas tentang “Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran “Adobe Flash CS 6” dalam Meningkatkan Maharah Qiro’ah” adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1. Bagaimana Keterampilan Membaca Kelas Tujuh di Madarasah Tsanawiyah Hasanuddin Gedangan - Sidoarjo? 2. Bagaimana Penerapan Penggunaan Media Pembelajaran “Adobe Flash CS 6” untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Kelas Tujuh di Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Gedangan - Sidoarjo? 3. Bagaimana Efektifitas Penggunaan Media pembelajaran “Adobe Flash CS 6” untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Kelas Tujuh di Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Gedangan - Sidoarjo?

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif, adapun metode analisis data yang digunakan menggunakan rumus (Test “t”). Dan metode pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi, angket dan tes.

Dari penelitian ini kita tahu, adanya peningkatan keterampilan membaca pada siswa kelas tujuh di Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Gedangan - Sidoarjo. Bahwa hasil 7,479 t Hitung lebih besar dari t tabel 1,699 dan ini menunjukkan hasil hipotesis nol (Ho) dan hipotesis yang dapat diterima (Ha).

المحتويات

أ	صفحة الموضوع
ب	توصية المشرف
ج	التصديق
د	الإهداء
هـ	الشعار
و	كلمة الشكر و التقدير
ط	التجريد
ك	المحتويات

الباب الأول : المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	قضايا البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	مجال البحث و حدوده
و	توضيح الموضوع وتحديدده
ز	الدراسة السابقة
ح	خطة البحث

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول : تدريس مهارة القراءة

- أ. تعريف مهارة القراءة ١٧
- ب. أهمية مهارة القراءة ١٨
- ج. أهداف مهارة القراءة..... ١٩
- د. أنواع مهارة القراءة..... ٢٠
- هـ. المعاشرات في تقويم تعليم القراءة..... ٢١

الفصل الثاني : الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦

- أ. تعريف الوسائل التعليمية ٢٢
- ب. أهمية الوسائل التعليمية ٢٣
- ج. أنواع الوسائل التعليمية ٢٤
- د. المعايير العامة في إختيار الوسائل التعليمية ٢٥
- هـ. وسيلة أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) ٢٧
- و. التعريف أدوبي فلاش ٢٧
- ز. تاريخ أدوبي فلاش ٢٩
- ح. منطقة العمل أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) ٣٠
- ط. جودة من أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) ٣٣
- ي. تعريف مساحة العمل أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) .. ٣٤
- ك. مزايا أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6)..... ٣٨
- ل. مساوئ أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) ٣٩

الفصل الثالث : فعالية تطبيق أدوبي فلاش تش س ٦

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٤٢
- ب. مجتمع البحث و عينته ٤٢
- ج. فروض البحث ٤٥
- د. طريقة جمع البيانات ٤٧
- هـ. بنود البحث ٥٠
- و. طريقة تحليل البيانات ٥١

الباب الرابع : الدراسة الميدانية و تحليل البيانات

الفصل الأول : لمحة عن مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو

- أ. هوية المدرسة ٥٧
- ب. تاريخ المدرسة ٥٨
- ج. موقع المدرسة الجغرافي ٥٩
- د. رؤية وبعثة و شعار مدرسة ٦٠
- هـ. أهداف مدرسة ٦١
- و. الهيكل التنظيمي للمدرسة ٦٣
- ز. أحوال المعلمين و المعلمات للمدرسة ٦٤
- ح. أحوال الطلاب للمدرسة ٦٦
- ط. أحوال وسائل وأبنية للمدرسة ٦٩

ي. الأنشطة اليومية للمدرسة..... ٧٠

ك. تعليم اللغة العربية للمدرسة ٧٢

الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها في مهارة القراءة لطلاب قبل تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سدوارجو

أ. مهارة القراءة لطلاب قبل تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س

٦ (Adobe Flash CS6) بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية

غيدانغان سدوارجو ٧٢

ب. تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6)

لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين

المتوسطة الإسلامية غيدانغان سدوارجو ٧٧

ج. فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash

CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين

المتوسطة الإسلامية غيدانغان سدوارجو ٨٩

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ. الخلاصة ١٠٣

ب. المقترحات ١٠٤

المراجع

الملحقات

الصورة

٣٠.....	الصورة (٢٠١)
٣٥.....	الصورة (٢٠٢)
٣٦.....	الصورة (٢٠٣)
٣٦.....	الصورة (٢٠٤)
٣٦.....	الصورة (٢٠٥)
٣٧.....	الصورة (٢٠٦)
٣٨.....	الصورة (٢٠٧)
٧٩.....	الصورة (٤٠١)
٧٩.....	الصورة (٤٠٢)
٨٠.....	الصورة (٤٠٣)
٨٠.....	الصورة (٤٠٤)
٨١.....	الصورة (٤٠٥)
٨١.....	الصورة (٤٠٦)
٨٢.....	الصورة (٤٠٧)
٨٣.....	الصورة (٤٠٨)
٨٣.....	الصورة (٤٠٩)

اللوحات

٦٣.....	اللوحة ٤٠١
٦٤.....	اللوحة ٤٠٢

٦٦	اللوحة ٤٠٣
٦٧	اللوحة ٤٠٤
٦٩	اللوحة ٤٠٥
٧١	اللوحة ٤٠٦
٧٣	اللوحة ٤٠٧
٧٤	اللوحة ٤٠٨
٧٦	اللوحة ٤٠٩
٨٤	اللوحة ٤١٠
٨٤	اللوحة ٤١١
٨٥	اللوحة ٤١٢
٨٦	اللوحة ٤١٣
٨٧	اللوحة ٤١٤
٨٧	اللوحة ٤١٥
٨٩	اللوحة ٤١٦
٩٢	اللوحة ٤١٧
٩٣	اللوحة ٤١٨
٩٥	اللوحة ٤١٩
٩٦	اللوحة ٤٢٠

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة أجنبية لغير الناطقين بها. وهي في عملية التعليم تحتاج إلى استراتيجية وأساليب محددة لتحقيق أهداف التعليم المرغوبة. عرفنا أن اللغة العربية هي إحدى اللغات السائدة في العالم التي استخدمها أكثر من مائتين إنسانا وتستخدم رسميا أكثر من عشرين بلدا في العالم.^١ وكان معظم الشعوب يتخذون اللغة العربية كلغة للحياة اليومية لتفاهم بين قطاعات كثيرة.

واللغة العربية إحدى اللغات العظيمة التي لها شأن عظيم ومكانة في العالم. تعرف أيضا كلغة الإسلام والمسلمين منذ بداية الإسلام. نزل بها القرآن دستورا للمسلمين وبها تحدث خاتم الأنبياء والمرسلين. ثم أنها أقدم لغة حياة في العالم، لم يعترفها التغيير والتبديل. فلا خطأ إذا أنزل الله أشرف رسالة بأشرف اللغات، أي اللغة العربية. كما قال الله تعالى في سورة يوسف آية ٢: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.**^٢

^١ يترجم من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 1.

^٢ القرآن الكريم، سورة يوسف : ٢

والغرض من تدريس اللغة العربية على أربع مهارات، وهي: مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. مهارة القراءة العملية التي فيها تصميم الفكري والتحليل وحلّ المسألة. أما الهدف في القراءة يعني لزيادة المعلومات والخبرات والثقافة العامة وتدريب الطلاب على جمع المعلومات وفهم المعنى. من إحدى مهارات اللغة العربية يعني مهارة القراءة التي تحتاج إلى إهتمام هام، بالقراءة يوجد الطلاب المعرفة والإعلام والخبرة.^٣

رغم أن اللغة العربية ليست لغة الأم للإندونيسيين ولكنها لغة مهمة ومفضلة لديهم باعتبارهم أكثرهم من المسلمين. وقد أقام بتدريسها عدد من المدارس والمعاهد والجامعات.^٤ و استخدمت اللغة العربية في المواد الدراسية وخاصة في المؤسسة الإسلامية. كالمدرسة الإسلامية الابتدائية، والمدرسة المتوسطة الإسلامية، و المدرسة الثانوية الإسلامية، والجامعة الإسلامية.

كانت مشكلات تعليم اللغة كثيرة، لاسيما عن المشاكل التي تواجهها مدرسة حسن الدين المتوسطة سيدوارجو. خاصة في الصف السابع، فيها كثير من الطلاب يشعرون بصعوبة في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة، لأنهم لا يملكون مفردات كثيرة و يستعمل المعلم الطريق التقليدية

^٣ يترجم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2011), hlm. 135.

^٤ محمد طاهر، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود مدخل إلى طرق التدريس العربية للإندونيسيين، (سورابايا: الجامعة سونن أمبل بريس)، ص. ٨.

بدون الوسائل أي طريقة غير مناسبة في تعليم مهارة القراءة. كانت مادة تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة ويجب على الطلاب أن يقرأوا النصوص من الجزء الأول حتى الأخير بالعملية الواحدة المسلسلة، وفي أثناء التعليم يشعر الطلاب بالملل والصعبة في فهم القراءة لأن أكثرهم متخرجون في المدرسة الابتدائية الحكومية وهم لم ينالوا مادة اللغة العربية قبلها حتى لم تحقق أهداف التعليم.

يحتاج مدرسوا اللغة العربية إلى الطريقة والأساليب و الوسائل التعليمية المتنوعة. ينبغي عليهم أن يختاروا الوسائل التعليمية، والطريقة التي ينبغي أن تساعد إجراءات قبل التدريس وأثناء وبعده.^٥

الوسائل التعليمية في المدارس مختلفة، بعضها توفرت الوسائل التعليمية الكثيرة. والأخرى لا توفرها إلا القليل.^٦ كما في هذه المدرسة يعني المدرسة حسن الدين المتوسطة سيدوارجو لا توفرها إلا القليل، يستخدم المعلمون الكتاب في تعليمهم بدون إستعمال الوسائل التعليمية. وفقا لنتائج المقابلة بالمعلم، فإنه يحتاج إلى وفق طويل وقتا طويلا لإعدادها وتطبيقها.

وبمرور الزمان وتطوير العلم والتكنولوجية ينبغي للمعلمين أن يصنعوا بيئة تعليمية مبتكرة من خلال الإستفادة من التكنولوجيات الناشئة، بحيث

^٥ زكريا القاضي، مهارات الإملاء في القراءة والكتابة والإنشاء (القاهرة: نشر توزيع: ٢٠٠٠)، ص. ٣٢.

^٦ يترجم من:

أن التعليم أكثر إثارة للاهتمام وممتعا. من الوسائل التعليمية العصرية هي أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) التي تساعد لترقية مهارة القراءة. الآخر لتلاميذ يسارع فهم درسا المعلم ينبغي ليس دائما يسترشد من كتاب المدرسي لكن ينبغي المعلمين مستخدم وسائل الأخرى مثل Adobe Flash. هو برنامج الرسوم المتحركة ينطبق على صناعة الرسوم المتحركة ثنائي الأبعاد. ممّا هذا Adobe Flash CS6 هو سلسلة العاشرة. قبلها Flash بعد يتملّك Macromedia لكن بعد سلسلة التاسع والعاشرة تملّك Adobe Flash. وظيفة من Adobe Flash من Macromedia ساوى الذي مختلف من Action Script ومميزاته. وظيفة من Flash هو يجري الرسوم المتحركة ثنائي الأبعاد مثل يجري التعلم الوسائط الماعددة والخطوة كليب ورأية متحركة وغير ذلك.^٧

من المشكلات التعليمية في مدرسة حسن الدين المتوسطة سيدوارجو، معظم الطلاب يشعرون بالصعوبة في القراءة. الطلاب لا يحبون تعلم اللغة العربية بسبب الملل، كان الطلاب يشعرون بالصعوبة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة. وذلك لأن المعلم تستخدم الكتاب فحسب في تعليم اللغة العربية، ولا يستخدم الوسائل التعليمية التي يمكنها لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب. وبالنظر إلى ذلك، فتكتب بحثا علميا تحت الموضوع فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6)

^٧ يترجم من:

لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

إنشاء الاختبارات القائمة على الكمبيوتر هو الآن أسهل القيام به. استخدام واحد كبديل لجعل الاختبارات المستندة إلى الكمبيوتر هو الاستفادة من هذا استخدام أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6). يستفيد الباحثون من فعالية تطبيق أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لإنشاء أسئلة اختيار متعددة مثيرة للاهتمام مع عرض الصور والفيديو. لكي لا تجعل الطلاب يشعرون بالملل من طرح أسئلة الاختيار من متعدد وكذلك تقليل الغش.

ب- قضايا البحث

و اعتمادا على خلفية البحث، فالباحثة تعيّن القضايا كما يلي:

- ١- كيف مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو؟
- ٢- كيف تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو؟
- ٣- كيف فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث فكما يلي:

١- معرفة مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة سيدوارجو.

٢- معرفة تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

٣- معرفة فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث فكما يلي:

١- المنفعة النظرية

أن يكون هذا البحث العلمي زيادة للعلوم و المعارف التربوية

في معرفة ترقية تعليم مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية.

٢- المنفعة التطبيقية

(أ) للباحثة

لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة سرجانا (S.Pd) بقسم
تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية
الحكومية سورابايا.

(ب) للطلاب

ليساعدهم على دراسة اللغة العربية وترقية مهارة القراءة
ولا سيما بالوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe
Flash CS6)

(ج) للمعلمين

لتطبيق المناهج الدراسية التي تستند على التكنولوجيا
الحديثة.

هـ- مجال البحث و حدوده

حدود البحث كما يلي :

١- الحدود الموضوعية

حددت الباحثة موضوع هذا البحث العلمي بتطبيق وسائل
أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة.
وأخذت الباحثة بتركيز على الوسائل التعليمية الحديثة باستعمال
الحاسوب.

٢- الحدود المكانية

أقيم في هذا البحث بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

حسن الدين سيدوارجو

٣- الحدود الزمنية

أجرى هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

و- توضيح الموضوع وتحديد

لابتعاد عن الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي ستشرح الباحثة

عن المصطلحات المهمة كما يلي:

١- فعالية

مصدر صناعي من فعال : نشط وقوة التأثير.^٨

٢- تطبيق

من كلمة طبق-يطبق-تطبيقا. وهو السعي إلى استمالة

الشخص أو الأشخاص الذين يرغب في استمالتهم.^٩

٣- وسائل

جمع وسيلة على وزن فعلية. هي وسيلة أو مرسلة المصادر

التوصية بمستلم التوصية.^{١٠}

^٨ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠٠٨)، ص. ١٧٢.

^٩ لويس معلوف. المنجد في اللغة والاعلام. (بيروت: دار المشرف، ١٩٨٧)، ص. ٤٦٠-٤٦١.

^{١٠} يترجم من:

Fathul mujib dan nailur rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab* (Jogjakarta:DIVA Press, 2011), hlm. 64.

٤- التعليمية

على وزن تفعيل هي مصدر من لفظ علم- يعلم- تعليما-
وعالما هو فرع من التربية يتعلّق بطرق التدريس.^{١١}

٥- أدوبي فلاش تش س ٦

أدوبي فلاش تش س ٦ هي آلة/ وسيلة العرض التقديمي التي
تساعد في تعبير رأيك وتكون مندهشا بنتائجها وهي برنامج الرسوم
المتحركة ينطبق على صناعة الرسوم المتحركة ثنائي الأبعاد.
(سابقا ماكروميديا فلاش) هو برنامج الكمبيوتر الذي هو
المنتج الرئيسي لشركة نظام الأدوبي (Adobe Systems) يستخدم أدوبي
فلاش لخلق صورة النواقل وصورة للرسوم المتحركة.^{١٢}

٦- ترقية

مصدر من رقى- يرقى- ترقية بمعنى تنمية،^{١٣} والمراد ترقية في
عملية التدريس. ويقصد في هذا البحث فيها سعي لإرتفاع مهارة
القراءة.

^{١١} جماعة من كبار اللغويين العرب. المعجم العربي الأسلسي للتأطقين بالعربية ومعلميها. (المنظمة العربية والثقافة والعلم لدروس)،
ص. ٨٩٠-٨٩١.

^{١٢} يترجم من:

[Http://sonyfebryadi.blogspot.com/2018/05/pengertian-adobe-flash5003.html](http://sonyfebryadi.blogspot.com/2018/05/pengertian-adobe-flash5003.html),
diakses pada tanggal 3 Mei 2018

^{١٣} يترجم من:

٧- مهارة القراءة

قرأ- قراءة وهو نطق بالمكتوبة فيه أو ألقى النظر عليه وطالعه.^{١٤}

المهارة هي التمكن من إنجاز مهمة بكيفية محددة وبدقة

متناهية، وسرعة في التنفيذ.^{١٥}

مهارة القراءة وهي في الأصل مهارات القراءة، وذلك بتوظيفها

حسب المادة المقروءة.^{١٦}

ز- الدراسة السابقة

ليس هذا البحث بحثاً أساسياً ولكنه قد بحث الباحثون قبله ومن

البحوث التي أجرها الباحثون من قبل، وهي:

١- البحث الذي قام به حسن عابدين من قسم تعليم اللغة العربية كلية

التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في

سنة ٢٠١٦، تحت الموضوع تطوير وسيلة التعليم باستخدام برمجة

أدوبي فلاش لتنمية مهارة الكلام (بحث تطوير بالمدرسة المتوسطة دار

الفائزين السلفية موجووارنو جومبانج). إن الكلام من أحد المهارات

اللغوية المهمة في تعليم اللغة العربية، والكلام معيار أساسي لنجاح

Ahmad Warson Munawwir, Al-Munawwir Kamus Arab Indonesia, (Surabaya: Pustaka Progresif, cet.14, 1997), hlm. 525.

^{١٤} لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٨٩٨)، ص. ٦١٦.

^{١٥} معنى كلمة مهارة في معجم المعاني الجامع والمعجم الوسيط-معجم عربي-صفحة ١.

^{١٦} فؤاد علي العاجز، مشكلات عادة القراءة لدى التلاميذ وسبل علاجها، بحث مقدم للمؤتمر العلمي الرابع القراءة وتنمية التفكير" المنعقد في الفترة ما بين ٧ و ٨ يونيو ٢٠٠٤ - القاهرة.

الطلاب في تعليم اللغة. ولم ينجح عملية التعليم اللغة حتى يكون التلاميذ يستطيعون في التكلم بها، وبالعكس. ومن أهم الأهداف الرئيسية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها هي ترقية قدرة التلاميذ على النطق الصحيح للغة والتكلم مع الناطقين بالعربية كلام معبرافي المعنى سليما في الأداء والطلاقة.

وبعد المقابلة مع المدرس، ولاحظ الباحث أن بعض الطلبة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة دار الفائزين السلفية جاتاك جايم موجووارنو جومبانج لا يستطيعون في التكلم باستخدام اللغة العربية في مادة اللغة العربية، هم يشعرون بالضعوبة في جعل الجملة الصحيحة، وعندما يتكلمون باستخدام اللغة العربية، هم لا يتكلمون بطلاقة. ومن أحد الأسباب هو قلة المفردات التي تقدر عليها، وكذلك عدم وجود وسيلة التعليم التي يمكن الحصول عليهم علا الكلام باللغة العربية. وإعتماد إلى تلك المشكلات، فمشكلة هذا البحث هي كيف تطوير وسيلة التعليم برمجة أدوبي فلاش لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية؟ وكيف فعالية وسيلة التعليم باستخدام برمجة أدوبي فلاش لترقية مهارة الكلام في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة دار الفائزين السلفية موجووارنو جومبانج في عام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٥ في المستوى الأول.

ومنهج هذا البحث هو البحث والتطوير (R&D) باستخدام " اختبار t " (t tes). عينة المستخدمة هي "تصميم مجموعة واحدة بالاختبار القبلي و الاختبار بعدي" تتكون من ٢٥ طالبا. ونتائج البحث أن تطبيق وسيلة أدوبي فلاش فعالي في تنمية مهارة الكلام عند طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة دار الفائزين السلفية جاتاك جايام موجووارنو جومبانج. هذا الحال ينظر في زيادة النتيجة من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، كان معدل في الاختبار القبلي ٦٢.٢%، وفي الاختبار البعدي إرتفع إلى ٨٤.١٦%.

٢- البحث الذي قام به نور رسم عملية من قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في سنة ٢٠١٥، تحت الموضوع "فعالية تطبيق وسائل التعليم "أدوبي فلاش" (Adobe Flash) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الفضلاء الثانوية الإسلامية فورونج سيدوارجو". هذا البحث العلمي يشكل بالعملية الكمية و يستفيد رمز "ت-الختبار". ولنيل الحقائق التي تتعلق بهذا البحث تستفيد الباحثة أربع آلات لجميع البيانات هي: طريقة الملاحظة و طريقة المقابلة وطريقة الاختبار. وبعد أن تحصل الحقائق، تحلل الباحثة حقائق مناسبة. أما حاصل كتابة هذا

^{١٧} حسن عابدين، " تطوير وسيلة التعليم باستخدام برمجية أدوبي فلاش لتنمية مهارة الكلام (بحث تطوري بالمدرسة المتوسطة دار الفائزين السلفية موجووارنو جومبانج) "، (سورابايا، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥).

البحث العلمي يدور جيدا. بافتراض على وجود العلاقة في أنشطة التعليم والتعلم بوسائل التعليم "أدوبي فلاش" على قيمة عند الطلاب في الفصل الثامن. بمدرسة الفضلاء الثانوية الإسلامية فورونج، هي وجود الفرق بين قبل استخدام الوسائل التعليم "أدوبي فلاش" وبعد في الفصل الثامن -أ(ت-الحساب=١٥،٧٣ أكثر من ت-الجدول = ٠،٤٥،٢)، ووجود الفرق قيمة بين الفصل التجريبية الذي استخدام "أدوبي فلاش" والفصل المراقبة الذي بدون استخدامها (ت-الحساب=٧٦،٩ أكثر من ت-الجدول = ٢،٠٢١).

الفرق بين هذا البحث و البحث المذكور أن البحث الذي قدمته الباحثة فعالية تطبيق الوسائل التعليمية لترقية مهارة القراءة أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة سيدوارجو هناك فرق المبحث في موضوع البحث في هذا البحث و البحث السابقة يعني البحث السابقة الذي مبحثه فعالية تطبيق وسائل التعليم "أدوبي فلاش" (Adobe Flash) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الفضلاء الثانوية الإسلامية فورونج سيدوارجو^{١٨}.

^{١٨} نور رسم عملية، "فعالية تطبيق وسائل التعليم "أدوبي فلاش" (Adobe Flash) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الفضلاء الثانوية الإسلامية فورونج سيدوارجو"، (سورابايا، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥).

ح- حطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث خمسة ابواب، وستأتي فيما يلي:

١- الباب الأول : مقدمة

- (أ) خلفية البحث
- (ب) قضايا البحث
- (ج) أهداف البحث
- (د) أهمية البحث
- (هـ) مجال البحث و حدوده
- (و) توضيح الموضوع وتحديدته
- (ز) الدراسة السابقة.

٢- الباب الثاني : الدراسة النظرية

- (أ) الفصل الأول : يحتوي على مهارة القراءة
- (ب) الفصل الثاني : يحتوي على وسائل التعليمية أدوبي فلاش

تش س ٦ (Adobe Flash CS6)

- (ج) الفصل الثالث: يحتوي على فعالية تطبيق أدوبي فلاش تش

س ٦

٣- الباب الثالث : طريقة البحث

- (أ) نوع البحث
- (ب) فروض البحث

- (ج) مجتمع البحث وعينته
 (د) بنود البحث
 (هـ) طريقة جمع البيانات
 (و) طريقة تحليل البيانات
 (ز) خطة البحث

٤- الباب الرابع : الدراسة الميدانية

(أ) لمحة في المدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية
 سيدوارجو.

(ب) عرض البيانات وكيفية التحليل :

١- مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة
 حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان
 سيدوارجو.

٢- تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س
 ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة
 لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين
 المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

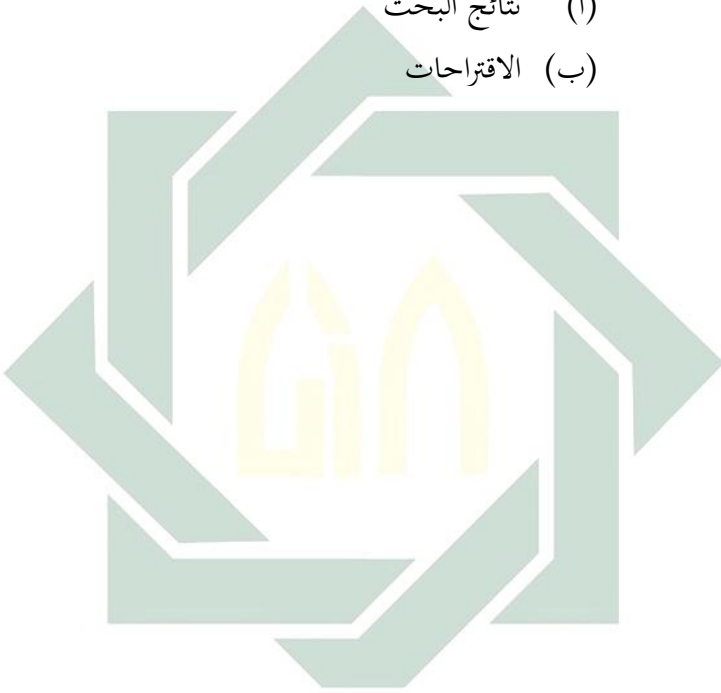
٣- فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش
 تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة
 القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن

الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان
سيدوارجو.

٥- الباب الخامس : خاتمة البحث

(أ) نتائج البحث

(ب) الاقتراحات



الباب الثاني الدراسة النظرية

الفصل الأول : تدريس مهارة القراءة

أ) تعريف مهارة القراءة

القراءة لغة مصدر من قرأ-يقرأ-قراءة بمعنى نطق بالمكتوب فيه أو القى النظر عليه وطالعه. القراءة عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابة، وتتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ التي تؤدي هذه المعاني، ويفهم من هذا أن عناصر القراءة ثلاثة، هي :

١) المعنى الذهني.

٢) اللفظ الذي يؤديه.

٣) الرموز المكتوب.^{١٩}

تعتبر هذه المهارة من المهارة الاستيعاب وهي عملية نشيطة إيجابية تشترك فيها مراحل ذهنية تبدأ من الإدراك البصري للكلام المكتوب، فمطابق الرموز الكتابة لمداولاتها

^{١٩} محمد عبد الغني المصري و مجد محمد الباكير البرازي، اللغة العربية الثقافة العامة، (عمان : دار المستقبل للنشر و التوزيع،

١٩٩٨)، ص. ٤٠٥.

الصوتية، وتنظيم هذه الصوتيات في مجموعات مستقلة ذات طرابط الصرفي والنحوي، حتى يمكن القارئ من معرفة المعنى الذي يهدف إليه الكاتب.^{٢٠} القراءة هي كفاءة لمعرفة وفهم المعنى المكتوب بتلقظ أو تفكير في القلب. في الحقيقة القراءة هي عملية الإتصال بين القارئ والكاتب بوسيلة النصوص وفيها علاقة معرفية بين اللغة الشفوية واللغة التحريرية. رأى تاريان أن القراءة هي عملية التي استخدم القارئ لنيل المعلومات التي تريد الكاتب أن تقدمه بوسيلة اللغة التحريرية.^{٢١}

(ب) أهمية مهارة القراءة

وللقراءة أهميتها للفرد: لأنها تُسهم في بناء شخصيته عن طريق تثقيف العقل واكتساب المعرفة، وتهديب العواطف. وهي أداة التعلم في الحياة المدرسية. فالتلميذ لا يستطيع أن يتقدم في أي ناحية من النواحي إلا إذا إستطاع السيطرة على مهارات القراءة، فهي بحق (مفتاح التعلم).

^{٢٠} صلاح عبد الوجد، تعلم اللغات الحياة وتعلمها، (بيروت : هكتبت لبنائ، ١٠٨١)، ص. ٩٩.

^{٢١} يترجم من:

وهي كذلك مهمة للمجتمع، لأنها أداة الإطلاع على التراث الثقافي الذي تعتر به كل أمة تفخر بتاريخها، وهي أداة من أدوات الإتصال الاجتماعي، إذ إنها تربط الإنسان بعالمه وبما فيه. وتبدو أهمية القراءة بالنسبة للطلاب في مراحل التعليم العام في عدة جوانب، نوجزها في النقاط التالية.

فبالنسبة للجانب الأكاديمي، نجد أن القراءة هي المهارة الأساسية التي تعين الطالب على التحصيل الدراسي، والنمو الفكري من خلال المواد الدراسية التي يتلقاها في المدرسة، كما توسع دائرة خبرة الطلاب وتنميها، وتنشط قواهم العقلية، وتشيع فيهم حب الاستطلاع النافع لمعرفة أنفسهم، ومعرفة الرجال الآخرين وعالم الطبيعة وإدراك أسرارهِ وخفاياه، وما يحدث، وما يوجد في أزمنة وأمكنة بعيدة.^{٢٢}

ج) أهداف مهارة القراءة

للقراءة أهداف عامة ينبغي أن يرمي تدريسها إليها في مراحل التعليم العام، من أهمها مايلي :^{٢٣}

١) تنمية قدرة المتعلم على القراءة، وسرعته فيها، وجودة النطق، وتمثيل المعنى.

^{٢٢} عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرّس اللغة العربية، (بيروت : مؤسسة السالة ١٩٩٣ م)، ص. ١١٩.

^{٢٣} نفس المراجع، عابد توفيق الهاشمي، ص. ١٢٠.

(٢) تنمية القدرة على فهم المقروء فهما صحيحا، وتمييزه الأفكار الأساسية والثانوية، ونقد المقروء والحكم عليه.

(٣) تزويد المتعلم بحصيلة وافرة ومتجددة من المفردات اللغوية، والتراكيب الجيدة، والعبارات الجميلة.

(٤) تنمية ميل المتعلم إلى القراءة، ودفعه إلى الإطلاع على أنتجته قرائح الأدباء وعقول العلماء بما يوسع أفقه وينمي ثقافته.

(د) أنواع مهارة القراءة

للقراءة عدة تقاسيم لإعتبرارات مختلفة منها: ^{٢٤}

(١) أنواعها من حيث الشكل و طريقة الأداء

القراءة من هذه التاية نوعان : القراءة الصامتة أو

السرية، والقراءة الجهرية.

(٢) أنواعها من حيث أغراض القارئ

القراءة السريعة العاجلة، قراءة لتكون فكرة عامة

عن موضوع متسع، القراءة التخليصية، قراءة لجمع

المعلومات، قراءة للمتعة الأدبية و الرياضة العقلية، القراءة

النقدية التحليلية

^{٢٤} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٧)، ص. ٦١.

٣) أنواعها من حيث التهيؤ الذهني للقارئ

القراءة - هذه الناحية - نوعان : قراءة للدرس،

و قراءة للامتاع.

هـ) المعاشرات في تقويم تعليم القراءة

أما بالنسبة لبعض القدرات التي يجب أن تكون مملكة

لتطوير كفاءة مهارة القراءة باللغة العربية فهي كما يلي :

- ١) القدرة على تمييز الحروف و القدرة على معرفة العلاقة بين الرمز و الصوت.
- ٢) القدرة على معرفة الكلمات، سواء في جملة أم لا.
- ٣) فهم معنى الكلمات من السياق.
- ٤) فهم معنى الحقيقي من الكلمات.
- ٥) معرفة العلاقة المنطقية واستخدام اسم الموصول في الجملة.
- ٦) إستخلاص الأفكار الرئيسية.
- ٧) قراءة ناقدة.
- ٨) فهم أسلوب الكاتب.
- ٩) تعبير معنى الضمني أو معنى الصرحى كما أراد الكاتب.
- ١٠) دقة القراءة و طلق اللسان.
- ١١) تحديد الموضوع النص.

الفصل الثاني : وسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦

أ) تعريف الوسائل التعليمية

قال جرلوج و عيلي (Gerlach dan Ely) أن التعريف العام للوسائل التعليمية هي المعلم والمادة والأحداث التي توفر فرصة الطلاب لإكتساب المعرفة والمهارة والموقف. وأما التعريف الخاص للوسائل التعليمية هي الوسيطة غير الشخصية التي استخدمها المعلم في التعليم والتعلم للتحقيق المقصود.^{٢٦}

وأما عند نجنجي و برنجنج (Gagne dan Briggs) أن الوسائل التعليمية تشمل على الآلات التي تستخدم لنقل المحتوى من المواد التعليمية،

^{٢٥} يترجم من:

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab* (Malang:UIN-Maliki Press, 2010), hlm. 63.

^{٢٦} يترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang:UIN Malang Press, 2009), hlm. 25.

وتتكون من الكتب والأجهزة والتسجيل والشلايط
والصور المحتركة والفيلم والشرائح والصور والثابتة والتلفاز
والحاسب.^{٢٧}

كل هذه التعارف تؤدي إلى مفهوم واحد وهي باختصار
جميع الوسائل التي تستخدمها المعلم في موقف التعليم لتوصيل
الحقائق وتؤدي إلى إيساره.^{٢٨}

(ب) أهمية الوسائل التعليمية

استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية هي
بالتأكيد ليست عشوائية، ولكن بعض الأشياء لا بد من تحقيق.
الوسائل التعليمية له أهداف منها لمساعدة المعلمين على تحقيق
أهداف معينة في الدرس.

أما جوهن م. لانون يعبر إن أهمية الوسائل التعليمية تستطيع:

- (١) أن تجذب الرغبة عند الطلاب
- (٢) أن ترقى الفهم عند الطلاب
- (٣) أن تعطي المعلومات القوية أو الصادقة
- (٤) أن يكتسب الطلاب الإعلام

^{٢٧} نفس المراجع: ص. ٢٦.

^{٢٨} أوريل بحر الدين (مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء)، ٢٠١١ مالانج. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ص ١٥٦.

٥) أن تسهل في تفسير المعلومات^{٢٩}

ج) أنواع الوسائل التعليمية

أنواع الوسائل التعليمية

على العموم الوسائل التعليمية اللغة تنقسم إلى ثلاثة

أنواع، وهي: الوسائل الأجهزة، الوسائل التعليمية، النشاط التعليمية.

الوسائل الأجهزة، وتنقسم إلى فئتين:

أولاً: الأجهزة التقنية مايلي:

١) أجهزة السمعية، مثل أجهزة الراديو وأجهزة التسجيل، ومعمل اللغة، وقرص مدمج.

٢) أجهزة البصرية، مثل ليقدم الصور، جهاز عرض، آلة عرض ليقدم شفافة وغيرها.

٣) أجهزة السمعية والبصرية مثل التلفزيون والفيديو، LCD، وما إلى ذلك.

^{٢٩} يترجم من:

Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 75.

ثانيا: الأجهزة الإلكترونية، مثل أجهزة الحاسوب.

على أنّ نوع وسائل المواد التعليمية تنقسم إلى ثلاث أقسام:

(١) الوسائل المواد دون نظام، مثل الكتب والصور والخرائط والنشرات وبطاقات شفافة والرموز،

(٢) الوسائل المواد السمعية البصرية الثبته لا يتحرك، مثل الفيلم الذي لا يتحرك و مثلها،

(٣) الوسائل المواد السمعية البصرية متحركة يتحركة، مثل الأفلام والأشرطة والفيديو والاقراص.

أما الوسائل نوع أنشطة الدعم التعلم، مثل: الأنشطة والرحلات والزّيارة والمعارض والمسرحيات والسباقات والتخييم اللغة، والمشي اللين، وما إلى ذلك.^{٣٠}

(هـ) المعايير العامة في اختيار الوسائل التعليمية

كيفية وخطوات في اختيار الوسائل التعليمية، كما كشفه سوفرنو وهي كما يلي:

(١) معرفة خصائص الوسائل التعليمية

(٢) اختر الوسائل التي تناسب بالأهداف التعليمية

^{٣٠} يترجم من:

M.Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media)* (Malang: UIN-MALANG PRESS, 2008, Cet 1), hal.174-175.

٣) اختر الوسائل التي تناسب بالطريقة استعملها المعلم

٤) اختر الوسائل التي تناسب بالمادة الدراسية

٥) اختر الوسائل التي تناسب بالأحوال الطلاب والعدد والعمر ومستويات تعليمهم.

٦) اختر الوسائل التي تناسب بالحالات والظريف والبيئة لا

تختار الوسيلة بسبب وسيلة جديدة.^{٣١}

وأما إرشادات عامة في استخدام الوسائل التعليمية المعنيةة

كما ذكره عبد العليم إبراهيم وهي كما يلي:

١- تزداد أهمية هذه الوسائل، وفائدتها للتلاميذ، إذا اشتركوا في

اختبارها وإنتاجها، ونأمل أن نجدها في المدارس صورا ونماذج متنوعة مبتكرة.

٢- ينبغي أن تعرض هذه الوسائل عندما تمس الحاجة، وأن

تبعدها بعد استنفاد أغراضها، وإلا كانت ملهارة للتلاميذ، ويسمح باستمرار عرض الوسائل، التي تمتد فائدتها للتلاميذ.

٣- يراعي في عرضها على التلاميذ أن تكون في وضع مناسب لهم جميعا.

^{٣١} يترجم من:

Abdul wahab rosyidi dan mamlu'atul Ni'mah, memahami Konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab, hlm. 110.

- ٤- يجب أن تخلو الوسائل الحسية من التعقيد والغموض.
- ٥- يجب أن تكون الوسائل المعينة مسايرة لمراحل النمو: فنبداً بذوات الأشياء إن أمكن، وبنماذجها المجسمة، ثم تنتقل إلى الرسوم والصور وهكذا.
- ٦- الوسائل التعليمية لاتعنى عن المدرس، ولكنها تعينه، وربما زادت أعباءه، ولهذا يجب على المدرس أن يوليها نصيباً كبيراً من الجهد والدراسية، حين إعداده الدروس، وألا يظن أن في عرضها ما تعنى عن الشرح.
- يجب أن تكون المدرسة على صلة دائمة بإدارة الوسائل التي أنشأتها الوزارة، أو أعدتها المنطقة، لتتفع بإنتاجها وتجاربها، ولتزود هذه الإدارة بمقترحتها، فيتم تبادل المنفعة.^{٣٢}

١- وسيلة أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6)

أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) من الوسائل التعليمية لتقديم.

أ) التعريف أدوبي فلاش

أدوبي فلاش (بالإنجليزية: Adobe Flash)، (المعروف سابقاً باسم ماكروميديا فلاش) هي منصة متعددة الوسائط من إنشاء ماكروميديا وهي الآن ملك أدوبي سيستمز. منذ عام ١٩٩٦،

^{٣٢} عبد العليم إبراهيم، المودة الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دارالمعارف، ٢٠٠٨)، ص. ٤٣٥.

تستخدم لإضافة الصور المتحركة والتفاعل على صفحات الويب. فلاش يشيع استخدامه لإنشاء الرسوم المتحركة، بث الفيديو كما في يوتيوب والإعلانات، ومختلف صفحات الويب ينتشر بها مكونات الفلاش لدمج الفيديو في صفحات الويب، وفي الآونة الأخيرة تم تطوير التطبيقات على الإنترنت لتصبح أكثر إثارة.

أدوبي فلاش يمكنه التلاعب بالنواقل والجرافيكس، وتدعم البث ثنائي الاتجاه للنظم السمعية والبصرية. وهو يحتوي على لغة برمجة تدعى أكشن سكريبت. العديد من منتجات البرمجيات والنظم والأجهزة قادرة على إنشاء أو عرض محتوى فلاش، بما في ذلك أدوبي فلاش بلاير، وهو متاح مجاناً لأكثر متصفحى الويب شيوعاً وبعض الهواتف النقالة وغيرها من الأجهزة الإلكترونية باستخدام فلاش لايت. برنامج أدوبي فلاش المتخصص للوسائط المتعددة يستخدم لإنشاء المحتوى لمنصة الأدبي فلاش الريط، مثل تطبيقات الويب والألعاب والأفلام والمحتويات للهواتف المحمولة والأجهزة الرقمية النقالة الأخرى.^{٣٣}

^{٣٣} يترجم من:

(ب) تاريخ فلاش

- (١) نشأ Future Splash للرسوم المتحركة في ١٠ أبريل
١٩٩٦
- (٢) نشأ فلاش ١ في ديسمبر ١٩٩٦
- (٣) نشأ فلاش ٢ في يوني ١٩٩٧
- (٤) نشأ فلاش ٣ في ٣١ مايو ١٩٩٨
- (٥) نشأ فلاش ٤ في ١٥ يوني ١٩٩٩
- (٦) نشأ فلاش ٥ Action Script 1.0 في ٢٤ أغسطس
٢٠٠٠
- (٧) نشأ فلاش MX طرز ٦ في ١٥ مارس ٢٠٠٢
- (٨) نشأ فلاش MX ٢٠٠٤ طرز ٧ Action Script 2.0 ٩
سبتمبر ٢٠٠٣
- (٩) نشأ ماكروميديا فلاش MX بروفيشونال ٢٠٠٤ طرز ٧
في ٩ سبتمبر ٢٠٠٣
- (١٠) نشأ فلاش باسق ٨ في ١٣ سبتمبر ٢٠٠٥
- (١١) نشأ بروفيشونال ٨ في ١٣ سبتمبر ٢٠٠٥
- (١٢) نشأ أدوبي فلاش بروفيشونال CS3 طرز ٩ Action
Script 3.0 في ١٦ أبريل ٢٠٠٧
- (١٣) نشأ أدوبي فلاش بروفيشونال CS4 طرز ١٠ Action
Script 3.0 في ١٥ أكتوبر ٢٠٠٨

٣٠

١٤) نشأ أدوبي فلاش بروفيشونال CS5 طرز ١١ Action

Script 3.0 في ١٥ مايو ٢٠١٠

١٥) نشأ أدوبي فلاش بروفيشونال CS6 Action Script 3.0

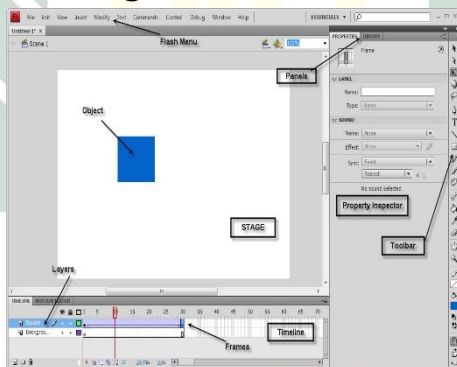
في ١٨ يونيو ٢٠١٤^{٣٤}

ج) منطقة العمل أدوبي فلاش تش س ٦

بالطبع ليس هناك فاصل يفصل فصلا تاما بين الطرزين أكان ذلك في مكرؤويديا فلاش أم أدوبي فلاش و أما ورقة عمل أدوبي فلاش فهو ينقسم إلى بعض الأجزاء منها :

الصورة ٢٠١

منطقة العمل أدوبي فلاش ج س ستة



^{٣٤} يترجم من:

Kristo Radion, *Ultimate Game Design (Building RPG Games using Adobe Flash Action Script)* (Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET, 2009), hlm. 2.

التسمية التوضيحية:

Toolbox (١)

في Toolbox توجد أنواع الأدوات التي نستخدمها لتصوير الشيء. وهذا Toolbox تكون من بعض الأجزاء selection tool, drawing tool, painting tool, navigaton tool.^{٣٥}

Timeline (٢)

Timeline في أدوبي فلاش تقع تحت stage افتراضيا Timeline في أدوبي فلاش بروفيشونال تش س ٦ يقع تحت stage افتراضيا. ووظيفة Timeline لتنظيم جميع الموضوع والرسوم المتحركة الموجودة في stage.

Layer (٣)

يمكن تمثيل Layer مثل ركام يحتوي على الموضوع فيه. وبهذا نحن نستخدمه لتنظيم الفلم في stage ونحدد العمق أو الطبقة للموضوع.

Frame (٤)

Frame هو جزء من layer ووظيفته لتنظيم تحرك الرسوم المتحركة. وفي frame يتكون من النص والصوت وفيديو وكود برنامج Action Script.

^{٣٥} يترجم من:

Irman Maulana, *Pemrograman Game dengan Action Script 3.0 pada Adobe Flash* (Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET, 2014), hlm. 4-11.

Stage (٥)

يمكن تعريف stage بأنه منطقة بيضاء يقع في وسط ورقة عمل فلاش. ووظيفة stage لعرض جميع الموضوعات والأفلام. والموضوع في stage يمكن أن تحتوي على النص والصورة والفيديو.

Panel properties (٦)

تحتوي هذه اللوحة على جميع الخصائص الموجودة في الأدوات الموجودة في الفلاش. لتمكينه، حدد قائمة

Window > Properties.^{٣٦}

Panel Library (٧)

مثل المكتبة، تخدم مكتبة الفلاش جميع الرموز التي تم إنشاؤها والنتائج المستوردة من ملفات خارجية مثل الصوت والفيديو والصور وغيرها. لعرض لوحة المكتبة، إما من خلال قائمة Window > Library أو بالضغط على Ctrl + L.

(٨) فريق العمل

هذه اللوحة بمثابة مكان لكتابة ActionScript. لتنشيطه، اختر Window > Action الإجراء أو اضغط على مفتاح F9

^{٣٦} نفس المرجع، ص ٤-١١

Grid يعني الخط المساعد الذي يملأ المرحلة.
تستخدم الشبكات عادة كمقياس لوضع الأجسام مثل
تقنيات التجانب الخلفية.^{٣٧}

(د) جودة من أدوبي فلاش تش س ٦

جودة من يعني Adobe Flash CS6 فيما يلي :

- (١) القدرة لخلق الرسوم المتحركة ٢ قياس قدير وخفيف حتى
فلاش كثير يستخدم لبناء وتسليم تأثيرات الرسوم المتحركة
على موقعك الالكرونيو CD التفاعلية وغيرها.
- (٢) يستطيع استخدامها لخلق الشعارات الرسوم المتحركة
وفيلمولة وصانع الملاحظة في الموقف وأزرار الرسوم
المتحركة ولافتات والقوائم التفاعلية وحقول النموذج
التفاعلية وبطاقات الإلكترونية وشاشات وتصنيع
تطبيقات الويب الأخرى.
- (٣) قدرة دفع إلى قليل الشفرة البرمجة بجيد سائر النفس
لضبط الرسوم المتحركة فيها أو استخدامها للاتصال مع
برامج أخرى مثل HTML و PHP و Database بمقاربة
XML ويستطيع تعاونت مع شبكة الإنترنت.

(٤) حجم الملف الناتج صغير.

(٥) يستطيع استخدام لتطوير بسرعة تطبيقات الويب الغنية
باجراء script المتقدمة.

(٦) تبسيط وتسريع إنشاء وتطوير المحتويات Action Script في
تلقائيا. في استخدام عداد الطريقة باستخدام تطبيق
معيار الويب هو يضمن والتخزين الآمن ونقل البيانات.

هـ) تعريف مساحة العمل أدوبي فلاش تش س ٦

قبل نبدأ العمل بأدوبي فلاش تش س ٦، نجب أن
نعرف مساحة العمل أدوبي فلاش تش س ٦. في الحقيقة، إما
أدوبي فلاش تش س ٦ بالمكروماديو أو فلاش بالأدوبي، يقسم
المساحة العمل في بعض الأقسام يعني القائمة والأدوات
والجدول الزمني ومرحلة ولوحة.^{٣٨}

^{٣٨} يترجم من:

[Http://flashdesignermalang.blogspot.com/2018/02/keunggulan-flash-dibanding-powerpoint.html](http://flashdesignermalang.blogspot.com/2018/02/keunggulan-flash-dibanding-powerpoint.html), diakses pada tanggal 14 November 2018

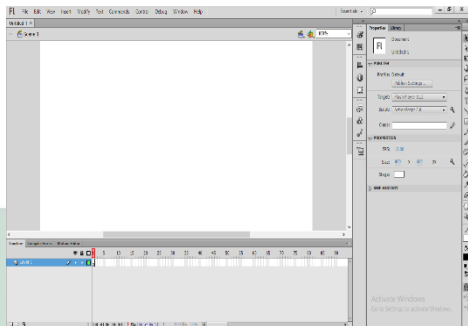
الصورة ٢،٢

مساحة العمل أدوبي فلاش تش س ٦



الصورة ٢،٣

ورقة العمل أدوبي فلاش تش س ٦



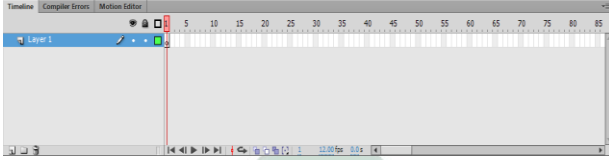
الصورة ٢،٤

الأدوات: هناك الأدوات المتنوعة التي نستخدم لرسم الشيء أو الصورة



الصورة ٢،٥

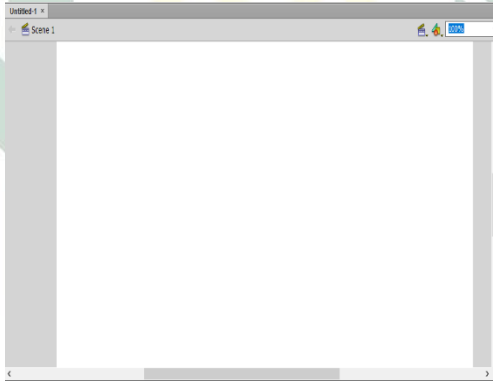
الجدول الزمني: يقدم ليراقب كل الرسوم المتحركة في المرحلة



الصورة ٢،٦

مرحلة: مساحة الأبيض بشكل العلبة في وسط المساحة عمل أدوبي فلاش تش

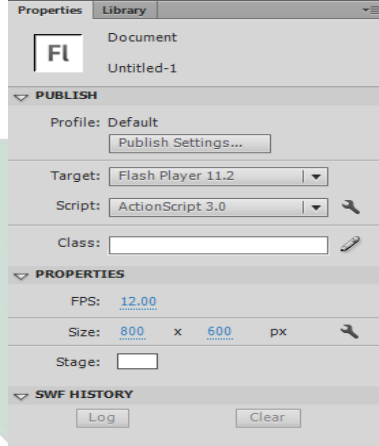
س ٦



الصورة ٢٠٧

لوحة الخصائص: استيعاب هذه اللوحة كل الخصائص على الأدوات في أدوبي

فلاش تش س ٦



(و) مزايا أدوبي فلاش تش س ٦:

- ١) نستطيع أن نصنع الموضوع طبقا لإرادتنا. ويمكن أكان ذلك في الصورة والصوت أم الرسوم المتحركة
- ٢) هو أكثر تفاعلية من غيره
- ٣) في الحين إنتاج فلاش يمكن أن نستخدمه على أساس

.android

ز) مساوى أدويى فلاش تش س ٦ :

- ١) عملية تصنيع أدويى فلاش تش س ٦ معقدة
- ٢) تحتاج إلى وقت طويل
- ٣) لابدلنا أن نستخدم الكمبيوتر الذي فيه برنامج أدويى فلاش بلاير.
- ٤) عند صنعها، نحتاج إلى الكثير من المتغيرات لإعطاء الأسماء للأشياء التي سنلعبها، سواء بالنسبة للأسماء الصور والأصوات والصور المتحركة والحسابات الرياضية.

الفصل الثالث : فعالية تطبيق أدويى فلاش تش س ٦

يستخدم أدويى فلاش تش س ٦ من قبل الكتاب كوسيط لتعلم قراءة اللغة العربية بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو في الفصل السابع . حيث يمكن للطلاب تحسين مهارة القراءة مع الرسوم المتحركة التي قام بها المؤلف باستخدام أدويى فلاش تش س ٦ . وقد أثبت العديد من الباحثين عن فعالية تطبيق أدويى فلاش تش س ٦ لتعليم اللغة العربية، منها: فعالية استخدام الوسائل المتعددة أدويى فلاش تش س ٦ في ترقية مهارة التلاميذ في الكتابة الوصفية (دراسة شبه تجريبية في تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية المشاورة

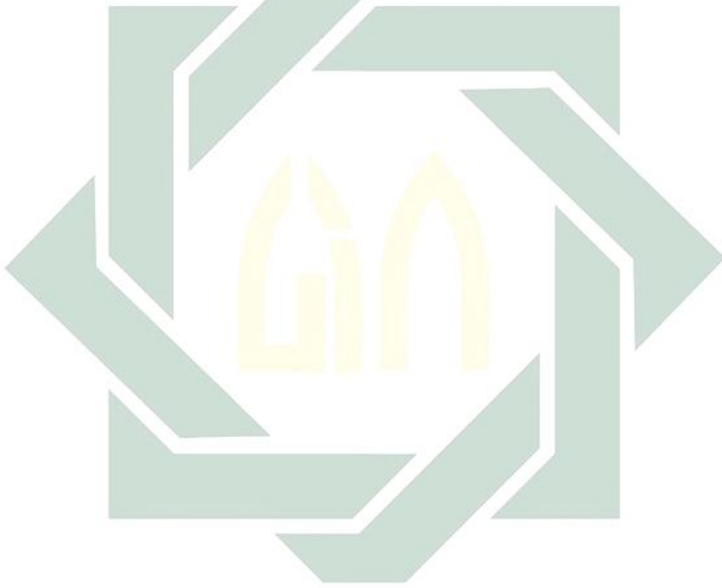
ليمبانيج) من البحث الذي قام ريان ذكريانا ٢٠١٦. ٣٩
 للآسف، لا يستخدم العديد من المعلمين وسائل تعليمية في
 المدارس. العديد من الأشياء هي أسباب عدم استخدام
 وسائل الإعلام في عملية تعلم اللغة العربية. واحد منهم هو
 لأنه يتطلب وقتًا طويلاً والتكلفة. حتى أن تعلم اللغة العربية
 يجعل الطلاب يشعرون بسرعة بالملل.

بمزيد من التفصيل قال الفوزان في عبد الحميد إن
 وسائل التعليمية تلعب دورًا هامًا للغاية في تحسين فعالية عملية
 التعليم والتعلم كما يلي :

- ١- إثراء تجربة الطلاب
- ٢- اقتصادي
- ٣- زيادة انتباه الطلاب إلى الدرس
- ٤- تكوين الطلاب أكثر استعدادًا للتعلم

^{٣٩} ريان ذكريانا، فعالية استخدام الوسائل المتعددة أدوبي فلاش ش. س. ٦ في ترقية مهارة التلاميذ في الكتابة الوصفية (دراسة
 شبه تجريبية في تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية المشاورة ليمبانيج)، جامعة إندونيسيا التربوية، ٢٠١٦

- ٥- اشتغال العديد من الحواس الخمس في عملية التعلم
- ٦- التقليل من الاختلافات في التصورات بين المعلمين والطلاب
- ٧- إضافة مساهمات إيجابية للطلاب في اكتساب خبرة التعلم
- ٨- مساعدة على حل الخلافات الشخصية بين الطلاب^{٤٠}



^{٤٠} يترجم من:

Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN Malang Press, 2008), cet. 1, hlm. 171-174.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الحساب والأرقام العددية. وعكسها الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية. سلكت الباحثة الطريقة الكيفية (Kualitatif).

أما طريقة هذا البحث التي تستخدمها الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية. تستخدم الباحثة الطريقة الكمية (Kuantitatif). وإن الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع "ب" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

ب- مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص المستخدمة لتعميم حصول البحث.

إذا أرادت الملاحظة جميع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع.^{٤١} ومجتمع البحث في هذا البحث هو ٦٠ من الصف السابع في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو. التي تتكون من ثمانية فصول، ولكل فصل ستة وعشرون حتى ثلاثون طلاب.

٢- عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه.^{٤٢} وأما عينة البحث في هذا البحث هي جميع الطلاب في الصف السابع "ب" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من مائة فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكان العينة في هذا البحث هي جزء من المجتمع. وعدد عينة البحث في هذا الصف ٣٠ طلاب.

^{٤١} يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 131.

^{٤٢} يترجم من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2007), hlm. 121.

أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي العينة القصدية (Purposive Sample).^{٤٣}

ج- متغير البحث

متغير البحث هو النشط لاختبار الفرضية يعني يناسب بين النظرية والواقع. أما تقسيم المتغير البحث : متغير المستقل ومتغير غير المستقل ومتغير المراقبين ومتغير الوسيط.^{٤٤} والمتغير في هذا البحث يعني:

١- متغير المستقل: متغير مؤثر أو السبب في التغيير أو الإصابة متغير غير مستقل يسمى متغير x . والمتغير المستقل في هذا البحث هو تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6).

٢- متغير غير المستقل: المتغير يَأثر المتغير الأخر يسمى متغير y . والمتغير غير المستقل في هذا البحث هو مهارة القراءة.

^{٤٣} يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), hlm. 139.

^{٤٤} يترجم من:

Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012), hlm. 47.

د- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.^{٤٥} وتنقسم فروض البحث إلى نوعان:

١- الفرضية البديلة (Ha)

دلت الفرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هو عن فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) و متغير مستقلة (Variabel Y) هو مهارة القراءة. والفرضية البديلة لهذا البحث هي: ترتقى مهارة القراءة للطلاب الفصل السابع "ب" بعد عن تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) في تعليم اللغة العربية بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

٢- الفرضية الصفرية

دلت الفرضية، أن ليست فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية الصفرية لهذا البحث هي: لا ترتقى مهارة القراءة للطلاب الفصل السابع "ب" بعد تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe

^{٤٥} يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) hlm. 26.

Flash CS6) في تعليم اللغة العربية بمدرسة حسن الدين المتوسطة

الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

٣- مجتمع البحث وعينته

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد أو الأشياء التي

تصف بما يصفه. وزادت سوهارسمي أريكونطا (Suharsimi

Arikunto) بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في

موضوع البحث. أما مجتمع البحث في هذا البحث هو الطلاب

في المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

في الفصل السابع.^{٤٦}

أما عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون

نائباً منه.^{٤٧} وأخذت الباحثة بعضهم نائباً عنهم واستعملت

الباحثة هذه الطريقة عينية الههادفة (Purposive Sampling). جعلت

الباحثة التلاميذ في المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية

غيدانغان سيدوارجو في الفصل السابع خاصة في فصل "ب"

وعده ٣٠ تلاميذ. قالت سوهارسمي ان كان مجتمع البحث كثيراً

مجاز للبحث أن يأخذ ١٠% إلى ١٥% أو ٠ إلى ٢٥%.

^{٤٦} يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 130.

^{٤٧} نفس المراجع، ص. ١٣١.

هـ - طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لنيل البيانات الصحيحة بالطريقة الآتية:

(أ) الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي وسيلة استخدمها الباحثة في النسب الخيرات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه وهي طريقة مشاهدة الأعراض والأمراض ثم كتبها وتكون الملاحظة مباشرة وغير مباشرة.^{٤٨} استخدمت الباحثة الطريقة الملاحظة ليصور حقيقة الحال أو الحديث في عملية تدريس في الفصل المقصودة. الملاحظة لتلاميذ (عند استخدام الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6). صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم باستخدام الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة.

(ب) المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات إذا أراد الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.^{٤٩}

^{٤٨} يترجم من:

Suharsimi Arikuntoro, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hlm. 229.

استخدمت الباحثة الطريقة المقابلة لجمع البيانات، هنا تستخدمها المقابلة الموجهة، يعني باعداد دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة تسأل الباحثة إلى رئيس المعلم لنيل البيانات عن المدرسة و عدد المدرسين و التلاميذ وبرامج التي تساعد تدريس اللغة العربية بها، ولا تنسى إلى المعلم الذي يعلم في الصف المقصود، للحصول على المعلومات عن عملية تدريس اللغة العربية وكفاءة التلاميذ و مشكلتهم و محاولات نحو ترقية مهارة القراءة. وسألت الباحثة التلاميذ عن تدريس اللغة العربية قبل و بعد استخدام الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6).

ج) الاستبيانات (Angket)

الاستبيانات هي طريقة جمع البيانات بطريق أسئلة مكتوبة ويجب المشاركون بالمكتوبة أيضا.^{٤٩}

^{٤٩} يترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 194.

^{٥٠} يترجم من:

Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), hlm. 182.

في الكتاب الآخر طريقة الاستبيانات هي الأسئلة المكتوبة التي تستخدم لنيل البيانات والمعلومات من المشاركين عن الفرد أو الأشياء يعرفهم.^{٥١} أهداف من تعميم الاستبيانات هي طلب المعلومات الكاملة عن المشكلات والمشاركين دون المخافة إذا يعطي المشاركون الإجابة السيئة التي غير مناسبة بالواقع في الإجابة الاستبيانات.^{٥٢}

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة استجابة التلاميذ بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

(د) جمع الوثائق (Dokumentasi)

والمراد بها جميع البيانات المكتوبة مثل الكتب والمحلات والجرائد والوثائق محضر الاجتماع والنظام والمذكورات اليومية وما إلى ذلك^{٥٣} إستعملت الباحث هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتلريخها وجملة المعلمين والتلاميذ في هذه المدرسة.

^{٥١} يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), hlm. 225.

^{٥٢} يترجم من:

Ridwan, *Metodologi dan Teknik Menyusun Tesis* (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 99.

^{٥٣} يترجم من:

Suharsimi Arikuntoro, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hlm. 131.

هـ) الاختبار (Tes)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والذكاء المعرفة، والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.^{٥٤}

و- بنود البحث

هو آلة أو أدوات استخدام الباحثة لجمع البيانات.^{٥٥} واستخدمت الباحثة أدوات البحث كما يلي:

١- دليل المقابلة : استخدمت الباحثة طريقة المقابلة لجمع البيانات وتكملها بألة دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة وسألت إلى رئيس المدرسة أستاذ محمد علي محروس الماجستير لنيل البيانات عن المعلومات المدرسة منها : تاريخ المدرسة وعدد المعلمين وعدد الطلاب وبرامج التي تساعد تنمية اللغة العربية، المقابلة بين الباحثة ومدّسة اللغة العربية أستاذة عَوْن الرّحمة للحصول على الأخبار عن كفاءة الطلاب على مهارة القراءة.

٢- دليل الاستبيانات : استخدمت الباحثة طريقة الاستبيانات لنيل البيانات عن أحوال المستجيبين بألة صفحة الاستبيانات. صفحة الاستبيانات منها مجموعة الأسئلة عن اللغة العربية مهمة جدا لتعليمها،

^{٥٤} يترجم من:

Suharsimi Arikuntoro, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hlm. 193.

^{٥٥} نفس المرجع:

Suharsimi Arikuntoro, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hlm. 136.

ورغب الطلاب في تعليم اللغة بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6)، ودفع الطلاب لتدريب مهارة القراءة، ويساعد الطلاب لارتفاع الحماسة في تدريس اللغة العربية بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) وغيرها. أعطت الباحثة هذه الأسئلة على الطلاب بعد تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6).

٣- دليل الاختبار : لنيل البيانات نتائج الطلاب وكفاءة المهارة القراءة و معرفة مواهب الطلاب بالتمارين لنيل الحقائق والمعلومات فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو بموضوع "العنوان".

ز- طريقة تحليل البيانات:

١- رموز المئوية (Prosentase)

رموز المئوية لتحليل البيانات عن وسائل الإعلام صور متحركة القصير بتطبيق (أدوبي فلاش تش س ٦) Adobe Flash "CS6 لترقية مهارة القراءة.

التي حصل عليها الباحث بطريقة الاستبيانات وهي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان :

P =النسبة المئوية

F =تكرار الاجابة

N =عدد المستجيبين

أما التفسير واتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي. فيستعمل الباحث المقدار الذي قدّمه سوهار سيمي أريكونطا فيما يلي:^{٥٦}

جيد جدًا	١٠٠-٨٩
جيد	٨٨-٧٩
مقبول	٧٨-٦١
راسب	>٦٠

٢- رمز المقارنة (*T-Test*)

رمز المقارنة يسمى أيضا "*T-Test*" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة الطلاب في الفرقة التجريبية في تعليم اللغة العربية. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية

^{٥٦} نفس المرجع:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 246.

(H_0) مردودة، بمعنى وجود تأثير فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع "ب" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو، أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة، بمعنى ليس هناك تأثير فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع "ب" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث فيه إرتباط بين المتغير (x) والمتغير (y) لأن هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة الذي يؤخذ من نفس المصدر. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين".^{٥٧}

وأما رمز المقارنة " $T-Test$ " للعينتين الصغيرتين وإرتباط بينهما،

فيستعمل صيغة فيما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

^{٥٧} يترجم من:

البيان: ^{٥٨}

$t_0 =$ المقارنة

$M_D =$ المتوسطه (*Mean*) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D =$ عدد مختلفة من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة)

$N =$ جملة البيانات

$SE_{M_D} =$ الإنحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

^{٥٨} نفس المراجع، ص. ٢٨٩-٢٩٠

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

H_0 = عدم علاقة قبل وبعد تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش

تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة.

H_a = وجود علاقة قبل وبعد تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش

تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة.

قبل الدخول في رموز الاختبار (T -Test) هناك العديد من

الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

(أ) يطلب $Mean$ of Difference (M_D) برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

(ب) يطلب $Standar$ Deviasi برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

(ج) يطلب $Standar$ Error من (SE_{M_D}) $Mean$ Of

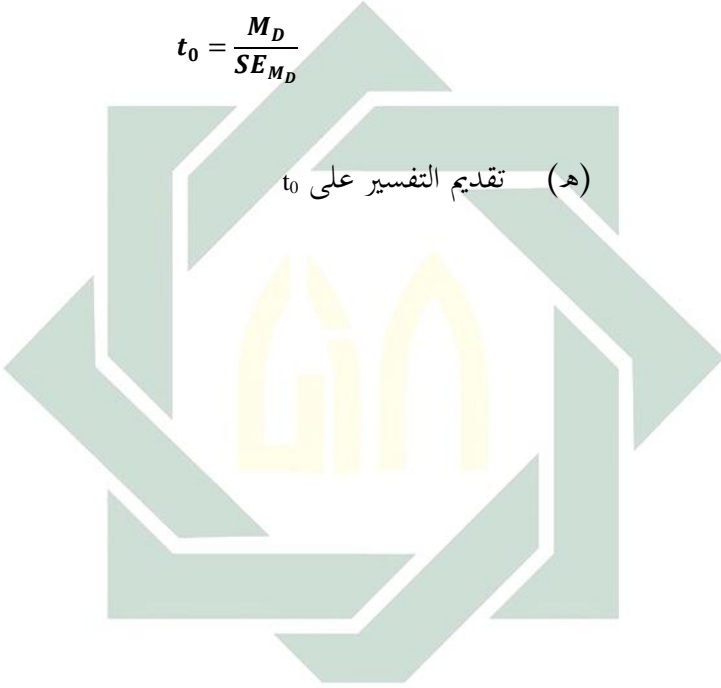
$Difference$ برموز :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(د) يطلب t_0 برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

(هـ) تقديم التفسير على t_0



الباب الرابع

الدراسة الميدانية و تحليل البيانات

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان

سيدوارجو

أما البيانات التي تتعلق بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو، فقد أخذت الباحثة من المقابلة والاستبيانات و من بعض الوثائق الموجودة والاختبار في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو كما يلي:

أ- هوية المدرسة

- (أ) اسم المدرسة : المدرسة
حسن الدين المتوسطة
الإسلامية
- (ب) العنوان :الشارع تيبيل رقم ٥
الناحية :غيدانغان
المحافظة :سيدوارجو
الولاية : جاوى الشرقية
- (ج) رقم إحصائيات المدرسة

١٢١٢٣٥١٥٠٠١١:

(د) الرقم الرئيسي للمدرسة

٢٠٥٣٩٩٥٦ :

(الوطنية (NPSN)

(هـ) مكانة الاعتماد : ب (B)

(و) رقم تعريف دافع الضرائب:

-٠٢,٥١٥,٨٤٩,٤

٦٤٣,٠٠٠ (NPWP) للمدرسة

(ز) رئيس المدرسة : محمد علي

محروس الماجستير

(ح) رقم الهاتف :

٠٨٥٦٣٤٤٩٤٦٤

(ط) يوضع المبني : المؤسسة

(ي) مساحة المبني : ٩٩٠ مترا مربعا

ب- تاريخ المدرسة

المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية
 غيدانغان هي تحقيق من برنامج طويل الأجل لمؤسسة
 حسن الدين. تأسست المدرسة حسن الدين المتوسطة
 الإسلامية منذ عام ٢٠٠٦ ميلادية. ووجدت هذه
 المدرسة بعض التحسّن سواء من حيث النوعية

والكمّية حتى تتمكن من التنافس بمدرسة متوسطة وأخرى. المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية هي مدرسة متوسطة إسلامية بالإضافة إلى تعليم الدين الإسلام. أما الغرض منها فهو لتكوين أجيال المسلمين الذين آمنوا والتقوا وقدروا على فهم المعارف والتكنولوجية. تسعى هذه المدرسة بجد لتحقيق هذه الأغراض التي تم تحديدها في الرؤية والبعثة وأهداف المدرسة.

ج- موقع المدرسة الجغرافي

تقع المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان في شارع تيبيل رقم ٥ غيدانغان سيدوارجو. وأما هوية هذه المدرسة بالتفصيل كما يلي:^{٥٩}

- ١- الجهة الشمالية : الشارع لساكن "جافانا هوم"
- ٢- الجهة الجنوبية : بيت المقيم
- ٣- الجهة الشرقية : قفّر أو حديقة

^{٥٩} المقابلة مع رئيس المدرسة المتوسطة حسن الدين الإسلامية تيبيل غيدانغان سيدوارجو يوم السبت في التاريخ ١٤ شفتمبير

٤ - الجهة الغربية : بيت المقيم

د - رؤية وبعثة و شعار مدرسة

١ - الرؤية

وأما رؤية المدرسة حسن الدين المتوسطة

الإسلامية غيدانغان سيدوارجو فهي:

تحقيق الطلاب المؤهلين في مجال الإيمان

والتقوى، واتقان العلوم والتكنولوجيا، ومعرفة

الآفاق الوطنية والقادرين على تطبيقها في

الحياة الاجتماعية.

٢ - البعثة

وأما البعثة من هذه المدرسة فهي:

(أ) إعداد الرؤساء في المستقبل الذين لديهم

الإيمان المتقن و التقوى IMTAQ و العلوم

و التكنولوجيا IPTEK.

(ب) إعداد الكوادر في المستقبل الذين لديهم

حماسة عالية و الإبداع والابتكار.

(ج) تنمية روح حب الوطن و الدولة.

(د) زيادة المعرفة و الكفاية المهنية و التربوية

وفقا لتطوّر عالم التربية.

(هـ) تكوين حسن الدين كالمدرسة المحبوبة
للوالدين و الطلاب و المدرسة على
أساس العلوم الدينية و العامة.

٣- شعار

إعداد الكادر الدينيّ، والجيل الماهر

ذي الأخلاق الكريمة.

هـ- أهداف مدرسة

الأهداف المتوقعة للمنظمة التربية و التعليم
في المدرسة المتوسطة حسن الدين غيدانغان
سيدوارجو هي:

- ١- أن يقدر الطلاب على قراءة القرآن الكريم
بالصحيح و الترتيل.
- ٢- أن يحفظوا القرآن الكريم الجزء ٣٠.
- ٣- أن يحفظوا التهليل و الاستغاثة.
- ٤- أن يتحقق معيار الإنجاز الأقلّ KKM.
- ٥- أن ينجح طلاب الصف التاسع الامتحان
الوطنيّ و أن يقدروا على تحقيق ما متوسطه
٦٠٥ في قيمة الامتحانات الوطنية.
- ٦- أن يقدروا على التحدّث باللغة الإنجليزية و
العربية.

- ٧- أن يقدروا على تشغيل تكنولوجيا المعلومات
.TI
- ٨- أن يكتسبوا الإنجازات الأكاديمية وغير
الأكاديمية.
- ٩- أن تصبح المدرسة المتوسطة الإسلامية الرائد
والحركات في بيئة القيادة.
- ١٠- أن يتطوروا نمط تكامل المهارات الحياتية ونماذج
التعلم التطبيقي.
- ١١- أن يقدروا تطبيق التعليم وثقافة أهل السنة
والجماعة.
- ١٢- أن يقدروا تحقيق الحبّ والإهتمام بالآخرين و
البيئة.
- ١٣- أن يقدروا تحقيق المعايير الوطنية لإدارة المدرسة
التي تشمل المناهج الدراسية و التعليم و
الطلابية و الوسائل و البنية التحتية و المالية و
الموارد البشرية.

و- الهيكل التنظيمي للمدرسة

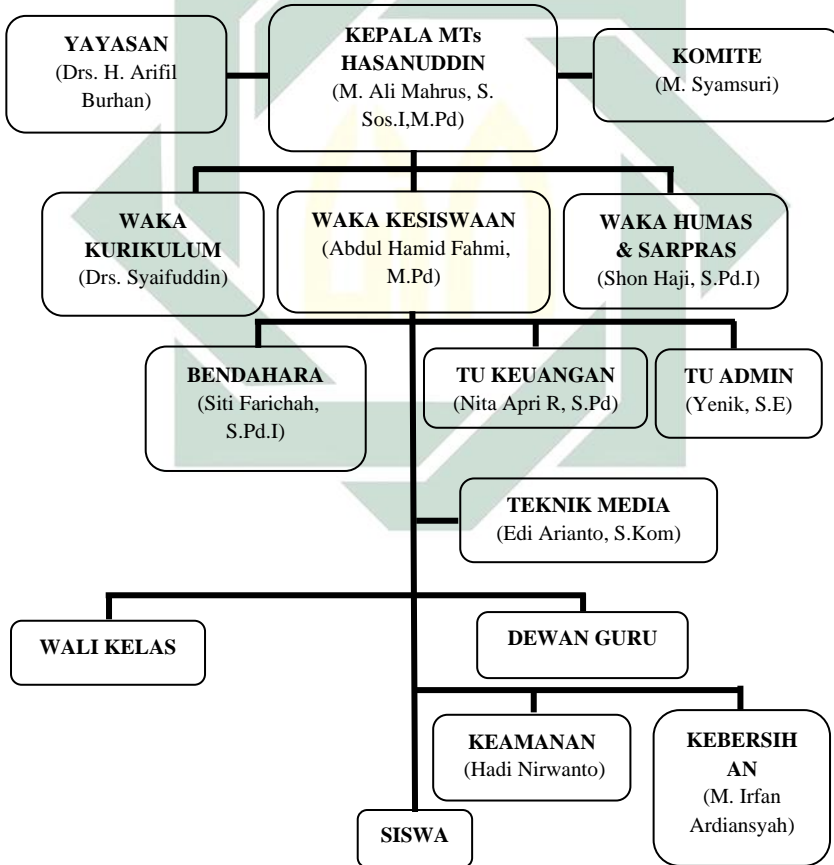
أما الهيكل التنظيمي لمدرسة حسن الدين

المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو كما يلي:

اللوحة (٤،١)

الهيكل التنظيمي

مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو



ز- أحوال المعلمين و المعلمات للمدرسة

يعتبر المعلم عنصرًا مهمًا في عملية التعليم، حتى يقوم المعلمون في تطوير التكوين الشخصي للطلاب. يتكون المعلمون من مدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو كما يلي:

اللوحة (٢، ٤)

المعلمون والموظفون

في مدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

رقم	اسم المعلم	وضع
١.	محمد علي محروس	مدير المدرسة
٢.	عبد الحميد فهمي	نائب رئيس المدرسة للطلاب
٣.	صان حجي	نائب لصلة المجتمع
٤.	شيف الدين	نائب رئيس المدرسة للمنهج
٥.	ستي فارحة	مدرسة
٦.	جزيلة الزباد	مدرسة
٧.	ويجاياتنو	مدرس

مدرس	محمد ألفا	٠٨
مدرسة	مرفوعة	٠٩
مدرسة	أونور الرحمة	٠١٠
مدرس	محمد فايصال الغثني	٠١١
مدرسة	رينا وردانية	٠١٢
مدرسة	اثنين ريفعاتوس س	٠١٣
مدرس	موجي سوتريسنو	٠١٤
مدرس	محمد إخوان	٠١٥
مدرس	أري أرفان	٠١٦
مدرس	نور سالم	٠١٧
مدرسة	ايتان إنستينا	٠١٨
مدرسة	ليرا ميلياي	٠١٩
مدرسة	هيتي ماندايائي	٠٢٠
مدرسة	ايفا سعيدة	٠٢١
مدرسة	نيتا أفري روسالينا	٠٢٢
مدرسة	بينيك	٠٢٣
مدرس	ايدي أريانتو	٠٢٤
مدرس	شيف الهادي	٠٢٥
الأمن	هادي نيروانتو	٠٢٦

التنظيف	محمد عرفان أردبيانشه	٢٧.
---------	----------------------	-----

ح- أحوال الطلاب للمدرسة

أما عدد الطلاب في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ كما يلي:

اللوحة (٣، ٤)

عن أحوال عدد طلاب مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو في السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩

رقم	فصل	طالب	طالبة	مجموع
٠١.	السابع أ	٢٠	١١	٣١
٠٢.	السابع ب	١٨	١٢	٣٠
عدد		٣٨	٢٣	٦١
٠٣.	الثامن أ	٢٠	١١	٣١
٠٤.	الثامن ب	٢٢	١٠	٣٢
عدد		٤٢	٢١	٦٣
٠٥.	التاسع أ	٢٢	١٢	٣٤
٠٦.	التاسع ب	١٩	١٥	٣٤

٦٨	٢٧	٤١	عدد
١٩٢	٧١	١٢١	مجتمع

وأما الطلاب الذين يكونون عينة البحث فكما في
اللوحة الآتية:

اللوحة (٤،٤)

أسماء الطلاب في الصف السابع ب (B)

الرقم	الإسم
.١	أحمد فقري مول الدين
.٢	عائشة رمادينا
.٣	أنديكا غورتنو س.
.٤	أحمد فوترا ويسنو وردنا
.٥	بغاس فوترا أدي وردانا
.٦	باغوس وردانا
.٧	بيما فرديانشاه
.٨	دلفيانا فرا ميلاني
.٩	ديفا كاسواري أ.
.١٠	ديفا ليلاني أماندي شافا
.١١	إيلوك زاهرا فإقة العلمي
.١٢	إلى أرافا دينا فوتري

١٣.	م. نوفال ر.
١٤.	مارياو دوي كريستيان
١٥.	مايلا فاطمة الزهري
١٦.	مفتاح الناسيحة
١٧.	م. بيلي فوتري ف.
١٨.	محمد سفين الدين
١٩.	نصار نهار الدين
٢٠.	محمد ناسريل إلهام
٢١.	نوفي أرياتي
٢٢.	راما أرفيان إكسندي
٢٣.	رسكي فروانتو
٢٤.	ريان فترا مولانا
٢٥.	سفتيان ميلاني أندري فوتري
٢٦.	سينغيه هادي نوغروهو
٢٧.	فيري ويجكسونو س.
٢٨.	فيينا نابيلا سوستنو
٢٩.	زيانا زين
٣٠.	أفضال أيادي أزيز ميريجان

ط- أحوال وسائل وأبنية للمدرسة

وأما الوسائل والأبنية بمدرسة حسن الدين المتوسطة

الإسلامية غيدانغان سيدوارجو يلي :

اللوحة (٤،٥)

الوسائل والأبنية المدرسة حسن الدين المتوسطة

الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

الرقم	جنس الغرفة	الجملة
١.	غرفة الفصل	٦
٢.	غرفة رئيس المدرسة	١
٣.	غرفة المدرس	١
٤.	غرفة الإدارة	١
٥.	المكتبة	١
٦.	معمل الكمبيوتر	١
٧.	حمام المدرس	١
٨.	حمام الطلاب	٢
٩.	المصلى	١
١٠.	المقصف	١

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل كمايلي :

- (أ) سبورة الأبيض
- (ب) القلم
- (ج) المكاتب وكراسي للطلاب لكل الفصل
- (د) مكتب وكرسي للمدرس مكيف الهواء
- (هـ) الآلة للنظافة
- (و) الطلاسة
- (ز) المروحة
- (ح) الصورة المهمة
- (ط) تبريد
- (ي) Wifi

ي- الأنشطة اليومية للمدرسة

تخطيط الأنشطة اليومية في هذه المدرسة لدعم عملية التعليم ولتحقيق الرؤية و البعثة لهذه المدرسة، وتقرر الأنشطة اليومية لشمولية التربية من حيث عملية التعليم و العبادات و العمل بأخلاق الكريمة.

وهي كما يلي:

اللوحة (٤،٦)

الأنشطة اليومية في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية

غيدانغان سيدوارجو

الأنشطة	الساعة	رقم
صلاة الضحى	٠٦،٣٠ - ٠٦،٥٠	١
دخول الفصل وقراءة الدعاء و أسماء الحسنى	٠٧،٥٠ - ٠٧،٠٠	٢
قراءة الجزء عمّ و سورة يس و سورة الواقعة	٠٨،٠٠ - ٠٧،٥٠	٣
المواد المدرسة	٠٩،٢٠ - ٠٨،٠٠	٤
الإستراحة الاوّل	٠٩،٥٠ - ٠٩،٢٠	٥
المواد المدرسة	١١،٥٠ - ٠٩،٥٠	٦
الإستراحة الثاني	١٢،٣٠ - ١١،٥٠	٧
المواد المدرسة	١٤،٣٠ - ١٢،٣٠	٨
انتهى	١٤،٣٠	٩

ك- تعليم اللغة العربية للمدرسة

تعليم اللغة العربية في الأسبوع في الصف السابع
 ٦ حصة دراسية. وإذا تعليم اللغة العربية لصف السابع
 ب (B) بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية
 غيدانغان سيدوارجو يجري في يوم الثلاثاء في الحصة
 الواحد حتى إثنان و يوم الجمعة في الحصة الواحدة.
 والمنهج الدراسي في هذه المدرسة هو Kurikulum 2013.
 وفي التعليم، يستخدم مدرس اللغة العربية الوسائل
 التعليمية المتنوعة. ويستخدم طريقة التدريس المتنوعة
 أيضا. ولكن، يتناسب مدرس اللغة العربية بالمواد و
 أحوال الطلبة لكي تسهيل الطلبة في فهم شرح المدرس.

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ- مهارة القراءة لطلاب قبل تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش
 تش س ٦ (Adobe Flash CS6) بمدرسة حسن الدين المتوسطة
 الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

كما قالت عونور الرحمة هي مدرّسة اللغة العربية في فصل
 السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو،
 أن العملية تعليم اللغة العربية في الفصل السابع فصل (ب) تدرس مرّة

في الأسبوع في يوم الثلاثاء، وعدد الطلاب في هذا الفصل هو ٣٠ طالب. والوسيلة التي تستخدمها عونور الرحمة هو لكس (LKS). تستخدمت المدرّسة لكس (LKS) لترقية مهارة القراءة بتأمرهم أن تعملوهم الأسئلة عن مادة التدريس. وكفاءة الطلاب في القراءة ضعيفة و بعضهم يشعرون بالصعوبة في فهم المعني. وكانت التي يستخدم الاستاذة هي طريقة التقليدي في تعليم اللغة العربية حتى تكون رغبة الطلاب في هذه الدراسة ناقصة، هم يشعرون بممل ونقص الفرحة.

في اللقاء الأول قامت الباحثة بلاختبار القبلي في المجموعة التجريبية لمعرفة قدرة الطلاب في القراءة، وهذا العمل يعقد يوم الجمعة في التاريخ ١٦ نوفمبر وعدد الطلاب في هذا الاختبار ٣٠ طالب. أما نشاطات الاختبار كما يلي:

اللوحة (٤،٧)

عن أحوال مستوى النتائج والتقدير الطلاب

رقم	نتيجة	تقدير
٠١	١٠٠-٨٩	جيد جدًا
٠٢	٨٨-٧٩	جيد
٠٣	٧٨-٦١	مقبول
٠٤	>٦٠	راسب

اللوحة (٤،٨)

عن نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	أسماء الطلاب	اختبار القبلي (x)
٠١	أحمد فقري مول الدين	٥٠
٠٢	عائشة رمادينا	٥٠
٠٣	أنديكا غورتنو س.	٤٠
٠٤	أحمد فوترا ويسنو وردنا	٣٠
٠٥	بغاس فوترا أدي وردانا	٤٠
٠٦	باغوس وردانا	٥٠
٠٧	بيما فرديانشاه	٦٠
٠٨	دلفيانا فرا ميلاني	٦٠
٠٩	ديفا كاسواري أ.	٥٠
٠١٠	ديفا ليلاني أماندي شافا	٨٠
٠١١	إيلوك زاهرا فإقة العلمي	٧٠
٠١٢	إلى أرافا دينا فوتري	٧٠
٠١٣	م. نوفال ر.	٥٠
٠١٤	ماريأو دوي كريستيان	٨٠
٠١٥	مإيلا فاطمة الزهري	٧٠

٧٠	مفتاح الناسيحة	.١٦
٧٠	م. بيلي فوتري ف.	.١٧
٥٠	محمد سفين الدين	.١٨
٦٠	نصار نهار الدين	.١٩
٩٠	محمد ناسريل إلهام	.٢٠
٨٠	نوفي أرياني	.٢١
٤٠	راما أرفيان إكسندي	.٢٢
٥٠	رسكي فروانتو	.٢٣
٤٠	ريان فترا مولانا	.٢٤
٥٠	سفيتيان ميلاني أندري فوتري	.٢٥
٦٠	سينغيه هادي نوغروهو	.٢٦
٣٠	فييري ويجكسونو س.	.٢٧
٩٠	فيينا نايبلا سوستنو	.٢٨
٨٠	زيانا زين	.٢٩
٥٠	أفضال أيادي أزيز ميريجان	.٣٠
١٧٦٠	مجموعة	
٥٩	متوسطة	

نتيجة الاختبار القبلي من اللوحة السابقة أنّ المهارة القراءة للطلاب في الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية

غيدانغان سيدوارجو بمتوسطة نتيجة الطالبات من الاختبار القبلي هي (٥٩).

اسخدمت الباحثة النسبة المئوية لمعريف مهارة القراءة للطلاب في الصف السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو كما يلي :

اللوحة (٤،٩)

عن نتائج الاختبار القبلي من ناحية التقدير بالنسبة المئوية

رقم	نتيجة	تقدير	عدد الطلاب	نسبة المئوية
٠.١	٨٩-١٠٠	جيد جدًا	٢	٧%
٠.٢	٧٩-٨٨	جيد	٤	١٣%
٠.٣	٦١-٧٨	مقبول	٥	١٧%
٠.٤	>٦٠	راسب	١٩	٦٣%
مجموع			٣٠	١٠٠%

أساس على البيانات المجموعة، ٦٣% من الطلاب حصلوا على درجة "راسب"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٧% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدًا" و

١٣% حصلوا على درجة " جيّد " و ١٧% حصلوا على درجة "مقبول" و ٦٣% حصلوا على درجة "راسب".

ب- تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6)

لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

في اللقاء الثاني إستعملت الباحثة تدريس القراءة باستخدام الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) وهذا العمل يعقد في يوم الأربعاء ٢٧ نوفمبر وعدد الطلاب في هذا الاختبار ٣٠ طالب.

قبل أن تبدأ الباحثة الدراسة فتعدّ الباحثة الوسائل التي ستستخدمها في الدراسة وهي الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) . أما الألات التي تحتاج لاستخدام هذه الوسائل التعليمية هي الحاسب، وألة عرض وهي LCD. وهذا الاستعداد جيد لأن الباحثة تعدّها من قبل وقت الدراسة حتى لا ينقص هذا الاستعداد وقت الدراسة.

فمن ملاحظ الباحثة عملية تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة في الفصل السابع، فأنشطة التعليم باستخدام الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) في تلك المدرسة فكمالي:

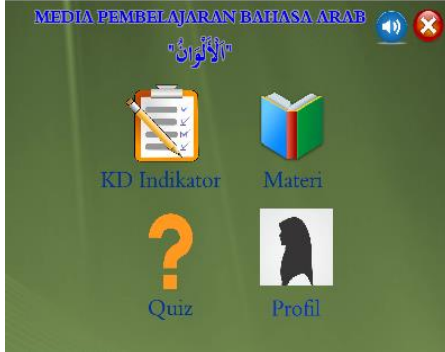
١- المقدمة

- أ) تلقي الباحثة السلام بقول "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"
- ب) تدعو الى الله في اول التعليم بقراءة الفاتحة
- ج) تسأل الباحثة عن حالة الطلاب بقول "كيف حالكم الآن؟" وأجابوا الحمدالله ... صحة ... سعادة ... وحماسة. ثم سألت المعلمة مادة الدراسة السابقة وتكررها لحظة.
- د) تبدأ الباحثة اسم الطلاب واحدا فواحدا بعددهم ٣٠ طالبا
- هـ) تسأل الباحثة عن الدرس بقول "ماذا درسكم الآن؟"
- و) ثم تشرح الباحثة عن الوسيلة الذي ستخدمها
- ز) تبدأ الباحثة بمقدمة عن المادة التدريسية و تجربهم عن موضوع المادة و أهداف التدريسبحث الباحثة عن المادة "الألوان"

٢- الأنشطة الرئيسية

- أ) تعطي الباحثة المادة التي ستبحث في الدراسة.
- ب) تفتح الباحثة الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ باستخدام LCD (Adobe Flash CS6) في الفصل السابع

(ب) وقبله تفتح قدر الكفاءة الأساس وأغراض التدريس،
ثم المادة بالموضوع "الألوان".



الصورة ٤،١

رؤية قائمة الرئيسية

(ج) تعطي الباحثة المفردات بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي
فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6).



الصورة ٤،٢

دفتر المفردات الألوان

(د) تعرض الباحثة الفيديو عن "الألوان"



الصورة ٣، ٤

دفتر فيديو الألوان

(هـ) قدمت الباحثة مسابقة حول "تخمين الصورة".



الصورة ٤، ٤

دفتر تخمين الصورة

(و) شرحت الباحثة عن مؤنث و مذكر.



الصورة ٤،٥

دفتر مؤنث و مذكر

(ز) ملاحظة الباحثة على المادة ان زملائهم

(ح) عرض المادة بالوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦

LCD في (Adobe Flash CS6)

(ط) تقرأ الباحثة النص في الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش

س ٦ (Adobe Flash CS6) ثم يكرر الطلاب (مرة واحدا)



الصورة ٤،٦

دفتر القراءة من الألوان

- (ي) تأمر الباحثة الطلاب أن يترجموا النص معا
 (ك) تأمر الباحثة الطلاب أن يقرءوا مع زملائهم
 (ل) تعطي الباحثة السؤال إلى الطلاب كي يفهموا جميعا.

٣- الاختتام

- (أ) تختم الباحثة الدرس بالخلاصة
 (ب) تأمر الباحثة الطلاب على فهم مواد الآتية
 (ج) تسأل الباحثة طلابها عن عملية التعليم والاقتراح
 (د) أقامت الباحثة الاختبار البعدي للطلاب

أَسْئَلَةُ الْمُمَارَسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْمَوَادِّ الْأَلْوَانِ

مَا السَّمَكُ:	<input type="text"/>
كَمْشَفُ الْعِيَابِ:	<input type="text"/>
مَدْرَسَةٌ:	<input type="text"/>
فُضْلٌ:	<input type="text"/>

إِنْدَاءً

الصورة ٤٧، ٤

عرض الصورة الأولى لأسئلة الممارسة قبل الكتابة

أسئلة الممارسة اللغة العربية من المواد الأتوك

إسمي مكارمة	عنايتك:
واحد	كشفت العياب:
حسن الدين	مدرسة:
سابع	فصل:

ابدأ

الصورة ٤،٨

عرض الصورة الأولية لأسئلة الممارسة بعد الكتابة

الشهادة

عنايتك : اسمي مكارمة

كشفت العياب: واحد

مدرسة : حسن الدين

فصل : سابع

Post Test

اسمي مكارمة
٧٢٢١٤٠٢٧٥

SKOR

100

Ulangi

الصورة ٤،٩

الصورة للنتيجة النهائية لممارسة المشكلة

(ه) اختتمت الباحثة عملية الاختبار البعدي بالدعاء والسلام

أما معرفة استجابة الطلاب عن استخدام الوسائل التعليمية في تعليم القراءة تستخدم الباحثة طريقة الاستبيانات. وقد نالت، الباحثة تلك البيانات، فكما يلي:

اللوحة (٤،١٠)

إجابة الطلاب عن السؤال الاول "هل تحب تعليم اللغة العربية؟"

الحرف	الأجوبية	F	N	P/%
أ	نعم	١١	٣٠	٣٦،٧%
ب	احيانا	١٧		٥٦،٧%
ج	لا	٢		٦،٦%
الجملة		٣٠		١٠٠%

من اللوحة السابقة عرفنا ٣٦،٧% يحبون المستجيبين التعليم اللغة العربية، و ٥٦،٧% احيانا يحبون تعليم اللغة العربية و ٦،٦% لا يحبون المستجيبين التعليم اللغة العربية.

اللوحة (٤،١١)

إجابة الطلاب عن السؤال الثاني "هل تحب تعليم اللغة

العربية بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦

"؟(Adobe Flash CS6)

الحرف	الأجوبية	F	N	P/%
أ	نعم	٢٦	٣٠	٨٦،٧%
ب	احيانا	٤		١٣،٣%
ج	لا	٠		.
الجملة		٣٠		١٠٠%

نظرا إلى اللوحة السابقة عرفنا أن ٨٦،٧% من المستجيبين هم يحبون تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ و ١٣،٣% من المستجيبين، احيانا يحبون تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ وليس أحد منهم لا يحب بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦.

اللوحة (٤،١٢)

إجابة الطلاب عن السؤال الثالث "هل تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ مسرورا؟"

الحرف	الأجوبية	F	N	P/%
أ	نعم	٢٧		٩٠%
ب	احيانا	٣	٣٠	١٠%
ج	لا	٠		٠
	الجملة	٣٠		١٠٠%

نظرا إلى اللوحة السابقة عرفنا أن ٩٠% من المستجيبين هم يفرحون تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ و ١٠% من المستجيبين ، هم احيانا يفرحون تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦

وليس أحد منهم من لا يفرح تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦.

اللوحة (٤،١٣)

إجابة الطلاب عن السؤال الرابع "هل بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ تستطيع ان تحلّ الصعوبة الطلاب في تعليم اللغة العربية؟"

P/%	N	F	الأجوية	الحرف
٩٣،٣%	٣٠	٢٨	نعم	أ
٦،٧%		٢	احيانا	ب
.		٠	لا	ج
١٠٠%		٣٠	الجملة	

نظرا إلى اللوحة السابقة عرفنا أن ٩٣،٣% من المستجيبين هم يستطيعون ان تحلّ الصعوبة في تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ و ٦،٧% من المستجيبين، هم احيانا يستطيعون ان تحلّ الصعوبة في تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ وليس أحد منهم لا يستطيع ان تحلّ الصعوبة في تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦.

اللوحة (٤،١٤)

إجابة الطلاب عن السؤال الخامس "هل توافق الطلاب باستخدام

وسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية؟"

الحرف	الأجوبية	F	N	P/%
أ	نعم	٣٠		١٠٠%
ب	احيانا	٠	٣٠	
ج	لا	٠		٠
الجملة		٣٠		١٠٠%

بالنظر إلى اللوحة السابقة عرفنا أن ١٠٠% من المستجيبين توافق الطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ وليس أحد منهم من لا يوافق باستخدام الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ في تعليم اللغة العربية.

لتصريح الفهم عن الاستبيانات في اللوحة السابقة، فقدمت

الباحثة التلخيص عن جمع الاستبيانات في اللوحة التالية:

اللوحة (٤،١٥)

التلخيص لجميع الأجوبة في الاستبيانات

الاجوبية			الرقم
أ (%)	ب (%)	ج (%)	

٦٤٦	٥٦٤٧	٣٦٤٧	١
٠	١٣٤٣	٨٦٤٧	٢
٠	١٠	٩٠	٣
٠	٠	٩٣٤٣	٤
٠	٠	١٠٠	٥
٦٤٦	٨٠	٣٢٥٠٧	مجموعة
١٠٣٢	١٦	٦٥٠١٤	المتوسط

نظرا على اللوحة السابقة أن ٣٢٥٠٧% بالقيمة المتوسطة
 ٦٥٠١٤% من اختبار الطلاب يقولون أن استخدام هذه الوسائل
 التعليمية أدوي فلاش تش س ٦ جيدة، بعد ظهرت الباحثة
 الاجوية المستجيبين في هذه اللوحة السابق، نعرف أن أكثر
 الطلاب يختارون الإجابة (أ) و (ب)، بمعنى أنهم يرغبون بتطبيق
 الوسائل التعليمية أدوي فلاش تش س ٦ ويشعرون في فهم الدرس
 وهم يوافقون بتطبيق هذه الوسائل التعليمية أدوي فلاش تش س

ج- فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe

Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة

حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو

لمعرفة تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe

Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن

الدين المتوسطة الإسلامية في هذا البحث استعملت الباحثة طريقة

الاختبار القبلي (Pretest) واختبار البعدي (Posttest). أما الاختبار

القبلي (Pretest) فهو يجرى قبل تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش

تش س ٦ (Adobe Flash CS6) في ادارة الصف لترقية مهارة القراءة.

وأما الاختبار البعدي (Posttest) فهو يجرى بعد تطبيق الوسائل التعليمية

أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) في ادارة الصف لترقية

مهارة القراءة. ونتيجة هذا الاختبار البعدي تقارن بنتيجة الاختبار

القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

أما نتائج الطلاب في الاختبار القبلي عن تطبيق الوسائل

التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) فكما يلي:

اللوحة (٤،١٦)

أحوال نتائج الاختبار القبلي للصف السابع "ب"

الرقم	أسماء الطلاب	(x) اختبار القبلي)
٠١	أحمد فقري مول الدين	٥٠

٥٠	عائشة رمادينا	.٢
٤٠	أنديكا غورتنو س.	.٣
٣٠	أحمد فوترا ويسنو وردنا	.٤
٤٠	بغاس فوترا أدي وردانا	.٥
٥٠	باغوس وردانا	.٦
٦٠	بيما فرديانشاه	.٧
٦٠	دلفيانا فرا ميلاني	.٨
٥٠	ديفا كاسواري أ.	.٩
٨٠	ديفا ليلاني أماندي شافا	.١٠
٧٠	إيلوك زاهرا فإقة العلمي	.١١
٧٠	إلى أرافا دينا فوتري	.١٢
٥٠	م. نوفال ر.	.١٣
٨٠	مارياو دوي كريستيان	.١٤
٧٠	مإيلا فاطمة الزهري	.١٥
٧٠	مفتاح الناسيحة	.١٦
٧٠	م. بيلي فوتري ف.	.١٧
٥٠	محمد سفين الدين	.١٨
٦٠	نصار نهار الدين	.١٩
٩٠	محمد ناسريل إلهام	.٢٠

٨٠	نوفي أرياتي	٢١.
٤٠	راما أرفيان إكسندي	٢٢.
٥٠	رسكي فروانتو	٢٣.
٤٠	ريان فتزا مولانا	٢٤.
٥٠	سفتيان ميلاني أندري فوتري	٢٥.
٦٠	سينغيه هادي نوغروهو	٢٦.
٣٠	فيري ويجكسونو س.	٢٧.
٩٠	فيينا نابيلا سوسنتو	٢٨.
٨٠	زيانا زين	٢٩.
٥٠	أفضال أيادي أزيز ميريجان	٣٠.
١٧٦٠	مجموعة	
٥٩	متوسطة	

نتيجة الاختبار القبلي من اللوحة السابقة أنّ المهارة القراءة للطلاب في الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو بمتوسطة نتيجة الطالبات من الاختبار القبلي هي (٥٩).

استخدمت الباحثة النسبة المئوية لمعريف مهارة القراءة للطلاب في الصف السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو كما يلي :

اللوحة (١٧، ٤)

عن تفصيل نتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المئوية

رقم	نتيجة	تقدير	عدد الطلاب	نسبة المئوية
١	١٠٠-٨٩	جيد جدًا	٢	٧%
٢	٨٨-٧٩	جيد	٤	١٣%
٣	٧٨-٦١	مقبول	٥	١٧%
٤	>٦٠	راسب	١٩	٦٣%
مجموع			٣٠	١٠٠%

أساس على البيانات المجموعة، ٦٣% من الطلاب حصلوا على درجة "راسب"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٧% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدًا" و ١٣% حصلوا على درجة "جيد" و ١٧% حصلوا على درجة "مقبول" و ٦٣% حصلوا على درجة "راسب".

أم نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي عن استخدام الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ فكما يلي:

اللوحة (٤،١٨)

أحوال نتائج الاختبار البعدي للصف السابع "ب"

رقم	أسماء الطلاب	النتائج
٠١	أحمد فقري مول الدين	٨٠
٠٢	عائشة رمادينا	١٠٠
٠٣	أنديكا غورتنو س.	٩٠
٠٤	أحمد فوترا ويسنو وردنا	١٠٠
٠٥	بغاس فوترا أدي وردانا	١٠٠
٠٦	باغوس وردانا	٩٠
٠٧	بيما فردياناشاه	١٠٠
٠٨	دلفيانا فرا ميلاني	١٠٠
٠٩	ديفا كاسواري أ.	١٠٠
٠١٠	ديفا ليلاني أماندي شافا	١٠٠
٠١١	إيلوك زاهرا فإقة العلمي	٩٠
٠١٢	إلى أرافا دينا فوتري	١٠٠
٠١٣	م. نوفال ر.	٨٠
٠١٤	مارياو دوي كريستييان	٧٠

٨٠	ميايلا فاطمة الزهري	٠١٥
٩٠	مفتاح الناسيحة	٠١٦
٩٠	م. بيلي فوتري ف.	٠١٧
٨٠	محمد سفين الدين	٠١٨
٥٠	نصار نهار الدين	٠١٩
١٠٠	محمد ناسريل إلهام	٠٢٠
١٠٠	نوفي أرياتي	٠٢١
١٠٠	راما أرفيان إكسندي	٠٢٢
١٠٠	رسكي فروانتو	٠٢٣
٨٠	ريان فترا مولانا	٠٢٤
٩٠	سفتيان ميلاني أندري فوتري	٠٢٥
٤٠	سينغيه هادي نوغروهو	٠٢٦
٧٠	فيري ويجكسونو س.	٠٢٧
٩٠	فيانا نابيلا سوستنو	٠٢٨
١٠٠	زيانا زين	٠٢٩
٩٠	أفضال أيادي أزيز ميريجان	٠٣٠
٢٦٥٠	مجموعة	
٨٨	متوسط	

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بنسبة المئوية
في الاختبار البعدي نحو ترقية كفاءة الطلاب لمهارة القراءة كما يلي
:

اللوحة (٤،١٩)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي بنسبة التقدير المئوية:

النسبة المئوية (%)	عدد الطلبة	التقدير	النتيجة	الرقم
٧٠%	٢١	جيد جدًا	١٠٠-٨٩	٠.١
١٦%	٥	جيد	٨٨-٧٩	٠.٢
٧%	٢	مقبول	٧٨-٦١	٠.٣
٧%	٢	راسب	>٦٠	٠.٤
١٠٠%	٣٠	الجملة		

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي،
أن الاختبار قبل استخدام الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe
Flash CS6) وبعد استخدامها وجدت فرقا بينهما.

وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة (٤،٢٠)

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	أسماء الطلبة	النتائج			
		الاختبار القبلي (X)	الاختبار البعدي (Y)	D=X-Y	D ²
٠١	أودي منراوتي ينيار	٥٠	٨٠	٣٠-	٩٠٠
٠٢	جندي فريسليا نتاليا	٥٠	١٠٠	٥٠-	٢٥٠٠
٠٣	دينا فلوفي	٤٠	٩٠	٥٠-	٢٥٠٠
٠٤	إرنغ تياس أنغرائني	٣٠	١٠٠	٧٠-	٤٩٠٠
٠٥	فيما رحمة المسفراة	٤٠	١٠٠	٦٠-	٣٦٠٠
٠٦	هيرو كريسدينتو	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠
٠٧	إرفان دوي هرموان	٦٠	١٠٠	٤٠-	١٦٠٠
٠٨	إسما دميانتي	٦٠	١٠٠	٤٠-	١٦٠٠
٠٩	جيسيكَا أنغرائني	٥٠	١٠٠	٥٠-	٢٥٠٠

٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	ليو يونيار	.١٠
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	لوسينا رهيو	.١١
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	لفبرا كرسنا أغوسطى	.١٢
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	ميا أغسطسين	.١٣
١٠٠	١٠	٧٠	٨٠	محمد رزا إيك	.١٤
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	نيندري فوتري أندرياني	.١٥
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	فريستي ميليسا فوتري	.١٦
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	رحموتي نزلى	.١٧
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	رينيك جيترا فديل	.١٨
١٠٠	١٠	٥٠	٦٠	رزق إيونا	.١٩
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	ريان أغوس نببلا	.٢٠
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	رودي فراستيو	.٢١
٣٦٠٠	٦٠-	١٠٠	٤٠	سلما فتريندني	.٢٢
٢٥٠٠	٥٠-	١٠٠	٥٠	سيرينا أرزتا رزق ألفتره	.٢٣
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	سلفيا أيونغتياس	.٢٤

١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	سوجي إيرا أغوستين	.٢٥
٤٠٠	٢٠	٤٠	٦٠	تيرا أنغرائني	.٢٦
١٦٠٠	٤٠-	٧٠	٣٠	يسيكاجيلي وردنا	.٢٧
.	.	٩٠	٩٠	يوهيرا لولوك رمضاننا	.٢٨
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	يوني رحموتي	.٢٩
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	هكماللزوردي فراستمو	.٣٠
$\sum d^2 =$ ٤٠١٠٠	$\sum d =$ ٨٩٠-	٢٦٥٠	١٧٦٠	مجموعة	

وأما التحليل باستخدام SPSS كما يلي:

T-Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Hasil Pre-Test	58.6667	30	16.76065	3.06006
	Hasil Post-Test	88.3333	30	15.10500	2.75778

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Hasil Pre-Test & Hasil Post-Test	30	.073	.703

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Hasil Pre-Test - Hasil Post-Test	-29.66667	21.73244	3.96778	-37.78169	-21.55164	-7.477	29	.000

وأما النتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة بمعنى أن فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) يؤثر على ترقية مهارة القراءة. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

١. الخطوة الأولى :

$$\begin{aligned}
 M_D &= \frac{\sum D}{N} \\
 &= \frac{-890}{30} \\
 &= -29,667
 \end{aligned}$$

البيان:

M_D = متوسط (Mean) من متغير (الاختبار القبلي) و من

متغير (الاختبار البعدي)

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير

y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

٢. إرتباط بين المتغيرين

$$\begin{aligned}
 SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\
 &= \sqrt{\frac{40100}{30} - \left(\frac{-890}{30}\right)^2} \\
 &= \sqrt{\frac{40100}{30} - \left(\frac{792100}{900}\right)} \\
 &= \sqrt{1336,67 - 880,111} \\
 &= \sqrt{456,559} \\
 &= 21,367
 \end{aligned}$$

البيان:

H_0 = عدم علاقة قبل و بعد فعالية تطبيق الوسائل

التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6)

لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع.

Ha = وجود علاقة قبل و بعد فعالية تطبيق الوسائل

التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6)
لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع.

٣. الإنحراف المعياري

$$\begin{aligned} SEM_D &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \\ &= \frac{21,367}{\sqrt{30-1}} \\ &= \frac{21,367}{\sqrt{29}} \\ &= \frac{21,367}{5,385} \\ &= 3,967 \end{aligned}$$

٤. يطلب t_0 برموز :

$$\begin{aligned} t_0 &= \frac{M_D}{SEM_D} \\ &= \frac{-29,68}{3,967} \\ &= -7,479 \end{aligned}$$

٥. يطلب df برموز :

$$df = N-1=30-1=29$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df=29$ ، تحصيل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

$$1,699 = t_t \text{ في درجة المغزي } 5\%$$

$$2,462 = t_t \text{ في درجة المغزي } 1\%$$

$$7,479 > 1,699$$

أما t_0 المحصول فهو ٧,٤٧٩ و t_t المحصول هو ١,٦٩٩

ومن هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردود و الفرضية البديلة (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في اختبار الطلاب على مهارة القراءة قبل و بعد تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

و التلخيص الذي تأخذه من هذا الباب ان هناك علاقة و تأثير بين فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

أما نتائج البحث فيما يلي:

١- إن مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو قبل تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) منخفضة لأن درجتهم المتوسطة = ٥٩ .

٢- إن تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع (ب) بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو بالخطوات التالية:

(أ) تفتح الباحثة الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) باستعمال LCD في الفصل السابع (ب) بالموضوع "الألوان".

(ب) تعطي الباحثة المفردات بتطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6).

(ج) تعرض الباحثة الفيديو عن "الألوان".

(د) قدمت الباحثة مسابقة حول "تخمين الصورة".

(هـ) شرحت الباحثة عن مؤنث و مذكر.

- (و) ملاحظة الباحثة على المادة ان زملائهم.
- (ز) عرض المادة بالوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦
(Adobe Flash CS6) في LCD.
- (ح) تقرأ الباحثة النص في الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش
س ٦ (Adobe Flash CS6) ثم يكرر الطلاب (مرة واحدا).
- (ط) تأمر الباحثة الطلاب أن يترجموا النص معا.
- (ي) تأمر الباحثة الطلاب أن يقرأوا مع زملائهم.
- (ك) تعطي الباحثة السؤال إلى الطلاب كي يفهموا جميعا.
- (ل) أقامت الباحثة الاختبار البعدي للطلاب.

٣- إن تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع (ب) بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو فعال. وتظهر فعاليته بنتيجة t_0 ٧،٤٧٩ أكبر من t_1 ١،٦٩٩، هذه تدل على رد الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_a).

ب- المقترحات

بعد أن قامت الباحثة ببحثها، قدمت الباحثة الاقتراحات وترجو بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو.

وأما المقترحات فما يلي :

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي أن يجعل عملية التعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة مفرحة وميسر للتلاميذ حتى يشعرون بالسهولة والسرورة وعندهم همة في تعليم. ينبغي أن يختار وسائل التعليمية الجيد، والمناسب لأحوال التلاميذ. وترجو الباحثة عليه أن تستخدم هذه الوسائل التعليمية في تعليم مهارة القراءة.

٢- للتلاميذ

ينبغي للتلاميذ أن يجتهدوا وينشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة.

٣- للقارئ

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي استفادا كثيرا للقارئ ويختص لمن يستفيد بمهمة وسائل التعليمية الخاص ويهتم كثيرا بتعليم اللغة العربية. والله أعلم بالصواب.

المراجع العربية

الهاشمي، عابد توفيق. ١٩٩٣. *الموجه العملي لمدرس اللغة العربية*. بيروت: مؤسسة السالة م.

طاهر، محمد، محمد بيهقي، أمي حنيفة، سلطان مسعود. ٢٠١٣. *مدخل إلى طرق التدريس العربية للإنذونسيين*. سورابايا: الجامعة سونن أمبل بريس.
عمر، أحمد مختار. ٢٠٠٨. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. القاهرة: عالم الكتاب.
إبراهيم، عبد العليم. ٢٠٠٧. *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف.

المصري، محمد عبد الغني. و مجد محمد الباكير البرازي. ١٩٩٨. *اللغة العربية الثقافة العامة*. عمان : دار المستقبل للنشر و التوزيع.
الوجيد، صلاح عبد. ١٠٨١. *تعلم اللغات الحياة وتعلمها*. بيروت: هكتبت لبنای.

القاضي، زكريا. ٢٠٠٠. *مهارات الإملاء في القراءة والكتابة والإنشاء*. القاهرة: نشر توزي.

معلوف، لويس. ١٩٨٧. *المنجد في اللغة والإعلام*. بيروت: دار المشرف.

المراجع الإندونيسية

- Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamid, M. Abdul, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media)*, Malang: UIN-Malang Press.
- Hanifah, Umi. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Surabaya:UIN Sunan Ampel Press.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- [Http://sonyfebryadi.blogspot.com/2018/05/pengertian-adobeflash5003.html](http://sonyfebryadi.blogspot.com/2018/05/pengertian-adobeflash5003.html) diakses pada 27 Mei 2018
- [Https://ar.wikipedia.org/wiki/AdobeFlash](https://ar.wikipedia.org/wiki/AdobeFlash) diakses pada 27 Mei 2018
- Margono. 2017. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta:Rineka Cipta.
- Maulana, Irman. 2014. *Pemrograman Game dengan Action Script 3.0 pada Adobe Flash*, Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.
- Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati. 2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta:DIVA Press.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Al-Munawwir Kamus Arab Indonesia*, Surabaya: Pustaka Progresif,cet.14.
- Radion, Kristo. 2009. *Ultimate Game Design (Building RPG Games using Adobe Flash Action Script)*, Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta
- Team LITBANG MADCOMS-Madiun. 2014. *Membuat Game dengan Adobe Flash*, Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.