DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL DALAM i
PERNYATAAN KEASLIAN..... ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN iv
MOTTO v
ABSTRAK vi
PERSEMBAHAN vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI x
DAFTAR TRANSLITERASI xii

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Dan Batasan Masalah. 6
C. Rumusan Masalah 7
D. Kajian Pustaka 7
E. Tujuan Penelitian 9
F. Kegunaan Penelitian..... 9
G. Definisi Operasional 10
H. Metode Penelitian 11
I. Sistematika Pembahasan 13

BAB II POSBAKUM MENURUT PERUNDANG - UNDANGAN 16
A. Pengertian POSBAKUM 16
B. Sejarah DanTujuan Terbentuknya POSBAKUM..... 18
C. Dasar Hukum Terbentuknya POSBAKUM 28

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

D. Peran POSBAKUM Di Pengadilan Agama Sidoarjo 32
E. Tata Cara Beracara Melalui POSBAKUM 35

BAB III PERAN POSBAKUM DI PENGADILAN AGAMA SIDOARJO 38

A. Profil POSBAKUM di Pengadilan Agama Sidoarjo 38
B. Program Kerja POSBAKUM di Pengadilan Agama Sidoarjo... 43
1. Pelaporan Dana 43
2. Rekrutmen Anggota 45
3. Larangan Dan Kewajiban 46
C. Peran Serta POSBAKUM Dalam Proses Beracara 47
1. Pemberi Informasi 47
2. Konsultasi 48
3. Advis 49
4. Pembuatan Surat Gugatan 49

BAB IV ANALISIS KESELARASAN PERAN POSBAKUM DENGAN PERUNDANG - UNDANGAN 53

A. Analisis Peran POSBAKUM di Pengadilan Agama Sidoarjo.... 53
B. Analisis Keselarasan Pelaksanaan Kegiatan POSBAKUM Di Pengadilan Agama Sidoarjo Dengan perundang – undangan yang berlaku 57

BAB V PENUTUP 73

A. Kesimpulan 73
B. Saran 74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dan transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambing huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	S	Es (dengan titih di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vocal tunggal atau monoftong bahasa arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan Latin yang dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
   a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf a, misalnya *qablā*
   b. Tanda *Kasrah* dilambangkan dengan huruf i, misalnya *madīyah*
   c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *dukhūl*
3. Vocal rangkap atau *diftong* bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dengan tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
   a. Vocal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *syawkāniy*
   b. Vocal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *zuhaylīy*
4. Vocal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *kināyah*, dan *dukhūl*
5. Syaddah atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *sunnīy*
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sampang sebagai penghubung. Misalnya *al-dukhūl.*
7. *Ta Marbūtah* mati atau yang dibaca seperti yang ber*harakat sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *ta’ marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya ru’yah *al-hilāl* atau *ru’yatul hilāl*
8. Tanda *apostrof* (‘) sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya, *fuqahā’*. Sedangkan di awal kata. Huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu apapun, misalnya *Ibrāhīm*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id