ABSTRAK

Siti Fatimah, NIM. B01211028, 2015. *Pesan Dakwah Melalui Film (Analisis Wacana dalam Film Ombak Rindu Malaysia Menurut Teori Van Dijk).* Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi.

Kata Kunci : Film, Pesan Dakwah, Analisis Wacana.

Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah: Bagaimana pesan dakwah melalui film (Analisis Wacana Dalam Film Ombak Rindu Malaysia Menurut Teori Van Dijk). Yang menceritakan tentang perempuan yang memegang teguh nilai-nilai agama, tentang perempuan yang sabar dan tentang perempuan yang selalu mengabdi kepada suaminya. Adapun tujuan skripsi ini adalah ingin mengetahui tentang pesan dakwah perempuan yang memegang teguh nilai-nilai agama, tentang perempuan yang sabar dan tentang perempuan yang selalu mengabdi kepada suaminya yang selalu ditampilkan pada film Ombak Rindu Malaysia.

Untuk mengidentifikasi permasalahan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, maka peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis wacana teori Van Dijk.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa pesan dakwah dalam film Ombak Rindu Malaysia yang berhubungan dengan Syari'ah, Akhlak dan Aqidah. Dari penyajian data yang dianalisis menggunakan tiga unsur dari enam unsur yang ada yakni unsur tematik, skematik dan semantik, dan hasil dari analisis tiga unsur elemen milik Van Dijk ditemukan sebuah pesan dakwah perempuan yang memegang teguh nilai-nilai agama meskipun Izzah diperlakukan tidak manusiawi tetapi dia tetap memegang teguh nilai-nilai agama yang ia miliki. Perempuan yang sabar dan perempuan yang selalu mengabdi kepada suaminya meskipun suaminya berbuat dzalim dan menyakiti perasaannya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id