BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam skripsi ini peneliti lebih memilih perangkat analisis wacana model Teun A Van Dijk terhadap film Ombak Rindu Malaysia dengan melihat dan memahami sebuah wacana dari pesan komunikasi melalui tiga unsur yakni unsur tematik, skematik, semantik. Dari hasil analisis ditemukan sebuah pesan dakwah tentang analisis wacana yang terkandung dalam film Ombak Rindu Malaysia tersebut terkait dengan pesan dakwah seorang perempuan yang memegang teguh nilai agama yang termasuk dalam akhlak, pesan dakwah tentang perempuan yang sabar termasuk dalam syari'ah dan pesan dakwah tentang perempuan yang selalu mengabdi kepada suaminya yang termasuk dalam akhlak. Pesan dakwah ini tersaji dalam struktur lead, skematik dan semantik.

B. Saran

Dalam perjalanan panjang umat Islam di dunia memang penuh dengan perjuangan. Apalagi dalam rumah tangga pastilah banyak likunya dan rintangan (cobaannya). Dan barang siapa yang belum merasakan berumah tangga maka ia belum pernah merasakan dahsyatnya perang yang ada didunia ini. Dan banyak sekali makna yang tersimpan dalam kehidupan berumah tangga, sampai-sampai Nabi Muhammad SAW pun mengatakan bahwa siapapun dia yang tidak suka dengan menikah maka dia bukan umatku karena menikah itu termasuk sunnah Rasulullah. Rasul mengatakan seperti itu karena banyak sekali hal-hal yang

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

terdapat dalam kehidupan berumah tangga. Dan dalam film Ombak Rindu Malaysia ini sangatlah berhubungan erat dengan masalah rumah tangga apalagi ditambah dengan point plus dengan adanya Izzah sebagai seorang istri yang sangat sabar dan selalu berserah diri kepada Allah SWT terhadap apa yang terjadi pada kehidupan rumah tangganya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id