

فعالية استخدام تقنية "رمي كرة الكلام" لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل

الثامن بمدرسة دار الحكمة المتوسطة براسونج سيدووارجو

البحث العلمي

الباحث:

مُحَمَّدُ عَفْوَا بَجْرِي

٩٢٢١٤٠٨٥٥



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Afwan Bahri

NIM : D92214085

Alamat : Dsn. Legupit RT 01 RW 02 Ds. Suko,
Kec. Sukodono, Kab. Sidoarjo

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab


Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Tehnik Ramyu Kuratil Kalam
Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas
VIII Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Prasung
Sidoarjo. Atau

فعالية استخدام تقنية رمي كرة الكلام لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار الحكمة المتوسطة براسونج
سيدوارجو.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 11 Februari 2019

atahan,

Muhammad Afwan Bahri

D92214085

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " فعالية استخدام استراتيجية وهي
كرة الكلام لتزقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار الحكمة المتوسطة براسونج سدواوجو " التي
قدمته الطالب :

الاسم : محمد عفوا بحري

رقم التسجيل : ٥٩٢٢١٤٠٨٥

الشعبة : تعلم اللغة العربية

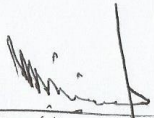
فقدتها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف
الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (١-٥) في شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا
بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

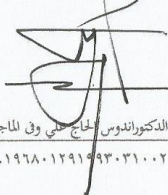
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا،

المشرف الثاني


الدكتور اندوس سيف الله أزهرى الماجستير
NIP. ١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧١٠٠١

المشرف الأول


الدكتور اندوس الحاج حلي وفي الماجستير
NIP. ١٩٦٨٠١٢٩١٩٩٣٠٣١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الباحثة :

الإسم : محمد عفا بحري

رقم التسجيل : ٥٠٨٥-٩٢٢٢١٤٠٨٥

الموضوع : فعالية استخدام استراتيجيات رهي كرة الكلام لزيادة مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار الحكمة للتوسطة بامونج سدوارجو.

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها و أنها استحققت على الشهادة الجامعية الأولى (S,Pd) في شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة

(
(
(
(

المناقش الأول : الدكتور محمد نعمان الماجستير

المناقش الثاني : البروفيسور الدكتور علي مظافر الماجستير

المناقش الثالث : الدكتورة إيني بورواني الماجستير

المناقش الرابع : الدكتور النمس سيف الله أزهي الماجستير

سورابايا،----- ٢٠١٩

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



البروفيسور الدكتور الحاج علي مسعود

رقم التوظيف : ٣١٠٠٢-٣١٩٩٣-١٢٣١٩٦٣



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN
AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972
Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Afwan Bahri
NIM : D92214085
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : bahri.pba14@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

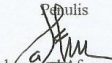
فعالية استخدام تقنية رمي كرة الكلام لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار
الحكمة المتوسطة براسونج سيدوارجو

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Februari 2019

Penulis

(Muhammad Afwan Bahri)

Abstrak

Muhammad Afwan Bahri, 2019 “ Efektivitas Penggunaan Tehnik Ramyu Kurati Al-kalam untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa – Siswi Kelas VIII MTs Darul Hikmah Prasung Sidoarjo”.

Kata Kunci : Penggunaan Tehnik Ramyu Kurat Al – Kalam, Meningkatkan Maharah Kalam, Siswa – siswi kelas VIII Mts Darul Hikmah Prasung Sidoarjo.

Salah satu pendorong kesuksesan siswa dalam menguasai kemampuannya yaitu dengan menggunakan tehnik yang sesuai, dimana tehnik tersebut mampu mewujudkan tujuan yang diharapkan.

Maka disini memperkenalkan atau menggunakan tehnik yang dianggap sesuai dan sudah teruji yaitu tehnik Ramyu Kurat Al – kalam. Yang mana telah dilakukan oleh siswa – siswi kelas VIII MTs Darul Hikmah Prasung Sidoarjo.

Adapun pelaksanaan tehnik ini tidak butuh tempat yang luas. Tehnik ini bersifat mudah dan praktis. Dengan membagi siswa – siswi kedalam beberapa kelompok. Kemudian menunjuk ketua kelompok dan seorang guru menentukan tema kemudian menjalankan tehnik tersebut. Awalnya menggunakan bola yang nantinya dengan cara melempar bola, siapa yang terkena bola tersebut maka wajib bagi siswa tersebut menjawab pertanyaan yang ada.

Tehnik ini sesuai dengan antusias semangat yang siswa – siswi timbulkan, mereka merasa tidak jenuh dan bersemangat untuk belajar dengan senang. Mereka terlihat aktif dan tidak ada yang pasif. Mereka seperti mengemban tanggung jawab yang baik.

التجريد

مُحَمَّد عفوا بحري، ٢٠١٩ م. فعالية استخدام تقنية رمي كرة الكلام لترقية مهارة الكلام لطلاب فصل الثامن بمدرسة دار الحكمة براسونج سيدوارجو.

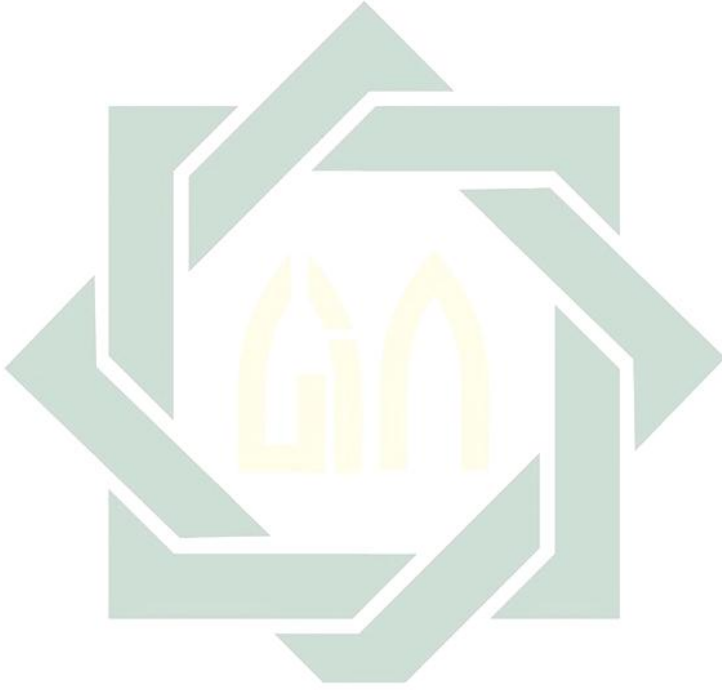
مفتاح الوموز : استخدام تقنية رمي كرة الكلام ، لترقية مهارة الكلام ، طلاب فصل الثامن بمدرسة دار الحكمة المتوسطة براسونج سيدوارجو.

إن احدى العوامل التي دفعت نجاح العملية التعليمية بشكل عام وتعليم العربية بشكل خاص هو بوجود استخدام تقنية المناسبة، ان تلك تقنية تستطيع ان توجد الهدف المقبول.

فلذلك سيبحث الباحث هنا عن تقنية رمي كرة الكلام التي قد يستخدم هذا تقنية في مدرسة دار الحكمة المتوسطة براسونج سيدوارجو لطلاب فصل الثامن. و هذه التقنية هي مهمة لطلاب الذي لما يفهم كثيرا اللغة العربية.

اما هذه تقنية لا يحتاج وقتا كثيرة او مكانا واسعا. فتسمى هذه التقنية السهلة و لا يحتاج نقودا كثيرة. يوزع المدرس الى اربعة او خمسة أقسام ويختار عن كل الفرقة رئيسا، يدعو المدرس رئيس الفرقة ويشرحها عن المادة العامة، يعلم رئيس الفرقة المادة التي تتناولون من المدرس الى فرقته، يأمر رئيس الفرقة أن يكتبوا سؤالا واحدا في القرطاس الذي يكون في الكرة ويرمون إلى أصدقائه يقدر خمسة الى عشر دقائق، بعد أن ينال كل الطلاب كرة واحدة. فيحب الطلاب إجابة واحدا فواحدا، ويقدم المدرس الخلاصة عن المادة.

هذه تقنية مناسبة بكفاءة الطلاب و حماسةهم. هم يدرسون
بسعادة وسرور بعد يفهم الدرس باستخدام تقنية رمي كرة الكلام.



محتويات البحث

صفحة الموضوع

١.....	توصية المشرف
ب.....	التصديق
ج.....	الإهداء
د.....	الشعار
ه.....	التحريد
و.....	كلمة الشكر والتقدير
ز.....	المحتويات

الباب الأول : المقدمة

١.....	خلفية البحث
٤.....	قضايا البحث
٤.....	أهداف البحث

٥..... منافع البحث.

٦..... مجال البحث وحدوده

٦..... توضيح الموضوع وتحديدده

٨..... الدراسة السابقة

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول : مهارة الكلام

٩..... مفهوم مهارة الكلام

١٥..... أهمية مهارة الكلام.

١٩..... أهداف مهارة الكلام

٢٣..... أقسام مهارة الكلام

٢٧..... العوامل المؤثرة في تعلم مهارة الكلام

٢٧..... تقويم مهارة الكلام.

الفصل الثاني

٢٨..... مفهوم تقنية رمي كرة الكلام.

٣١..... أهداف تقنية رمي كرة الكلام

٣١..... فوائد تقنية رمي كرة الكلام

٣٢..... خطوات استخدام تقنية رمي كرة الكلام

الباب الثالث : طريقة البحث

٣٥..... نوع البحث

٣٦..... ميدان البحث

٣٦..... بنود البحث

٣٦..... طريقة جمع البيانات

٣٩..... طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة دار الحكمة

٤٥.....	هوية مدرسة
٤٦.....	تاريخ المدرسة
٤٦.....	الموقع الجغرافي للمدرسة
٤٧.....	الرؤية والبعثة للمدرسة
٤٩.....	الهيكل التنظيمي للمدرسة
٥٠.....	أحوال المعلمين والمعلمات
٥٢.....	أحوال الطلاب
٥٤.....	المنهج الدراسي
٥٨.....	الأنشطة اليومية للمدرسة

الفصل الثاني : عرض البيانات

٥٩.....	كفاءة مهارة الكلام
---------	--------------------

٦٢..... استخدام تقنية رمي كرة الكلام

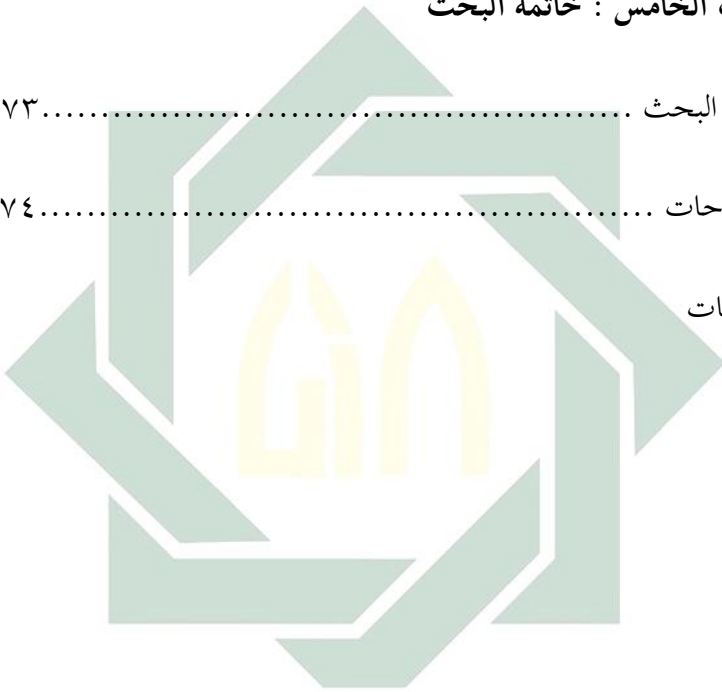
٦٤..... فعالية استخدام تقنية رمي كرة الكلام

الباب الخامس : خاتمة البحث

٧٣..... نتائج البحث

٧٤..... الإقتراحات

ملحقات



الباب الأول

المقدمة

أ - خلفية البحث

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا قد نفذ منذ دخول الإسلام إلى هذه الدولة، حيث أن تعليمها في ذلك الوقت مازال تقليديا وبسيطا، باستخدام طريقة الإملاء الهجائي (طريقة الأبجدية) في التعرف على الأصوات والاحرف العربية. والهدف من تعليم اللغة العربية في بداية دخول الإسلام لفهم تعاليم الإسلام و تطبيقها: كالمسلم في الصلوات الخمس، والذكر، والدعاء. ثم في المرحلة التالية، اهتم المسلمون اهتماما كبيرا بتعليم اللغة العربية، مستخدمين منهج النظام لترجمة اللغة العربية إلى اللغة الأم (طريقة النحو والترجمة) به

تراث التي تحتوي على الرسائل

نسان متحرك على مجاله مثل المدرس أو التلميذ أو المسؤول للتربية.

إنتشر البحث عن التربية التي يتكلم بها المجتمع في المؤسسة التربوية خاص

تقدم العالم التربية. الناس لا يزالون في حاجة إلى التربية.

داوي "التربية حياة الإنسان لتساعده وتعهده كي نا

" . لا ينفصل انتشار التربية في زمان الآن، وتلك التربية إذا ت إلى قيم

بأهداف التربية، والعكس إذا تنسى التربية قيم دينية و أخلاق ف

تعتبر اللغة من الوسائل عن الأفكار والمشاعر و هي و سيلة الاتصال بين المجتمعات البشرية، فاللغة كما قال ابن جني : "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم". و هي أيضا لسان الأمة تعبر بها عن حاجاتها فهي عنصر من عناصر، و لها أثر كبير في عقيدة الأمة و عبادتها و أحكامها و . و اللغة هي أداة الإتصال لدى قوم و مجتمع معين للتعبير عن أغراضهم و تحقيق مقاصدهم للوصول إلى غاياتهم في معاملة الحياة. و هي أيضا من أقوى العناصر في بناء الترابط في المجتمع.

نحن نعلم أن اللغة الإنسانية، على حد تعريف ابن جني و غيره من العلماء المحدثين تحمل في طياتها شيئا من كونها أصواتا مجردة، وذلك بما فيها من تعبير عن دلالة معينة، بعكس الحيوان أو الكائنات الحية الأخرى التي قد تصدر أصواتا، بل لعل لها لغة خاصة، ولكن هذا الصوت الذي يصدر

صوت عزيزي غير واع، بلا دلالة محددة، وإن كانت له دلالاته الخاصة عند غيره

و تكتسب اللغة العربية أهمية متزايدة في كثير من بلدان العالم، و خاصة في البلاد الإسلامية التي ترغب في توثيق علاقاتها بالبلاد العربية لأسباب دينية و ثقافية في الدرجة الأولى. كما نرى أن اللغة العربية أصبحت تكتسب أهمية خاصة في كثير من البلدان في أوروبا و أمريكا نظرا للمكانة الاقتصادية التي تتمتع

با .

نا .
بها .
في نطقها. إذ باللغة العربية نفهم كلام تعالى و أحاديث رسوله صلى الله عليه و سلم، ولا يلقى بالمسلم أن يجهل ذلك. و العربية تعلق كثيرة في التعليم كثير من

بها .

ببحثنا هنا لمهارة الكلام.

الذي غير الناطقين بها. بإ

يتكلم ما في القرطاس

ثم استمرار

الكرة مرة أخرى و لمن يحصل الكرة في . هذه ال

يساعد حبهم في لغة العربية. فلذلك اختار الباحث الموضوع " فعالية استخدام

حلمي خليل. المولد في العربية. ام. بيروت. دار انهضة العربية .

تقنية "رمي كرة الكلام " لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة
دار الحكمة المتوسطة براسونج سيدووارجو ”

ب - قضايا البحث

بناء علي خلفية البحث السابقة يقدم الباحث المسائل التي اراد
إجابتها. فقضايا البحث في هذا البحث العلمي هي :

-

با

لترقية مهارة الكلام

-

لترقية مهارة الكلام

-

ج - أهداف البحث

-

كرة الكلام لترقية

-

كرة الكلام لترقية مهارة الكلام

-

د - منافع البحث

:

أن يكون هذا البحث العلمي زيادة للعلوم و المعارف التربوية في

لمهارة الكلام في تعليم

أن يكون تتزايد لهم العلوم و المعارف التربوية و يسهل الطلاب
ليفهموا الدرس في اللغة العربية.

(S.Pd)

من شعبة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغة في كلية التربية

بجامعة سونن أمبيل

هـ - مجال البحث وحدوده

١- الحدود الموضوعية

يتركز الباحث من البحث فعالية استخدام استراتيجيات "رمي

كرة الكلام " لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن (١)

٢- الحدود المكانية

() يتركز هذا البحث لطلاب الفصل

- الحدود الزمانية

- أجري البحث في سنة

و- توضيح الموضوع و تحديده

لابتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي س

:

=

احمد مختار عمر ، معجم اللغة العربية المعاصرة،

. = في قاموس المنجد اللّغة " نه

الفنون العسكرية يتناول الوسائل التي يجب الأخذ بها في قيادة الجيوش". وأما من قبل جوني " هي علم وفنّ في استخدام جميع المصادر التي تملكه لتحقيق الأهداف المؤكّد. إما هنا في التعليم.

. = - يرقى أي رفعه و صعده.

أما الترقية في هذا البحث هي سعي لإرتفاع مهارة الكلام في

. = - مهارة وهو حذق، فهو ماهر. يقال مهر في

با

لهذا البحث يتركز في مهارة الكلام.

. = في أصل اللغة هي الأصوات المفيدة. أو المعنى

القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالفاظ.

. المدرسة المتوسطة = يعني المستوى الأساسي للتعليم الرسمي في

انوي، الذي تتولى إدرته

معلوف لويس المنجد في اللغة و الاعلام، (بيروت : المكتبة الشرقية)، ص.

⁵ https://id.m.wikipedia.org/wiki/Madrasah_tsanawiyah

ز- الدراسة السابقة

- تطبيق استراتيجية "رمي كرة ثلجية " Snowball Throwing لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ بمدرسة

تا

- Electic Method في تعليم العربية بالمدرسة الثانوية

با

- Group to Group لترقية مهارة

با

الكلام في المدرسة الأمين جيامس

- Snowball Throwing لترقية

مهارة الكلام في فصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية .
الدراسة السابقة يعني يناسب الموضوع في مهارته، و في

:

-

-

-

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : مهارة الكلام

أ) مفهوم مهارة الكلام

الاستطاعة واما الكلام فهو القول. تعثير مهارة الكلام من اهم المهارات اللغوية لان اللغة هي الجزء العامى لممارسة المتعلم. وكثير ما نجدان متعلم اللغة العربية يهدف الى المتمكن من الكلام والنطق بهذه اللغة. و يقصد ليما، بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة.

تعتبر من اهم المهارات اللغوية لأن كثيرا من يتعلمون اللغة الأ ما يهدفون اليه هو الكلام بهذه اللغة و تعتبر ايضا كثيرا احتياجا من وسائل والمعينات لأن الخجل والتردد والخوف من ارتكان الأخطأ تلعب على المتعلم وتعلم وتعوقة على الإشتراك في النطق .

نا الحديث. كما الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية ثم بين الطرفين هما المتحدث والسامع بحيث يتبادلان الادوار من وقت اخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا. وتحتاج المحدثه الى النطق ويحتاج النطق الى العمليات الذهنية المتربطة بالتعبير الشفهي. والفرض نقل المعنى. والحقيقة انه ليس هناك اتصال حقيقي المعنى، ولا معنى حقيقي دون ان تتوافر في الرسالة ناحية عقاية وناحية انفعالية اجتماعية وهما ناحيتان نعصيان للرسالة اميتها ومعناها ومهارة الكلام بعض من كفاءة اللغة ماخون في تعليم اللغة العصور له او اللغة العربية. والكلام وسيلة مهمة للتركيبين المعاشرة، التعبير بالتبادل وباستعمال اللغة.

ومعنى هذا أن الكلام بمعناه الحقيقي هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع. لان سر الكلام وروحة في إفادة المعنى. و الإفادة هو البلاغة. والكلمة هي اللفظة على معنى مفرد بالوضع، وتقع على الفاظ لمنطقة، والمعنى مجموعة : ولهذا استعملت في القضية والحكم والحجة، كما تطلق الكلمة على الكلام الداخلي، و هو أن يحدث الإنسان نفسه بنفسه، وهو ما عبر عنه الشاعر العربي يقول : إن الكلام لفي الفؤاد وانما جعل اللسان على

نا

با

والتأليف. وحسن الإشارة باليد والرأس من تمام حسن البيان باللسان.

والنطق بممارسة المتعلم منذ التردد البيغاوي الذي يقوم به في

فإذا كان الغرض من التعبير هو اتصال الناس بعضهم ببعض
يتم حياتهم و قضاء حوائجهم فهنا ما يسمى با لتعبير الوظيفي، مثل

نا

وما الى ذلك. اما إذا كان الغرض هو التعبير عن الافكار والخواطر
لها إلى الآخرين بطريقة إبداعية مثوقة و مثيرة، فهذا هو تعبير

تأ

والتراجم ونظم الشعر.....إلخ.

الكلمة المنطوقة، أكثر من سيطرة الكلمة المكتوبة. وكثير من الناس يحبون

ولا يتيح لهم فرصة سؤال المتحدث و سماع اجابة والإستفسار عن الغامد
كلامه. ولا شك أن الكلام من الأنشطة اللغوية للصغار والكبار في
العالم.

بجانب ذلك أن الكلام أهم مظهر يمكن أن يقيس الناس به فهم

فأول ما يتبادر إلى الذهن أنه هذه اللغة جيدة لأن الأصل في اللغة هـ

و هناك أهميات لتعليم الكلام واستلاء مهارتها، فهي :

- اللغة ادة التفكير

-

-

-

- أن يكتسب ثروة لفظه كلامية مناسبة لعمره وحاجاته ودوره

وخبرته

-

- أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في موافق الحديث

- أن يفكر باللغة العربية ويتحدث بها بشكل متصل ومترابط
لفترات زمنية المقبولة.

و تعود مهارة الكلام الى :

. ستأمل من نفوس الطلاب مظاهر الخوف وفقد أن الثقة والحجل

الحديث في جماعة

. يعد الطلاب الموافق القياريه والخطابية بما يتيح له من ارتجال

للحديث في المواقف الشرعية

. يبتلع الفرصة للمعلم أن يكتشف عيوب التفكير والتعبير لدى بعض

الطلاب حتى يعمل على معالجتها بصورة سريعة وعامة أمام الطلاب

. وسيلة وسائل ارتفاع بالمستوى الثقافي

. مجال يطلع فيه الطلاب على نماذج من تفكيره و تعبيرة يتناولها المعلم

ب

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة هو المعنى القائم

بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ, يقال في نفس كلام, وفي اصطلاح

ذلك الكلام المنطوق الذي يعبره المتكلم عما في نفسه من حاجسه,

أو خاطره, وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات, وما يزر به

يترجم من :

Ahmad Fuad Effendi , *Metodologi Pengajaran Bhasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004),
hal 111

. . . , (تركيا: مكتبة الإسلامية,

علقه من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الكلام هو النشاط الحالي للمتحدثين اللغة تطوال المبادرة الحقيقية في استخدام اللغة في التعبير عن أنفسه شفهيًا. وهو جزء من

وأما مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن أفكارك في شكل أفكار وآراء، والرغبات، أو المشاعر للشريك المحادثة. بمعنى أوسع، والكلام هو علامة على وجود النظام

نسجة العضلية في جس الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته. حتى وفقا تاريكن (Tarigan) أن الكلام مجموعة من العوامل الجسدية والنفسية والدلالية، واللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره أداة الإنسان الأهم للسيطرة الاجتماعية.

ولأجل الوصول إلى الفهم الدقيق

الأسس المعروفة في عمليتها. و أما الأسس لمهارة الكلام فهي: (

) و إن الوصول إلى القدرة على

وضع الجمل فيحتاج إلى الفه بأنواع تلك المفردات (

. محمد صالح الدين, تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية, (الكويت: دار القلم,).

بأنواع الجمل فيحتاج الطولاب إلى الدر
تلك الجمل من عنده و التدريبات على الفه عن الجمل المنطوقة من
غيره.

ب. أهمية مهارة الكلام

- إلى -

إلى أى المستويات الثقافية يتنمى، بل قد يشير إلى طبقته الاجتماعية،
ومهنته، أو حرفته، ذلك لان المتكلمين على اختلاف ضروبهم إنما
يستخدمون الالفاظ والعبارات، والأنماط اللغوية التي غالبا ماتشيع
على السنة من يشاكلهم من بنى جلدتهم. ومن هنا فإن الكلام هو

والمخاطب، و يبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة
للمناقشة، بين المتحدثين أو المشكلات الحصة والعامه التي تكون محلا

الإفهام والإقناع، كما يبدو ايضا مع المتكلم في جماعة
المستمعين، إذ يتطلب منه مهارة عالية في تقديم الحجج، وعرض
الادلة، وقناعة البرهان، ليضمن لنفسه تسليين

¹³ Gorys Keraf, Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya Offset, 2011), hal. 6.

ولعل في الحديث الشريف ما يؤكد هذا المعنى. فعن أم سلمة زوج النبي أن رسول الله سمع جله فقال: إنما انا بشر. وإنه يأتيني الخصم. فلعل بعضهم يكون أبلغ من بعض، فأحسب أنه صادق، لإأقضى به فمن قضيت له بحق مسلم، فإنما هي قطعة من النار. فليحتمها او يذرها.

والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير و الكبير، والمتعلم يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والاتصاق مع الجماعة، إذ يعبر به عن مطالبة الضرورية في هذه الحياة

للجماعات الصغيرة و الكبيرة تقرب وجهات النظر وإزالة حاجز الخوف و التوتر، لأنه غذغ كان الكلام يعمل على زيادة التماسك الاجتماعي بين الأفراد بعضهم البعض في البيئة المحلية الواحدة - فإنه بنفسه القدر يؤكد جانب التماسك الدولي بين الدوال بعضها البعض. والحرب الساخنة التي تنشأ بين الجماعات والدول مصدرها

- غالبا - غياب الوعي بمجريات الأمور والنقاش غير ا
والكلام المنطق بغير ضابط او رقيب -

والتعبير الشفهي أسلوب إيجابي يكسب المتعلم المهارة في اللغة، وهو مظهر الفهم ووسيلة الإفهام. وهو اسبق من التعبير التحريري، لأنه لازم لكل طفل ليشترك في الحياة بعكس التعبير التحرير

ب

الحافز الأصيل نحو وضوح الفكرة، وسلامة المنطق. و بهذه المثابة أمر أساسي في تعليم الطفل.

والتعبير الشفهي أداة الإنسان في الاتصال بغيره، معبرا عما يريد من مشاعر وأحاسيس بما يجول بخاطره. وهذه أداة اللغوية، تستمد محتواها منابغ المعرفة المختلفة.

وهو أساس أصيل في التعامل بين المدرس وتلميذ. بل من أهم الأسس في العملية التعليمية كلها. فالسؤال والجواب، والمناقشة يكون محروها، وأساس العمل بها هو

التحدث، أو التعبير الشفهي، ولذلك كان لابد من برنامج متكامل لتعليم اللغة، يكون التعبير الشفهي فيه جزءا أساسيا بمراحل التعليم المختلفة، حتى مراحل التعليم العالى كا الجامعة وما في مستواها من

نز الخاصة بين فروع اللغة العربية، و هو أنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول هنا أن نوضح أهمية الكلام في

الكلام في الحياة في نقاط ممدد تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية:

- من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود, فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب, ولذلك فإن

- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره, والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة, في حاجة ماسة إلى المناقشة, وأبداء الرأي, والإقناع, ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب على التحدث الذي يؤدي الى التعبير الواضح مما في

- الكلام ليس وسيلة لطمانينة الناس المتنقلين فقط, طمانينة أهلهم

- الكلام مؤشر صادق إلى حدما للحكم على المتكلم, ومعرفة مستواه الثقافي, وطبقته الإجتماعية, ومهنته, أو حرفته.

- والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه, لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانیه أو المواقف التي يتعرض لها.

- الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير و الكبير, والمتعلم و فرصة أكثر في

التعامل مع الحياة, والتعبير عن مطالبه الضرورية.

- الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها, لايمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح و

(أهداف مهارة الكلام

بغير

:

- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، و أن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

بجد .

- أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات

- أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
- أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث و تمييز العدد والحال و نظام الفعل وأزمنته و غير ذلك

با

- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره و مستوى نضجه و قدراته، و أن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال
- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة و المناسبة لعمره و مستواه الإجتماعي و طبيعة عمله، و أن يكتسب بعض عن التراث العربي الإسلامي.
- أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا و مفهوما في مواقف الحديث
- أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل و مترابط لفترات زمنية مقبولة.
- ان يستخدم بعض اشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره
- الاساسية عن التراث العربية ولاسلام.

- ان يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث

- ان يمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترة زمنية مقبولة.

وهذا يهدف الشفهي إلى تحقيق مايلي :

- تعويد التلاميذ إجادة النطق، وطلاق اللسان، وتمثل المعاني
- تعويد التلاميذ التفكير المنطقي، وترتيب الافكار، وربط بعضها
- دعم تفاوت طبقات الكلام في اللسان العربي، بحسب تفاوت الدلالة على تلك الكفايات.
- تنمية الثقة بالنفس من خلال مواجهة زملائه في الفصل أو
- تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة، تتصل بحياتهم و تعاملهم داخل المدرسة وخارجها في
- التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل، او الجلجلة في الكلام، او انطواء.

- يا مهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي: من مناقشة وعرض للأفكار والآراء، وإلقاء الكلمات و الخطب.
- الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة، والارتجال، وسرعة البيان في القول، والسداد في الأداء، والدقة في الافكار.
- الاخر من التعبير وهو التعبير التحريري: بما يكسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية.
- دفع المتعلم الى ممارسة التخيل والابتكار.

:

تظهر أهمية تعليم مهارة الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة، فالكلام يعتبر جزءا أساسيا في منهج التعليم اللغة الأجنبية. ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم لغة الأجنبية. ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي

:

تدريبهم على سرعة الإجابة وصوابها والقدرة على الإرتجال وعلى

د) أقسام مهارة الكلام

تنقسم مهارة الكلام إلى :

أما المحادثة هي الكلام في المواقف الإتصالية غير المعدة ومن هنا تعتبر بأن طريقة الأسئلة والأجواب، ومن هنا انصب الطرق اسباطها

هذا الأسلوب بأسئلة منه وإجابات قصيرة من الطلاب ومع تمو قدرة الدارسين على الإستجابة من السهل إلى الصعب ومن المواقف القصيرة إلى المواقف الكبيرة التي تستغرق عدة دقائق إلى أن تتحول الأسئلة والإجابة إلى مواقف كلامية الحقيقية تقوم على الحوار بين شخصين.

محمد عبد الخالق محمد، غختبارات اللغة (الرياض: جامعة مالك سعود)،

. التعبير الشفهي

فهو التعبير الشفهي عن النفسي بالوصف او با

يقوم المعلم بإعدادها وللتعبير الشفوي صور كثيرة نعرض بعدها في ما

:

- التعبير الحوار
- التعبير على التي يجمعها الطلاب أو يعرضها عليهم المعلم أو الصور التي يكتب القراءة.
- التعبير الشفوي عقب القراءة، بالمناقشة والتعليق والتلخيص

الطريق التعلم لمهارة الكلام

الطريق في التعليم من نظام الذي يسير المعلم في إلقاء درسه لموصل المعلومات الى إذهان الطلاب بشكل يتحسن اغراض التربية.

في التعليم اللغة الاجنبية طرق كثيرة ولكن ليست كلها مناسبة بتعليم

:

- طريقة المباشرة : هي طريقة لتعليم اللغة الأجنبية التي تلزم المعلم والمتعلم إستعمال اللغة الهدف مباشرة دون الإستعملة باللغة الأم.
- واذا وجدت المفردات الصعوبة التي صعب على المتعلم فهمها

- العالم ابراهيم، الموجة الفنى المدرس اللغة العربية، (دار المعارف)

فيشرحها المعلم بالاستعمال وسائل الإيضاح أو بالحركة أو بالصور
او ما الى ذلك.

:

نھ .

. تساعد الطلاب على الخلاص من الخوف .
. يجد الدارس فرصة الاستماع للغة خارج الفصل .

:

. احيانا قد يكتسب الطلاب عدم الدقة في التعليم .
. المتعلم الطريق المباشرة تطلب مجتهدا كبيرا من المعلم وتمكن من
اللغة الهدف ليكون مستعد لكل الموافق، وهذا مبدءا لا يحقق

- الطريقة السمعية الشفهية : هي الطريقة التي تهدف إلى تعليم
مهارة اللغة الأجنبية كلغة العربية والإنجليزية. المراد بهذه الطريقة هي المهارة
والقدرة الإستماع حتى يستطيع أن يفهمها أو يعرفها المبادئها كثير من
ط التلفزيون

با
والأسطوانية، وغير ذلك. و قد جاء مدة الطريق إلى تأكيد أهمية التمرين
والتدريبات و التعبيرات المحدودة في الأنماط التي تقدم الطلاب وإلى حفظ

الطالب لعبارات بأكملها حتى سميت أحيانا بطريقة حفظ المحاكاة
لإهتمامها الكبير بهذه الأنشطة دون غيرها.

:

بالحوار يعنى الحوار بين المعلم والطلاب و بين الطلاب و زملائهم
لتزويد مفرداتهم. تبدأ هذه الطريقة بكثرة السؤال والجواب لتكوين
الحوار الإتصال. في تدريب هذه الطريقة ينبغي على المعلم أن يعلم
كلمة السؤال في

- الطريقة الإتصالية : هي من احدى طرق الحديثة وكانت هذه
الطريقة تشدد على الكلام، تهدف تعليم اللغة الأجنبية بهذه الطريقة
الى تعلم الوسائل اللغوية للقيام بالوظائف الرئيسية للغة مع مراعاة
رغبات الطلاب وأهدافهم. يمكن اتباع الآتية في تعبير الشف :

عناصره وخصوصا في المرحلة الأولى لتعليم التعبير.
مطالبة التلاميذ بالحديث في كل عنصر مع توجيه.

هـ) العوامل المؤثرة في تعليم مهارة الكلام

با

الطلاب ليسير في تعليم الكلام. قسم الباحث عن العوامل المؤثرة في تعليم مهارة الكلام الى ثلاثة اقسام هي : المعلم وطريقة تعليمية،

و) تقويم مهارة الكلام

تقويم مهارة الكلام تشتمل على :

- إخراج الحروف من مخارجها

- التنغيم الصوتي

- تمثيل المعنى

- الضبط النحوي.

الفصل الثاني : تقنية رمي كرة الكلام

و (مفهوم تقنية رمي كرة الكلام

الوظيفة المتداخلة التي تمكن المنظمة من تحقيق أهدافها حيث تركز

والإنتاج والبحوث و التطوير ونمط المعلومات الحاسب الآلي وذلك
بغرض تحقيق نجاح المنظمة. من قبل جوني

هي علم فنّ في استخدام جميع المصادر التي تملكه لتحقيق الأهداف

للوصول إلى تحقيق الأهداف الموضوعية، وهي بهذا المعنى تركز على
الأساليب والأدوات وصولاً إلى تلك الأهداف. في التعليم يجب
على المعلم أن يستخدم الاستراتيجيات المناسبة بالمواد التدريس
لاسهال المعلم في استخدام

تسهيل الطلاب في فهم مواد التدريس. و

طريقة بسيطة لتبليغ الدرس. عند Taufik في كتابه

https://ar.m.wikipedia.org/wiki/إدارة_التقنية

Rahim, Farida, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, (Bumi Aksara, Jakarta2006), Hal:

Suprijono رمي كرة الكلام : التدريس بتقسيم طلاب الى بعض
فرقة ثم اختار رئيس الفرقة و كل الطلاب يكتبون الجملة على
القرطاس و يجعل الطلاب ذلك قرطاسا كرة . ثم يرمون الكرة و من
نا

التعاوني الذي يدفع الطلاب العمل والتفاعل في تولى المادة ليلعب
إنجاز الطلاب. هذا الطريقة التعليمية او ال التي تكون الطلاب
مشاركة في الفرقة الصغيرة بقدرة متنوعة. ويستمررون بالمناقشة والعمل
. في هذا الفصل التعاوني كان الطلاب يتعلمون في الفرقة
الصغيرة من اربعة طلاب المساواة المتنوعة في جنسهم وقبيلتهم. و
كانو مع غير معاونة. وهم يتعلمون نشاطات خاصة لان يستطيعوا
حسنة مع الغير مثلها : كان مستمعا عليما ومشرحا في فرقته
حسنا والمناقشة و غير ذلك وإذا يرحب المدرس نجاحا حسنا فيعطي
الطلاب القرطاس الذي يحتمل او الواجبات تحط لدرسها فلما
يشارك في الفرقة كانت واجية إعطاء الفرقة نجاح المادة التعليم

ويجب على الطلاب فيه أن يجعل المعلم له وحده هذه النظرية
ار الفعالية للطلاب في تعليمية. بالنسبة الى ما ينفذ في

الفصل على الأكثر. ولأجل ضغطه على الطلاب النشيط. ال
الإنشائية سمي مشيرا بالتعليمات المركّزات على الطلاب اذن في
الفصل المركز عليه. دور المعلم يساعد الطلاب الى إيجاد الواقع
والمفاهم او المبادئ لديهم. لا يخاطب او يرشد نشاط الفصل
بجذافيره.

(piaget)

(Vigostsky) كلاهما يؤكّدان ان التغير المعرفي هو الا ما
حدث لو كانت التصور المفهومة مسبقا تعد عن طريقة عملية غير
توازن في محاولة فهم المعلومات الجديدة. وفي التالي يؤكّدان حقيقة
اجتماعية من الدرس و كلاهما يحثان باستخدام مصدقا للرأي
دافع على تكوين الرأي الجديد واغناء تطور الطلاب العقلي.

"

بأ

الكلام " هو أحد نماذج التعليم التعاوني حيث يقسم الطلاب الى
اربعة او خمسة مجموعات و يعطي المدرس المعلومات او المادة العامة
الفرقة الذي يختارها كل المجموعة. و يعمل بالاجتماعية.

وكل الطالب يكتبون سؤالاً واحداً و يرمون الى أصدقاء الأخرى
يجيبون إجابة واحداً بعد واحداً والخلاصة والعاكسة والتقويم.

ز) أهداف تقنية رمي كرة الكلام

الدرس، و أظهر شجاعة الطلاب ليبلغوا الأراء. هذه
أن ينمو مهارة الاجتماعية هي من أهمية الاهداف في
والاشتراكية. هذه المهارة مهم جدا في حياتهم لتفاعل مع غير هم.

ح) فائدة تقنية كرة الكلام

:
لرفع حماسة الطلاب
.
.
و لتنمية شجاعة الطلاب في تبليغ الآراء.

ط (خطوات استخدام تقنية كرة الكلام

:

- قسم المدرس الى بعض الفرقة و اختار رئيس الفرقة
-
-
-
- ثم صنع الطلاب الكرة من قرطاس الاسئلة و رمي بعضهم بعضا قرطاس الاسئلة حوالي خمس دقائق
- حصل طلاب القرطاس، ثم وجب على الطلاب أن يجيبوا
- ثم اعطى المدرس الخلاصة الجيدة من تعليم اليوم.

:

. يوزع المدرس الى اربعة او خمسة أقسام ويختار عن كل الفرقة

.

ة التي تنالون من المدرس الى فرقته

.

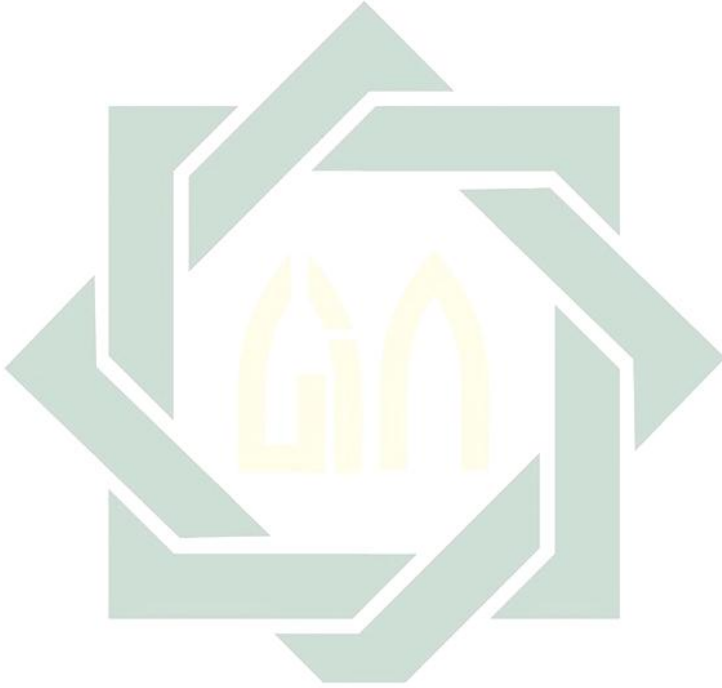
. يأمر رئيس الفرقة أن يكتبوا سؤالاً واحداً في القرطاس الذي يكون في الكرة ويرمون إلى أصدقائه يقدر خمسة إلى عشر

. ويقدم المدرس الخلاصة عن المادة.

الفصل الثالث : فعالية استخدام تقنية رمي كرة الكلام

استناداً إلى نتائج البحوث السابقة و معالجة البيانات ل الكلام بشأن قدرة الطلاب لفهم على الكلام او يمارس الطلاب بالكلام في فصل الثامن بمدرسة المتوسطة دار الحكمة براسونج. أن هناك زيادة في قدرة فهم رمي كرة الكلام و ان هناك ايضاً تأثير في . ياتة النتائج الفهم حول نتيجة في الإختبار القبلي والإختبار البعدي بحيث أن رمي كرة الكلام فعالة في تعليم فهم كلام النص او دراسة، أتم الباحث أن رمي كرة الكلام تمكن أن استخدامها في كل مستوى الكلام مجموعة أو فردياً.

رمي كرة الكلام في



الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في تحليل بحثها. ينبغي للباحث أن يعين مصادر الحقائق التي يأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي يقصد اليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمها الباحث :

١- نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم الى قسمين وهما طريقة الكيفية و الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الحساب والأرقام العديدة. و عكسها طريقة كمية فإنها يكون فيها المدخل الذي يستعمله الباحث هو مدخل نوعي. قال شمس الدين، إن

يترجم من :

Arikunto Suharsimi, **Prosedur Penelitian**, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)hal : 62

يترجم من :

Sugiono, **Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Kualitatif** (Bandung: Alfabeta,2015) hal 13

Kuantitatif research هو بحث مهم ليفهم مظاهر الإجتماعية نا
النفس عند التحليل. أغراضه هو يتصور، ويتعلم و يشرح ذلك المظاهر.
هذه المظاهر تستطيع أن تنال بالتصور في البيانات.

٢- ميدان البحث

٣- بنود البحث
١ الباحث لنيل الحقائق العملية التي يدعم
:

با

لترقية مهارة الكلام

. يستخدم الصورة و الكرة في الفصل حتى يفهم الطلاب الغرض من
الكلام لترقية مهارة الكلام

٤- طريقة جمع البيانات

هناك في جميع نا في

أي خطوة مهمة في البحث لأن الهدف الأول في البحث نيل

³⁰ Syamsudin AR, Metode Penelitian Bahasa, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009, hal 74

البيانات. و بدون معرفة طريقة جمع البيانات، سيصعب للباحث في نيل معايير البيانات المقررة. و يستخدم الباحث لجمع البيانات في هذا :

. طريقة المقابلة (Wawancara)

الأجوبة باللسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلا و تواجهها جسميا و ينظر أحد هما الآخر و يسمع

بأ . هذه . نا
با
التي
بھ

. طريقة الملاحظة (Observasi)

يعني

غير

في

في

يترجم م

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D,
(Bandung:Alfabeta, 2011), hal. 218

يترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta,
1997), hal. 234

غير

الإنترنت.

٣. الوثائق (Dokumentasi)

بلا.

جمع نا

هذه

غيرها.

تاريخ نا

ثا

نا

يعني

با

٤. الإختبار (Tes)

التي

هذه

لج

في

با

يترجم من

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, hal. 131

٥. طريقة تحليل البيانات

نا المتغيرين

ثا

التي

نا

نا

في تقديم

:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

: نا

= p

= f

= N

أما تفسير و التعيين بهذا الرمز و هي كما يلي :

	-	
	-	
	-	
	>	

بـ

T-test

المعرفة عن مقارنة فعالية تطبيق نادى العربية في ترقية مهارة الكلام لدى

با

T-test يعني :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

: نا

. يطلب جملة التمييز ΣD / Differensia

. يطلب الانحراف المعياري (SD) :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{(N)}} .$$

Standart Mean Error (SEMD) يطلب

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

يطلب التوسط (Mean)

$$M = \frac{\sum D}{N}$$

الوصف :

to: المقارنة

D: المسافة بين ما قبل الإختبار و ما بعده.

SD: نتيجة الإنحراف

N: المواضيع التي شملتها العينة

M: المتوسط

٦. خطة البحث

قسم الباحث هذا البحث خمسة ابواب :

:

)

يا

)

)

)

)

مجال البحث و حدودها

)

)

)

الباب الثاني :

:

)

الفصل الثاني :

يبحث عن الأنشطة الإضافية في

)

:

)

)

نا
مجتمع البحث
طريقة جمع البيانات
نا

الفصل الأول:

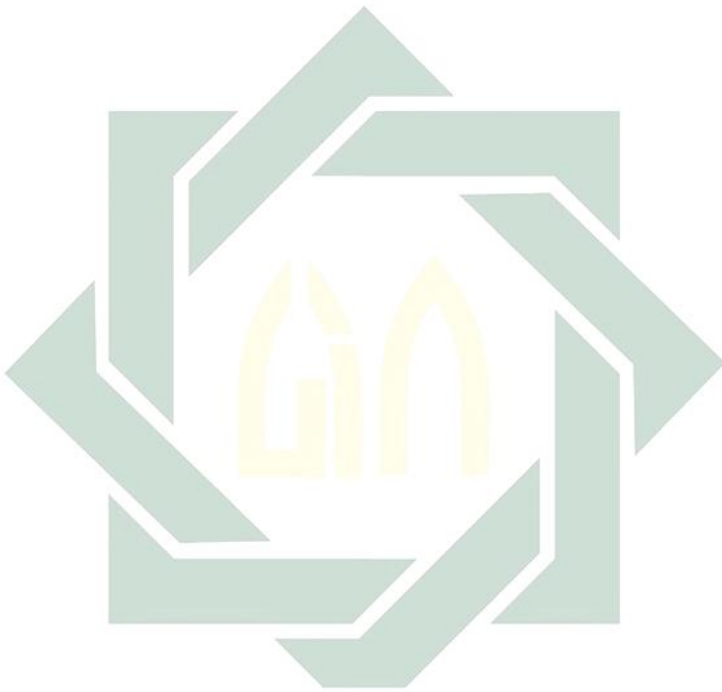
الجغرافي، و تاريخ تأسيسها، و رؤية، و الإرسالية، و

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها عن فعالية استخدام تقنية
" في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب "

في أنشطة الإضافية

العوامل المساعدة و العوائق فعالية استخدام
تقنية " في ترقية مهارة الكلام لدى

الباب الخامس : خاتمة البحث تتكون من نتائج البحث ومقترحات.



الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة دار الحكمة المتوسطة براسونج بمدينة

سيدووارجو

أ- هوية مدرسة دار الحكمة المتوسطة براسونج بمدينة سيدووارجو

:

: سارع الشيخ صالح

:

:

:

:

A :

- :

رقم الهاتف

: استاذ حسن القويم

:

يوضع المبنى

: الشيخ ياسين

الرئيس المبنى

: مترا مربعا

مساحة المبنى

www.mtsDarulhikmah.co.id :

/ :

ب- تاريخ المدرسة

تأ .

نا .

ووجدت هذه المدرسة بعض التحثن سواء من حيث النوعية والكمية حتى تتمكن من التن

إسلامية بالإضافة إلى تعليم الدين الإسلام. أما الغرض منها فهو لتكوين والتكنولوجية. تسعى هذه المدرسة بجد لتحقيق هذه الأغراض التي تم تحديدها في الرؤية والبعثة وأهداف المدرسة.

- الموقع الجغرافي للمدرسة

:

- قرية بانجار ساري :

- : تا

- : براسونج تاني

المقابلة مع مدير المدرسة دار الحكمة يوم الثلاثاء في تاريخ سفتمبر

د- الرؤية و بعثة المدرسة

١. الرؤية

تحقيق الطلاب المؤهل في الإيمان والتقوى، واتقان العلوم والتكنولوجي، ومعرفة الوطنية والقادر على تطبيقها في الحياة التعليمية التي

تأ
يقتدي برسول الله ﷺ

٢. البعثة

. إعداد الرؤساء في المستقبل الذين لديهم الإيمان المتق

IMTAQ IPTEK

. إعداد الكوادر في المستقبل الذين لديهم حماسة عالية،

د. زيادة المعرفة و الكفاية المهنية للمعلمين والتربوي وفقا لتطور عالم التربية

ه. تكوين حسن الدين كالمدرسة المحبوب لوالدين والطلاب والمدرسة

با في تحقيق الرؤية والبعثة حققت المد

الباحث حينما يعمل عملية البحث في المدرسة يبدأ البرنامج صلاة الضحى جماعة في الساعة السادسة و النصف و استمر بقراءة القرآن ثم بعملية التعليم حتى الساعة الثانية عشرة والنصف. وبعد ذلك صلى لطلاب والأساتيد جماعة ثم بالبرنامج ومنها الخطابة و الإستغاثة التي قدمها لطلاب على سبيل المتناوب.

هـ. أهداف المدرسة

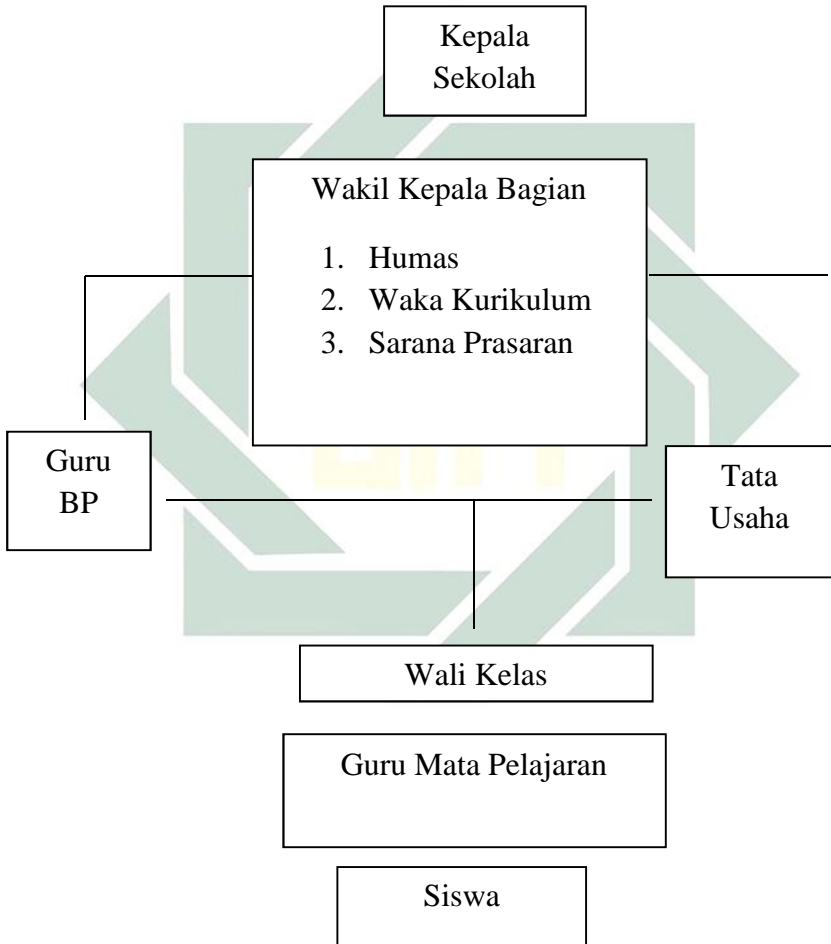
- أن يقدر الطلاب على قراءة القرآن الكريم بالصحيح والترتيل.
- أن يحفظ الطلاب القرآن الكريم الجزء .
- أن يحفظ الطلاب تحليل والاستغاثة.
- أن يتحقق معيار الإنجاز الأقل KKM .
- طلاب الصف الثامن الامتحان الوطني و أن يقدروا على في قيمة الامتحانات الوطنية.
- أن يقدر الطلاب على التحدث باللغة الإنجليزية و العربية.

و. الهيكل التنظيمي للمدرسة

أما الهيكل التنظيمي لمدرسة دارالحكمة المتوسطة الإسلامية

:

الهيكل التنظيمي



ز. أحوال المعلمين والمعلمات بمدرسة دار الحكمة المتوسطة بودوران
سيدوواجو

الرقم	أسماء المعلمين و المعلمات	الوظيفة	مجال التعليم
.	Husnul Qawim, M.Pd.I		
.	Husnul Waro, S.Pd		
.	Syafaatul Yahya, S.Pd		ب
.	Dra. As'alut Thoyyibah		ب
.	H. Sirojudin		

انظر الى الملاحق لتفصيل جمعة المعلمين و المعلمات في عام الدراسي

		M. Zaki Mubarak, Sp	.
		Feri Kuswanto, M.Pd.I	.
-		Dina Yuliasih, S.Pd	.
		Hasibul Khoir, S.Fil.I	.
اللغة الإنجليزية		Susanti, SS	
الإلكترونيك		Makinuddin	
		Achistin, S.Si	
		Shofiyyurrohman.K.R, S.Pd.I	
-		Luluk Maslucha	
-		Muslimin	
		Lukivatul Mufidah, S.Pd	
-		M. Sholeh Masbuchin	
-		Suhar yanto	.

ح. أحوال طلاب الفصل الثامن

" "

في عام الدراسي - يعني

" "

اسماء الطلاب و الطالبات	
Ahmad aziz Assuyuti	
Aniyah Salsabila	
Athaya Khaisya Azira	
Azka Widy Rasheesa	
Hinindra Rozan	
Istiqomah Rahayu	
M. Farid Ardiansyah	
Muhammad Ali Nabawi	
Muhammad Yolansyah	

Nadiah Safitri	
Naila Adzira Mifa Adinda	
Nur Asiyah	
Putri Dewi Sinta Bella	
Uswatun Chasanah	
M. Afin Maulidi	
Raffles Bintang Pradana	

ط. أحوال الوسائل التعليمية في مدرسة دار الحكمة المتوسطة
براسونج سيدوارجو

التعليمية مهمة، و هذا الحال يساعد كثيرا
للطلاب لفهم الدرس. وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في مدرسة
دار الحكمة في كل الصف منها :

- .
- .
- .
- . عارض الافلام .
- .
- .

ي. المنهج الدراسي في مدرسة دار الحكمة المتوسطة براسونج
سيدوارجو

كانت هذه المدرسة تستخدم المنهج الدراسي
الشؤون الدينية الإندونيسي. كان الخاص المدرسة دار الحكمة ليتخرج
بأ
الأجهزة التعليمية للمادة التي سيعلمونها.
:

ساعة الدراسة في الأسبوع				
			السيرة الإسلامية و	
	/	/		

الحاصلة من مقابلة مع استاذ حسن القويم مدير المدرسة

/	/	/		
/		/	اللغة الإنجليزية	
/	/	/		
/	/	/	يا	
			التربية الرياضية	
-			الصياغة	
			ب	

ط. الأنشطة اليومية في مدرسة دار الحكمة المتوسطة براسونج
سيدوارجو

تخطط الأنشطة اليومية في المدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية
براسونج بودوران سيدوارجو لدعم عملية التعليم و لتحقيق الرؤية و البعثة
في هذه المدرسة و تقرر هذه المدرسة الأنشطة اليومية لشمولية التربية من

بأ

:

		: - :	
		: - :	
		- :	
		: - :	
	الاستراحة	: - :	
		: - :	
	صلاة الظهر و الاستراحة	: - :	
	المواد الدراسية و رجوع إلى البيت	: - :	

لصف غير أ		
	: - :	
صلاة العصر و رجوع إلى البيت	: - :	

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. كفاءة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن أ

بمدرسة دار الحكمة المتوسطة براسونج سيدوارجو

في هذا الفصل سيعرض الباحث البيانات التي تتعلق بنتائج مهارة

الباحث على مجموعتين و هما المجموعة من الطلاب الذين يشتركون

رمي كرة الكلام و المجموعة من الطلاب الذين لا يشتركونها.

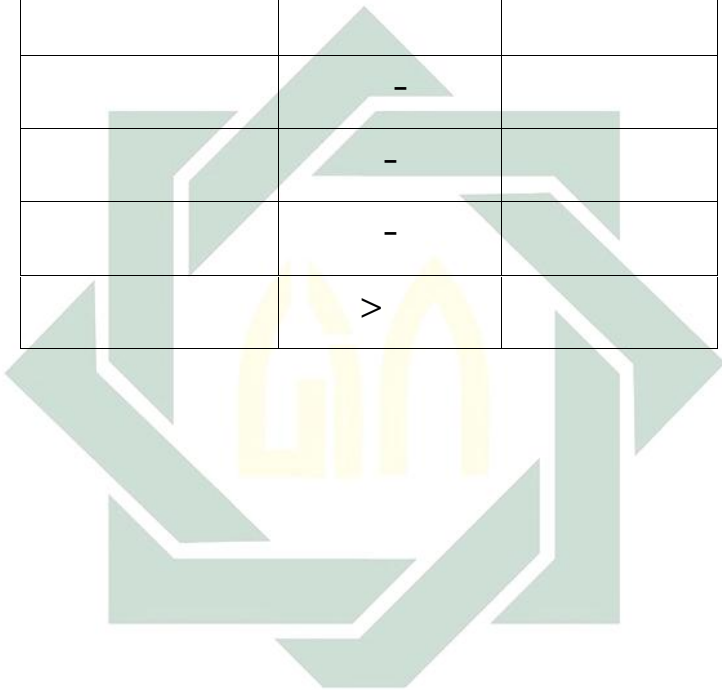
يستعمل الباحث طريقة الإختبار ، أن نتائج الإختبار تفيد إلى استفاء

الإجابة الأسئلة الموجودة. وعرض الباحث نتائج الإختبارين من

لج

.

	-	
	-	
	-	
	>	



١. نتائج الإختبار للمجموعة الذين لا يشتركون رمي كرة الكلام (X)

قام الباحث الاختبار للمجموعة الذين لا يشتركون

كرة الكلام و يحصل نتائج الاختبار. أما نتائج الاختبار لهذه

الجد :

نتائج الاختبار للمجموعة الذين لا يشتركون رمي كرة الكلام (X)

المتوسط (X)	تقييم			أسماء الطلاب	رقم
	فهم	تنعيم	طلاقة		
				Ahmad Aziz Assuyuti	
				Aniyah Salsabila	
				Athaya Khaisya Azira	
				Azka Widy Rashesaa	
				Hinindra Rozan	
				Istiqomah Rahayu	
				M. Farid Ardiansyah	
				Muhammad Ali Nabawi	
				Muhammad Yolansyah	
				Nadiyah Safitri	

				Naila Azira Mifa Adinda	
				Nur Ariyati	
				Putri Dewi Sinta Bella	
				Uswatun Chasanah	
				M. Afin Maulidi	
				Rafles Bintang Pradana	
١٠٩٣	١٠٢٠	١١٣٥	١١٣٥	الجملة	
٦٨	٦٣	٧٠	٧٠	المتوسط	

. نتائج الإختبار للمجموعة الذين يشتركونها (Y)
 قد قام الباحث الاختبار للمجموعة الذين لا يشتركون رمي كرة
 يشتركون رمي كرة الكلام كما يلي :

المتوسط (Y)	تقييم			أسماء الطلاب	رقم
	فهم	تنعيم	طلاقة		
				Ahmad Aziz Assuyuti	
				Aniyah Salsabila	
				Athaya Khaisya Azira	
				Azka Widy Rashesaa	
				Hinindra Rozan	
				Istiqomah Rahayu	
				M Farid Ardiansyah	
				Muhammad Ali Nabawi	
				Muhammad Yolansyah	
				Nadiyah Safitri	
				Naila Azira Mifa Adinda	
				Nur Ariyati	
				Putri Dewi Sinta Bella	
				Uswatun Chasanah	
				M. Afin Maulidi	
				Rafles Bintang	

				Pradana	
١٢٩٩	١٢٧٥	١٣١٠	١٣٣٠	الجملة	
٨١	٧٩	٨١	٨٣	المتوسط	

نتائج الاختبار للمجموعة الذين يشتركونه (Y)

يشتركونه = نا = بمعنى أن
 نا في التعلم اللغة العربية و أما نتائج الاختبار للمجموعة الذين
 يشتركونه نالوا الجملة = بمعنى
 أن الطلاب جيد جدا في التعلم و هم دفعية في التعل .
 الذين يشتركون أكبر من المجموعة الذين لا يشتركونه .

ب. استخدام تقنية رمي كرة الكلام لترقية مهارة الكلام لطلاب فصل
 الثامن أ بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية براسونج سيدوارجو

با

:

استراتيجية في المدرسة

في

المتوسطة، يشتركون الطلاب بأ

يعطي تزويد المواد لطلاب سواء كان جاهلا أو ماهرا في تنمية تعليم اللغة العربية لأن الطلاب الذين يدخلون إلى مدرسة المتوسطة سيداتي ليست بخلفية الواحدة و لكن من خلفية مختلفة. في المدر

اسمه أستاذ صافي الرحمن

العربية في المدرسة

الباحث حين في المدرسة دار الحكمة المتوسطة براسونج سيدوارجو :

بأ

يقراً الباحث اسماء الطلاب في كشف الحضور

بج

يا

ثم يقسم الباحث الطلاب الى بعض اقسام

يختار الباحث رئيس الفرقة

. ثما يعطي الباحث القرطاس

" "

. الخاتمة

. و يحتتم اللقاء بدعاء و سلام.

با

يشعرون فرحا و حماسا في اتباع الأنشطة التعليمية. و هذا الحال بسبب اختبار مدرسة في استعداد و تناسب الوسيلة التعليمية بابتكار واجتناب. واستجابة الطلاب في أنشطة التعليمية جيدة بالنظر على نشاطهم و حماسهم في الفصل.

رمي كرة الكلام تساعد الطلاب لترقية مهارة الكلام

نا

ج. فعالية استخدام استراتيجية "رمي كرة الكلام" لترقية مهارة الكلام

لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار الحكمة المتوسطة براسونج

سيدووارجو

التي تحصل عليها

لترقية مهارات اللغة العربية

الطلاب تصل إلى الحد الأدنى (KKM)

لطلاب الذين يشتركون

و لمعرفة نتيجة الفروض الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة أم لا؟ إذا لا يجد

الفرق بين المتغيرين أو نتائج الطلاب الذين يشتركون (متغير X)

و نتائج الطلاب الذين لا يشتركون (متغير Y)

(H_0)

و أما النتيجة الأخيرة يدل على أن الفرضية البديلة مقبولة بمعنى أن

في ترقية مهارة الكلام لطلاب الذين يشتركونه

و لمعرفة هذه الفروض استخدم الباحث رمز الم :

$$t_0 = \frac{M_D}{S_{M_D}}$$

نا :

يطلب جملة التمييز $\sum D$ / Differensia .

يطلب الانحراف المعياري (SD) :

$$S_D = \sqrt{\frac{\sum D}{N} - \frac{(\sum D)^2}{(N)^2}}$$

Standart Mean Error (SEMD) .

$$S_{MD} = \frac{S_D}{\sqrt{N}}$$

يتطلب المتوسط (Mean) .

$$M = \frac{\sum D}{N}$$

:

: t₀

D : المسافة بين ما قبل الإختبار و ما بعده.

SD : نتيجة الإنحراف

N : المواضيع التي شملتها العينة

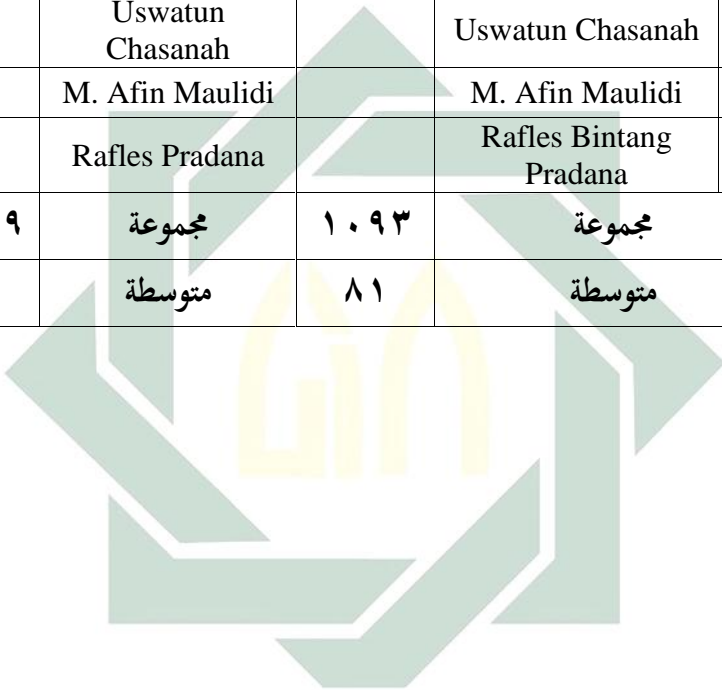
M : المتوسط

أما الاختبار الذي استخدمه الباحث في الفصل يعني الاختبار لطلاب الذين يشتركون بـ رمي كرة الكلام و طلاب الذين لا يشتركونه. لذلك قدم

:

نتيجة المتوسط	أسماء الطلاب الذين يشتركون رمي كرة الكلام (متغير Y)	نتيجة المتوسط	أسماء الطلاب الذين لا يشتركون رمي كرة الكلام (متغير X)	رقم
	Ahmad Aziz Assuyuti		Ahmad Aziz Assuyuti	
	Aniyah Salsabila		Aniyah Salsabila	
	Athaya Khaisya Azira		Athaya Khaisya Azira	
	Azka Widy Rashesaa		Azka Widy Rashesaa	
	Hinindra Rozan		Hinindra Rozan	
	Istiqomah Rahayu		Istiqomah Rahayu	
	M. Farid Ardiansyah		M. Farid Ardiansyah	
	Muhammad Ali Nabawi		Muhammad Ali Nabawi	
	Muhammad Yolansyah		Muhammad Yolansyah	
	Nadiah Safitri		Nadiah Safitri	

	Naila Azira Mifa Adinda		Naila Azira Mifa Adinda	
	Nur Ariyati		Nur Ariyati	
	Putri Dewi Sinta Bella		Putri Dewi Sinta Bella	
	Uswatun Chasanah		Uswatun Chasanah	
	M. Afin Maulidi		M. Afin Maulidi	
	Rafles Pradana		Rafles Bintang Pradana	
١٢٩٩	مجموعة	١٠٩٣	مجموعة	
٦٨	متوسطة	٨١	متوسطة	



تفصيل النتائج الطلاب في الاختبار من مجموعتين

D^2	$D = X - Y$	النتيجة		رقم
		متغير (Y)	متغير (X)	
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
٢٨٧٦	٢٠٦-	١٢٩٩	١٠٩٣	مجموعة

١٧٩٧٥	١٢٨٧٥-	٨١	٦٨	متوسطة
-------	--------	----	----	--------

الخطوات :

. يبحث عن المتوسط

$$M = \frac{\sum D}{N}$$

$$= \frac{-}{-}$$

$$= - ,$$

. يطلب الإنحراف المعياري (Standart Deviasi)

$$S_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{(\sum D)^2}{N}\right)}$$

$$= \sqrt{\frac{(-)}{(-)} - \left(\frac{((-)}{(-)}\right)}$$

$$= \sqrt{\frac{(-)}{(-)} - \left(\frac{((-)}{(-)}\right)}$$

$$= \sqrt{\frac{(-)}{(-)} - \left(\frac{((-)}{(-)}\right)}$$

$$= \sqrt{\quad},$$

$$= ,$$

Standart Mean Error (S_{M_D}) .

$$S_{M_D} = \frac{S_D}{\sqrt{N-}}$$

$$= \frac{\quad}{\sqrt{\quad}}$$

$$= \frac{\quad}{\sqrt{\quad}}$$

$$= \frac{\quad}{\quad}$$

$$= ,$$

. بحث عن

با

$$t_0 = \frac{M_D}{S_{M_D}}$$

$$= \frac{\quad}{\quad},$$

,

$$= - ,$$

ذلك بجدول :

$$= t_t \quad \%$$

$$= t_t \quad \%$$

:

$$- \quad >- \quad <- \quad , \quad (t_0 < t_t)$$

ذلك يدل أن الفرضية الصفرية مردودة، و الفرضية البديلة

مقبولة بمعنى

و التلخيص الذي تأخذه من هذا الباب أن هناك وجود فعالية استخدام

رمي كرة الكلام في ترقية مهارة الكلام لدى

يشاركونه

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

:

. إن كفاءة الكلام لطلاب الذين لا يشتركون

، بمعنى أن

. رمي كرة الكلام لترقية مهارة الكلام لطلاب

. بناء على حماسة الطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار

الحكمة المتوسطة براسونج سيدوارجو الذين يشتركون

رمي كرة الكلام. و تساعد هذه الـ

. رمي كرة الكلام لترقية مهارة الكلام

لدى الطلاب الفصل الثامن الذين يشتركون

الحكمة المتوسطة براسونج سيدوارجو فعال، وهذا بينى على

(-)

(-)

- الاقتراحات

بعد قام الباحث ببحثها، قدم الباحث الإقتراحات و ترجو بها أن تكون
نا اللغة العربية في مهارة الكلام بمدرسة دار الحكمة
المتوسطة الإسلامية براسونج سيدوارجو. و اما الإقتراحات كما يلي :

ينبغي أن يجعل عملية التعليم اللغة العربية خاصة في مهارة
الكلام مفرحة و ميسرة لطلاب حتى يشعرون بالسهولة والسرورة و
عندهم همة في تعليم. ينبغي أن يختار وسائل التعليم الجيد، والمناسب
لأحوال الطلاب. ويرجو الباحث عليه أن يستخدم هذه ال في

ينبغي للطلاب أن يجتهدوا و ينشطوا في عملية تعليم اللغة
العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام.

يرجو الباحث أن يكون هذا البحث العلمي استفادا كثيرا
للقارئين و يختص لمن يستفيد بمهمة التعليمية الخاصة ويهتم
اهتماما كثيرا بتعليم اللغة العربية. والله أعلم بالصواب.

أ. المراجع

- صفيرية" تحليل الأخطاء في كتب مقررات اللغة العربية في المرحلة الدراسية المتوسطة" ٢٠١٦ . لساننا NO vol 6 2 ص ٢٠٥
- حلمي خليل. المولد في العربية. ١٩٨٥م. بيروت. دار النهضة العربية ٢٢.
- احمد مختار عمر ، معجم اللغة العربية المعاصرة، معلوف لويس المنجد في اللغة و الاعلام،
- (بيروت : المكتبة الشريفة)، ص. ٤٦٠
- مترجم من : علي احمد سركر ، فنون اللغة العربي، (القاهرة : دار الشواف، ١٩٩١) ص ١٠٥
- نائف مُجّد معروف، خصائص العربية وطرائق التدريسها، ١٠٥
- مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٦)، ص. ٧٩٦.
- مُجّد صالح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠)، ص. ٢٣٣.
- ابراهيم مُجّد عطا.المراجع في تدريس اللغة العربية.جامعة القاهرة: كلية التربية - جامعة العزيز بالمدينة المنورة : ص ١٥٠ - ١٥١
- لأحمد فؤاد محمود علينا، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها (الرياض : دار المسلم، ١٩٩٢) ص. ٨٧-٨٨.
- مترجم من التربية التعليم الجز الاول (الطالبة للعالمين الاسلامية) كنتور

مُجَّد كمل الناقاة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، ١٥١

مُجَّد عبد الخالق مُجَّد، غختبارات اللغة (الرياض: جامعة مالك سعود)، ١٦٧

عبد العالم ابراهيم، الموجة الفني المدرس اللغة العربية، (دار المعارف) ١٥٠ -

١٥١

أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية واهميتها وطرائق تدريسها، (دار المسلم للنشر

و الوزيع)، ص. ٨٦

قول طلاب و طالبات فصل الثامن بمدرسة دار الحكمة المتوسطة

المقابلة مع مدير المدرسة دار الحكمة يوم الثلاثاء في تاريخ ١٧ سبتمبر

وثائق مدرسة دار الحكمة براسونج عام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

ب. المراجع الإندونيسية

Ahmad Fuad Effendi.1995 Metodologi bahasa Arab. Jakrta: P.T raja Grafindo Persada

Ahmad Fuad Effendi , *Metodologi Pengajaran Bhasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), hal 111

Gorys Keraf, *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya Offset, 2011), hal. 6.

Metodologi Pengajaran dan Bhasa Arab , Tayar Yusuf, Syaiful Anwar

Rahim, Farida, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, (Bumi Aksara, Jakarta2006), Hal

Erman Suherman, [http://whan di.nek/index.php?pilih,news&mod,07](http://whan.di.nek/index.php?pilih,news&mod,07) Ag¹ يترجم من Tayar Yusuf, Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama*

Arikunto Suharsimi, **Prosedur Penelitian**, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)hal : 62

Sugiono, **Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Kualitatif** (Bandung: Alfabeta,2015) hal 13

Syamsudin AR, *Metode Penelitian Bahasa*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009, hal 74

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung:Alfabeta, 2011), hal. 218

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: PT. Rinieka Cipta, 1997), hal. 234

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, hal. 131

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Madrasah_tsanawiyah

https://ar.m.wikipedia.org/wiki/إدارة_الاستراتيجية

