

إعداد كتاب تعليم مهارة القراءة لطلاب المعهد الديني
(البحث والتطوير فى المستوى الأسفل بمعهد الكريمة الإسلامية سومنب)

رسالة الماجستير

مقدمة لإستيفاء بعض الشروط للحصول
على درجة الماجستير فى تعليم اللغة العربية



إعداد :

محمد وافي

رقم القيد :

F120615270

كلية الدراسات العليا

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

إقرار الطالب

انا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي

الاسم : محمد وافي

رقم القيد : F١٢.٦١٥٢٧٠

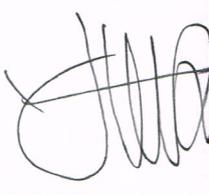
المرحلة : الماجستير

الجهة : كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا

أقر بأن هذه الرسالة التي أحضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا، بكافة أجزائها أحضرتها من بحثي وكتبتها بنفسي إلا مواضع منقولة عزوت إلى مصادرها. هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

سورابايا، ٢٥ ديسمبر ٢٠١٨

الطالب المقر




محمد وافي

الموافقة من طرف المشرف

بعد الاطلاع على البحث الذي أعده الطالب

الإسم : محمد وافي

رقم القيد : F120615270

المرحلة : الماجيستر

الجهة : كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا

تمت الموافقة من طرف المشرف على تقديم هذا البحث الذي قدمه الطالب محمد وافي إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٢٥ ديسمبر ٢٠١٨



الدكتور جنيدي الماجيستر

رقم التوظيف : ١٩٦٥١٢٢٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

تمت مناقسة هذه الرسالة المقدمة من الطالب محمد وافي في ٢٠١٩ م أمام لجنة المناقشة التي تتكون من :

- | | | |
|---|-----------------|--------------------------------|
|  | (مشرف ومناقشا) | ١. الدكتور جنيدي الماجستير |
|  | (مناقشا) | ٢. الدكتور نصر الدين الماجستير |
|  | (رئيسا ومناقشا) | ٣. الدكتور مروان الماجستير |

يعتمد،

عميد كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور أسوادي الماجستير

رقم التوظيف : ٣١٠٠١.٠٣١٩٩٤



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Wafi
NIM : F12615270
Fakultas/Jurusan : PBA Pasca Sarjana
E-mail address : muh.wafichotib@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

إعداد كتاب تعليم مهارة القراءة لطلاب المعهد الديني

(البحث والتطوير في المستوى الأسفل بمعهد الكريمة الإسلامي سومب)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Februari 2019

Penulis



Muhammad Wafi

ABSTRAK

Muhammad Wafi, ٢٠١٨ M. *Pengadaan Materi Bahan Ajar Untuk Keterampilan Membaca Bagi Siswa Pondok Pesantren Dengan Menggunakan tema-tema Budaya Lokal (Penelitian Dan Pengembangan Materi Qiro'ah Di Kelas Mustawa Sufla Di Pondok Pesantren Al-Karimiyyah, Beraji, Gapura, Sumenep, Madura)*. Thesis, Pembimbing : Dr.H.Junaidi.M.Ag

Kata kunci : Pengadaan, Pengembangan, Keterampilan Membaca, Budaya Daerah, Materi Bahan Ajar, Al-Karimiyyah Sumenep, Madura

Peneliti mengamati masalah ini saat mengajar di kelas khusus Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Karimiyyah Gapura Sumenep Madura, dan masalah ini terletak pada kesulitan siswi untuk membaca teks-teks yang tidak menggunakan muatan tema-tema budaya lokal Sumenep. Kemudian peneliti berusaha untuk mengarang sebuah buku ajar yang terinspirasi dari tema-tema budaya lokal dalam penyusunan ini terdiri dari tiga masalah, masalah yang pertama bagaimana proses analisis teks-teks materi dan proses pengembangan keterampilan membaca dalam kitab bahasa arab Mustawa Shufla dari sisi budaya khususnya budaya lokal, disamping itu mengetahui seberapa efektif penggunaan teks yang memuat tentang tempat religius di Sumenep. Penelitian ini menggunakan Research and Development yang dibantu dengan eksperimental, dan nilai rata-rata dari hasil tes yang berbeda-beda dalam keterampilan kecepatan dan kelancaran dalam membaca ٦٩,٣%, dan keterampilan pemahaman teks-teks ٧٨,١%, dan keterampilan dalam menghubungkan dalam dua gagasan ٨٣,٣%. Demikian dari hasil tes tersebut membuktikan bahwa penggunaan tema-tema budaya lokal dalam buku ajar bahasa Arab kelas Mustawa Shufla sangat efektif dalam pengembangan keterampilan membaca

١٢ الباب الرابع : عرض البيانات
١٣ الباب الخامس : الخاتمة
١٤	الباب الثاني : الإطار النظري
١٥ الإطار النظري
١٥ أ. مفهوم الكتاب أو المواد التعليمية
١٥ ب. أهمية الكتاب أو المواد التعليمية
١٥ ج. أشكال المواد التعليمية
١٦ د. أسس ومعايير المواد التعليمية
١٦ ١. الأسس الثقافية والاجتماعية
١٧ ٢. الأسس السيكولوجية
١٨ ٣. الأسس اللغوية والتربوية
١٩ مفهوم مهارة القراءة
٢٠ أنواع القراءة
٢٠ أ. القراءة الصامتة
٢٢ ب. القراءة الجهرية
٢٣ ز. تحديد المصطلحات
٢٤	الباب الثالث : منهج البحث
٢٥ أ. مدخل البحث ونوعه
٢٦ ب. مجتمع البحث وعينته
٢٦ ج. أدوات جمع البيانات
٢٨ د. مصادر البيانات
٢٩ هـ. خطوات إعداد المواد
٣٦ و. أساليب تحليل البيانات

٤٠	الباب الرابع : عرض البيانات تحليلها ومناقشتها
٤١	المبحث الأول : إعداد المواد التعليمية.....
٤١	أ. دراسة مبدئية أو ملاحظة.....
٤٣	ب. المقابلة.....
٤٥	ج. تخطيط.....
٥٤	د. تصميم محتوى المواد.....
٥٨	هـ. تحكيم الخبراء.....
٦٣	و. تصحيح وتعديل ١.....
٦٤	ز. تجربة محددة.....
٦٤	ح. تصحيح وتعديل ٢.....
٦٤	ط. تطبيق المواد التعليمية.....
٧٣	ي. توزيع الاستبانة.....
٧٨	ك. إجراء الاختبار.....
٨٧	ل. تصحيح وتعديل نهائي.....
٨٧	م. الإنتاج الكبير.....
٨٧	المبحث الثاني : فعالية مواد تعليم مهارة القراءة المستمدة من الثقافة المحلية.....
٨٧	أ. بيانات الاختبار.....
٨٧	١. الاختبار القبلي.....
٨٩	٢. الاختبار البعدي.....
٩١	٣. تفاوت نتائج الاختبارين.....
٩٥	الباب الخامس : خاتمة
٩٦	أ. نتائج البحث.....

الرقم	البنود	درجة التقويم			
		١	٢	٣	٤
١	يهتم الكتاب بمهارة القراءة				
٢	تتم معالجة القراءة بصورة متدرجة				
٣	يدرب الطالب على فهم المقروء من المعلم والشريط				
٤	عدد النصوص والمواد المقروء مناسبة				
٥	طبيعة النصوص المقروءة في كل وحدة مناسبة				
٦	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب				

٤. نصوص الكتاب

الرقم	البنود	درجة التقويم			
		١	٢	٣	٤
١	يبدأ المادة بعرض النصوص القرائية بمرحلة مناسبة				
٢	ترتبط النصوص في المادة باهتمامات المتعلم وخبراته				
٣	تحرص نصوص المادة على تربية الإسلامية				
٤	المعلومات التي تضمنتها نصوص المادة صحيحة ودقيقة				

٥. الأنشطة والتدريبات والتقويم

الرقم	البنود	درجة التقويم			
		١	٢	٣	٤
١	عدد التدريبات في كل درس مناسب				
٢	تناسب الأنشطة والتدريبات لمستوى الطلاب				

٣. نستطيع إنشاء مجموعة الأصدقاء ثم الحوار بعضهم ببعض عبر التطبيقات التالية إلا ؟
 (ج) الواتس اب (د) الانستغرام
 (أ) الواتس أب (ب) اللين (line)
٤. ما الخدمة التي تقدمها الواتس أب ؟
 (ج) البلاكباري ماسنجير (د) الانستغرام
 (أ) يمكنك إرسال رسالة صوتية دون سائر الملفات
 (ب) يمكنك الحوار مع من لديك أرقامهم على جهاز الهاتف
 (ج) يمكنك معرفة شخصية الأصدقاء
 (د) يمكنك إرسال الهدايا إلى الأصدقاء في المجموعة
٥. ما السبب الذي يجعل الواتس أب ينتشر بسرعة فائقة ؟
 (أ) نستطيع إعجاب صورة من أعضاء البرنامج
 (ب) نستطيعه إرسال رسالة صوتية و فيديو و سائر الملفات بسهولة
 (ج) إنه يستهلك كثيرا من أسعار الإنترنت
 (د) إنه متاح للتحميل مجانا في متجر غوغل (google) وأبل (apple)
- ❖ استمع إلى الحوار ثم أجب بوضع علامة صواب (√) أو خطأ (X).

	١. الفسبوك من التطبيقات الإلكترونية الأكثر انتشارا.
√	٢. من مميزات الواتس أب معرفة من آخر مرة قام فيها أي مشترك بالدخول إلى البرنامج.
√	٣. نستطيع إنشاء مجموعة الأصدقاء و الحوار معهم فيما عدا الواتس أب مثل الفسبوك.
	٤. يعتقد الرجل أن البلاكباري ماسنجير (BBM) أكثر التطبيقات الإلكترونية انتشارا.
	٥. لم تزل التطبيقات الإلكترونية قليلة في أيامنا هذا.
√	٦. الواتس اب والفيبر (Fiber App) والتنجو (Tango App) من التطبيقات الإلكترونية.

	نشاط اجتماعي	أكوغ وما يقدمه من خدمات اجتماعية		
٥	البحث عن شقة استئجارها	مفردات تتعلق بمقتنيات الشقة للإيجار	إبداء الرغبة أو عدم الرغبة في استئجار شقة ما	البحث عن شقة
٦	القراءة إلى فقرة قصيرة تتناول الخدمات التي يتجه إليها الناس في المقاهي، وتليها أسئلة للاستيعاب	مفردات تتعلق بالعمل والألفاظ المشاركة في المقاهي	التحدث عن مقتنيات المقاهي الحديثة والتقليدية وما تقدمه من خدمات لطلاب المعهد والمجتمع	مقاهي
٧	فهم المقروء من خلال نص حوار وتليه أسئلة للإستيعاب	ألفاظ تتعلق بالوسائل الحديثة في عملية التعليم بالمرحلة الجامعية وأيضاً ألفاظ تتعلق بأحوال السكن للطلاب	التحدث عن أحوال قاعة المحاضرة وما فيها من وسائل التعليم وأيضاً الاستفسار عن العمر ووصف السكن الذي يسكن فيه طلاب الجامعة	التعرف إلى مقتنيات قاعة المحاضرة أيضاً تعرف العمر ومكان السكن
٨	القراءة إلى فقرة تتناول موضوعاً عن السحور في الطرق، وتليها أسئلة لقياس مدى استيعاب الطلاب لما قرأه	ألفاظ ذات صلة بحقائق جاء بها المجتمع الإندونيسي عند السحور في	الاستفسار عن ظاهرة اجتماعية عند السحور بإندونيسيا بما فيه	السحور في الطرق

	شهر رمضان	من أنشطة جماعية		
القراءة إلى حوار قصير عن تحضير السلطة، تلي ذلك أسئلة لقياس مدى استيعاب الطلاب لما قرأه	ألفاظ تتعلق بالخطرات الأساسية لتحضير السلطة ومراحل إعدادها	السؤال والحديث عن تحضير السلطة وكيفية إعداد العشاء في الشقة (للإيجار) مع الأصدقاء	تحضير السلطة	٩
القراءة إلى فقرة قصيرة حول الباتيك، وتليها أسئلة للاستيعاب	كلمات تتعلق بالمواد الأساسية للإنتاج ودورها في رفع مستوى الجودة العالمية	الاستفسار عن مقتنيات الباتيك وما له من درجة فخرية للإندونيسيين	ملابس باتيك	١٠
القراءة إلى حوار قصير، وتعقبه أسئلة استيعاب	مفردات تدور حول اللوازم في تسجيل عضو جديد للمكتبة الجامعية	التحدث عن مراحل للحصول على بطاقة المكتبة الجامعية لطلاب الجامعة	عمل هوية مكتبة	١١
القراءة إلى فقرة تتناول موضوعاً عن مأكولات تومبينج، وتليها أسئلة لقياس مدى استيعاب الطلاب لما قرأه	ألفاظ تتعلق بالمأكولات الخاصة توجد في أغلب المناسبات	الاستفسار عن التقليد القديم لأهل البلد عند المناسبات وما يقدم فيها من مأكولات	مأكولات تومبينج	١٢
القراءة إلى حوار قصير عن أحوال المكتبة الجامعية، تلي ذلك أسئلة	ألفاظ تتعلق بأحوال المكتبة	الاستفسار عن المكتبات المعهدية	وصف المكتبات المعهد	١٣

٤	٣	يشمل الكتاب على فهارس تساعد على استخدامه	١٦
٥٠	٥٤	المجموع	

٢. معالجة المفردات

درجة التقويم		البنود	الرقم
الخبير الأول	الخبير الأول		
٣	٤	عدد المفردات الجديدة في الدرس الواحد مناسب	١٧
٢	٣	يتم التدريب على المفردات الجديدة وتثبيت معناها بصورة جيدة	١٨
٣	٣	يتم عرض المفردات بتدرج مقبول	١٩
٣	٣	يتم تعزيز المفردات السابقة بدرجة كافية	٢٠
١١	١٣	المجموع	

٣. معالجة القراءة

درجة التقويم		البنود	الرقم
الخبير الأول	الخبير الأول		
٤	٤	يهتم الكتاب بمهارة القراءة	٢١
٣	٤	تتم معالجة القراءة بصورة متدرجة	٢٢
٤	٤	يُدرَّب الطالب على فهم المقروء من المعلم	٢٣
٤	٤	عدد النصوص والمواد المقروءة مناسبة	٢٤

٣	٣	طبيعة النصوص المقروءة في كل وحدة مناسبة	٢٥
٤	٤	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب	٢٦
٢٢	٢٣	المجموع	

٤. نصوص الكتاب

درجة التقويم		البنود	الرقم
الخبير الأول	الخبير الأول		
٢	٣	تبدأ المادة بعرض النصوص القرائية بمرحلة مناسبة	٢٧
٤	٤	ترتبط النصوص في المادة باهتمامات المتعلم وخبراته	٢٨
٣	٣	تحرص نصوص المادة على تربية الإسلامية	٢٩
٤	٤	المعلومات التي تضمنتها نصوص المادة صحيحة ودقيقة	٣٠
١٣	١٤	المجموع	

٥. الأنشطة والتدريبات والتقويم

درجة التقويم		البنود	الرقم
الخبير الأول	الخبير الأول		
٤	٤	عدد التدريبات في كل درس مناسب	٣١
٤	٤	تناسب الأنشطة والتدريبات لمستوى الطلاب	٣٢

نتائج					جوانب	رقم
مرحلة ما قبل التعليم						
إعدادات المستخدمات التعليمية						أ
٥	٤	٣	٢	١	تحقيق استعداد الفصل والأدوات والوسائل	١
٥	٤	٣	٢	١	تحقيق استعداد الدارس للتعليم والتعلم	٢
مرحلة تمهيدية						
الإدراك بالترابط والتشويق (Apersepsi & Motivasi)						أ
٥	٤	٣	٢	١	الترابط بين المادة الآن بخبرات الدارس أو بمادة أمس	١
٥	٤	٣	٢	١	تقديم الأسئلة بطرف المدرس	٢
٥	٤	٣	٢	١	تقديم فوائد المادة (موضوع معين)	٣
٥	٤	٣	٢	١	عرض ما يتعلق بالمادة	٤
توضيح الأهداف العامة والأهداف الخاصة						ب
٥	٤	٣	٢	١	تقديم المهارة اللازمة لتحقيقها	١
٥	٤	٣	٢	١	تقديم خطة تعليمية خلال التعليم	٢
مرحلة أساسية						
استيعاب مواد التعليم						أ
٥	٤	٣	٢	١	القدرة على استيعاب المادة مع مراعاة الأهداف	١
٥	٤	٣	٢	١	القدرة على الربط بين المادة والمعارف الأخر ذات الصلة وواقع الحياة	٢
٥	٤	٣	٢	١	تقديم المواد بشكل واضح وفقا لتسلسل هرمي من التعلم وخضائص الطلاب	٣

٥	٤	٣	٢	١	تقديم المادة منهجيا من السهولة إلى الصعوبة	٤
مدخل التعليم واستراتيجيته						ب
٥	٤	٣	٢	١	إجراء التعليم وفقا للأهداف المراد تحقيقها	١
٥	٤	٣	٢	١	إجراء التعليم بطريقة منهجية أي مرتبة	٢
٥	٤	٣	٢	١	إجراء التعليم وفقا لمستوى التنمية واحتياجات الدارس	٣
٥	٤	٣	٢	١	إجراء التعلم السياقي	٤
٥	٤	٣	٢	١	إجراء التعليم وفقا لتخصيص الوقت المخطط	٥
٥	٤	٣	٢	١	إجراء التعليم الذي يمكن للدارس من نمو عادات إيجابية	٦
٥	٤	٣	٢	١	استيعاب الفصل	٧
استخدام مصادر التعليم والوسائل المعينات له						ج
٥	٤	٣	٢	١	إظهار مهارة في استخدام الموارد والوسائل	١
٥	٤	٣	٢	١	إشراك الدارس في استخدام الموارد والوسائل	٢
٥	٤	٣	٢	١	استخدام الوسائل مع مراعاة الفاعلية والكفاءة	٣
٥	٤	٣	٢	١	إنتاج المغزى المثير للاهتمام أي ممتع	٤
مشاركة الدارس في التعليم والتعليم						د
٥	٤	٣	٢	١	تعزيز المشاركة الفعالة بطرف المدرس من خلال التفاعل بينه وبين الدارس ومصادر التعليم	١
٥	٤	٣	٢	١	استجابة المدرس لمشاركة الدارس	٢
٥	٤	٣	٢	١	إظهار موقف منفتح تجاه استجابات الدارس	٣
٥	٤	٣	٢	١	إنشاء السرور والحماسة من الدارس في التعلم	٤
٥	٤	٣	٢	١	إظهار العلاقات الموصلة بين الأفراد	٥
٥	٤	٣	٢	١	تسهيل التفاعل بين المدرس والدارس أو بين الدارس	٦

					والآخر	
هـ						تقويم العملية ونتائج التعليم
٥	٤	٣	٢	١	مراقبة نمو التعليم خلال العملية	١
٥	٤	٣	٢	١	توظيف الدارس بما يناسب اختصاصه	٢
٥	٤	٣	٢	١	إجراء التقويم النهائي وفقا للأهداف والكفاءة	٣
و						معالجة استخدام اللغة
٥	٤	٣	٢	١	استخدام اللغة المنطوقة بوضوح وسلاسة وطلاقة	١
٥	٤	٣	٢	١	استخدام اللغة المكتوبة جيدا ومراعي القواعد	٢
٥	٤	٣	٢	١	تقديم الدرس مع النمط المناسب	٣
مرحلة ختامية						
أ						الانعكاس وتلخيص التعليم (Refleksi)
٥	٤	٣	٢	١	يعكس التعليم من خلال مشاركة الدارس	١
٥	٤	٣	٢	١	وضع ملخص التعليم مع مشاركة الدارس	٢
ب						تنفيذ المتابعة
٥	٤	٣	٢	١	جمع ورقة عمل باعتباره ملفا فيما بعد	١
٥	٤	٣	٢	١	إجراء المتابعة بتقديم لمحة عن النشاط المقبل	٢
٥	٤	٣	٢	١	تقديم الوظيفة المنزلية على حسب الظروف	٣
						المجموع الكلي للنتائج

ملاحظات:

١.

٢.

بيانات المدرس

١. اسم :

٢. رقم القيد :

٣. تخصص علمي :

٤. ميدان التعليم الحاضر :

٥. مبحث التعليم والموضوع :

بيانات المراقب

١. اسم :

٢. المهنة :

٣. تخصص علمي :

ثالثاً، تتخلص معايير التقويم على النحو التالي:

١ = مردود

٢ = ناقص

٣ = مقبول

٤ = جيد

٥ = ممتاز

رقم	جوانب	نتائج			
	أهداف التعليم				
١	التناسب بين الأهداف عامة وخاصة والمؤشرات	١ ٢ ٣ ٤ ٥			
٢	وضع الأهداف بصورة كاملة وواضحة	١ ٢ ٣ ٤ ٥			
	مواد التعليم				
١	الاستناد إلى موضوعات أساسية في المنهج	١ ٢ ٣ ٤ ٥			
٢	اختيار المواد بدقة عالية وفقاً لخصائص الدارس	١ ٢ ٣ ٤ ٥			

٥	٤	٣	٢	١	٣	تحديد المواد وفقا لمستوى التفكير لدى الدارس
٥	٤	٣	٢	١	٤	التناسب بين اختيار المواد وأهداف التعليم
طريقة التعليم						
٥	٤	٣	٢	١	١	اختيار طريقة التعليم المناسبة بالأهداف والمواد
٥	٤	٣	٢	١	٢	تحديد مجموعة متنوعة من أساليب التعليم
خطوات التعليم						
أ نشاط تمهيدي						
٥	٤	٣	٢	١	١	الإحاطة بشأن عملية التعليم
٥	٤	٣	٢	١	٢	الإدراك بالترابط
٥	٤	٣	٢	١	٣	تحديد طرق لتشويق الدارس
ب نشاط رئيسي						
٥	٤	٣	٢	١	١	تحديد نوع النشاط أو العملية
٥	٤	٣	٢	١	٢	وضع خطوات التعليم
٥	٤	٣	٢	١	٣	تحديد الوقت المتاح للتعليم
٥	٤	٣	٢	١	٤	تحديد طرق تنظيم الدارس للمشاركة في التعلم
ج نشاط ختامي						
٥	٤	٣	٢	١	١	إعادة النظر في التمكن من المواد الأساسية
٥	٤	٣	٢	١	٢	تصميم الوظيفة المنزلية
٥	٤	٣	٢	١	٣	إعداد الأسئلة
مصادر التعليم والوسائل المعينات له						
٥	٤	٣	٢	١	١	تحديد وتطوير أدوات التعليم
٥	٤	٣	٢	١	٢	تحديد الوسائل المعينات
٥	٤	٣	٢	١	٣	تحديد مصادر التعليم
التقويم						

✓ المفردات

.....

✓ نصوص فهم المسموع (الحوار)

- سلمان : هل تفضل الكتب الإلكترونية أم الورقية يا ياسر ؟
- ياسر : فضّلت الكتب الورقية في السابق، أما الآن فإنني أفضل الكتب الإلكترونية
- سلمان : لماذا أصبحت تفضل الكتب الإلكترونية ؟
- ياسر : لأنها تقدّم الكثير من الإمكانيات التي لا تقدمها الكتب الورقية
- سلمان : مثل ماذا ؟
- ياسر : الكتب الإلكترونية أتاحت للناس البحث بسهولة في محتوياتها
- سلمان : وهذا وفّر عليهم الوقت والجهد
- ياسر : هذا صحيح، البحث في الكتب الورقية أمر متعب
- سلمان : لكن أنا أفضل الكتب الورقية
- ياسر : لماذا ؟
- سلمان : لأن القراءة فيها لها مُتعتها الخاصة
- ياسر : لكنّ الحياة تطوّرت وأصبحنا في حاجة إلى الكتب الإلكترونية لتسهيل دراستنا وأعمالنا
- سلمان : هذا صحيح، لكنني ما زلت أفضل الكتب الورقية
- ياسر : ستُغيّر رأيك إن أخبرتك أكثر عن الكتب الإلكترونية
- سلمان : موافق، أخبرني أكثر عنها
- ياسر : الكتب الإلكترونية أسهمت في نشر المعرفة حول العالم بسهولة
- سلمان : وكيف ذلك ؟
- ياسر : الكتب الإلكترونية سهّلت عملية النشر عبر استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة
- سلمان : وما هذه الوسائل ؟
- ياسر : الإنترنت مثلا، فهو الوسيلة الأمثل لنشر كتّيبك حول العالم من دون تكلفة كبيرة

- سلمان : صحيح، أظن أن الكتب الإلكترونية توفر المال
- ياسر : هذا صحيح، فقد وقرت تكاليف النشر والطباعة والتوزيع والعرض
- سلمان : لكنني أظن أن الكتب الإلكترونية جلبت الكثير من الأخطار
- ياسر : مثل ماذا ؟
- سلمان : حقوق ملكية الفكرية أصبحت أقلّ أماناً
- ياسر : صحيح، يعود ذلك إلى سهولة نسخ الكتب وتوزيعها
- سلمان : وهذا كبد المؤلفين والناشرين خسائر كبيرة
- ياسر : بالإضافة إلى أن السرقات الفكرية ازدادت كثيراً بظهور الكتب الإلكترونية
- سلمان : ماذا تقصد بالسرقات الفكرية ؟
- ياسر : القيام بنسخ أفكار موجودة في كتاب ما، ونقلها إلى كتاب جديد من دون أن يُذكر مصدر هذه الأفكار
- سلمان : وكيف سهّلت الكتب الإلكترونية هذا النوع من السرقات ؟
- ياسر : نقل الكتب بسهولة من أماكن بعيدة أسهم في تسهيل السرقات الفكرية
- سلمان : إذن الكتب الإلكترونية لها أخطار كثيرة
- ياسر : بالتأكيد، لذا تمّ إنشاء الكثير من الهيئات القضائية لمتابعة الجرائم الإلكترونية
- سلمان : ممتاز، هذا جعل الكتب الإلكترونية أكثر أماناً
- ياسر : هل أصبحت تفضل الكتب الإلكترونية الآن ؟
- سلمان : لقد عرفت أهميتها، لكنني ما زلت أفضل الكتب الورقية للدراسة والقراءة
- ياسر : لكل شخص ذوقه الخاصّ
- ✓ الأسئلة الاستيعابية
- ❖ استمع إلى الحوار ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.
١. لماذا يفضل ياسر الكتب الإلكترونية ؟
- أ) لها مميزاتا قلما توجد في الكتب الورقية (ب) لارتفاع أسعار الكتب الورقية
- ج) يمكنها القراءة أين ما يشاء (د) تمّ توزيعها مجاناً
٢. ما الذي جعل الكتب الإلكترونية أسهل نسخاً ونقلها دون أن تُذكر مصدرها ؟

٣. ماذا يفضلُه سلمان بعد أن يعرف الكثير من أخيه ياسر؟
 (أ) إنها توفر المال
 (ب) تم نقلها بسهولة من أماكن بعيدة
 (ج) لأنها جلبت الكثير من الأخطار
 (د) لأنها تجعل للمؤلفين خسائر كبيرة
٤. لماذا لا يوافق بعض الشخص رأي الآخر في أمر ما أحيانا؟
 (أ) الكتب الورقية
 (ب) الكتب الإلكترونية
 (ج) لا يفضل كلا منهما
 (د) يفضلهما معا
٥. ما الوسائل الإلكترونية الحديثة التي تسهل في النشر؟
 (أ) الاختلاف رحمة
 (ب) الاختلاف من سنة الله
 (ج) لكل ذوقه الخاص
 (د) لكل حقوق في الخيار
٦. ما المشكلة التي تعاني بها الكتب الإلكترونية؟
 (أ) الهاتف
 (ب) المجلات و الجرائد
 (ج) التلفاز
 (د) الإنترنت
٧. ماذا يتمناه ياسر لأخيه سلمان بعد أن يوضح له المعلومات حول الكتب الإلكترونية؟
 (أ) لم توفر تكاليف النشر والتوزيع
 (ب) حقوق ملكية الفكرية أقلّ أمنا
 (ج) تسهلّ الدراسة والأعمال
 (د) البحث فيها أمر متعب
٨. ماذا يقول ياسر عن الكتب الورقية؟
 (أ) أن يفضل الإلكترونية عن الورقية
 (ب) أن يحب الورقية أكثر من الإلكترونية
 (ب) البحث فيها أمر سهل
 (د) أن يفضل الورقية عن الإلكترونية
٩. ما المؤسسة التي تهتمّ بمراقبة الحياة الإلكترونية؟
 (أ) الشرطة الوطنية
 (ب) البحث فيها أمر متعب
 (ج) القراءة فيها متعتها الخاصة
 (د) القراءة فيها لم تأت بالمتعة

(كيفية تحديد مشكلة)



- المفردات ✓
.....
- نصوص فهم المقروء (الحوار) ✓
ياسر : سألته اليوم بصورة تفصيلية عن كيفية تحديد مشكلة البحث
عبد الرحمن : أجل، وقد أشرت في جلستنا السابقة إلى أن تحديد المشكلة يُعدّ نقطة الانطلاق الأساسية في كتابة أيّ بحث
ياسر : صحيح، وقلنا إن هذه المشكلة هي توجيه الأسئلة حول موضوع معين، يقوم الباحث بالبحث عن إجابات عنها
عبد الرحمن : سأحدثك اليوم عن أهم الأمور التي يجب أن يتوخاها الباحث في مرحلة تحديد المشكلة
ياسر : تفضل
عبد الرحمن : على الباحث أن يخصص المشكلة في مجاله، بمعنى أن يكون الباحث على اطلاع تام على مجال المشكلة
ياسر : أجل، فإذا بحث الباحث مشكلةً خارج نطاق مجاله فلن يعطيها حقها من البحث
عبد الرحمن : أحسنت، ومن هنا فإنه من الضروري أن يخصص عيّنة البحث
ياسر : ما المقصود بعيّنة البحث ؟
عبد الرحمن : المقصود أنه من الممكن أن تكون مشكلة البحث عامة كبيرة، فيجب على الباحث آنذاك أن يجعل نطاق البحث خاصا بعيّنة محددة

- ياسر : هل لا وضّحت ذلك بمثال ؟
- عبد الرحمن : افترض أنه يوجد باحث يريد أن يبحث في موضوع عنوانه " تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في المجتمع ". هل هذا عنوان خاص أم عام ؟
- ياسر : أظن أنه عام
- عبد الرحمن : صحيح، لذا من الأفضل أن يخصص عنوان المشكلة فيكون العنوان " تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في المجتمع السعودي " مثلا
- ياسر : أجل، فهمت. فإذا كان الموضوع مخصصا في عينة محددة فسيُعطيّه الباحث تغطيةً أفضل
- عبد الرحمن : بالضبط، وبعد تخصيص نطاق المشكلة على الباحث أن يكون دقيقا في أسئلة المشكلة
- ياسر : كيف ذلك ؟
- عبد الرحمن : أفصد أنه يجب أن يسأل أسئلة تُعني البحث أكثر، فيوجد فرق بين السؤال العادي والسؤال البحث
- ياسر : ما الفرق ؟
- عبد الرحمن : السؤال البحثي سؤال جديّ، يحتاج من الباحث أن يجمع كثيرا من المعلومات والحقائق والأفكار والآراء حوله كي يصل إلى نتيجة
- ياسر : والسؤال العادي ؟
- عبد الرحمن : السؤال العاديّ سؤال معروف الإجابة ولا يحتاج إلى بحث
- ياسر : صحيح، فهو سؤال لا يشكّل مشكلة خلافا للسؤال البحثي
- عبد الرحمن : أيضا لا بد من الإشارة إلى ضرورة أن يكون الموضوع جديدا غير مبحوث من قبل إلا في حالة واحدة
- ياسر : ما هي ؟
- عبد الرحمن : أن يكون البحث السابق ناقصا أو فيه خلل علمي في الإجابة عن أسئلة المشكلة
- ياسر : لكني أظن على الباحث أن يشير إلى الدراسات السابقة في الموضوع، وأن يحدد ما لها وما عليها ؟

٣. تفاوت نتائج الاختبارين

وتتضح من النتائج المذكورة بين الاختبار القبلي والبعدى ترقية الدارس في فهم المقروء، حيث أن درجة معدل الدارس عند الاختبار القبلي ٧٥،٢٨% وعند الاختبار البعدى ٨٢،١٦%. ويتم تحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدى من خلال العمليات التالية:

جدول رقم ٤.١٢ : نتائج الاختبارين وتفاوتهما

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار		التفاوت	d^2
		القبلي X	البعدى Y		
١	فوتري رحمة هداية الله	٧٨	٨٤	٦	٣٦
٢	ملة أبرليا	٧٨	٨٦	٨	٦٤
٣	مرتنا يولفار فرانسيسكا	٦٨	٧٠	٢	٤
٤	ليلي استقامة	٦٦	٧٠	٤	١٦
٥	عيدى فطرية الزهراء	٧٨	٨٦	٨	٦٤
٦	حنيفة مفتاح الحسنة	٧٦	٨٤	٨	٦٤
٧	وحي خير النساء	٦٨	٨٤	٦	٣٦
٨	سورايا حامدة هانوم	٧٤	٨٢	٨	٦٤
٩	إستا أدي نور إسلامية	٨٠	٨٨	٨	٦٤
١٠	نور ليلي فوزية	٥٠	٥٤	٤	١٦
١١	ليسا أغوستنا	٧٤	٨٠	٦	٣٦
١٢	ألف دوي دمايانتي	٧٦	٨٤	٨	٦٤
١٣	أولياء امرأة الحسنة	٧٦	٨٢	٦	٣٦
١٤	لولو مسلوحة	٧٦	٨٢	٦	٣٦

