

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Hasil Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis	9
E. Penelitian Terdahulu	9
F. Definisi Konsep Penelitian	11
G. Kerangka Pikir Penelitian	13
H. Metode Penelitian.....	14
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	14
2. Subjek, Obyek dan Lokasi Penelitian.....	15
3. Jenis dan Sumber Data.....	15
4. Tahap - Tahap Penelitian.....	16
5. Teknik Pengumpulan Data.....	19
6. Teknik Analisis Data.....	21
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	23
I. Sistematika Pembahasan	25

BAB II KAJIAN TEORITIS.....	26
A. Pengertian Komunikasi	26
B. Unsur-Unsur Komunikasi.....	30
C. Tujuan Komunikasi.....	33
D. Tingkatan Komunikasi.....	33
E. Pengertian Komunikasi Kelompok.....	40
F. Karakteristik Komunikasi Kelompok.....	44
G. Fungsi Komunikasi Kelompok.....	45
H. Bentuk-Bentuk Komunikasi Kelompok.....	47
I. Pengertian Musik Tradisional.....	49
J. Pengertian Tradisi.....	50
K. Pengertian Tradisional.....	50
L. Pengertian Musik Tradisional.....	51
M. Kajian Teoritik.....	52
BAB III PAPARAN DATA PENELITIAN	54
A. Profil Data	
1. Deskripsi Subyek dan Lokasi Penelitian	54
a. Subyek Penelitian	54
b. Obyek Penelitian	58
c. Lokasi Penelitian	58
2. Sejarah berdirinya Grup Musik Patrol “Barbie”.....	59
3. Visi dan Misi Grup Musik Patrol “Barbie”.....	61
4. Base Camp Grup Musik Patrol “Barbie”.....	62
7. Kegitan Rutin Grup Musik Patrol “Barbie”	62
8. Keanggotaan Musik Patrol “Barbie”	65
9. Struktur Anggota Grup Musik “Barbie”	65
B. Deskripsi Hasil Penelitian	68
1. Aktif dalam berbagai kegiatan.....	68
2. Peka terhadap hal-hal kecil yang terjadi dalam masyarakat.....	70
3. Aktif dalam bakti social ke desa tetangga.....	71
4. Kecenderungan masyarakat.....	71

BAB IV INTERPRETASI HASIL PENELITIAN	74
A. Analisis Data.....	74
B. Konfirmasi Temuan Dengan Teori	77
BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Rekomendasi	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN	