









٢. ستا سلامة بالموضوع "القافية و أنواعها في شعر الخنساء", قد مته لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية أدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ٢٠٠٨ م.

وهذا البحث يبحث في القافية و أنواعها و لكنيختلف في الكتاب هنا تستعمل ديوان شعر الخنساء.

٣. سعيدة المروحين بالموضوع "عناصر القافية في شعر أبي القاسم الشابي", قد مته لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية أدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ٢٠١١ م.

و هذا البحث يبحث في عناصر القافية في شعر أبي القاسم الشابي, فكان الاختلاف هنا تبحث في عناصر القافية ليس القافية و أنواعها و الكتاب هنا تستعمل الكتاب في شعر أبي القاسم الشابي.

٤. لطيف عبد الغني بالموضوع "تغير الأوزن العروضية و عناصر قافيتها في القصيدة", قدمته لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية أدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ٢٠١٢ م.

و هذا البحث يبحث في تغير الأوزن العروضية و عناصر قافيتها في القصيدة. فكان الاختلاف هنا تبحث في تغير الأوزن العروضية ليس في عناصر القافية فقد, و هنا أيض يبحث في القصيدة ليس في قيس بن الملوح.

٥. ناني برانيوي بالموضوع "عناصر الأوزن العروضية و القافية في القصيدة بن حسين بن ظاهر باعلوي في باب" النور البرهاني الحكيم مصلح بن عبدالرحمن المراقي", قدمته لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية أدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ٢٠١٢ م.

و هذا البحث يبحث في عناصر الأوزن العروضية و القافية في القصيدة بن حسين بن ظاهر باعلوي في باب" النور البرهاني الحكيم مصلح بن عبدالرحمن

- المراقي. فكان الاختلاف هنا الباحثة تبحث في عناصر الأوزن العروضية و القافية في القصيدة . ليس في شعر.
٦. محمد حافظ بالموضوع " تغير الأوزن العروضية القافية في شعر بشار بن برد", قدمته لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية أدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ٢٠١٣م.
- و هذا البحث يبحث في تغير الأوزن العروضية القافية في شعر بشار بن برد. فكان الاختلاف هنا تبحث في تغير الأوزن العروضية ليس في القافية فقد و هنا أيضا يبحث في شعر قيس بن الملوح.
٧. إسناة الفتية بالموضوع "القافية و أنواعها في شعر حسّان بن ثابت", قدمته لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية أدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ٢٠١٤م.
- و هذا البحث يبحث في القافية و أنواعها في شعر حسّان بن ثابت. فكان الاختلاف هنا تبحث في القافية و أنواعها ليس تغير الأوزن العروضية , و هنا أيضا يبحث في شعر حسّان بن ثابت ليس قيس بن الملوح.
٨. اسري يكا بالموضوع " القافية و أنواعها في ديوان أبي الشمقمق" قدمته لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية أدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ٢٠١٤م.
- و هذا البحث يبحث في القافية و أنواعها في ديوان أبي الشمقمق. فكان الاختلاف هنا تبحث في القافية و أنواعها ليس تغير الأوزن العروضية, و هنا أيضا يبحث في ديوان أبي الشمقمق ليس في شعر قيس بن الملوح.
٩. بنتي زولايا بالموضوع "ليل مجنون" الدراسة الأدبية السيمنتيكية" قدمته لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية أدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ٢٠٠٧م.

