الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التى تحتاج إليها الباحثة و تحقيق أهداف البحث و أغراضه يلزم أن يسلك الباحثة على المنهج التالية:

أ. مدخل البحث و نوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية[٥١]. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي الأدابي.

منهج الكيفي هي منهج البحث الذي لا يحتاج إلى تصميم فروض البحث ولا تستعمل الباحثة الرقم في تفسير عن الإنتاج.

ب. بيانات البحث ومصادها

إن بيانات هذا البحث هي الكلمة التي تدل على القافية وأنواعها في شعر مجنون ليلى لي قيس بن الملوح. و أما مصدر هذه البيانات وهي في شعر قيس بن الملوح.

ج. أدوات جمع البيانات

أما في أداوت جمع البيانات فتستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة ذاته. مما يعني الباحثة تشكل أدوات لجمع بيانات البحث[٥٢].

---

[٥١] Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya,٢٠٠٨),٦.

[٥٢]Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif, Dan R&D,(Bandung: Alfabeta,٢٠٠٩).١٠٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. طريقة جمع البيانات

أما في جمع البيانات فتستهدم الباحثة بطريقين:

أ. الطريقة المباشرة: أخذت الباحثة المواد على مثل ما أورد الشعر و الأدباء بنفس نصوصهم وعباراتهم دون تغيير ولا تبديل.

ب. الطريقة غير المباشرة: أخذت الباحثة أراء الأدباء و الشعر مع بعض التصرفات والتغيير بإبدال وزيادة و أحيانا أخذت الباحثة مجرد صلب فكرتهم فحسب.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في طريقة تحليل البيانات التي ثم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

أ. تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن القافية و أنواعها التي و قعت في شعر مجنون ليلى لي قيس بن الملوح(التي تم جمعها)ما يراها مهمة وأساسية و أقوي صلة بأسئلة البحث.

ب. تصنيف البيانات : هنا تصنيف الباحثة البيانات عن القافية و أنواعها التي و قعت في شعر مجنون ليلى لي قيس بن الملوح(التي تم تحديدها)في حسب النقاط في أسئلة البحث.

ج. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن القافية و أنواعها التي و قعت في شعر مجنون ليلى لي قيس بن الملوح(التي تم تحديدها و تصنيفها)ثم تفسرلها أو تصفها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

أ. مراجعة مصادر البيانات وهي " قيس بن الملوح حياته و شعره" التي ينصّ حياته قيس بن الملوح و شعره خاصة في معلقته.

ب. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها، أي ربط البيانات عن القافية و أنواعها التي و قعت في شعر مجنون ليلى لي قيس بن الملوح (التي تم جمعها وتحليلها).

ت. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن القافية و أنواعها في شعر مجنون ليلى لي قيس بن الملوح (التي تم وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية :

أ. مراحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المراحلة بتحديد موضوع البحث وتركيزه، و تقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب. مراحلة التنفيذ : تقوم الباحثة بحثها في هذه المراحل بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

ج. مراحلة الإنتهاء : في هذه المراحلة تكمل الباحثة البحث وتقوم بتغليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id