الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الإستنباطات

بعد ما انتهت البحثة فى هذا البحث و جدت أنواع القافية فى الشعر قيس بن الملوّح و الخصائص فى الشعره، و هي كما يلى:

١. أنواع القافية فى الشعر قيس بن الملوّح، كما يلى:

أ) من ناحية كلمات فى القافية، و هي بعض الكلمات تتكوّن من ١٤٠ أبيات و كلمات واحدات تتكوّن من ٢٦ أبيات و كلمة و بعض أخرى تتكوّن من ٨ أبيات و كلمتبن تتكوّن من ٨ أبيات أيضا.

ب) من ناحية حروف فى القافية، و هي الرّوى تتكون من ٥ رويا، و هي من حرف الباء، الراء، العين، القاف، الياء.و الوصل تتكون من ٢ وصل، وهي الوصل بالواو و بالالف.و الرّدف‌تتكوّن من ٣ ردف، وهي بالواو و بالالف و بالياء.

ج) من ناحية حركات فى القافية، و هي المجرى بالفتح تتكوّن من٩٢ أبيات، و بالضّمة تتكوّن من ٨٨ أبيات. و الحذو و بالفتح تتكوّن من ٤٢ أبيات و بالكسر تتكوّن من١٢٦ أبيات و بالضّمة تتكوّن من ١١ أبيات.

د) من ناحية أنواع فى القافية، و هي قافية مطلق تتكوّن من٨٧ أبيات، قافية مطلق المردفة تتكوّن من٩٣ أبيات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ) من ناحية عيوب فى القافية، و هي الإيطاء تتكوّن من٢٠ أبيات، و سناد الحذو تتكوّن من ١٤ أبيات، و سناد الإشباع تتكوّن من ٢ أبيات، و سناد الإكفاء تتكوّن من٢ أبيات.

و) من ناحية أسماء فى القافية، و هي المتواتر تتكوّن من ٨٧ أبيات،المتكاوس تتكوّن من ١ أبيات، المتراكب تتكوّن من ٩ أبيات، المتدارك تتكوّن من ٨٢ أبيات.

٢. الخصائص فى شعر قيس بن الملوّح، كما يلى:

أمّا الخصائص فى الشعر قيس بن الملوّح فهو من النوع إلى نوعان من ستّة أنواع يعنى قافية مطلق مردوفة و قافية مطلق. و أكثر منها من نوع مطلق مردوفة. و كان فى الشعر قيس بن الملوّح من الأسماء القافيةرابعة الأسماء من خمسة أسماء، يعنى المتواتر، المتكاوس، المتراكب، المتدارك. و أكثر منها المتداراك. وكذالك من أنواع الكلمة، كان فى الشعر قيس بن الملوّح من أربعة أنواع هي من بعض كلمة، كلمة واحدة، كلمتين، و كلمة و بعض أخرى. و لكن من النوع كلمة و بعض أخرى إلّا بيت ثمانية(٨)، و فى كلمتين تسعة(٩) و أكثر منها من نوع بعض كلمة و كل مة الواحدة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الإقتراحات

و قد تم هذا البحث التكميلي تحت الموضوع" القافية وأنواعها في شعر مجنون ليلى لقيس بن الملوّح في جواهر الشعر" . و أرادت الباحثة أن تكون من القراء من تلتحق بهذه البحث التعمق و الحصول على النفع الأعظم.

ومازال هذا البحث بعيد من الكمال ولا تخلو عن النقصان ولأخطاء فى البيان و الشروح لقلة علم البحث مع أن قد بذل جهده و طاقاته فى كتابته. فلذلك ترجو الباحثة القراء أن تتمّها إذا وجدت بعض ما لا يالیق به فيها. و أخيرا أرادت الباحثة أن تفضل الشكر إلى من يعنيها فى كتابه هذا البحث من الأساتيذ و الزملاء و الحتباء و خصوصا ألى فضيلة الأستاد حارس صفّى الدّين الماجستير على عونه و إهتمامه في إتّمام هذا البحث.

جراهم الله أحسن الجزاء.

أمين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id