المراجع

المراجع العرابية

أحمد الشيب، *أصول النقد الأدب*، القاهرة: مكتبة الخضية المصرية: ١٩٦٤م.

أمين علي سيد, *في علم العروض و القافية*, دار المعارف, ١٩٨٢م.

الشربيني شريدة، *جواهر الشعر*، دارالحديث القاهرة، ٢٠٠٩م.

قصص العرب، *محمد أحمد جاد* المولى ، بيروت مكتبة العصرية، الجزء الرّبع.

لويس معلوف, *المنجد في اللغة و الإعلام* , بيروت: دار المشرق, ١٩٧٥م.

مسعى حميد, *علم العروض و القافية*, سورابايا: الإخلاص, ٢٠٠٤م.

أبي بكر الوالبي ، ديوان قيس بن الملوح, دار الكتب العلمية.

ابي محمد عبدالله بن مسلم، *الشعر و الشعراء*، بيروت: دار احياء العلوم.

محمد بن فلاح المطيري, *القواعد العروضية و أحكام القافية العربية*, كويت: غراس,مجهول السنة.

عبد العزيز عتيق, *علم العروض والقافية*, بيروت: دار النهضة العربية, ١٩٨٧م.

عبد الله درويس، *دراسة في العروضية والقافية*،القاهرة: مكتبة الطلب الجامعى، ١٩٧ م.

رزق الطويل ومحمد حين عثمان، *المرشد الكافى فى العروض والقوافى*، ١٩٩١م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محمّد عاشو محمّد، *المنهل الصّافى فى العروض والقوافى*، مطبعة الأمانة، ١٩٨٩م

المراجع العجمية

Mas'an hamid . *ilmu Arudh dan qowafi*,Surabaya; Al Ikhlas. ١٩٩٥.

Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya,٢٠٠٨),٦.

Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif, Dan R&D,(Bandung: Alfabeta,٢٠٠٩).١٠٢.

http://www.alriyadh.com/٢٠٠٧/٠٧/٠٢/article٢٦١٤٠٢.htm

1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id