

تطوير الوسائل التعليمية ببرنامج لكتورا Lectora لتعليم اللغة
العربية
(البحث والتطوير لدى طلاب الفصل الثامن مدرسة المتوسطة
جبل نور بسيدو أرجو)

بحث تكميلي
مقدمة لاستفتاء بعض شروط الحصول
على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



إعداد:
ليلى صالحه
رقم القيد: F02616136

كلية الدراسات العليا
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

2019

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياني ما يأتي :

الاسم : ليلي صالحه
رقم القيد : F ٠٢٦١٦١٣٦
المرحلة : الماجستير
الجهة : كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
بسورابايا

أقر بأن هذا البحث التكميلي بكافة أجزائه أحضرته من بحثي وكتبته بنفسي إلا مواضع منقولة عزوت إلى مصادره.
هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولايجبرني أحد على ذلك.

سورابايا، ١٤ فبراير ٢٠١٩

الطالبة المقررة



ليلى صالحه

الموافقة من طرف المشرف

تمت الموافقة من طرف المشرف على هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالبة ليلي صالحه في

سورابايا، ١٤ فبراير ٢٠١٩

المشرف

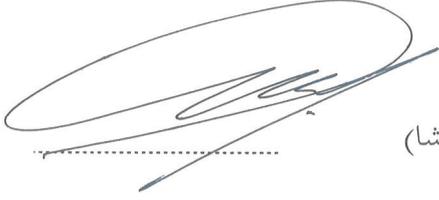


الدكتور جنيدي الماجستير

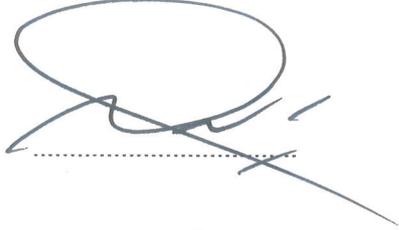
رقم التوظيف : ١٩٦٥١٢٢٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

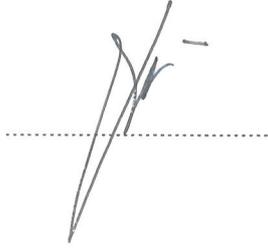
تمت مناقشة هذا البحث التكميلي المقدم من الطالبة ليلى صالحه ١٢ فبراير ٢٠١٩ أمام
لجنة المناقشة التي تتكون من:



١. الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير (رئيسا مناقشا)



٢. الدكتور نصر الدين الماجستير (مناقشا)



٣. الدكتور جنيدي الماجستير (مشرفا مناقشا)

سورابايا، ١٤ فبراير ٢٠١٩



مدير كلية الدراسات

البرفيسور الدكتور أسودي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : LAILY SHOLIHATIN
NIM : FO2616136
Fakultas/Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
E-mail address : lailysholihatin@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تطوير الوسائل التعليمية ببرنامج لكتورا لتعليم اللغة العربية

(البحث والتطوير لدى طلاب الفصل الثامن مدرسة المتوسطة جبل نور بسيدوأرجو)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Februari 2019

Penulis

(LAILY SHOLIHATIN)

تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانوية فونوروغو " أما مشكلات البحث فكما يلي:
 ١. كيف يتم تطوير الوسائل التعليمية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ في المدرسة الإسلامية الحكومية الثانوية فونوروغو، ٢. ما مدى فعالية الوسائل التعليمية المطورة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانوية فونوروغو. والغرض لهذا البحث هو يساعد الطلاب على فهم المواد التعليمية ذاتيا في بيتهم أو جماعة في وسط عملية التعليم والتعلم في الفصل.

٣- حسن عابدين، الطالب من جامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل في سنة ٢٠١٦، تحت الموضوع "تطوير وسيلة التعليم باستخدام برجة أدوبي فلاش لتنمية مهارة الكلام" أما مشكلات البحث فكما يلي: ١. كيف تطوير وسيلة برجة أدوبي فلاش لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية، ٢. كيف فعالية وسيلة التعليم باستخدام برجة أدوبي فلاش لترقية مهارة الكلام في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة دار الفائزين السلفية موجوارنو جومبانج. والغرض لهذا البحث هو وجود الوسيلة الجذابة لدى التلاميذ في تعلم اللغة العربية. بعد النظر إلى البحوث السابقة أن موضوع الباحثة محتاج ومهم، وبالرغم من أن تكون البحوث المشبهة. حاولت الدراسة السابقة تطوير الوسائل التعليمية في اللغة العربية. ولكن هناك بعض الاختلاف بين هذه البحوث والبحث الذي سيقوم به الباحثة، الاختلاف في مستوياتها وتطبيقها.

- للوصول إلى حل المشكلات، مما يؤدي إلى تحسين نوعية التعلم، ورفع سوية الأداء
- هـ. تزيد خبرة التلاميذ، الأمر الذي يجعلهم أكثر استعدادا للتعلم وأشد إقبالا عليه
- و. توفر خبرات تكون أقرب إلى الواقعية، مما يساعد التلاميذ على تحقيق أهدافهم وإشباع رغباتهم
- ز. تسهّل عملية التعلم وإكساب خبرات عميقة تؤدي إلى انتقال أثر التعلم
- ح. تنمي ميول إيجابية وتعمل على تكون قيم سليمة واتجاهات مرغوب فيها لدى المتعلمين
- ط. توفر الكثير من الوقت والجهد، سواء بالنسبة للمعلم أو للمتعلمين
- ي. توفر الخيارات المباشرة للتلاميذ مما يساعد على اكتساب المهارات وترابط الأفكار
- ك. تنمي القدرات الفكرية والعلمية الخلاقة وتزيد الطلاقة اللفظية لدى المتعلمين
- ل. تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم
- م. تساعد على تكوين وبناء مفاهيم وتعميمات تساعد على إتمام عمليات الاتصال والتفاهم
- ن. تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ من خلال التنوع في عرض الوسائل التعليمية التي تنفق وخصائص المتعلمين

- ٢- تعمل على إثارة واهتمام الدارسين بمادة الدرس
- ٣- أثر التعلم باق واستمر عند الدارسين
- ٤- تتيح اكتساب خبرات واقعية عند الدارسين مما يحفز النشاط الذاتي لديهم.
- ٥- يحفز استمرار التفكير عند الدارسين، ويظهر ذلك واضحا عند استخدام الصور المتحركة والرحلات والتمثيلات.
- ٦- تنمي الحصول اللفظي عند الدارسين عن طريق إيضاح المعاني وزيادة حصيلتها.
- ٧- تتيح الفرصة للحصول على خبرات لا يسهل اكتسابها عن طريق أدوات أخرى.
- ٨- تسهم في كفاية وتنوع وتعميق حصيلة ما يتعلمه الدارسون.
- ٩- كما يشير (ادجار ديل ١٩٥٤) إضافة إلى ما سبق، إلى قيم تربوية أخرى خاصة بالوسائل التعليمية تتمثل في:
 - أولاً: من وسائل معالجة اللفظية في العملية التربوية، لأن الدارسين قد يستخدمون ألفاظا ويكتبونها دون إدراك لمعناها.
 - ثانياً: استمرار وبقاء الأثر في العملية التعليمية، فالوسائل التعليمية تعمل على تقديم خبرات حسية ذات أثر باق عند الدارسين.
 - ثالثاً: تثير المشاركة الإيجابية والانتباه والاهتمام عند الدارسين.
 - رابعاً: تثير النشاط الذاتي، فالوسائل التعليمية تثير اهتمام وحماس الدارسين عن طريق تطبيق ما يتعلمونه مع ما يواجهون من مشاكل في حياتهم العملية.

من مزايا الوسائل الحسية لتعليم اللغة العربية، وهي تجذب انتباه الدارسين وتدفعهم إلى النشاط الذاتي، تجدد حيوية الدارس وتشوقه إلى الدرس، وتبعد الملل نتيجة للمشاركة والحركة والعمل من جانب الدارسين، وتوقظ الحواس وتنمي دقة الملاحظة والقدرة على الاستنتاج، وتعمل على تثبيت الحقائق نتيجة للاستدراك الحسي عند الدارسين.

ومن أمثلة الوسائل الحسية لتعليم اللغة العربية وهي ذوات الأشياء ونماذج مجسمة والصور والمصورات الجغرافية والرسوم البيانية والألواح الموضوعية والسبورة والبطاقات واللوحات الوبرية والأشرطة المسجلة والإذاعة التربوية والمعارض.

أما مزايا الوسائل اللغوية لتعليم اللغة العربية فهي السرعة في العرض والسهولة والوضوح. ومن أمثلة هذه الوسائل وهي الأمثلة والتشبيه والموازنة والوصف والشرح والقصص والحكايات.

ولصلة هذه الوسائل بحاستي السمع والبصر يمكن تقسيمها إلى الوسائل البصرية والوسائل السمعية و الوسائل السمعية البصرية. المراد بالوسائل البصرية وهي التي يستفاد منها عن طريق منفذ العين. و المراد بالوسائل السمعية وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن. والمراد بالوسائل السمعية البصرية وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن^{١١}.

ح. المعايير لاختيار الوسائل التعليمية

لكي تؤدي الوسيلة دورها في عملية التعليم بشكل فعال لابد مراعاة الأمور التالية عند اختيار الوسيلة أو إعدادها:

^{١١} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت - لبنان: دار النفائس، ١٩٩٨)،

- أ. توافق الوسيلة مع الغرض الذي نسعي إلى تحقيقه منها، كتقديم المعلومات أو اكتساب التلميذ لبعض المهارات أو تعديل اتجاهاته. فالأفلام المتحركة تصلح لتقديم المعلومات التي يكون عنصر الحركة أساسيا فيها بينما تفي الصورة والأفلام الثابتة بالقرض إذا لم تكن الحركة مهمة في موضوع. وبالمثل إذا كان الهدف من الدرس أن ينطق التلميذ بعض الكلمات نقطا صحيحا كان من الضروري أن يسجل التلميذ حديثه ليتبين مدى اكتسابه القواعد النطق الصحيح في اللغة.
- ب. صدق المعلومات التي تقدمها الوسيلة ومطابقتها للواقع واعطائها صورة متكاملة عن الموضوع ولذلك يجب أن نتأكد من أن هذه المعلومات ليست قديمة أو ناقصة أو محرفة، إذ من الجائز الا يساير انتاج هذه الوسائل سرعة التغيير والتقدم في مجالات المعرفة الكثيرة، كما هو الحال في بعض الخرائط والكرات الأرضية. فإذا ما تبين ذلك للمدرس قبل استخدام هذه الوسائل وجب عليه أن يبحث عن الجديدة منها إذا وجد، أو معالجة هذا نقص أو الخطأ أو التحريف بإضافة المعلومات الجديدة عند عرض الموضوع أو تصحيح لخطأ الذي جاء في المعلومات التي تقدمها.
- ج. مدى صلة محتويات الوسيلة بموضوع الدراسة. فكثيرا ما نجد أن أجزاء كثيرة من الأفلام التعليمية ليست وثيقة الصلة بالموضوع الذي يدرس التلاميذ مع ما يمتاز به الفيلم من الدقة العلمية والتصوير الجيد. وإمام المدرس طريقتين لمعالجة النقص، فأما استبدال الفيلم بأخر أو الاقتصار على عرض الفيلم قد يؤدي بالتلميذ إلى الملل أو إضاعة جزء كبير من وقت الحصة فلا يسمح للمدرس بالوقت الكافي للشرح والمناقشة وإجراء التجارب أو استخدام وسائل أخرى.

د. مناسبة الوسائل لآعمار التلاميذ ومستوى ذكائهم وخبراتهم السابقة التي تتصل بالخبرات الجديدة التي تهيئها هذه الوسائل وذلك من حيث اللغة المستعملة وعناصر الموضوع الذي تعرضه وطريقة العرض، فلا يجب أن تكون هذه الأبعاد أقل من مستوى التلميذ فلا يتحمس للوسيلة ولا يستهوية تتبعها والاستفادة منها، كما لا ينبغي أن تكون أعلى من مستواه كثيرا بحيث يصعب عليه فهمها أو تصورها أو ربطها بخبراته السابقة فيشعر بالعجز حيالها. وكلا الحالتين غير مستحبة، والأفضل أن تكون أعلى قليلا من مستواه حتى تستثير حماسة للدراسة ولبحث والتأمل ويجد فيها من الحديات والمشكلات ما يسهل عليه بشيء من الجهد دراستها والتوصل إلى حلها فتزداد ثقته ورغبته في الإستزادة من المعرفة وتنمية خبرته باستمرار.

هـ. أن تكون الوسيلة في حالة جيدة، فلا يكون الفيلم مقطعا أو التصوير غير واضح أو الخريطة ممزقة أو التسجيل الصوتي مشوش. فكل هذه العيوب تعوق التعلم وتنفر التلميذ من الدرس وتشتت انتباهه وتقلل من اهتمامه فيدرك أن المدرس لا يأخذ الجد فينكس ذلك على سلوكه فيميل إلى استهتاز والاستهانة بعمله واكتساب اتجاهات سلبية نحو العمل والاتقان وحسن الأداء.

و. أن تساوي الوسيلة الجهد أو المال الذي يصرفه المدرس أو التلميذ في إعدادها والحصول عليها. وينبغي أن يكون العائد استخدام الوسيلة يتناسب مع ما ينفق عليها والا كانت غير اقتصادية ووجب البحث عن غيرها أكثر مناسبة من الناحية الاقتصادية.

ز. أن تؤدي الوسائل التعليمية إلى زيارة قدرة التلميذ على التأمل والملاحظة وجمع المعلومات والتفكير العلمي. ويجب أن نختار منها أقربها

أحسن ومؤثر لترقية المهارات اللغوية، وتكون جذابة عند الطلاب لاستعمالها التكنولوجية العصرية.

وفي سنة ٢٠١١ وجد لكتورا خمسة الاحترام في نتائ التعلم الإلكتروني الابتكار وأحسن آلة التأليف والتقديم و احسن التكنولوجيا-*E Learning* حتى استخدام هذه الوسيلة خمسون شركة فأكثر في هذا العالم. لكتورا هي من شركة تريفانتس *trivantis* ، وهي مجانية، وهي تساعد على إيجاد مقررات كمواقع ويب ديناميكية، حيث تقدم مساعدا لإيجاد ازرار، وخلفيات صفحات، وهياكل شاملة. كما يمكنها استيراد عناصر اخرى وتضمينها، وسكريبتات ووسائط لتوضع في صفحات الويب. والمؤلفون يقومون بتنظيم المقرر في نافذة مرئية، كما يمكنهم استيراد دروس، وصفحات، وعناصر الوسائط من غيرها من المقررات كما يمكن توليد جدول للمحتويات.

وهذه الأداة تتضمن قدرات متطورة للاختبارات، ويمكن مزج عدد من أنواع الأسئلة: الصح والخطأ واختيار من متعدد ومطابقة قوائم والسحب والاسقاط وملء الفراغ وأسئلة وصفية ويمكن للاختبارات أن تظهر أدوات الاختبار والتقييم: لأجل إنشاء عمليات التقييم وأجراءاتها. وهذه الأدوات توجد أسئلة الصح والخطأ واختيار من متعدد والإجابة القصيرة، وإدخال النصوص، والمطابقة بين القوائم، وغيرها من أنواع الاختبارات الحاسوبية، وبعضها يسجل ويتبع الأداء وينتج التقارير.

أدوات إيجاد الوسائط: لأجل إيجاد الرسومات الإنترنتية وتأليفها وتجهيزها وكذلك الأيقونات والصور والرسوم المتحركة والصوت والفيديو، ووسائط أخرى مشمولة بالتعليم الإلكتروني. أدوا التحويل: لتحويل الوثائق، والعروض، والرسومات، والأشكال الأخرى للمحتوى التي يمكن

- تنمية ميل الدارس إلى القراءة.
 - تحصيل المعلومات وتنميتها وتنسيقها.
 - الكسب اللغوي.
 - تدريب الدارس على التعبير السليم من خلال قراءته.
- والقراءة تشمل ثلاثة أنواع وهي: القراءة الصامتة، والقراءة الجهرية، والقراءة للاستماع، ونرى هنا أن القراءة المناسبة في هذه المرحلة هي القراءة الجهرية وقراءة الاستماع لحاجة الدارس إليهما إذ أنه في هنا في حاجة إلى السماع وهذا لا يتم إلا جهر الصوت . وفي هذا المجال يشير إبراهيم عبد العليم إلى أن القراءة هي الوسائل لإتقان النطق، وإجادة الأداء وتمثيل المعنى، ولا سيما في الصفوف الأولى، كما أنّها وسيلة للكشف عن أخطاء الدارسين في النطق، الأمر الذي يساعد على معالجتها في وقتها المناسب.
- ٤- مهارة الكتابة

التعبير الكتابي بالنسبة للمبتدئ هو وسيلة للاتصال بينه وبين غيره من الناس، بقطع النظر عن بعدي الزمان والمكان، وهذا التعبير نوعان: وظيفي وإبداعي: فالتعبير الوظيفي بالنسبة للمبتدئ يحقق اتصاله بالناس، ويعبر عن ما يريده أو يقصده في مجال الحياة، لتنظيم حياته، وقضاء حاجاته، مثل: كتابة الرسائل أو الواجبات المنزلية، أو ملء الاستمارات أو كتابة التقارير المبسطة. وأما التعبير الإبداعي فينقل المشاعر والأحاسيس والخواطر النفسية الأخرى، بأسلوب أدبيّ مشوق مثير، وهذا يصلح للطلاب المتقدمين في دراسة اللغة، مثل كتابة الشعر والتراجم والتمثيلات والقصص الأدبية. ويختلف التعبير الوظيفي باختلاف مجالات العمل ونوعيات

٧. تصحيح و التعديل (٢)

تصديق وتصحيح المنتج المطور بناء على نقصانه ورأي المستخدم عن صعوبة والرغبة في التجربة المحددة.

٨. التجربة الميدانية

عملية التجربة المنتج المطور بمقياس أوسع. بالتطبيق لجمع الطلاب في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة جبل نور بسيدوأرجو.

٩. تصحيح و التعديل النهائي (٣)

وهي الإصلاحات النهائية، بناء على تعليقات واقتراحات من الخبراء والنتيجة من التجربة المحددة الأولى والتجربة المحددة الثانية.

١٠. تصنيع الانتاج للعام

في هذا البحث تحصل الباحثة على إنتاج مجموعة من الوسائل التعليمية ببرنامج لكتورا.

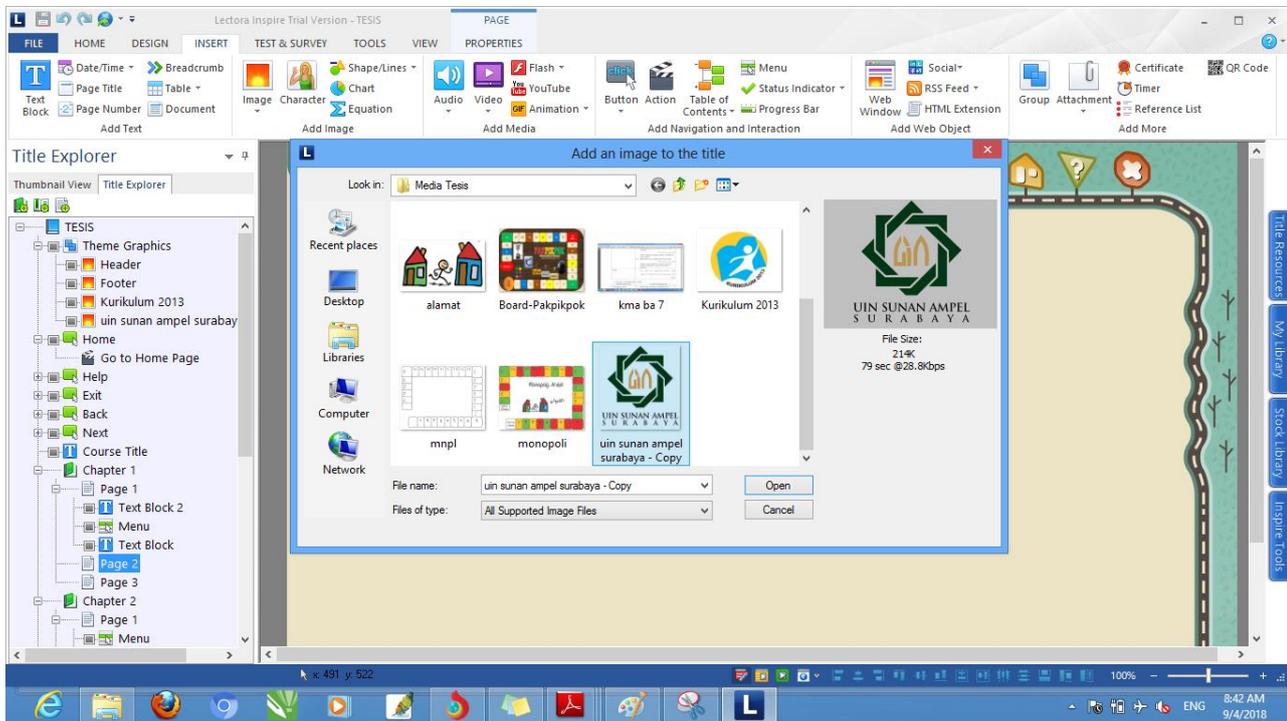
ج. أدوات جمع البيانات

أ. الملاحظة

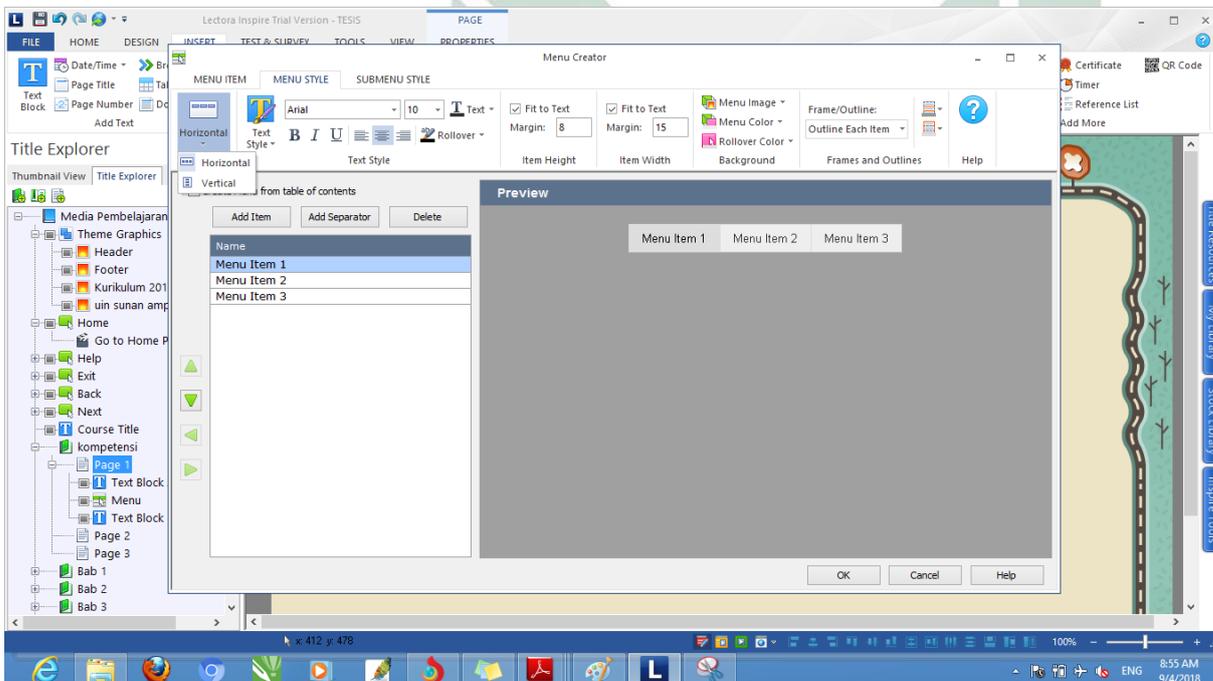
وهي انتباه مقصود ومنظم ومضبط للظواهرات أو الحوادث أو الأمور بغية لكشاف أسبابها وقوانينها. عندما يفكر الباحثة في دراسة نوعية فإنه يضع في اعتباره القيام بجمع معلومات عن طريق الملاحظة. فالملاحظة هي عملية جمع المعلومات عن طريق ملاحظة الناس أو الأماكن.^٢ والملاحظة تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي جمع البيانات من الحاجات والمشكلة في عملية تعليم اللغة العربية في المرحلة المتقدمة، وجمع البيانات لمعرفة فعالية المنتج في تعليم اللغة العربية.

^٢ منذر عبد الحميد الصامن، اساسيات البحث العلم، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)

٦. هيا جرب تدخل صورة من تملك في الحاسوب



٧. اصنع menu item



٢. زيادة المادة لمهارة الاستماع

انظرُ واستمع وأعد.

أَسْتَانَ

مُشَطًّا

مَعْجُونُ الْأَسْتَانَ

فُرْشَةُ الْأَسْتَانَ

مَلَايِسَ

حَمَامَ



استمع، ثم اكتب في هذا المربع

Back



- التعديلات الثانية

١. زيادة جمل الأوامر لكل مهارات اللغوية

أنظر وأستمع وأعد..

00:00 00:00

كتاب الفقه

كتاب القرآن والحديث

كتاب العقيدة والأخلاق

كتاب اللغة العربية

كتاب اللغة الإندونيسية

كتاب اللغة الإنجليزية

كتاب تاريخ الحضارة الإسلامية

كتاب الرياضيات

كتاب العلوم الطبيعية

كتاب العلوم الاجتماعية

عناوين الكتب: Fiqh, Quran Hadis, Akidah Akhlak, Bahasa Arab, Bahasa dan Budaya Indonesia, The Bridge English Competence 3, Sejarah peradaban Islam, Matematika, Al-Qur'an dan Hadis, ITC, and others.

Logo: UIN Ar-Raniry

Buttons: Evaluasi, Back

تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

الحوار

فاطمة : السلام عليكم

حسنى : وعليكم السلام

فاطمة : يا حسنى! ما نشاطتك في المدرسة؟

حسنى : التعليم في الفصل والرياضة والتربية الكشفية

فاطمة : كم يوما تتعلمين في الفصل في الاسبوع؟

حسنى : اتعلم الدروس ستة ايام في الاسبوع

فاطمة : متى ترجع من المدرسة؟

حسنى : ارجع منها في الساعة الثانية والنصف

00:00 00:00

Logo: UIN Ar-Raniry

Buttons: Evaluasi, Back

١. تحضير موضوع الحوار لكل مادة

تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .

00:00 00:00

حليلة : ماذا تعملين يا عائشة؟

عائشة : أذهب الى الحمام

حليلة : لماذا؟

عائشة : أنظف الاسنان بالفرشاة واستحم بالصابون، ثم ارتدي ملابس المدرسة

حليلة : وبعد ذلك؟

عائشة : اتناول الفطور مع اسرتي، ثم اذهب الى المدرسة مشيا على الاقدام، بيتي قريب منها

حليلة : انظري الى صورة بيتي، هذه خادمة

عائشة : الخادمة تنظف البيت وتكنس الفناء

حليلة : والخادمة تغسل الملابس وتكويها وترتبها في الخزانة

عائشة : من هذه؟

حليلة : هذه اختي هند، هي تساعد امي على اعداد الطعام في المطبخ

Evaluasi Back

تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .

يومياتنا في البيت

00:00 00:00

حليلة : ماذا تعملين يا عائشة؟

عائشة : أذهب الى الحمام

حليلة : لماذا؟

عائشة : أنظف الاسنان بالفرشاة واستحم بالصابون، ثم ارتدي ملابس المدرسة

حليلة : وبعد ذلك؟

عائشة : اتناول الفطور مع اسرتي، ثم اذهب الى المدرسة مشيا على الاقدام، بيتي قريب منها

حليلة : انظري الى صورة بيتي، هذه خادمة

عائشة : الخادمة تنظف البيت وتكنس الفناء

حليلة : والخادمة تغسل الملابس وتكويها وترتبها في الخزانة

Evaluasi Back

Activate Win

| | | | | | | | | |
|------|-----|----|-------|---|---|------|--------------|---|
| ٤٠% | ٤٠ | ٤٠ | ١٠ | - | - | - | ٤ | تعليم اللغة العربية بوسيلة لكتورا ممتعة |
| ٤٠% | ٤٠ | ٤٠ | ١٠ | - | - | - | ٥ | تعليم اللغة العربية بوسيلة لكتورا محمسا |
| ٣٨% | ٣٨ | ٤٠ | ٨ | ٢ | - | - | ٦ | تعليم اللغة العربية بوسيلة لكتورا يثير الفضول |
| ٣٩% | ٣٩ | ٤٠ | ٩ | ١ | - | - | ٧ | اللغة المستخدمة سهولة التفهيم |
| ٣٩% | ٣٩ | ٤٠ | ٩ | ١ | - | - | ٨ | الإرشادات المستخدمة سهولة التفهيم |
| ٣٨% | ٣٨ | ٤٠ | ٨ | ٢ | - | - | ٩ | تناسب المادة في بكفاءة التلاميذ |
| ٣٧% | ٣٧ | ٤٠ | ٧ | ٣ | - | - | ١٠ | كانت وسيلة لكتورا كلها جذابة |
| ٣٨,٧ | ٣٨٧ | ٤٠ | بمعدل | | | ١٠ = | عدد المستجيب | |

فعرض بيانات الاستبانة من تلاميذ الصف العاشر عن وسيلة
لكتورا لتعليم اللغة العربية كما يلي:

أ. ٣٩% من التلاميذ يقولون أن تقديم وسيلة لكتورا لتعليم
اللغة العربية جذاب

ب. ٣٨% من التلاميذ يقولون الكتابة في وسيلة لكتورا واضحة

- ت. ٣٩% من التلاميذ يقولون أن الألوان المستخدمة لكل الكتابة جذاب
- ث. ٤٠% من التلاميذ يقولون أن تعليم اللغة العربية بوسيلة لكتورا ممتعة
- ج. ٤٠% من التلاميذ يقولون أن تعليم اللغة العربية بوسيلة لكتورا محمسا
- ح. ٣٨% من التلاميذ يقولون أن تعليم اللغة العربية بوسيلة لكتورا يثير الفضول
- خ. ٣٩% من التلاميذ يقولون أن اللغة المستخدمة سهولة التفهيم
- د. ٣٩% من التلاميذ يقولون أن الإرشادات المستخدمة سهولة التفهيم
- ذ. ٣٨% من التلاميذ يقولون أن تناسب المادة في بكفاءة التلاميذ
- ر. ٣٧% من التلاميذ يقولون وسيلة لكتورا كلها جذابة

٢) عرض البيانات من التجربة الميدانية وتحليلها بعد أن قامت الباحثة بتجربة المادة المطورة، وزع الباحث الاستبانة لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة جبل نور المتوسطة سيدوأرجو لمعرفة ارائهم عن مادة المطورة بوسيلة لكتورا. وهذه نتيجة الاستبانة من تلاميذ الصف الثامن بمدرسة جبل نور المتوسطة سيدوأرجو.

| نسبة المؤية | $\sum xi$ | $\sum x$ | الإجابة | | | | العناصر | الرقم |
|-------------|-----------|----------|---------|---|---|---|---------|-------|
| | | | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|------|-----|-------|----|---|------|--------------|---|
| ٩٣ | ٩٣ | ١٢٠ | ٢١ | ٩ | - | - | ١ | تقديم وسيلة لكتورا لتعليم اللغة العربية جذاب |
| ٩٢ | ٩٢ | ١٢٠ | ٢٠ | ١٠ | - | - | ٢ | استخدام الكتابة في وسيلة لكتورا واضحة |
| ٩٧ | ٩٧ | ١٢٠ | ٢٦ | ٤ | - | - | ٣ | الألوان المستخدمة لكل الكتابة جذاب |
| ٩٧ | ٩٧ | ١٢٠ | ٢٦ | ٤ | - | - | ٤ | تعليم اللغة العربية بوسيلة لكتورا ممتعة |
| ٩٤ | ٩٤ | ١٢٠ | ٢٣ | ٧ | - | - | ٥ | تعليم اللغة العربية بوسيلة لكتورا محمسا |
| ٩٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ١٨ | ١٢ | - | - | ٦ | تعليم اللغة العربية بوسيلة لكتورا يثير الفضول |
| ٨٤ | ٨٤ | ١٢٠ | ١٣ | ١٥ | ٢ | - | ٧ | اللغة المستخدمة سهولة التفهيم |
| ٨٨ | ٨٨ | ١٢٠ | ١٦ | ١٤ | - | - | ٨ | الإرشادات المستخدمة سهولة التفهيم |
| ٩٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ١٨ | ١٢ | - | - | ٩ | تناسب المادة في بكفاءة التلاميذ |
| ٧٦ | ٧٦ | ١٢٠ | ١٠ | ١٣ | ٧ | - | ١٠ | كانت وسيلة لكتورا كلها جذابة |
| ٩٠,٦١ | ٩٠,١ | ١٢٠ | بمعدل | | | ٣٠ = | عدد المستجيب | |

- فعرض بيانات الاستبانة من تلاميذ الصف العاشر عن وسيلة لكتورا لتعليم اللغة العربية كما يلي:
- أ. ٩٣% من التلاميذ يقولون أن تقديم وسيلة لكتورا لتعليم اللغة العربية جذاب
- ب. ٩٢% من التلاميذ يقولون الكتابة في وسيلة لكتورا واضحة
- ج. ٩٧% من التلاميذ يقولون أن الألوان المستخدمة لكل الكتابة جذاب
- د. ٩٧% من التلاميذ يقولون أن تعليم اللغة العربية بوسيلة لكتورا ممتعة
- هـ. ٩٤% من التلاميذ يقولون أن تعليم اللغة العربية بوسيلة لكتورا محمسا
- و. ٩٠% من التلاميذ يقولون أن تعليم اللغة العربية بوسيلة لكتورا يثير الفضول
- ز. ٨٤% من التلاميذ يقولون أن اللغة المستخدمة سهلة التفهيم
- ح. ٨٨% من التلاميذ يقولون أن الإرشادات المستخدمة سهلة التفهيم
- ط. ٩٠% من التلاميذ يقولون أن تناسب المادة في بكفاءة التلاميذ
- ي. ٧٦% من التلاميذ يقولون وسيلة لكتورا كلها جذابة

وأما بالنسبة المئوية من جميع الاستبانات فحصلت الباحثة النتيجة ٩٠% وهذا يدل على أن قبول التلاميذ هذه المادة المطورة " جيد جدا"، بمعنى أن هذه المادة يمكن استخدامها لتعليم اللغة العربية بدون تحسينها .

ج. تقييم مهارة القراءة

نحو:

Page 1 of 2

! اختر (ص) أو (خ) وفقاً لصحة القراءة

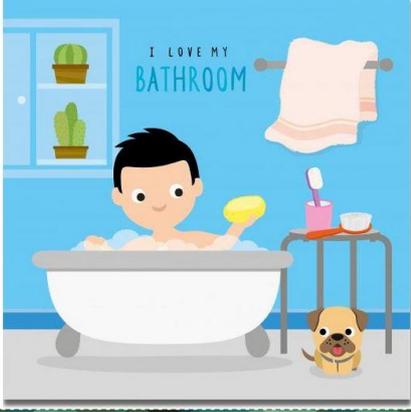
1. يدرس أحمد العلوم العامة والعلوم الحديثة.
 ص
 خ
2. تدرس أحمد وأصدقائه في اليوم خمس ساعات.
 ص
 خ
3. تبدأ الحصّة الأولى صباحاً.
 ص
 خ
4. تنتهي الحصّة السادسة في الساعة والرّبع.
 ص
 خ
5. تنتهي الإذاعة في الساعة والرّصف.
 ص
 خ
6. يذهب الطالب إلى بيوتهم بعد الظهر.
 ص
 خ

Cancel Next ▶

د. تقييم مهارة الكتابة

نحو:

اكتب جملة مفيدة بالضمير!



Done

٧. لمعرفة النتيجة في التقييم، اضغط الزر

ثم سوف تظهر على النحو التالي:

| | | | |
|----|----|----------------------|----|
| ٧٥ | ٧٠ | أنيس نور عين | ٣ |
| ٧٥ | ٥٠ | أزلية رفدة وردني | ٤ |
| ٨٥ | ٨٥ | دفي فوزية دوي لستاري | ٥ |
| ٧٥ | ٧٠ | غالو سوكما دفي | ٦ |
| ٩٠ | ٨٠ | إكا فتري أيونغتياس | ٧ |
| ٩٥ | ٩٥ | إسم سبيلة مياسرة | ٨ |
| ٩٥ | ٨٠ | كميلة امنية | ٩ |
| ٨٥ | ٧٠ | حكمية نور عين | ١٠ |
| ٩٠ | ٨٥ | لطفينا | ١١ |
| ٧٥ | ٧٠ | لطيفة الرحمة | ١٢ |
| ٩٠ | ٨٠ | نيلة عز ذهبية | ١٣ |
| ٧٥ | ٤٠ | نغيتا نور الحضرة | ١٤ |
| ٨٥ | ٨٠ | نور عين فاتيكا فتري | ١٥ |
| ٩٠ | ٥٠ | رزكا رحمة أيو | ١٦ |
| ٨٥ | ٨٠ | رفيقة الرشيدة | ١٧ |
| ٨٠ | ٦٥ | عملية فتري فوروانتو | ١٨ |
| ٧٥ | ٧٠ | ديا رحمواتي | ١٩ |
| ٨٥ | ٧٠ | فيرا لنا الفينا | ٢٠ |
| ٨٠ | ٨٠ | حليمة السعدية | ٢١ |
| ٩٠ | ٨٥ | لينا دوي شهرين | ٢٢ |
| ٧٥ | ٦٠ | مارتا نسوة | ٢٣ |
| ٩٥ | ٩٠ | نبيلة أمريستا | ٢٤ |
| ٩٠ | ٨٥ | نظيفة | ٢٥ |

Paired Samples Correlations

| | N | Correlation | Sig. |
|---------------------------|----|-------------|------|
| Pair 1 Pretest & Posttest | 30 | .607 | .000 |

Paired Samples Test

| | Paired Differences | | | | | t | df | Sig. (2-tailed) |
|---------------------------|--------------------|----------------|-----------------|---|----------|--------|----|-----------------|
| | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | Lower | Upper | | | |
| Pair 1 Pretest - Posttest | -1.11667E1 | 10.14408 | 1.85205 | -14.95453 | -7.37881 | -6.029 | 29 | .000 |

وقد اتضع من الجدول السابق، قيمة مستوى الدلالة من تلك البيانات فهي ٠،٠٠٠ قيمة مستوى الدلالة أقل من ٠،٠٥ . فلذلك تطوير الوسائل التعليمية ببرنامج لكتورا لتعليم اللغة العربية الفصل الثامن مدرسة جبل نور الموسطة سيدوأرجو فعال.

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

| | Pretest | Posttest |
|--------------------------------|----------------|-----------|
| N | 30 | 30 |
| Normal Parameters ^a | Mean | 73.1667 |
| | Std. Deviation | 1.27633E1 |

