الباب الثاني
الدراسة النظارية

الفصل الأول: دراسة عن طريقة التدريس

أ- تعريف طريقة التدريس

يهتم المدرس أن يكون طريقة التدريس متنوعة في التعليم. يجب أن يكون المعلمين معرفة واسعة عن كيفية أنشطة التعليم والتعلم التي تحدث، والخطوات التي يجب أن تأخذ في التدريس. إذا لم يكن لديك أسلوب المعلم في التدريس، وخاصة عدم السيطرة على المواد ليتم تعليمها، كانت أنشطة التعليم والتعلم ليس الأمثل، وحتى يميل إلى فشل.

إذا لم يتم فعل التعليم والتعلم دون استراتيجية وكذلك حدوث النشاط ويتم ذلك دون توجيه واتجاه واضح .أخيرا، لم يتم التوصل إلى الهدف الذي تم ترتيبها وسيتم تدمير وأنيق على الإطلاق .فيما يتعلق بهذا، خطوة واحدة للمعلم أن يكون ووضع طريقة للتعلم هي وسيلة لإتقان ما يكفي من المعرفة حول طبيعة التعلم والتعليم مع نهج مختلف فروع فيها.

الأسلوب هو مجموعة من الأساليب التي يستخدمها المعلم في نقل العلم أو نقل المعرفة إلى طلابهم التي وقعت في عملية التعلم والتعليم أو عملية التعلم.

في الواقع، حرفيا، الأسلوب يعني "الطريق ."في الاستعمال الشائع، ويعرف الأسلوب كوسيلة لممارسة النشاط أو العمل باستخدام الحقائق والمفاهيم بصورة منهجية .ويمكن أيضا أن تفسر على أنها طريقة لالنظاميات العامة لاختيار وإعداد وعرض المواد اللغوية .إلى جانب هذا المعنى، فإن هذه الطريقة ما هو عملي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طريقة يعني مجموعة من الأساليب المستخدمة لتحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها .في أنشطة التعلم، ويجب أن تكون هناك حاجة إلى هذه الطريقة على وجه السرعة من قبل المعلمين، وتختلف أيضا استخدامه وفقا للأهداف المراد تحقيقها بعد الانتهاء من أنشطة التعلم[1].

ب- انواع طريقة التدريس

بتعدد واختلاف اتجاهات ومداخل تدريس اللغة كلغة أجنبية تعددت الطرق ومن أهم هذه الطرق :

1-طريقة الترجمة

2-الطريقة المباشرة

3-الطريقة السيكولوجية

4-الطريقة الصوتية

5-الطريقة الطبيعية

6-طريقة القراءة

7-الطريقة السمعية الشفوية

8-الطريقة التوليفية.[2]

---

[1]. يترجم من :

Ulin nuha, *metodologi super efektif pembelajaran bahasa arb*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012).hal 155-160

[2]. محمد كامل الناقة. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.* (حقوق الطبع وإعادة محفوظة لجامعة أم القرى، 1985) ص 67

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: دراسة عن طريقة هيفنوتيجينج (Hipnoteaching)

أ- تعريف طريقة هيفنوتيجينج (Hipnoteaching)

هيفنوتيجينج (Hipnoteaching) هو ارتباط من الكلمتين يعني هيفنوتيس Hipnotisو تيجينج Teaching. هيفنوتيسHipnotis هو يعطي الحماسة و تيجينج Teaching هو يعلم. و هيفنوتيجينج (Hipnoteaching) هو محاولة ليعطي الحماسة على الطلاب لكي يكونون جيدا أو ممتازا و يزدون انجازا.[3]

قال إيسا المتين في كتاب دهشتنا هيفنوسيس لرنينج (Dahsyatnya Hipnosis Learning) هيفنوتيجينج (Hipnoteaching) هو تعليم الذي تجعل الحالة بالمريح والفرح في البيئة المعينة. [4]

عند علي اكبر النافيس في كتابه هيفنوتيجينج (Hipnoteaching) هو المهارة ليحمل الشخص في حال الهيفنوس. هيفنوس هو حال الوعي الذي سهلة شديدة ليقبل المدخول المتنوعة كشخص المعلّم، وهذه المهارة مهمة جدا.[5]

عند باكير وسيغيت سوريانطا في القاموس الكبير اللغة الإندونسي المكتوب في كتاب هيفنوتيجينج فور سوكسس (Hipnoteaching For Succes) هو متشبه بالنوم ولكن غير النوم. في هذا البحث هيفنوتيجينج (Hipnoteaching) بمعنى عملية التعليم التي يستطيع أن يعطي الحماسة للطلاب. أما النوم ليس حقيقيا ولكن ينام أنشطة العقل الواعي و يهيأ العقل اللا واعي.[6]

---

[3] يترجم من:

Yustisia. N, *Hypnoteaching, Ar Ruzz Media Yogyakarta*, 2012, Hal 75

[4] يترجم من:

Almatin isma,, 2010, *Dahsyatnya Hypnosis Learning*, Yogyakarta, pustaka widiyatama, hal 7

[5] يترجم من:

Akbar,Ali,N, *Hypnoteaching, Ar Ruzz* Media Yokyakarta, 2013, Hal 34

[6] يترجم من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طريقة هيفنوتيجينج (Hipnoteaching) هو طريقة التدريس التي يقدم المعلم بلغة العقل اللاواعي التي يزدد حماسة الطلاب. ومثال على ذلك، كثير من الناس لا يعرفون هيفنوسيس ولكن أنهم جرّبتم في الحياة اليومية.[7] المفتاح لطريقة هيفنوتيجينج (Hipnoteaching) الحقيقي هو كيف يمكن للمعلمين يجعلون بيئة تعليمية مريحة في داخلية (نفسية) والخارجية (المادية). لأن مريحا يكون في التعلم، والطلاب يشعرون مريحة في عملية التعلم.

ومن الرأي السابق يستطيع أن يأخذ الخلاصة أن هيفنوسيس الذي يعمل في عملية التعليم فيه الهدف ليهيأ عملية التعليم أن يكون مريحا ويستطيع أن يزدد اهتمام الطلاب.

ب- تاريخ طريقة هيفنوتيجينج (Hipnoteaching)

طريقة هيفنوتيجينج (Hipnoteaching) هو التي تستخدم تقنيات في عمليتها. في العام، هيفنوسيس كحال العقل تخفيض العقل المنطقي الوظائف التحليلية (تخفيضات خبرة) ليمكين الفرد أن يدخل في حالة اللاوعي، ولذلك يستطيغ أن يقول أن الشخص سيكون أكثر انفتاحا على الاقتراح. هذا الحال يستطيع أن يجعل سيتم تحييد شخص من المشاعر المفرطة، مثل الصدمات النفسية، والألم، أو الخوف.

في هيفنوسيس التربية (NLP) تذكر عن تاريخ هيفنوسيس المستخدمة منذ زمن قبل التاريخ. عرف منه كتابة قديمة التي وجدت كفافيروس ئبيرس Papirus Ebers من المصر. كان عمره 3000 سنة، قد كتب عن طرائق اراهب المصر

Muhammad Noer, *Hypnoteaching for Success Learning*, (Yogyakarta : PT, Bintang Pustaka Abadi), 2010, hlm. 117.

[7] يترجم :

Andri Hakim, *Hypnosis in Teaching*, hlm.4

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حين يعمل المعالجة. قد بين عن التقنيات المتنوعة التي تصور طريقة عمل هيفنوسيس. من النتائج يمكن أن ينظر إلى أن هناك اثنين من أشكال هيفنوسيس التي يتم تطبيقها على الفترة البدائية، والتكرار الإيقاعي (نظمي التكرار) ورقصات الطقوس (الرقص المحموم). ينبغي علينا ان يعرف أن تلك شكلين عند ترابط بالدينية. بدأ تطبيق هيفنوسيس تطورا في القرن الواسط.

وإلى جانب تطبيقها على مجال الصحة، بدأ هيفنوسيس تطورا وتطبيقه على المجال النفسي. في عام 1880، بدأت مدرستين من هيفنوسيس الذي سينشأ. Charchot، طبيب أعصاب في فرنسا يفعل هيفنوسيس لاثني عشر النساء اللواتي يعانين من الهستيريا. عندما تحت هيفنوسيس يعطي Charchot المظاهرات ، يستطيع المريض مشيا ويعمل شيئا كثيرا. ولكن عندما ظل في الحال الطبيعية، هؤلاء النساء تفقد القدرة علي المشي والقيام ببعض الأشياء التي يمكن القيام به قبلها. سوى ذلك، بيرنهايم العصبية الفرنسي المشهور، يصنع المستشفى الفرنسية، ويعالج أكثر من 12،000 المرضى الذين يستخدمون طريقة هيفنوسيس ويتعرف مفهوم الإيحاء.

خلال الحرب العالمية الأولى والثانية، تطبيق هيفنوسيس أيضا للجنود الذين أصيبوا بصدمات أليمة. في عام 1955، أعلنت الجمعية الطبية البريطانية أن هيفنوسيس يستطيع ان يستخدم لعلاج الهستيريا و أنستسي. نظر تاريخ هيفنوسيس، يمكننا أن نعرف أن هذه الطريقة قد أظهرت ببطء وجودها جنبا إلى جنب مع تزايد القبول في عالم الطب. ومع ذلك، كثير من الناس يستخدمون هيفنوسيس في مجال الرياضة والتعليم. ولذلك، يعتقد هيفنوسيس لتغيير آلية الدماغ البشري لتفسير تجربة وتوليد تغييرات في التصور والسلوك. تطبيق هيفنوسيس التي تهدف إلى إصلاح المعروفة يسمى بهيفنوترافي. قد تبين طريقة هيفنوترافي فيه فوائد مختلفة ولمعالجة القضايا المتعلقة العواطف والسلوك. في بعض

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحالات الخطيرة الطبية مثل النوبات القلبية والسرطان هيفنوترافي يستطيع ان يسرع شفاء المريض. وهيفنوترافي يتوجه لتعزيز الجهاز المناعي و إعادة برمجة موقف الفرد على المريض فيه.

في مجال التعليم هيفنوترافي يمكن أن تطبق على تحسين التعلم. إذا يطبق في التدريس، ويمكن هيفنوترافي تحسين ان يزدد تحسين التذكرة وتركيزا، وإنجاز هدف التعليم. [8]

العديد من ظهور الكتب عن طريقة هيفنوتيجينج hypnoteaching من قبل خبراء التعليم تعطي دليلا على أن الطريقة هيفنوتيجينج hypnoteaching ليست طريقة التي تظهر عارية عن الصحة وتعسفية، ولكن هناك كتجربة الفكر، ونجاح كثير من الخبراء الذين خرجوا لإثبات نجاح الطريقة hypnoteaching . ولذلك تاريخ وتعريف طريقة هيفنوتيجينج hypnoteaching من المتوقع أن تكون قادرة على تقديم الفهم عن وجود طريقة هيفنوتيجينج hypnoteaching في مجال التعليم.

ت- العقل الواعي والعقل اللاواعي

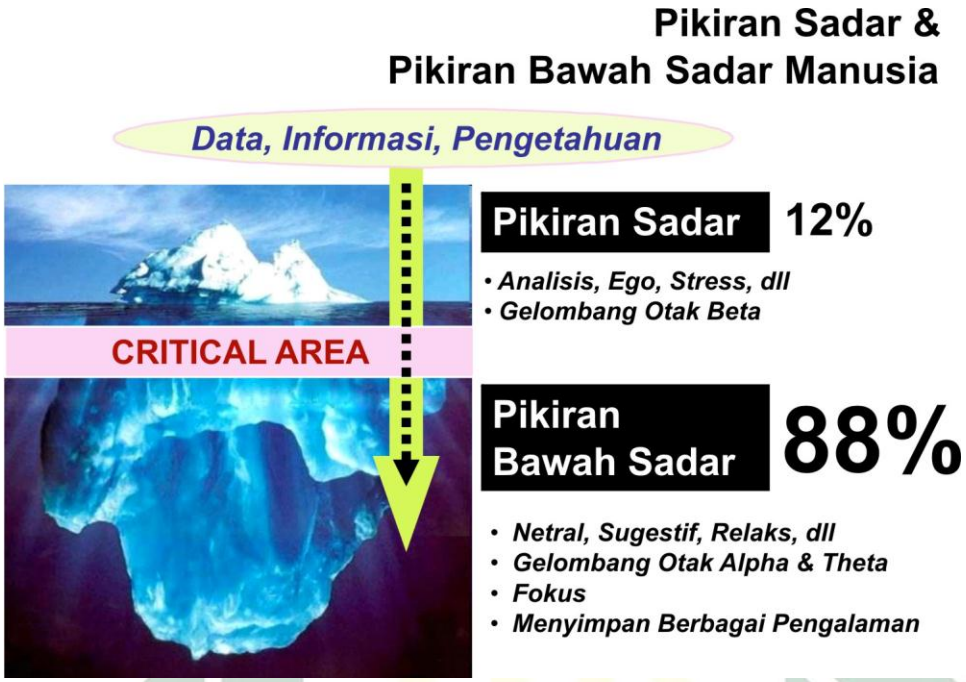
في الحقيقة الناس عقلين الذي يعمل بالتوازي وتأثير كل منهما وهما العقل الواعي والعقل اللاواعي. رأي غوناوان gunawan في (رياض 2010) تأثير عقل واعي الناس على حيته 12% وتأثير عقل لاواعي 88% وهذا يدل أن تأثير العقل الواعي والعقل اللاواعي بالنسبة 9:1.

---

[8] يترجم من:

N.Yustisia, *Hypnoteaching Seni Mengeksplorasi Otak Peserta Didik*, hlm.70

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



العقل الواعي له وظيفة ليتعرّف الخبر الذي يدخل فيه ويوازن بالبيانات في ذاكرتنا ويحلل البيانات الجديدة الذي يدخل فيه ويسقطان يخزن البيانات الجديدة ويفقد أن ينصرف البيانات.

أما العقل اللاواعي إمكانه اكبر من العقل الواعي يملك الوظيفة ابعد منه. روتب كل اعضاء جسمنا كيفية عملها من العقل الواعي. سوى ذلك نتائج التي نمسك ومنظومة الايمان و تأكيد على كل الشيئ خزن فيه. لدينا الذاكرة طويلة الأمد هي أيضا موجودة في العقل اللاواعي. في العام يعالق طريقة هيفنوتيجينج hypnoteaching علاقة قوية بالعقل اللاواعي والعقل اللاوعي ليس بمعني قد فقد الواعي ولكن العكس من ذلك. [9]

[9] نفس المرجع..... ص 75

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ث- خطوات طريقة هيفنوتيجينج Hipnoteaching

رأي محمد نور في كتاب يوستيسيا يوجد طرائق التي يعمل المدرس. الخطوات كما يلي:

1- النية والدافع

النجاح يعتمد كثيرا على عزمها على مواصلة السعي والعمل ليحصل النجاح. نية كبيرة وعزم قوي يزداد الدافع على والالتزام في المجال المحتلة.

2- تشبيه (Pacing)

تشبيه (Pacing) هو يشبه سدة وحراكة الجسم واللغة وموج الدماغ بالشخص الاخر. في هذا الحال هو كيف يناسب المدرس نفسه بطلابه وفي هذه الطريقة يميل الناس اجتماعا وتعامل بالناس الذي عنده متسويا به. لذلك في الطبيعية أن كل الناس يشعر متعة ومريحا حين يجتمع مع الاخرين التي متسويا به.

3- قيادة

قيادة هي يؤدب او يوجه قد عمل المدرس تشبيه وبعد ذلك يشعر الطلاب متعة بحال التعليم المباشر. كل الشيئ الذي قد قال المدرس لطلاب والطلاب يعملونه بالرضا ومريح ولو كان المدة صعبة. ولذلك يستلم العقل اللاواعي المدة بالسهل.

4- يستخدم الكلمات الإيجابية

هذه الخطوة هي خطوة دعامة في عملية التشبيه والقيادة. استخدام الكلمة الإيجابية المناسبة بطريقة عمل العقل اللاواعي الذي يستلم شيئا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سلبيا و إيجابيا. لذلك ينبغي على المدرس ان يمارس ان يستخدم الكلمات الإيجابية لكي لايوجد الكلمات السلبية.

5- يعطي المدح

المكافأة والعقاب مهم جدا. المدح هو المكافأة يعني احدى من الطريقة ليجعل فكرة الشخص. والعقاب هو الاحذار الذي يعطي المدرس حين يعمل الطلاب خطأ في العمل. ينبغي على المدرس أن يحذر الطلاب بالتقى لكي لا يشعر الطلاب خوفا ويخفض حماستهم.

6- تصميم

تصميم هو إعطاء أسوة أو مثلا بطريقة النطق و سلوك الانجسام.وهذا أمر مهم ويصبح مفتاح النجاح أو الفشل في تطبيق طريقة هيفنوتيجينج.

7- ليدافع ويكامل تعليما بطريقة هيفنوتيجينج ينبغي على المدرس ان يتقن المدة بالجيد. يستطيع ان يعمل ان يشترك الطلاب بالإيجابية في عملية التعليم ويعطي فرصة على الطلاب ليعملوا تعليما بطريقة التأزر ويعطي الحماسة ومدافعة إيجابية في كل عملية التعليم.

الخطوات السابقة قد بيّن أن المعلم ليس له محبة على مهنة وعلى الطلاب يشعر المعلم صعبة في عملية التعليم لأن طريقة هيفنوتيجينج لن يحتاج جسم المعلم فقط ولكن يحتاج العقلي المستقرة. طريقة هيفنوتيجينج تطلب المعلم لمحاذاة العناصر المادية والعناصر العقلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يستطيع ان ينظر هذا الحال من طريقة المعلم حين يعطي الحماسة على الطلاب. [10]

ج- المزايا والعيوب طريقة هيفنوتيجينج Hipnoteaching

1- المزايا

أ) يستطيع الطلاب ان يتطور التي يناسب بالرغبة والكفاءة فيها

ب) يستطيع المعلم ان يجعل عملية التعليم المتنوعة حتى الطلاب لا يشعر مللا

ت) عملية التعليم المتنوعة حتى الطلاب لا يشعر مللا

ث) هناك التفاعل الجيد بين المعلم والمتعلم

ج) يستطيع المدة ان يركز اهتمام الطلاب

ح) يستطيع الطلاب ان يتقن المدة بالسهل

خ) كثرة اعمال عطاء البراعة منذ التعليم

د) عملية التعليم الإيجابي

ذ) يستطيع الطلاب ان تصور ويفكر بالإيجابي

ر) ليس له الحفظ فأصبح جاذبية الطلاب سرعة وطويلة

---

[10] يترجم من:

Andri Hakim, Hypnosis in Teaching, hlm. 51

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز) اهتمّ المعلم الطلاب اهتماما جيدا

س) بيئة التعليم متعة ومريحة وتسطيع الطلاب ان يشعر سرورا وحماسة

2- العيوب

أ) كان الطالب كثيرا في الفصل يسبب المعلم ان يشعر صعبا ان ليعطي الاهتمام واحدا فواحدا للطلاب

ب) ينبغي على المعلم تعلما لتطبيق طريقة هيفنوتيجينج

ت) طريقة هيفنوتيجينج هو طريقة جديدة و قلة الاستخدام التي يستخدمه

ث) قلة بنية التحتية

الفصل الثالث : دراسة عن تعليم مهارة الكلام

أ- تعريف مهارةالكلام

مهارة الكلام هي أهم المهارة في اللغة. لأن الكلام هي جزء من المهارة الدراسة للطلاب، فلذالك تعتبر مهارة الكلام جزءا أساسيا في تعليم اللغة الأجنبية.[11]

الكلام هو جزء من مهارة اللغوية النشطة و المنتجة، يتطلب مهارة الكلام التمكن من بعض الجوانب و قواعد استخدام اللغة.

---

[11]. يترجم من :

Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *pembelajaran bahasa arab*, (Malang: UIN-MALIKI Press, 2011)hal. 88

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في اللغة، رسالة شفوية الذي يتقدم بكلام هي استخدام الكلمات المختارة المناسبة بمقصود احتياج الكشف.

الكلام هو نطق الأصوات اللغة العربية بجيد وصحيح مناسب للأصوات القادمة من مخارج معروف لغوي.

ب- أهمية تعليم مهارة الكلام

إن القدرة علا امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في الحيات الإنسان. ففيها تعبير نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس.

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإنكان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الأخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني في هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، و التحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناي إلى إعادة النظر في طرق التعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.[12]

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكانعند تعليم اللغة العربية، الإهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه، الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول، تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة الإتصال، يفهمها مليين

[12]. رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج و أساليبه(منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم و الثقافة- إيسيسكو) 1410 هـ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعيا أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.

ت- خطوات تعليم مهارة الكلام

الخطوات التي يمكن استخدام الأساتيذ في تدريس مهارة الكلام:[13]

1-للمبتدئين

(أ) بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب

(ب) في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة وتركيب الجمل وتعبير عن الأفكار

(ت) يركّب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع الكميل

(ث) يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية وخفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون النص التي قد قرأ الطلاب

2-للمتوسطة

(أ) تعلم الكلام عن طريقة لعبة الدور

(ب) مناقشة عن الموضوع المعيّن

(ت) يحكي عن الأحداث التي مرّت بها الطلاب

(ث) يحكي عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها

---

[13] يترجم من:

Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Konsep Dasar pembelajaran bahasa arab*, (Malang: UIN-MALIKI Press, 2011)hal. 93

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3-للمتقدمين

(أ) احتيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام

(ب)الموضوع المختار يجب أن يكون ممتعا متعلقا بحياة الطلاب

(ت)يجب أن يكون الموضوع واضح ومحدود

دعا الطلاب لاختيار الموضوعين أو أكثر حتى حُرّا في اختيار الموضوع التحدث عما يعرفونهم.

ث- أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم تعليم مهارة الكلام يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي :

1- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبرى والتنغيم المختلفة وذالك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

2- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة

3- أن يدرك الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة

4- أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

5- أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

6- أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنة وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

8- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسية لعمره ومستواه الإجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراب العربي و الإسلامي.

9- أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديثالبسيطة. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.[14]

ج- ضرورات تعليم الكلام

إننا كثيرا ما نجد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعلم اللغة العربية تهدف أولا إلى التمكن من الكلام و التحدث بهده اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجليزية، مثلا) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدثها، معنر ذالك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام يمكن أن توجز بعضها فيما يلي :

1- أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.

2- أن الكبير عندما يقبل على تعلم لغة ما، يكون التحدث في مقدمة أهدافه.

3- أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنتية يدفع إلى تعلمها و إتقانها.

[14]. محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به*(منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم و الثقافة- إيسيسكو)1424 هـ ص: 130

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4- أننا لانتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون تحدث بها.

5- أننا الأن نعلم أجيالا أكثر ميلا للاستماع للبرامج الإذاعية، ولمشاهدة برامج التلفزيون والأفلام، وأقل ميلا للقراءة والتعامل مع الكلمة المكتوبة.

6- أن الفرد عندما يقرأ و يكتب إنما يفكر بواسطة ما تعلمه شفويا استماعا و حديثا، ففي القراء مثلا نحن نفحص ما وراء السطور بحثا عن المقابل الشفوي حيث نضيف فكريا و معنويا أشياء ليست ظاهرة في الكلمة المكتوبة.

7- أن عملية تعلم لغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم في تدريسه و تصحيحه أخطاء الدارسين يستحدم الكلام، وهو حتى عندما يصحح كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذالك شفويا.

8- أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة تقول : إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول ممارسة شفوية للغة.[15]

ح- بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

1- النطق

من أهم هذه الجوانب، الجاني الصوتي، إذ يرى التربيون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا، فالنطق أكثر

[15]. محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*(منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم و الثقافة- إيسيسكو)1424 هـ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عناصر اللغة صعوبة في تعبيره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل و تام، أي على النظام الصوتي للغة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج أصواتهم يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الداقة الكلمة في إخراج أصواتهم و نبراتهم و تنغيمهم.

2- المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثمّ يترجم فكره إلى كلمات يحمل ما يريد، و عادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع و القراءة، ثمّ تأتي مهارتا الكلام و الكتابة فتفسحان المجال لتنميتهما و التدريب على استخدامهافي مواقف شفوية أو موضوعات للقراءة، ولذلك تفضل تقدم الكلمات للدارسين من خلال موضوعة يتكلمون فيها، بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم، وهناك كثير من خبرات و الطرق التي يمكن استخدمها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدارسين، من ذلك طرح مجموعة من الأسئلة و الأجوابة، وتقدم مواقف حوارية وقصصية تدور كلها حول مواقف من حياة الدارسين، و خبرات اجتماعية داخل الفصول و داخل المدرسة مثل المناقشة العام، و استقبال الضيوف، و المجاملات، و

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدام الأدوات المدرسية، ويمكن أيضا اشتخدام بعض القوائم المفردات الشائعة، و عندما يلم الدارس بمحموعة كبيرة من الكلمات على المعلم أن يساعده على إعادة توظيفها مرة في مواقف شفهية مشابهة لتلك التي جاءت فيها.

3- القواعد

كثير أما يهمل المهتمون بتعليم الغة الأجنبية ألإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماما، أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحونبأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية للتحدث باللغة، و مهما يكن الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها، و التي يجب أيضا أن يغرفها الرغب في تعلمها سواءتم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر، وسواءتم بوعي أو بغير وعي، ونحن إذ نقرر هذا نقرره و نحن واعون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل و لا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة، فالقواعد شيئ ضروري لتعلم مهارات اللغة.[16]

خ- الاختبار في تعليم مهارة الكلام

الاختبار مهارة الكلام هو احد الجوانب الهامة في اختبارات اللغة. يتطلب الاختبار اللغة التمكن من بعض جوانب وقواعد استخدام اللغة. ولذالك، قال حارس أنه لا يوجد المهارات اللغوية التي هي صعبة للغاية

[16]. محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها(منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم و الثقافة- إيسيسكو)1424 هـ ص: 131- 134*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لتقييم مثل الاختبار الكلام. يؤكد حارس أن الكلام هو المهارة المعقدة التي تتطلب استخدام مجموعة واسعة من القدرات في وقت واحد. أن القدرة الكلام يعني:

1- النطق
2- قواعد اللغة
3- المفردات
4- الطلاقة
5- الفهم.[17]

أما الأهداف من الاختبار الكلام يقيس القدرة الطلاب أن يتكلم باللغة العربية فصيحة. لتحقيق الهدف، ومن المتوقع أن تغيير نموذج التغير في مستوى محاكاة نمط التدريس أو إظهار الطلاب قادرون على التعبير عن الأفكار، أو الأفكار شفهيا للمدرس. يقيس مهارة الكلام في اللغة العربية هي يقيس قدرة الطلاب في تعبير الشفوي، و الفكرة، و مشاعر الطلاب في اللغة العربية المنطوقة.

العديد من الطرق لقياس قدرة كلام التجارب التي يمكن تطويرها بمناسب مرحلة قدرة التجارب :

1- وصف الصورة

[17]. يترجم من :
M. aimin, M. Thohir, Imam Anshori. *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang : Misykat, 2006) hal 136

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طلب من الطلاب لوصفلفظيا الصور باستخدام اللغة العربية، في وصفية للصورة أحيانا أن يطلب العديد من المسائل المتصلة بحرية أو صورة و يطلب من الطلاب لوصف ما رأيت في الصورة.

2- وصف الخبرات

طلب من الطلاب أن أقول تجربية، مثل الترفية، و تجربة ممتعة، حزين، وغير ذالك

3- مقابلة

مقابلة أو حوار في مهارة الكلام بكثرة استخدامها، سواء في عملية التعلموقياس قدرة الطلاب. في المقابلة، دعى الطلاب للحوار مع موضوعمعين و المعايير التي تم تحديدها كذلك. في المقابلة يمكن للمعلم أو ممتحن إجراء مقابلات مباشرة مع الطلاب أو الطلاب مع الطلاب الأخرين.

4- تعبير حرّ

في تعبير حر، طلب من الطلاب على تعبير حر، في تعبير حر لها لمعاني، الأول، من الطلاب للمحادثة عن 7-5 دقائق باستحدام اللغة العربية كموضوع أو عنوانا لأنفسهمأحرارا، و الثاني، تعبير حر يتطلب من الطلاب للمحادثة من الموضوع الحوالي 7-5 دون أن يعطى النقاد أو الأفكار الرئيسية و المباد توجية الخاصة بهم للتحدث.

الموضوعات التي يمكن استحدامها في التحدث تتبع بحرية يتعامل مع الموضوعات التي عرف الطلاب من قبل و الغرض منه هو أن الطلاب لم يجد الصعوبة و المسألة المحتوى، لأن الهدف النهائي هو لقياس قدرة الطلاب بالمحدثة اللغة العربية دون على المحتوى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5- مناقشة

هنا دعى الطلاب لمناقشة بعض الموضوع مألوفة، يمكن أن يتم النقاش بها مع تنفيذ النموذج مثل هذه المناظرات، وخاصة إذا مهارتهم في مناقشة رفيعة المستوى أو بسيطة حولى موضوع معين.[18]

[18]. يترجم من :

Abd. Hamid, *mengukur kemampuan bahasa arab*, (UIN- Maliki Press, 2010), hal 52 -62

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id