



## ١ . تاريخ تأسيسها

كانت المدرسة "دار العلوم" الثانوية تنشأ في كوريك ساري وارو - سيدوارجا. و الغيرة التي تأسس بناء المدرسة تدفع بالحزين العميقي على واقع البلد الإندونيسيا الذي كان بعيدا من المسك الديني. الإسلام الذي كان من أكثر الأمة في هذا البلد لم يقدر ليكون تحريرا و مخرجا المشكلة، و جود الشدة المتنوعة و أنحطاط الأخلاق البلدي مقدر على ذلك. و لذلك على هذا الأساس كانت الافاقة مهمة لخلق الغرفة و الفرصة إلى الإصلاح.

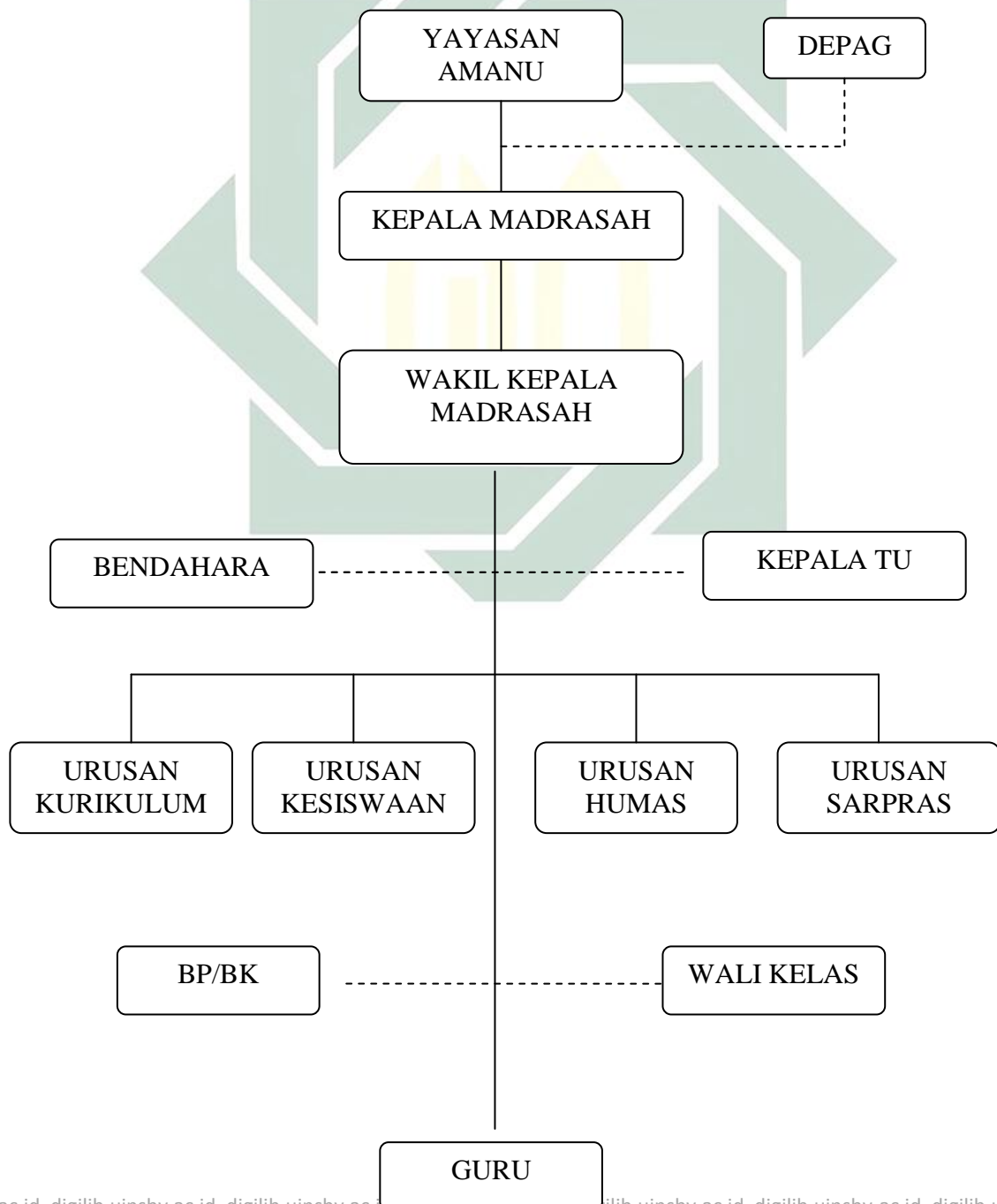
و كانت المدرسة "دار العلوم" الثانوية وارو سيدوارجا في أول إقامتها هي مدرسة تربية المعلمين (PGA) التي أسستها من مجلس الفرعي لجمعية نهضة العلماء وارو في سنة ١٩٦٩ م . و في بناء عملية التعليم و التعلم، كانت مدرسة تربية المعلمين الدينية " دار العلوم " احتلت مبني المدرسة الإبتدائية نهضة العلماء في قرية عيعاس (Ngingas) مرت عملية التدريس قدر سنتين فبرحة الله و بوجود الأمنية القويّة، و اشترى أعضاء جمعية نهضة العلماء الأرض في شارع كولونيل سوجييانا (Kolonel Sugiono) بسعة أرضها ١٢ X ٤٠ م للموقع الجعري للمدرسة حتى الآن، أقمت المؤسسة المدرسة دار العلوم الثانوية سنة ١٩٧٧ م .

و مدرسة دار العلوم الثانوية وارو- سيدوارجا لها مبني فاخر من أربع حجرات الدراسة في مستوى الثالث و الرابع، و عدد الطلاب ٥٥٢ شخصا. إن الوسائل و بنية التحتية للتعليم المتاحة، من بين ذلك مختبر العلوم الطبيعية، و مختبر اللغة، و مختبر الحاسوب و شبكة الإنترنت، و نظام التعليم باستخدام الجهاز





٤ . الهيكل الإداري بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو - سيدوارجا



**KETERANGAN:**

—————	= Garis Komando
-----	= Garis Konsultasi

## ٥. أحوال الوسائل التعليمية بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو – سيدوارجا

## اللوحة ٤.١

الرقم	الوسائل التعليمية	الواسع	الجملة	الحال
١	غرفة المذاكرة	٥٦ متر <sup>٢</sup>	١٨	جيد
٢	مختبر علم العالم	٥٦ متر <sup>٢</sup>	٣	جيد
٣	مختبر علم الإجتماعي	٥٦ متر <sup>٢</sup>	١	جيد
٤	مختبر علم اللغة	٥٦ متر <sup>٢</sup>	١	جيد
٥	معمل الكمبيوتر	٥٦ متر <sup>٢</sup>	١	جيد
٦	المكتبة	٥٦ متر <sup>٢</sup>	١	جيد
٧	ملعب كرة القدم	٤٩٨ متر <sup>٢</sup>	١	جيد

## ٦. أحوال المدرسين بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو – سيدوارجا



شؤون الطلبة			
نائب الرئيس في شؤون الإدارة	اللغة الإنجليزية	محمد عصام	٣
أستاذ	تعليم المتعلم	عبد الحافظ الحاج	٤
أستاذ	عقيدة الأخلاق	مخضون شافعي	٥
أستاذ	عقيدة الأخلاق، التاريخ	كاسراوي الحاج	٦
أستاذ	الفقه	عبد المهيب	٧
أستاذة	اللغة الإندونيسية	تيتيك هيندراواتي	٨
أستاذ	KWn	شهر الأمين	٩
أستاذة	الفيزياء	مارييا ألفة	١٠
أستاذ	الفن و الثقافة	سعود سماعي	١١
أستاذ	اللغة الإنجليزية	سامعا	١٢
أستاذ	الإجتماعية	برامانا	١٣
أستاذ	الإقتصادية	بوروانطا ايكا	١٤
أستاذ	الكيمياء	طاماس رودي	١٥
أستاذة	الكيمياء	زلفة عزيزة	١٦
أستاذة	KWn	نور فائزة	١٧
أستاذ	تعليم المتعلم	عبد القهار	١٨
أستاذ	التاريخ	ديدين رحمة	١٩
أستاذ	اللغة العربية	أحمد مربوحن	٢٠
أستاذ	TIK	محمد مزمل	٢١



أستاذة	الحساب	اينا أوليا	٢٢
أستاذ	البيولوجيا	الفاريسي	٢٣
أستاذة	الحساب	حليمة السعدية	٢٤
أستاذة	الإقتصادية	كوني ماسروحاتي	٢٥
أستاذة	اللغة الإنجليزية	فاريدا راهاني	٢٦
أستاذ	علم الجغرافي	ريكا باكوس	٢٧
أستاذ	اللغة الإندونيسية	سوهارجي	٢٨
أستاذ	الرياضيات	فجار صادق	٢٩
أستاذ	الرياضيات	نور أحمد	٣٠
أستاذ	TIK	محمد خالد	٣١
أستاذة	اللغة العربية	خير أمة	٣٢
أستاذة	اللغة الإندونيسية	ريجة تريستيوااتي	٣٣
أستاذة	الفزياء	ألفة عيون	٣٤
أستاذ	الإقتصادية	محمد فناني	٣٥
أستاذ	اللغة اليابان	سوجيغ اسواحيودي	٣٦
أستاذة	BK	نور إيرمايانتى	٣٧
أستاذة	Kwn	رولي أصفياي	٣٨
أستاذ	القرآن حديث	محمد ناظيف	٣٩
أستاذ	التاريخ	أليف جازولي	٤٠
أستاذ	BK	محمد شافعي	٤١
أستاذ	الحساب	محمد عارف	٤٢





٩	أبسانيا ذوهانداري	٢٩	نور عافية عملية
١٠	ديبي لاراساتي	٣٠	نور عفني لؤلؤا الحسني
١١	ديفي موليدية	٣١	نور مطمئنة
١٢	أينيك ليستاري	٣٢	نوريل الليلة
١٣	إمام البيهقي	٣٣	نور الفاضيلة
١٤	كيلارا ديباه أرينتيا	٣٤	قسام شباب مفليح
١٥	خلاة اللطيفة	٣٥	ريفا ألفيان صفتينة
١٦	ليلة المغفرة	٣٦	رينا ديوي ستيواتي
١٧	فندي شفاعة	٣٧	ريزكا ميلا نور دييانا
١٨	كيمال جمال الدين	٣٨	تيرا أسريسا
١٩	خير الأمم	٣٩	زين الدين
٢٠	خاتب الأمم	٤٠	إسمة العزة

عملية تدريس الكتابة لطلاب الصف العاشر (ج) بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو-سيدوارجا مرتان في يوم الإثنين و يوم الخميس كل الأسبوع . و ينقسم تدريس اللغة العربية إلى قسمين، هما عناصرها و مهارتها. و المراد بتدريس عناصر في يوم الخميس يعني من الناحية النحوية أو الصرفية، و أمّا تدريس مهارتها في يوم الإثنين يعني تدريس المهارة الأربعة و هي مهارة الإستماع و الكلام و الكتابة و القراءة. و يعلم المدرس بألقاء جيد و يشرح المادة بالواضح و لكن أكثر الطلاب لا يستطيعون أن يكتبوا الكلمة باللغة العربية بجيد.



أما الإختبار التي استخدمت الباحثة هي الإختبار الأول (Pre Test) و الإختبار النهائي (Post Test). و أما الأول (Pre Test) لتعرف الباحثة مهارة الكتابة الطلاب قبل تطبيق باستخدام وسيلة *Stick Figure* في مهارة الكتابة.

## ٢. طريقة الملاحظة (Observasi)

هي المنهجية المقصودة التي تواجه الانتباه إلى الظواهر والوقائع مباشرة.<sup>٥٩</sup> تقدمت الباحثة هذه الطريقة مباشرة لنيل البيانات عن حالة المدرسة وبيئتها وقدرة المعلم في المعارف المعلومات وآراء الطلاب عن عملية تعلم اللغة العربية، أخصها عملية التعليم باستخدام *Stick Figure* لترقية مهارة الكتابة.

## ٣. طريقة المقابلة (Wawancara)

المراد بها جمع البيانات بإلقاء السؤال من جهة واحدة منظمة باعتماد على أهداف البحث. فتستعمل الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن فعالية استخدام وسيلة *Stick Figure* لترقية مهارة الكتابة للصف العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو - سيدوارجا ، وموقعها الجغرافي والأخبار التي تساعد إلى بحثها بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو - سيدوارجا.<sup>٦٠</sup>

## ٤. طريقة جمع الوثائق (Dokumentasi)

<sup>٥٩</sup> يترجم من:

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid II*, ( Yogyakarta: Andi Offset, 1991 ). Hal 136

<sup>٦٠</sup> يترجم من:

Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, ( Jakarta: Rineka Cipta, 1998). Hal 135

المراد بها جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والوثيقة ومحضر الاجتماع والنظام والمذكورات اليومية ما إلى ذلك. استعملت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المدرسين و الطلاب في هذه المدرسة.

٥. طريقة الإستبيانان ( Angket )

الإستبيان هي الأسئلة المكتوبة للحصول الى المعلومات والبيانات من المستجيبين اختيار الإجابة الصحيحة من مجموعة الإجابة.<sup>٦١</sup>

ج. فعالية إستخدام وسيلة *Stick Figure* لترقية مهارة الكتابة للصف العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو - سيدورجا

لمعرفة تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في هذه المدرسة و كذا معرفة فعالية إستخدام وسيلة *Stick Figure* لترقية مهارة الكتابة للصف العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو- سيدوارجا. استخدمت الباحثة خمسة طرائق في الباب الثالث هو طريقة البحث.

١. الإستبيانات

أعطت الباحثة هذه الإستبيانات إلى التلاميذ الذين يكونون عينة البحث في استخدام وسيلة *Stick Figure* لترقية مهارة الكتابة الصف العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو- سيدوارجا، لأنّ الإستبيانات علّقت باستخدام هذه الوسيلة. و عدد

<sup>٦١</sup>. يترجم من:

Nasution, *Metode Riseach*, (Bandung: Jem Masr, 1991). Hal: 169

















70	أينيك ليستاري	١٢
70	إمام البيهقي	١٣
60	كيلارا ديباه أرينتيا	١٤
٦٨	خلاة اللطيفة	١٥
٦٥	ليلة المغفرة	١٦
65	فندي شفاعة	١٧
72	كيمال جمال الدين	١٨
٦٥	خير الأمم	١٩
٦0	خاتب الأمم	٢٠
58	مهاردিকা مولنا عزيز	٢١
60	مارا تونجا دامايانتي	٢٢
60	مفيد أردبانطا	٢٣
68	محمد فارزقي	٢٤
65	محمد رفعا علوم الدين	٢٥
68	محمد ولدا محمود	٢٦
65	نافا نايبلا	٢٧

65	نوفي ديلا أنجيراتيني	٢٨
72	نور عافية عملية	٢٩
70	نور عفني لؤلؤا الحسنى	٣٠
68	نور مطمئنة	٣١
60	نوريل الليلة	٣٢
60	نور الفاضيلة	٣٣
60	قسام شباب مفليح	٣٤
58	ريفا أليان صفتينة	٣٥
60	رينا ديوي ستيواتي	٣٦
68	ريزكا ميلا نور ديانا	٣٧
65	تيرا أسريسا	٣٨
65	زين الدين	٣٩
68	إسمة العزة	٤٠
2515	المجموع	
62.87	المتوسط	





80	أينيك ليستاري	١٢
75	إمام البيهقي	١٣
85	كيلارا ديباه أرينتيا	١٤
80	خلاة اللطفينة	١٥
80	ليلة المغفرة	١٦
85	فندي شفاعة	١٧
85	كيمال جمال الدين	١٨
75	خير الأمم	١٩
75	خاتب الأمم	٢٠
85	مهاردিকা مولنا عزيز	٢١
85	مارا تونجا دامايانتي	٢٢
75	مفيد أرديانطا	٢٣
75	محمد فارزقي	٢٤
80	محمد رفعا علوم الدين	٢٥
80	محمد ولدا محمود	٢٦
70	نافا نايبلا	٢٧



















