الباب الأول مقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي آلة الإتصال. كانت اللغة هي الأمور الضرورية في الحياة، وتتواصل بها الناس ما يريدون إلى غيرهم ويعتبرون ما في صدورهم أو آلة في تعبير أغراضهم. ١

كانت الطريقة في تعليم اللغة هي احدى الوجهة المهمة لأن نجاح تعليم اللغة وفشله منظورا على وجهة الطريقة والوسائل المستعملة عميلة التعلم.

اللغة العربية هي أفضل اللغات في أنحاء العالم، لأنها من أوسع اللغات وأغناها وأدقتها تصويرا. وكذلك اللغة العربية هي اللغة المشهورية في العالم التي يستخدمها أكثر من عشرين بلدا في العالم. ٢

وفضل على ذلك بأن اللغة العربية هي إحدى اللغات التي تُستخدم رسميا في هيهة الأمم المتحدة سوى اللغة الإنجيليزية. حتى تكون اللغة العربية الأن من إحدى اللغات الموجودة في هذا العالم التي كانت في تطورها لا يتعلمها العرب فقط، بل الأخرون يتعلمون ويفهمونها ويحتجونها.

والأهم من اللغة العربية، أنها لغةُ القرأن الكريم والأحاديث الشريفة اللذين يجعلهما المسلمون مصادر الشريعة الدينية كما قال الله تعالى في كتابه الكريم: "إنا أنزلناه القرأن عربيا لعلكم تعقلون". " لأنهما مصدران في الإسلام فلا بد على المسلمين أن يتعلموهما لعلهم يعلمون بتعليم الإسلام.

ا نائف محمد معروف، خصائص العربية طرائق تدرسها (بيروت: دار النفائس، ١٩٩١)، ص. ١٥

أ يترجم من:

Azhar Arsyad, Bahasa Arab Dan Metede Pengajarannya (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ۲۰۰۳), hal. \ \

[&]quot; القر أن الكريم، سورة يوسف: ١٢: ٢

سوى القرأن الكريم والحديث الشريف توجد أيضا كتب التي صنفها العلماء المتقدمين في أول تطور الإسلام، وكانت هذه الكتب خزائن تعليم الإسلام وخزائن العلوم الإسلامية وأكثر هذه الكتب مكتوبة باللغة العربية، وتسمّى هذه الكتب بكتب التراث وبما يستطيع المسلمون أن يتعلموا المسائل الدينية كعلم الفقة وتفسير القرأن وعلم العقيدة وغيرها ويتعلموا المسائل غير الدينية كعلم الطبيب وعلم النحوم وعلم الفلاسفة وغيرها.

متصل بأهمية اللغة العربية وتطورها في العالم وبكون القرأن الكريم والحديث الشريف وكتب التراث المكتوبة باللغة العربية فإذا يريد الشخص من المسلمين كان أو غيرهم ومن الناطقين باللغة العربية أم لا – أن يفهم كلام من يتكلم باللغة العربية في العالم فلابد عليه أن يتعلم ويقدر علوم العربية.

أماالعلوم العربية فهي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطاء. وهي ثلاثة عشر علما: الصرف، والإعراب، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتارخ الأدب، ومتن اللغة. وأهم هذا العلوع علم الصرف والإعراب.

وكماعرفنا أن في تعليم اللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة القراءة ومهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. وكي يقدر الشخص أربع مهارات اللغة العربية السابقة فيحتاج الطاقة في علم النحو و الصرف محتى لايستطيع الشخص أن يقرأ النص العربي العار عن الشكل، ولا يستطيع أن يفهم كلام من يتكلم باللغة العربية، ولا يستطيع أن يتكلم ويكتب بتراكب الجمل وأنماط الجمل الصحيحة والمفيدة إلا أن يكون الشخص قادرا على قواعد اللغة العربية.

لكن الحقيقة إلى هذا الزمان ، تدل أن الضعف الأساسي للمتخرجين من المدرسة الإسلامية الرسمية (Sekolah Formal Islam) من المدرسة الإسلامية

-

[،] مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربي، الجزء الاول، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤)، ص. ٧

[ً] يترجم من:

Ahmad Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu Dan Shorf*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ۲۰۰۲), hal. ۱۳

(MTs) إلى المدرسة العالية (MA) وفوق على ذلك من الجامة الإسلامية هو الضعف في اللغة العربية خاصة الضعف في قراءة النصوص العربية من القرأن والحديث وكتب التراث وتفهيمها بقراءة صحيحة. وهذا الضعف دلّ على ضعفهم أي ضعف المتخرجين في علم النحو والصرف.

أما العوامل التي تسبب وجود الضعف في مجال القواعد (النحو والصرف) فهي العوامل الداخلية (Faktor Eksternal) و العوامل الخارجية (Faktor Internal). أما العوامل الداخلية فهي العوامل التي جائت من نفس التلاميذ، والعوامل الخارجية هي العوامل حائت من خارج التلاميذ كالبيئة وطريقة التعليم المستخدمة.

أما أكثر العوامل الداخلية الظاهرة التي تسبب الضعف في تعليم القواعد فهي الرغبة (Motivasi) أي اهتمام التلاميذ وقت الدراسة والاستعداد (Kesiapan).

وعند محمد عطية الأبراشي الطريقة هي الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهيم التلاميذ اي درس من الدروس، في أي مادة من المواد. وهي الخطة التي يضعها المدرس لأنفسه قبل ان يدخل حجرة الدراسة ويعمل لتنفذها في تلك الحجرة بعد دخولها. ولوسيلة التدريس أثر كبير في تعليم أوبها تحسن النتيجة او لاتحسن وعليها يتوقف نجاح المدرس أو إحفاقه التي بها يصل الى عقول التلاميذ.

قال المعلم في الحقيقة التلاميذ يحتاج على الوسيلة وتسليكة حين التعلم وبعده. يحيط التعليم بحالة شدة اهتمام وخلا وهادئ وبموسقي واحد فأدى إلى التلاميذ يشعرون التعب وسمل.

بترجم من

۳ بترجم من

أنفس المراجع ١٢.

Iwan Sugiarto, *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak dan Berpikir Holistik dan Kreatif*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ۲۰۰٤), hal. ۱۳

A. Rohani HM, Pengelolaan Pengajaran (Jakarta: Rineka Cipta, ۲۰۰٤), hal. ۳۰

كان بوسيلة و بطريقة حيدة يستطيعين الابناء أن يدربين قدرة لغويتهم ويتطورين ابتكاريهم وإحيالي وتعاون في الفرقة ويحتصلين حبرة التي سعيدة.

موسقى او الغناء يشكل وجه اهتمام فى حياة التعليم والتعلّم. موسقى والغناء ينقص شعر تعب ونعاس ويساعد الانفعالى ان يرتفع واحسن. ويهيج السلوكي ومهارة الفكر. موسقى ينفع فى التعلم هو يصير التلاميذ راحة وينقص وطأة ويهيج رغبة القرأة.

يظن الغناء بأن يكون عامل مهم التي يرقي عملية التعليم والتعلّم لأنه تأثر ميزيائن عند التعليم. وفي تعلم اللغة العربية يستعمل موسقى لتأييد مهارة التلاميذ عند تعلم اللغةز. ١

صندوق الموسقى هو وسيلة لتطور مهارة حاسته فلذلك لعل مربي يخلق حالة سعيدة حتى تلاميذ يقبل التعلم حيد ولم يشعر متشبع.

صندوق الموسقى إستطاع ان يفرح سعيدة في التعلم, لم يجلس التلاميذ ليستمعوا المعلّمه ولكنهم تفاعل فعلى بمادة وبيئته التي طبيعية او سحيّة. ١١

ومن الممكنات، أن درس اللغة العربية لتلاميذ في هذه المدرسة هي الدرس صعب. فتحتاج بها وسيلة اللغة العربية المناسب بهم حتى يشعرون بسرور ولايملل وبما توصل إلى اهداف تعلم اللغة العربية.

ان أكثر الطلبة في المدرسة الهداية الثانوية تانجولانجين سيدوارجو ما في الرغبة, والدافع, والاهتمام أي اهتمام التلاميذ وقت الدراسة والاستعداد و ليس عندهم الشجاعة في نفسهم أن يتكلمين باللغة العربية. فلدلك أراد الباحث أن

' يترجم من

ه يترجم من

Adi W. Lounawa, *Genius Learning Strategy* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka, ۲۰۰۱), hal. ۲۰۹. نیرجم من Moeslichatoen, *Metode Pengajaran di TK* (Jakarta: Rineka Cipta, ۲۰۰٤), hal. ۳۳ & ۱٦٨.

Slamet Sutanto, Dasar-Dasar Pendidikan (Yogyakarta: Hikayat, ۲۰۰۰), hal. ٤٦.

يستخدم وسيلة التعليم صندوق الموسقي لترقية نتائج تعلم قواعد اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارج

بالنظرة إلى الشرح القديم عن محدودة وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية عاما وفي تعليم مادة المفردات خاصا وعن وجود الوسيلة الجديدة في تقديم المادة التي تسمى بصندوق الموسقي، فؤجد السؤال هل صندوق الموسقي فعّال أو مأثّر إذا يستخدم في تعليم المفردات اللغة العربية.

ولأن الباحث لم يجد البحث عن هذه المسألة، فلمعرفة الإجابة عن هذا السؤال فيكتب الباحث البحث العلمي تحت الموضوع "فعالية استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسقي لترقية استعاب المفردات لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو".

ب- قضايا البحث

إذا نظرنا إلى هذا الموضوع فوجدنا كثيرا من المسائل التي تتعلق به، وكي لا يخرج هذا البحث من الموضوع المكتوبة و يجتنب هذا البحث عن الأخطاء فقدم الباحث قضايا البحث كما يلى:

- 1 كيف استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسقي لترقية استعاب المفردات لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو ؟
- Y كيف كفاءة استعاب المفردات لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو ؟
- "- هل استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسقي فعّال لترقية استعاب المفردات لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو ؟

ج- اهداف البحث

أما الأهداف التي ورد الباحث في هذا الباب فهي :

- لمعرفة استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسقي لترقية استعاب المفردات لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو
- لمعرفة كفاءة استعاب المفردات لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو.
- لمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسقي لترقية استعاب المفردات لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو.

د- منافع البحث

اما منافع هذ<mark>ا البحث فكما ي</mark>لى :

1. المنافع النظرية

أن يكون هذا البحث سعيا لوجود الحلّ الجديد على حدود تعليم اللغة العربية في المدرسة خاصة في تعليم مفراداتها. حتى يكون التعليم تعليما الذى بنى الفهم المتكامل على وجه الذكى والشعوري والمحرك النفسى.

٢. المنافع التطبيقية

- للباحث: لأداء الوظيفة النهائية للحصول على درجة (S1) بقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
- للطلاب : ليساعد هم في دراسة اللغة العربية و لترقية استعاب المفردات بوسيلة صندوق الموسقي.
- للمعلمين : ليساعدهم على تعرف اللغة العربية للطلاب، وتنمية عملية تعليم اللغة العربية بانتفاع وسيلة صندوق الموسقى.

٥- مجال البحث و حدوده

يحدد الباحث هذا البحث بالحدود التالية:

الحدود الموضوعية

حدد الباحث موضوع البحث "فعالية استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسقي لترقية استعاب المفردات لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو".

٢ الحدود المكانية

ينفذ الباحث البحث في مدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو, في الفصل السابع.

٣. الحدود الزمانية

يعقد الباحث في مدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو سنة ٢٠١٥ م.

و- الدراسة السابقة

- 1. بريبانتي مفيكا سالي, ٢٠١٢, يبحث فيه تأثير تطبيق اللعبة هذا حرف أولي لترقية مهارة الكتابة, (بالتطبيق على المدرسة المتوسطة بانيوباغ لاموغان), قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا.
- 7. وينارليك, ٢٠١٢, يبحث فيه تأثير تطبيق اللعبة اللغوية كرة المفردات لترقية مهارة اللغة العربية, (بالتطبيق على المدرسة النتوسطة نور الهداية سولوكورا- لاموغان), قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا.
- ٣. نونونج صفا زلفينا, ٢٠٠٩, فعالية استخدام البطاقة الومضية في ترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

تولونج أجونج), قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية مولان مالك إبراهيم مالانج.

ز- توضيح بعض المصطلحات

فعالية : هي متعلقة بالحاصل المبلوغ. أما الفعال في استعمال الوسيلة فهو هل بهذه الوسيلة يستطيع التلاميذ أن يفهموا إعلام الدراسة جيدا أم لا. أو أهذه الوسيلة تستطيع أن تنال الحاصل الذي يسبب وجود التغيير لدى التلاميذ. كل شيئ يسمى بالفعال إذا كانت الغاية المحصولة به جيدا ومناسا بالأوقات المعينة.

إستخدام : مصدر من استخدم يستخدم استخدما من مزيد الثلاثي على وزن "استفعل"بزيادة همزة الوصل والسين والتاء بمعنى اتخذه خادم ١٢.

صندوق الموسقي : وسائل التعليم يعمل بألة بسرور، يعمل بسرور, باستخدام صندوق للغناء معا لترقية تذكرة المفردات.

ترقية : اى رفعه وصعد شي كلمة. من رقّا - يرقّى ترقية بمعنى جعله يرقى ^{١٣}. ويقصدف هذا البحث فيها سعى لإرتفاع مهارة الكلام.

استعاب المفردات : اى يسيطر المفردات جديدا بطبقة الكلمة ليس الجملة اوالقفرة في تعليم اللغة العربية.

ح- خطة البحث

ولقد وضع الباحث البحث تحت الموضوع وو فعالية استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسقي لترقية استعاب المفردات لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو. وحاول الباحث خطّة البحث كما يلي:

١٢١ لويس معلوف, المنجد في اللغة الا علام (بيروت : دارالمشرف ١٩٨٧), ص.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

۱۳ محمد اللحام و محمد سعيد و زهير علوان، القاموس عربي-عربي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ۲۰۰۸), ص ۳۰۹

الباب الأوّل: يحتوي هذا الباب على: مقدّمة, فيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض المصطلحات وطريقة البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات وخطة البحث. و هذا الباب مهمّ لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

الباب الثاني : يحتوي هذا الباب على دراسة النظرية تشتمل على:

الفصل الأوّل: عن الوسيلة صندوق الموسقي وتشتمل على تعريف الوسائل التعليمية وأسس نظرية لاستعمالها وأنواع الوسائل التعليمية و كيفية الحتار الوسائل التعليمية الجيدة و خطوات استخدام وسيلة صندوق الموسقي و منافعه.

الفصل الثاني: بحث عن ترقية تذكزة المفردات العربية على تعريفها، وانوعها، وخطواتها، وأهدافها، والعوامل المؤثرات لها، والمشكلات وحلها.

الباب الثالث: في هذا الباب يبحث الباحث عن أسلوب البحث منها: نوع البحث وهيكل البحث و مجتمع البحث وعينته وأسلوب جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

الباب الرابع: في هذا الباب يبحث الباحث عن الدراسة الميدانية. قسم الباحث في هذا الباب إلى فصلين, هما:

الفصل الأول: يحتوى على لمحة عن خلفية المدرسة و أحوال الطلبة والمدرسين في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الهداية تانجولانجين سيدوارجو.

الفصل الثاني : عن تحليل الحقائق.

الباب الخامس: هو الإختتام وتحتوي على نتائج البحث والإقتراحات.