

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في تحليل بحثه.^{٣٨} إذ ينبغي للباحث أن يعين مصادر الحقائق التي يأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي.

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة. وعكسه طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.^{٣٩}

للحصول على الحقائق التي تحتاج الباحث إلى الأهداف المرجوة في هذا البحث العلمي يعين الباحث مصادر الحقائق. و طريقة البحث التي إستخدمها الباحث في هذا البحث هي الطريقة الكمية. لأنّ الباحث أراد أن يعرف فعالية استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسيقى لترقية استعاب المفردات , بجانب ذلك استخدم الباحث الطريقة الكمية تأكيداً للبيانات الذي حصل عليها الباحث.^{٤٠}

يجرب الباحث في الفصل السابع بالمدسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو و تجرّب الباحث مرّتين يعني قبل استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسيقى وبعد استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسيقى. أو تستطيع أن تقول (pretes-postes). وتقوم الباحث بالإختبار القبلي قبل إجراء التجربة. وبعد إنتهاء عملية التجربة تقوم الباحث باختبار بعدي.^{٤١}

^{٣٨} يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Peneleitian* (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٩٦), hal ٢٤٥

^{٣٩} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatifdan R & D*, (Bandung:Alfabeta. ٢٠٠٩), hal. ٧

^{٤٠} Nazir, Muhammad. *Metode Penelitian*,(Bogor: Ghalia Indonesia, ٢٠٠٥), hal. ٦٤

^{٤١} Mohc Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Pasuruan: hilal pustaka,cetak^١), hal. ٨٤-٨٥

ط- بنود البحث

بنود البحث هو الة استخدمها الباحث لجمع بيانات.^{٤٨} وتستعمل الباحث أدوات البحث كثيرة منها:

١. الملاحظة الأولى إلى عملية الطلبة عند تعليم اللغة العربية لمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسيقى لترقية استيعاب المفردات لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجيين سيدوارجو وأحوال الطلبة مثل الطلبة يقرأ بالنشاط و الطلبة يستمع في بيان المدرسة بالجد والإجتهاد ويسئلوا إلى الأستاذ عن الدرس الذي لم يفهموا والطلبة شئى لكي يفهم الدرس بالجد مثل تفكر بالخرج وبالابتكاري. والطلبة يوصل عن فقرتهم إلى الطلبة الأخر. والملاحظة عن نتائج أحوال تعليم مفردات اللغة العربية قبل استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسيقى. والملاحظة الثاني إلى أحوال المدرسة عند بيان الدرس اللغة العربية في الفصل منذ البداية الدرس حتى إحتتام الدرس. هل تبدأ الدرس بسرور وتبين الدرس بالواضحة وبصوة مرتفعة و استخدام الوسيلة بالجد.

٢. المقابلة الأولى إلى مدرس اللغة العربية عن كيفية الدراسة اللغة العربية في هذه المدرسة وخصوصا في فصل السابع و أي لعبة و طريقة والوسائل الذي يستعمل المدرس في الدرس اللغة العربية و أي مشكلة يوجد عند الدرس وكيف نتائج الطلبة في الدرس اللغة العربية و خصوصا استيعاب المفردات وهل وسيلة صندوق الموسيقى استخدام في تعليم اللغة العربية لتعليم المفردات. والمقابلة الثاني إلى رئيس المدرسة عن كيفية الدراسة اللغة العربية خصوصا في تعليم المفردات اللغة العربية في هذه المدرسة وخصوصا في فصل السابع وأي الوسائل

^{٤٨} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, ١٩٩٧), hal. ١٣٦

تستعمل في درس اللغة العربية وحال الطلبة عند تعلم اللغة العربية في الفصل و آراءهم عن تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة التعليم صندوق الموسيقى. ٣. الوثائق المكتوبة والصور والإلكترونية. في الوثائق المكتوبة منها صفحة المدرسة و البيانات والمعلومات عن المدرسة وعدد الطلبة والأساتذ والأساتذات وعن حال المدرسة. وأخذ الصور عن احوال الطلبة عند يتعلموا في الفصل بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجو. وصورة الباحث مع رئيس المدرسة والمدرس عند المقابلة.

٤. الإختبار يعطي إلى الطلبة فصل السابع لنيل النتائج في تعليم اللغة العربية قبل وبعد استخدام وسيلة التعليم صندوق الموسيقى. وفي الإختبار يعني الإختبار المكتوبة حولي المفردات من الموضوع الذي يعطي الأستاذ من صندوق الموسيقى يعني التعارف وغير ذلك.

ي- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو إحدى الطرائق للإجابة من السؤال المستخدمة في البحث. في هذه الفرصة قدم الباحث حقائق الكمية وهي حقائق من الأرقام المرتدة بطريقة الاحصائية.^{٤٩}

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي, فيستعمل الباحث المقدار الذي قدمته Suharsimi Arikunto, كمايلي:^{٥٠}

معيار نجاح الطلبة في الإختبار

الرقم	المستوى	مدى الدرجات	النسبة المئويةية (%)
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	١٠٠%-٩٠%

^{٤٩} يترجم من :

Saifudin Anwar *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), Hal. ٥٠

^{٥٠} يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧), hal. ٢٤٦

٨٩% - ٨٠%	٨٩-٨٠	جيد جدا	٢
٧٩% - ٧٠%	٧٩-٧٠	جيد	٣
٦٩% - ٦٠%	٦٩-٦٠	متوسط	٤
٥٩% - ٥٦%	٥٩-٥٦	مقبول	٥
٥٥% - ٥١%	٥٥-٥١	ضعيف	٦

و أما رمز المقارنة المسمى T-Test يستخدم الباحث هذا الرمز لنيل المعرفة عن فعالية استخدام الوسيلة "صندوق الموسيقى" نحو نتائج تعليم المفردات بالمدرسة الهداية المتوسطة تانجولانجين سيدوارجور و الإجابة الأسئلة الثالثة.^{٥١} و أما رمز المقارنة:

$$M_1 = \text{المتوسط (Mean) من المتغير (Variable X)}$$

$$M_2 = \text{طسوتلما (Mean) من المتغير (Variable Y)}$$

^{٥١} يترجم من :