

٩ الباب الثاني: الدراسة النظرية
٩ الفصل الأول: الوسائل التعليمية
٩ أ - تعريف الوسائل التعليمية
١٠ ب - أهمية الوسائل التعليمية
١٢ ج - أساس نظرية في استخدام الوسائل التعليمية
١٢ د - أنواع الوسائل التعليمية
١٤ هـ - تعريف لعبة <i>Missing Lyrics</i>
١٢ و - منافع الموسيقى في التعليم
١٦ ز - خطوات التعليم لعبة <i>Missing Lyrics</i>
١٦ الفصل الثاني: مهارة الاستماع
١٦ أ- تعريف مهارة الاستماع
٢١ ب- أهمية مهارة الاستماع
٢٢ ج- أهداف تعليم الاستماع
٢٤ د- كيفية تنمية مهارة الاستماع
٢٦ هـ- انواع الاستماع
٣١ الباب الثالث: طريقة البحث
٣١ أ - نوع البحث
٣١ ب - خطوات البحث
٣٣ ج - مجتمع البحث وعينته
٣٤ د - طريقة جمع البيانات
٣٥ هـ - بنود البحث
٣٦ و - تحليل البيانات

٣٩ الباب الرابع: الدراسة الميدانية و الدراسة التحليلية
٣٩ الفصل الأول:
٣٩ أ - هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سريرية
٣٩ ب - تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو
٤٠ ج - رؤية، و بعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو
٤١ د - الهيكل التنظيمي
٤٢ هـ - أحوال المعلمين
٤٣ و - أحوال المتعلمين
٤٤ ز - أحوال الوسائل التعليمية
٤٢ الفصل الثاني: عرض الحقائق وتحليله
 أ - تطبيق لعبة <i>Missing Lyrics</i> لترقية مهارة الاستماع لطلاب
٤٥ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سريرية
 ب - كفاءة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة
 المتوسطة الإسلامية الحكومية سريرية سمانج قبل تطبيق لعبة
٤٧ <i>Missing Lyrics</i> وبعدها
 ج - فعالية تطبيق لعبة <i>Missing Lyrics</i> لطلاب الفصل الثامن
٤٨ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سريرية
٥٨ الفصل الثالث: مباحثها
 أ - فعالية تطبيق لعبة <i>Missing Lyrics</i> لطلاب الفصل الثامن
٥٨ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سريرية

