الباب الاول

المقدمة

أ – خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات الرسمية المهمة، وانتشرت بفضل الإسلام في بلاد العالم، وقد تكلم بها سكان الجزيرة العربية منذ قديم الزمان، ونزل بها القرآن الكريم، قال الله تعالى: إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ .[1] ويتعلمها المسلمون في كل مكان، ليفهموا القرآن الكريم وليعرفوا أمور دينهم، وزاد الإقبال على دراستها من غير الناطقين بها، وكثر عدد الرّاغبين في تعلمها فقامت الدول العربيّة والإسلاميّة بإنشاء معاهد ومراكز متخصصة لتعليمها لغير الناطقين بها.[2] وعلى ذلك التعريف يفهم بأنَ اللّغة العربيّة هي لغة القرآن الكريم ولغة سكّان الجزيرة العربيّة ومقوم من مقومات الوجود الإسلامي.

كانت اللغة العربية أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وبهذا استخدام الباحث مهارة الاستماع لترقية اللغة العربية، لأن اللغة تبدأ بالاستماع مثل ما الطفل مند ولِادته لم يستطيع أن يتكلم مثل تكلم الناس حوله. و في نشأته لا كلام ولا قراءة ولا كتابة إلا استماع الطفل ما سمع حوله، وهذا ما فعل الطفل في أول نشأته.

والكفايات التعليمية التي لا بد أن يملكها معلم اللغة العربية هي الكفاية في استخدام الوسائل التعليمية، لأن التعليم في زمان الأن ليس كما كان في الزمان القديم، يقصد بالوسيلة التعليمية ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في موقف التعليم، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار

---

[1] القرآن الكريم، سورة يوسف :٢

[2] عبد الله الحامد، *سلسلة تعليم اللّغة العربية*،(رياض: جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلامية)، ص: ١٠٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والمعاني للطلبة.[٣] وتبدو لنا أهميتها من خلال إدراكنا واقع وظيفتها، إذا تتيح للمتعلم أن يستخدم أكثر من حاسة واحدة في تعلمه. وهذ التعدد في استخدام الحواس يساعد على زيادة الفهم والاستدلال، خاصة وأنها نوافد المعرفة للإنسان، وكلما زاد عدد النوافذ المستقبلة كلما سهلت وتحسّنت وتعززت عملية التعلم والإدراك.[٤]

لعبة *missing lyrics* هو إحدى من اللعبة المفرحة لترقية مهارة الإستماع. وبجانب ذالك, لترقية مشوق تعليم اللغة العربية لطلاب وارسل معارف لها بسبب موسيك,[٥] حتى يسهل الطلاب في تعليم اللغة العربية لاسيما في مهارة الإستماع.

فمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سريسية سمبانج من احدى المدارس التربوية التي تعلم فيها اللغة العربية. وهذه المدرسة تستخدم اللعبة التعلمية المتنوّعة ومن بينها تستخدم هذه اللعبة في تعليم مهارة الاستماع.

ومما سبق يريد الباحث في مسئلة " **فعالية تطبيق لعبة *Missing Lyrics* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سريسيه سمبانج**"

---

[٣] أوريل بحر الدين، المراجع السابق، ص: ١٥٣

[٤] نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*، (بيروت: دار النفائس، ١٣١٨هـ). ص: ٢٤٣

[٥] يترجم من:

fathul mujib, Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran bahasa Arab (2), (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm 145

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب – قضايا البحث

بناء على خلفية البحث السابقة ولتيسير الفهم فقدّم الباحث المسائل التى تطلب إجابتها، وهي كما يلي :

١– كيف تطبيق لعبة *Missing Lyrics* لمهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سريسيه سمبانج ؟

٢– كيف كفائة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سريسيه سمبانج قبل تطبيق لعبة *Missing Lyrics* وبعدها ؟

٣– كيف فعالية تطبيق لعبة *Missing Lyrics* لمهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سريسيه سمبانج ؟

ج – أهداف البحث

بناء على قضايا البحث السابقة كانت أهدافها كما تلي:

١– لمعرفة تطبيق لعبة *Missing Lyrics* لمهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سريسية.

٢– لمعرفة كفائة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سريسية سمبانج قبل تطبيق لعبة *Missing Lyrics* وبعدها.

٣– لمعرفة فعالية تطبيق لعبة *Missing Lyrics* لمهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سريسية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د – منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث فهي كما يلي:

١- لتلاميذ : يستطيع التلاميذ أن يتعلم الدرس باستخدام اختلاف طريقة أو نموذج التعليم من المدرّس والكتاب المقرر.

٢- للمدرسة والمدرسين : ليعرفهم على " لعبة *Missing lyrics* لمهارة الاستماع " الجديدة ، وكذلك لتكون مادة مقارنة لإصلاح منهاج التعليم في المستقبل

٣- للباحث : لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة العالم (S.Pd.I) بقسم تعليم اللغة العربية. كذلك لتوسيع معلومات الباحث في معرفة كتابة البحث العلمي، وتزيد على خزائن علومه.

٤- للعامة : لتنبيه المسلمين ليحثوا أولادهم في دراسة اللغة العربية دائما وليفهموا معاني أسس حكم دينهم، أي دين الإسلام، والأسس هي القرآن والحديث.

هـ – توضيح الموضوع وتحديده

وأراد الباحث أن يحدّد الموضوع بحثه كما يلي:

اللعبة *missing lyrics* : هي إحدى من اللعبة التعلمية لترقية مهارة الإستماع ودِقَّة من الطلاب. وبجانب ذالك, لترقية مشوق تعليم اللغة العربية لطلاب وارسل معارف لها بسبب موسيك.

ترقية : هي المحاولة الشديدة في عملية التعليم لنيل على المقصود التدريسي الذي رجى به المعلم او سواه.

مهارة الاستماع : هي إحدى المهارة من أربعة المهارات في التعليم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والتعلم اللّغة العربية، ويهدف هذه المهارة للاتصال بين المتحدث والسامع وسنبين هنا العوامل التي قد تتدخل في عملية الاتصال اللغوي مما قد يحول بين المستمع وبين إدراك نفس المعنى الذي يرمي إليه المتحدث.[٦]

بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية : (ب) حرف جر ومدرسة مجرور بحرف جر يعني (ب) والمراد بالمدرسة المتوسطة الاسلامية هي المرحلة التعليمية بعد الابتدائية.

سريسية سمبانج : اسم المدرسة المتوسطة التي تقع في شارع نوريح سيسية سمبانج، وهذه المدرسة بنيت تحت وزارة الدينية الإندونيسي

[٦] صلاح عبد المجيد العربي، *تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق*، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١). ص: ٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و – مجال البحث وحدوده

مجتمع البحث هو جميع الافراد يصبحون مصادر البحث لاخْد العينة.[٧] والافراد الذين هم لمجتمع البحث في هذا البحث العلمي هم بعض الطلاب فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سريسية سمبانج.

عينة البحث هي جزاء الافراد من مجتمع المبحوث.[٨] ونظر الباحث إلى عدد الطلاب الذين يتعلمون فأخذ الباحث بعضهم ليكون نائبين عنهم.

سميت بطريقة العينة العشوائية لأن الباحث يختلط المبحوث لأخذ العيّنة وتعتبرهم متساويا دون ان يفضل الباحث بعضهم بعضا.

قال سوهارسمي أري كنطا (Suharsimi Arikanto) إن كان مجتمع البحث كثيرا فجاز للباحث أن يأخذ. ١٠% أو ١٥ % أو ٢٥ % أو أكثر وتكون القدرة والأوقات محدود.

ز – دراسة سابقة

ليدعم الباحث في كتابة البحث العلمي. فارتكب الدراسة السابقة. ومن اكثر الكتابة العلمية التي تبحث عن الوسائل التعليم, وجد البحث البحث العلمي منها

الاول, ل ليانا الطالبة في الشعبة الدنية كلية التربية باجامعة الاسلام سنان كليجكا جوكجكرتا بالموضوع "تطبيق طريقة اللعبة في تطوير الاجتماعية للاطفال روضة الاطفال الرحمن ففرينج جوكجكرتا". يبحث هذه البحث العلمي عن مسئلة طريقة اللعبة للاطفال التي تميز الى اللعبة التفاعلي مثل رسم وغنى و سمع القصة وبعد ذالك, و السلبي مثل قراءة وبعد ذالك.

---

[٧]. يترجم من
Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, (Jakarta: Rineka Cipta, 1993) Hal. 118

[٨]. نفس المراجع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الثاني, اندة مليسا, ٢٠١٣ الطالبة في قسم التعلمية اللغة العربية بجامعة سونان كالي جكا جوكجاكرتا تحت الموضوع, فعالية طريقة اللعبة *missing lyrics* في تعليم العربية لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية LB/A يكيتنيس سنة الدراسي ٢٠١٢ – ٢٠١٣ ." اما الفرق بهذا البحث يعني استخدم بافعالية وفرق الاخر هي في الطريقة او اللغة. استخدم الباحث *missing lyrics* لترقية مهارة الإستماع اي خصوصا لها, وعن اللغة استخدامت الباحثة باللغة الإندونسية.

ح – خطة البحث

قسم الباحث هذا البحث العلمى إلى خمسة أبواب، منها:

الباب الأوّل : الباب إلى عشرة أقسام، وهي: خلفية البحث و قضايا البحث و منافع البحث و أهداف البحث و توضيح الموضوع وتحديده و مجال البحث وحدوده و دراسة السابقة و خطة البحث.

الباب الثاني : دراسة النظرية، قسم الباحث هذا الباب إلى فصلين. الفصل الأول: شرح الباحث عن وسيلة التعليمية، منها: تعريف وسيلة التعليمية ، وأهمية الوسائل التعليمية ، وأساس نظرية في استخدام الوسائل التعليمية ، وأنواع الوسائل التعليمية ، و عن لعبة *missing lyrics* والفصل الثانى شرح الباحث عن مفهوم مهارة الاستماع، ويشتمل على تعريف مهارة الاستماع وأهميتها و أهدافها وبعض المؤثرة في تعليم مهارة الاستماع،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث : طريقة البحث تتكون من نوع البحث، خطة البحث، طريقة جمع البيانات، بنود البحث وتحليل البيانات

الباب الرابع : دراسة ميدانية. وقسم الباحث إلى فصلين. الفصل الأوّل : البحث عن المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سريسية سمبانج. منها، التاريخ من هذه المدرسة، والموقع من هذه المدرسة، وشكل التعليم في هذه المدرسة. والفصل الثاني يبحث عن عرض البيانات وتحليلاتها في فعالية لعبة *missing lyrics* في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سريسية سمبانج. والف

الباب الخامس : الخاتمة والخلاصة والاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id