

# ABDURRAHMAN WAHID DAN KONSEP PLURALISME

## SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana dalam Program Strata Satu (S1)  
Pada Jurusan Sejarah dan Peradaban Islam (SPI)



Oleh :

MUNAWAR

NIM : A02206011

<b>PERPUSTAKAAN</b> IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K A-2010 020 SPI	No REG : A-2010/SPI/020
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

Pembimbing :

Drs.H.Nur Rokhim.M.FIL.I

FAKULTAS ADAB  
JURUSAN SEJARAH DAN PERADABAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2010

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Munawar

NIM : A02206011

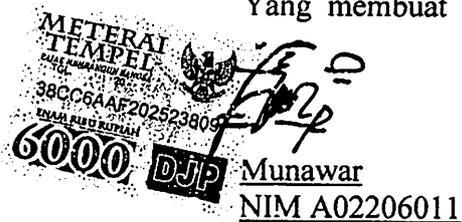
Jurusan : Sejarah dan Peradaban Islam (SPI)

Fakultas : Adab IAIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, Juli 2010

Yang membuat pernyataan,

  
METERAI  
TEMPEL  
38006AAE202523809  
6000  
DJP  
Munawar  
NIM A02206011

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI yang ditulis oleh Munawar (NIM A02206011) dengan judul:

*ABDURRAHMAN WAHID DAN KONSEP PLURALISME*

ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, Tanggal 21 Juli 2010

Pembimbing



**Drs. H. Nur Rokhim M. Fili**

**NIP 196003071990031001**

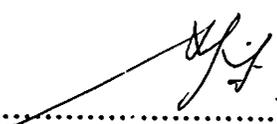
## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji oleh Tim Penguji dan dinyatakan Lulus

Pada tanggal 28 Juli 2010

Ketua/Pembimbing : Drs. Nur Rohim, M. Fil.I. (.....)

NIP. 196003071990031001

Penguji I : Prof. H. Ali Mufrodi, MA. (.....)

NIP. 195206171981031002

Penguji II : Drs. H. Abdul Aziz Medan, M. Ag. (.....)

NIP. 195509041985031001

Sekretaris : Dwi Susanto, S.Hum, MA. (.....)

NIP.197712212005011003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab IAIN Sunan Ampel



  
Dr. Kharisudin Aqib, M.Ag.

NIP. 196807171993031007





## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMBUT DALAM .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik .....	5
F. Penelitian Terdahulu .....	8
G. Metode Penelitian.....	8
H. Sistematika Pembahasan .....	11

<b>BAB II BIOGRAFI ABDURRAHMAN WAHID.</b> .....	<b>13</b>
A. Latar Belakang Keluarga Abdurrahman Wahid.....	13
B. Latar Belakang Pendidikan Abdurrahman Wahid .....	16
C. Perjalanan Organisasi Agama, Sosial, Budaya, Politik.....	21
1. Pemilu 1999 dan Sidang Umum MPR .....	25
2. Masa Kepresidenan 1999 .....	26
3. Masa Akhir Kepresidenan .....	27
4. Aktivitas Setelah Kepresidenan .....	29
5. Masa-Masa Sakit Dan Akhir Hayat .....	30
D. Karya-karya intelektual .....	30
E. Paradigma Pemikiran .....	32
F. Penghargaan .....	35
<b>BAB III KONSEP PLURALISME ABDURRAHMAN WAHID.....</b>	<b>37</b>
A. Pluralisme Dalam Kontek Ke-Indonesia-an.....	37
B. Konsep Pluralisme Abdurrahman Wahid.....	39
1. Pribumisasi Islam .....	41
2. Nilai-Nilai Demokrasi Dan Hak Asasi Manusia .....	47
3. Prinsip Humanis dan Pluralitas Masyarakat .....	51
4. Prinsip Keadilan dan Egaliter .....	52

<b>BAB IV ANALISIS KONSEP PLURALISME ABDURRAHMAN WAHID</b>	
<b>DALAM PRESPEKTIF AGAMA ISLAM.....</b>	<b>54</b>
A. Pluralisme Dalam Pandangan Islam.....	56
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	69
<b>BIBLIOGRAFI.....</b>	<b>70</b>





perubahan-perubahan aktual.<sup>1</sup> Seperti ditegaskan Nurcholish Madjid suatu generasi tidak bisa secara total memulai upaya pembaharuan dari nol. melainkan mesti bersedia bertaqlid, yang berarti melakukan dan memanfaatkan proses akumulasi pemikiran-pemikiran masa lalu. Namun, warisan-warisan masa lalu<sup>2</sup> tidak sekedar dihargai, tetapi sekaligus harus dihadapi secara kritis agar lahir pemikiran-pemikiran kreatif. Tanpa adanya penghargaan terhadap warisan keilmuan klasik maka proses pemiskinan kultural akan terjadi.

Abdurrahman Wahid mengatakan: bahwa sejarah sepenuhnya menunjukkan bahwa kebesaran Islam bukan karena ideologi atau politik tapi justru melalui tasawuf, perdagangan, dan pengajaran. Jadi antar tingkat kualitas pendidikan dan ukhuwah Islamiyah dapat menjadi umpan balik<sup>3</sup> Kalau tingkat pendidikan seseorang tinggi atau cara berpikirmya demokratis, tidak mudah menghakimi dan mampu menempatkan perbedaan pendapat sebagai kawan berpikir, maka umat Islam yang demikian akan semakin banyak memperoleh nilai tambah dalam hidupnya dan sejumlah alternatif untuk menemukan kebenaran dan memecahkan berbagai problem sosial krusial.

Dari latar belakang di atas, maka judul Abdurrahman Wahid dan Konsep Pluralisme adalah upaya untuk mencari konsep pluralisme yang dilontarkan Abdurrahman Wahid kemudian dikaji dan dianalisa dengan nilai-nilai Islam yang universal. Pemahaman terhadap konsep diharapkan akan mendapatkan nilai positif dalam pengembangan pemahaman Islam saat ini.

---

<sup>1</sup> Umaruddin Masdar, *Membaca Pikiran Gus Dur dan Amien Rais tentang Demokrasi* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998), 123.

<sup>2</sup> *Ibid*, 123.

<sup>3</sup> Abdurrahman Wahid, *Islam di Tengah Pergulatan Sosial* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 1993), 133.

## **B. Rumusan Masalah**

Dari latar belakang di atas dapat ditarik rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana Biografi Abdurrahman Wahid.
2. Bagaimana Konsep Pluralisme Abdurrahman Wahid.
3. Bagaimana Konsep Pluralisme Abdurrahman Wahid dalam perspektif agama Islam.

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian

1. Untuk mengetahui biografi Abdurrahman Wahid.
2. Untuk mengetahui konsep pemikiran Abdurrahman Wahid tentang pluralisme.
3. Untuk mengetahui konsep pluralisme Abdurrahman Wahid dalam perspektif agama Islam.

## **D. Kegunaan Penelitian**

1. Kegunaan penelitian

- a. Memberikan sumbangan pemikiran dan dokumentasi yang dapat dijadikan masukan bagiantisipasi problem yang terjadi mengenai pluralisme saat ini.
- b. Dapat menjadi pijakan atau pertimbangan dalam mempelajari dan membenahi pemahaman tentang pluralisme. Terutama problem pluralisme dalam pandangan Islam yang sifatnya mendasar dan aktual.



kosmopolitanisme menunjuk pada suatu realitas dimana keanekaragaman agama, ras, bangsa hidup berdampingan di suatu lokasi, namun interaksi positif yang berkembang di dalamnya sangat minim dan malah tidak ada sama sekali. *Ketiga*, pluralisme tidak sama dengan relativisme karena konsekuensi dari relativisme agama adalah munculnya doktrin bahwa semua agama adalah sama, hanya didasari pada kebenaran agama walaupun berbeda-beda satu sama lain tetapi harus diterima. Seorang relativisme tidak mengenal adanya kebenaran universal yang ada pada agama. *Keempat*, pluralisme agama bukan sinkretisme yakni untuk menciptakan agama baru dengan mengabungkan unsur-unsur tertentu dari beberapa agama menjadi satu integral dalam agama baru.<sup>4</sup>

Ada tiga sikap<sup>5</sup> masyarakat dalam menghadapi perbedaan pandangan baik agama, budaya, maupun ideologi, yaitu:

- a. Sikap *eksklusif*: dalam pandangan ini setiap kelompok menyatakan pandangannya yang paling benar, superior dan satu-satunya jalan keselamatan hanya milik kelompoknya, sedangkan di luarnya tidak ada keselamatan, tidak benar dan inferior serta harus dimatikan. Dalam pola ini konflik dan kekerasan tidak dapat dibindari karena setiap kelompok merasa superior dan yang paling benar. Hubungan yang terjadi antara kelompokpun merupakan relasi-konflik dan klaim-klaim kebenaran bersifat absolut adanya.
- b. Sikap *inklusif*: dalam pola ini masing-masing kelompok berusaha menahan diri dan menghindari konflik. Sikap menghormati, toleransi dan dialogpun sudah berjalan

---

<sup>4</sup> Alwi Shihab, *Islam Inklusif: Menuju Sikap Terbuka dalam Agama* (Bandung: Mizan, 1997), 41-42.

<sup>5</sup> B. Munawar Rahman, *Pluralisme dan Teologi Agama-agama Islam-Kristen* (Yogyakarta: Interfedie, 2001), 176-187.











Bab II Penulis memperkenalkan sosok Abdurrahman Wahid mencakup: latar belakang keluarga, latar belakang pendidikan, perjalanan organisasi, karya-karya intelektual dan yang terakhir paradigma pemikirannya

Bab III adalah bab yang mengupas konsep pluralisme dalam pandangan Abdurrahman Wahid. Pada bab ini meliputi: pluralisme dalam konteks ke-Indonesia-an, konsep pluralisme Abdurrahman Wahid yang meliputi: Pribumisasi Islam, nilai-nilai demokrasi dan hak asasi manusia, Prinsip humanis dalam pluralitas masyarakat, Prinsip keadilan dan egaliter.

Bab IV merupakan bagian inti dan penelitian skripsi ini. pluralisme dalam pandangan Islam, potret: Masyarakat dan Agama Islam di Indonesia.

Bab V adalah bab terakhir yang berisi kesimpulan dari hasil penelitian yang penulis lakukan dan saran-saran yang ditujukan untuk para pemeluk islam serta seluruh pembaca karya ini.











menantang. Alih-alih, Ia menghabiskan waktu nonton sepak bola dan membaca buku.

Meskipun kemampuannya dalam berbahasa Inggris sudah baik dan mampu membaca tulisan dalam bahasa Perancis dan Belanda serta Jerman, namun di Yogyakarta lah kemampuan membacanya melesat jauh dan melahab banyak buku antara lain *Das Kapital* (Karl Mark), *What is To Be Done* (Lenin), dan mencoba memahami tulisan-tulisan Plato dan Aristoteles serta ia tertarik dengan ide Lenin tentang keterlibatan sosial secara radikal, seperti dalam *Infantile Communism* (kekiri-kirian penyakit kekan-kananan) dan dalam *Little Red Book-Mao* (kutipan kata-kata ketua Mao).<sup>18</sup> Dengan membaca buku dan berbagai tulisan apa saja yang ditemukan maka cakrawala pemikirannya akan semakin luas.

Setelah menamatkan SMEP 1957, Kiai Bisri Samsuri memindahkan Gus Dur -hal ini disebabkan hobinya menonton film yang tidak ketulungan- untuk mondok di Magelang dan berada dalam asuhan dan bimbingan Kiai Khudhori pengasuh pondok pesantren Tegalrejo.<sup>19</sup> Berbeda dengan santri biasa yang menyelesaikan pelajaran selama 4 tahun tetapi dengan kecerdasan yang dimiliki, Gus Dur mampu menyelesaikan pelajaran dengan waktu yang relatif cepat yaitu: dalam 2 tahun saja. Dari Kiai Khudhori-lah ia banyak belajar dunia mistik dan tasawuf.

---

<sup>18</sup> *Ibid.*, 53.

<sup>19</sup> Zainal Arifin Thoha, *Jagadnya Gus Dur: Demokrasi, Kemanusiaan, dan Pribumisasi Islam* (Yogyakarta: Kutub, 2003), 53.



sangat mempesona dan menyenangkan. Kota Kairo banyak memberikan kebebasan berpikir dan dari al-Azharlah Muhammad Abduh, seorang perintis gerakan modernisme Islam yang progresif berasal.<sup>22</sup>

Dari *al-Azhar* ia pindah ke Universitas Baqdad di Irak dan memilih fakultas sastra. Gus Dur mempunyai jadwal yang padat dibandingkan ketika ia berada di Mesir sehingga ia tidak lagi bebas berjalan-jalan semaunya sendiri dan mau tidak mau ia harus mengurangi kebiasaan tidak mengikuti kuliah secara teratur, karena kehadiran merupakan hal wajib. Bagdad merupakan bagian dunia intelektual yang kosmopolit membuat Gus Dur tumbuh subur sebagai cendekiawan dan mulai tahun 60-an Universitas ini menjadi Universitas bergaya Eropa. Ironisnya, banyak dosen favoritnya yang berasal dari Kairo pindah ke Bagdad karena kota Bagdad memberikan kebebasan berpikir secara terbuka dan menjanjikan gaji yang lumayan besar. Meskipun jadwal yang padat tetapi Gus Dur masih sesekali menyempatkan waktu untuk nonton bioskop dan mengikuti diskusi di pinggir sungai Tigris sambil minum kopi.

---

<sup>22</sup> Greg Barton, *Biografi...*, 84.





yang tabu akan dunia film. Pada tahun 1984 muktamar ke-27 Situbondo menetapkan Gus Dur sebagai ketua tanfidziah PBNU dan dipercaya lagi menjadi ketua PBNU untuk muktamar ke- 28 Tasikmalaya dan muktamar ke-29 Yogyakarta. Tiga kali berturut-turut menjabat ketua PBNU menunjukkan ia seorang kiai yang cerdas, progresif dan karismatik di kalangan warga Nahdiiyin khususnya kaum muda NU. Gus Dur mempelopori agar NU kembali ke kandangnya (NU bukan lagi organisasi politik namun tidak lebih sebagai lembaga keagamaan dan tidak melarang jama'ahnya berpolitik). Bagi kalangan muda NU, Gus Dur dianggap sebagai tokoh yang mampu membebaskan dari ortodoksi dan konservatisme keagamaan, yang sebagian besar ada pada kalangan tua Nahdiiyin. Banyak kalangan yang menaruh harapan besar dengan terpilihnya Gus Dur menjadi ketua PBNU, kemampuannya untuk menjembatani kalangan muda dan tua serta hubungan NU dengan pemerintah dan LSM. Selain itu dengan ide-idenya yang cemerlang dan progresif mengilhami generasi muda NU untuk progres.

Pada tahun 1990 ICMI menawari Gus Dur untuk masuk dalam lembaga ini, namun ia menolak dan justru mendirikan forum demokrasi, dan menuding ICMI sebagai lembaga buatan penguasa yang berbau sektarian. Forum Demokrasi merupakan organisasi yang bertujuan menegakkan demokrasi dan pluralisme. Keanggotaan forum ini tidak terikat dan anehnya lagi sebagian besar anggotanya bukan dari kalangan muslim dan bukan NU, malah kebanyakan dari mereka







pemilihan presiden. Beberapa saat kemudian, Akbar Tanjung, ketua Golkar dan ketua Dewan Perwakilan Rakyat (DPR) menyatakan Golkar akan mendukung Gus Dur. Pada 20 Oktober 1999, MPR kembali berkumpul dan mulai memilih presiden baru. Abdurrahman Wahid kemudian terpilih sebagai Presiden Indonesia ke-4 dengan 373 suara, sedangkan Megawati hanya 313 suara.

## **2. Masa Kepresidenan 1999**

Kabinet pertama Gus Dur, Kabinet Persatuan Nasional, adalah kabinet koalisi yang meliputi anggota berbagai partai politik: PDI-P, PKB, Golkar, PPP, PAN, dan Partai Keadilan (PK). Non-partisan dan TNI juga ada dalam kabinet tersebut. Wahid kemudian mulai melakukan dua reformasi pemerintahan. Reformasi pertama adalah membubarkan Departemen Penerangan, senjata utama rezim Soeharto dalam menguasai media. Reformasi kedua adalah membubarkan Departemen Sosial yang korup.

Pada November 1999, Wahid mengunjungi negara-negara anggota ASEAN, Jepang, Amerika Serikat, Qatar, Kuwait, dan Yordania. Setelah itu, pada bulan Desember, ia mengunjungi Republik Rakyat Cina.

Dalam masa menjadi presiden banyak kebijakan-kebijakan yang telah dicetuskannya, diantaranya menghapus dwi fungsi abri, dan memberi kebebasan beragama bagi etnis tionghoa, dan menjadikan agama konghucu sebagai salah satu agama resmi di Indonesia.

## **3. Masa akhir kepresidenan**









Bunga Rampai Pesantren (Darma Bahkti, 1979)  
Muslim di Tengah Pergumulan (Leppenas, 1981)  
Kiai Nyentrik Membela Pemerintah (Yogyakarta: LKiS, 1997)  
Tabayyun Gus Dur (Yogyakarta: LKiS, 1998)  
Tuhan Tidak Perlu Dibela (Yogyakarta: LKiS, 1999)  
Membangun Demokrasi (Remaja Rosda Karya, 1999)  
Pergulatan Negara, Agama, dan Kebudayaan (Desantara, 2001)

Dari berbagai tulisannya baik buku, makalah dan esai-isai Kompas tahun 90-an menunjukkan tingkat intelektualnya. Dengan bahasa yang sederhana dan lacon, bahkan dalam penyampaian lisanpun, Gus Dur diakui sangat komunikatif. Sebagaimana dikatakan Greg Barton meskipun Gus Dur tidak mengenyam pendidikan –tidak memiliki gelar kesarjanaan- Barat namun berbagai tulisannya menunjukkan ia seorang intelektual progresif dan jarang sekali dijumpai *foot note* dalam berbagai tulisannya. Hal ini dikarenakan kemampuannya yang luar biasa dalam memahami karya-karya besar tokoh-tokoh dunia (pemikir dunia seperti: Plato, Aristoteles, Karl Max, Lenin, Max Weber, Snouck Hugronje, Racliffe Brown, dan Milinowski). Selanjutnya karya-karya tersebut dieksplorasi secara kritis dan dikolaborasikan dengan pemikiran-pemikiran intelektual Islam dalam memunculkan ide-ide pemikirannya.<sup>24</sup>

## **E. Paradigma Pemikiran**

---

<sup>24</sup> Greg Barton, "Memahami...", xxiv.



-penuh nilai-nilai Cultural- di mana ia mulai tumbuh dan berkembang juga mempengaruhi pemikirannya. Dalam konteks ini Abdurrahman Wahid tidak sekedar menggunakan produk-produk pemikiran Islam tradisional sebagai hasil final tetapi lebih menekankan pada penggunaan metodologi dalam kerangka pembuatan sintesis untuk melahirkan gagasan baru sebagai upaya menjawab problem sosial aktual.

Di samping kehidupan pesantren, ia juga diperkenalkan dengan kelompok-kelompok sosial yang lebih luas. Pendidikan dunia Timur Tengah yang kosmopolitan –terutama di Bagdad yang bercorak sekuler dan liberal- secara langsung ikut mewarnai corak pemikirannya. Meskipun secara formal ia tidak belajar di Barat, tetapi sejak muda ia terbiasa dengan pemikiran-pemikiran barat. Oleh karena itu ia lebih siap bergaul dengan wacana-wacana besar pemikiran barat dan keislaman, dan bahkan kedua sumber tersebut (Islam dan Barat) dikombinasikan secara kritis-dialektis sebagai basis yang kemudian membentuk pemikirannya.<sup>29</sup> Selain itu, ia juga aktif dalam berbagai LSM dan mudah bergaul dengan komunitas heterogen dari berbagai karakter budaya, etnis, dan agama dengan ideologi yang berbeda-beda –dari yang konservatif, fundamental, liberal, sampai pada level sekuler sekalipun.<sup>30</sup> Hal ini secara signifikan mempengaruhi pola pikir dalam melihat realita.

---

<sup>29</sup> Laode Ida dan A. Thantowi Jauhari, *Gus Dur di antara Keberhasilan dan Kenestapuan* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada 1999), 70.

<sup>30</sup> Greg Barton, "Memahami...", xxv.

















tempat tertentu.<sup>42</sup> Demikian juga proses pertumbuhan Islam di Indonesia tidak dapat lepas dari budaya dan tradisi masyarakat.

Agama dan budaya bagaikan uang logam yang tidak bisa dipisahkan. Agama (Islam) bersumberkan wahyu yang bersifat normatif, maka cenderung menjadi permanen. Sedangkan budaya merupakan ciptaan manusia, oleh sebab itu perkembangannya mengikuti zaman dan cenderung untuk selalu berubah. Perbedaan ini tidak menghalangi kemungkinan manifestasi kehidupan beragama dalam bentuk budaya.<sup>43</sup> Lebih lanjut Ia (Gus Dur) mengatakan:

Tumpang tindih antara agama dan budaya akan terjadi terus-menerus sebagai suatu proses yang akan memperkaya kehidupan dan membuatnya tidak gersang. Kekayaan variasi budaya memungkinkan adanya persambungan antar berbagai kelompok atas dasar persamaan. Upaya rekonsiliasi antara budaya dan agama bukan karena kekhawatiran terjadinya ketegangan antara keduanya, sebab kalau manusia dibiarkan pada fitroh rasionalnya, ketegangan seperti itu akan reda dengan sendirinya. Sebagai contoh redanya semangat Ulama dalam mempersoalkan rambut gondrong.<sup>44</sup>

Pribumisasi<sup>45</sup> Islam dalam segi kehidupan bangsa merupakan suatu ide yang perlu dicermati. Selanjutnya, Gus Dur mengatakan bahwa

---

<sup>42</sup> Umaruddin Masdar, *Membaca Pemikiran...*, 141.

<sup>43</sup> Abdurrahman Wahid, *Pergulatan Negara, Agama, dan Kebudayaan* (Depok: Desantara, 2001), 117.

<sup>44</sup> *Ibid.*, 118.

<sup>45</sup> Pribumisasi Islam bukanlah "*Jawanisasi*", sebab Pribumisasi Islam hanya mempertimbangkan kebutuhan-kebutuhan lokal dalam merumuskan hukum-hukum agama, tanpa mengubah hukum itu sendiri. Abdurrahman Wahid, *Pergulatan Negara...*, 119.





sedangkan pada saat yang sama agama menjadikan kehidupan berbangsa sebagai wahana pematangan dirinya.<sup>50</sup>

Benar apa yang dikatakan Greg Barton bahwa: Abdurrahman Wahid merupakan seorang tokoh yang cinta terhadap budaya Islam tradisional (dalam hal ini khazanah pemikiran Islam yang dihasilkan oleh ulama-ulama terdahulu). Namun kecintaan ini bukan berarti keterlibatan dan penerimaan segala aspek budaya tradisional karena Abdurrahman sangat kritis terhadap budaya tradisional.<sup>51</sup>

Pribumisasi Islam merupakan upaya dakwah (pola *amar ma'ruf nahi munkar* diselaraskan dengan konsep *mabadi' thoiro ummah*). Pelaksanaan kongkritnya adalah menasionalisasikan perjuangan Islam, dengan harapan tak ada lagi kesenjangan antara kepentingan nasional dengan kepentingan Islam.<sup>52</sup> Islam sebagai agama yang diakui di Indonesia selain agama-agama yang lain diaktualisasikan sebagai inspirasi spiritual bagi tingkah laku kehidupan seorang atau kelompok dalam bermasyarakat dan bernegara. Yang dibutuhkan umat Islam Indonesia adalah menyatukan "*aspirasi Islam*" menjadi "*aspirasi nasional*".<sup>53</sup>

"Salah satu wajah ketegangan adalah upaya untuk menundukkan kebudayaan kepada agama melalui proses pemberian legitimasi. Legitimasi diberikan bukan sebagai alat penguat, tetapi sebagai alat

---

<sup>50</sup> *Ibid.*, 4.

<sup>51</sup> Greg Barton, "Memahami Abdurrahman Wahid", dalam pengantar *Prisma Fikiran Gus Dur* (Yogyakarta: LKiS, 1999), xxxvi.

<sup>52</sup> Zainal Arifin Thoha, *Kenyelenehan Gus Dur Gugatan Kaum Muda NU dan Tantangan Kebudayaan*, (Yogyakarta: Gama Media, 2001), 205-206.

<sup>53</sup> *Ibid.*, 207.



baru mampu menolak kemungkaran, kebaktilan dan kemaksiatan dan belum mampu menjadi penganjur kebaikan dalam arti yang luas.<sup>56</sup>

## 2. Nilai-nilai Demokrasi dan Hak Asasi Manusia

Demokrasi merupakan salah satu tema besar yang perlu digaris bawahi dari perjuangan dan pemikiran Abdurrahman Wahid. Baginya konsep demokrasi adalah konsekuensi logis yang dianggapnya sebagai salah satu dimensi dalam ajaran Islam. Alasan Gus Dur mengapa Islam dikatakan agama demokrasi. Pertama, Islam adalah agama hukum, dengan pengertian agama Islam berlaku bagi semua orang tanpa memandang kelas. Kedua, Islam memiliki asas permusyawaratan (*amruhum syur'a bainahum*), artinya adanya tradisi bersama membahas dan mengajukan pemikiran secara terbuka dan pada akhirnya diakhiri dengan kesepakatan. Ketiga, Islam selalu berpandangan memperbaiki kehidupan.<sup>57</sup>

Ide demokratisasi Abdurrahman Wahid muncul karena ia melihat ada kecenderungan umat Islam Indonesia menjadikan Islam sebagai “alternatif” bukannya sebagai “inspirasi” bagi kehidupan masyarakat. Di sinilah letak permasalahannya, Islam tidak bisa menyatakan sumbangannya lebih besar dan benar dari yang lainnya karena semua pihak sama. Adanya penghargaan

---

<sup>56</sup> *Ibid.*, 38.

<sup>57</sup> Abdurrahman Wahid, *Membangun Demokrasi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1999), 85.







dapat diabaikan karena hakekat dari demokrasi adalah menempatkan manusia sebagai subjek demokrasi itu sendiri.

“...dari sekarang sebenarnya telah dituntut dari kita kesediaan bersama untuk memperjuangkan kebebasan dan menyempurnakan demokrasi yang hidup di negeri kita. Perjuangan itu haruslah dimulai kesediaan menumbuhkan moralitas baru dalam kehidupan bangsa dan negara dalam kehidupan bangsa, yaitu moralitas yang merasa terlibat dengan penderitaan rakyat di bawah.”<sup>66</sup>

Pandangan Abdurrahman Wahid tentang kemanusiaan ini muncul karena masih adanya konflik berkepanjangan yang terus terjadi hingga sekarang baik atas nama suku, ras, golongan maupun yang mengatasnamakan agama di berbagai pelosok di Indonesia. Konflik yang berkepanjangan ini menunjukkan belum adanya penghargaan terhadap kemanusiaan dan mudahnya orang main hakim sendiri. Dalam hal ini tokoh agama, birokrat, pendidik, tokoh masyarakat berperan terhadap penanaman nilai-nilai agama yang berkaitan dengan moralitas.

Agama samawi yang terakhir (Islam) menurut Abdurrahman Wahid memuat lima jaminan kemanusiaan. Jaminan itu antara lain: keselamatan fisik warga masyarakat dari tindakan badani di luar ketentuan hukum, jaminan atas keyakinan agama masing-masing, keselamatan keluarga dan keturunan, perlindungan harta benda dan milik pribadi.<sup>67</sup> Dari kelima jaminan dasar

---

<sup>66</sup> Abdurrahman Wahid, *Tuhan Tidak Perlu Dibela* (Yogyakarta: LKiS, 1999), 190.

<sup>67</sup> Abdurrahman Wahid, *Pergulatan Negara...*, 180.







berhak untuk ada dan hidup”. Secara sosial, kita harus belajar untuk toleran dan bahkan menghormati iman atau kepercayaan dari penganut agama lainnya. Kedua, kategori etika atau moral. Dalam hal ini pluralisme agama berarti bahwa ”semua pandangan moral dari masing-masing agama bersifat relatif dan sah”. Jika kita menganut pluralisme agama dalam nuansa etis, kita didorong untuk tidak menghakimi penganut agama lain yang memiliki pandangan moral berbeda, misalnya terhadap isu pernikahan, dan hukuman gantung. Ketiga, kategori teologi-filosofi. Secara sederhana berarti ”agama-agama pada hakekatnya setara, sama-sama benar dan sama-sama menyelamatkan”. Semua agama menuju pada Allah, hanya jalannya yang berbeda-beda.

Kata “pluralisme agama” berasal dari dua kata, yaitu “pluralisme” dan “agama” dalam bahasa Arab diterjemahkan dengan “*al-ta’addudiyah*” dan dalam bahasa Inggris *religious pluralism*. Dalam bahasa Belanda, merupakan gabungan dari kata *piural* dan *isme*. Kata plural diartikan dengan menunjukkan lebih dari satu. Sedangkan *isme* diartikan dengan sesuatu yang berhubungan dengan paham atau aliran.<sup>69</sup> Jadi pluralisme, adalah paham atau sikap terhadap keadaan majemuk, baik dalam konteks sosial, budaya, politik, maupun agama. Sedangkan kata “agama” dalam agama Islam diistilahkan dengan *din* secara bahasa berarti tunduk, patuh, taat, jalan. Pluralisme agama adalah kondisi hidup bersama antarpenganut

---

<sup>69</sup> Mabadiul chomsah Pluralisme dalam Perspektif Islam dalam [www.penabutu.co.co](http://www.penabutu.co.co)

















Jabali ajaran Islam yang dibawakan nabi Muhammad untuk disampaikan kepada umatnya telah mengalami reduksi.<sup>74</sup> Reduksi pertama telah terjadi pada nabi, karena nabi juga manusia biasa yang tidak dapat menyamai kesempurnaan Allah. Karena itu kehendak Allah tentu tidak semuanya dapat diterima oleh nabi. Kemudian ketika ajaran Islam dari nabi disampaikan dan diamalkan oleh generasi berikutnya (para imam madzab), maka tentu apa yang diamalkan dan dikehendaki oleh nabi berbeda dengan apa yang dilakukan oleh para imam madzab tersebut, karena mereka harus memahani ajaran Islam dari dua sumber yaitu Al-Qur'an dan sunnah. Dengan demikian ajaran Islam mengalami reduksi untuk yang kedua kalinya.

Proses reduksi ini akan terus-menerus terjadi dari generasi ke generasi. Oleh karena itu perlu diketahui bahwa ajaran Islam yang sesungguhnya adalah ajaran yang belum mengalami reduksi (Islam yang ideal: hanya diketahui dan dikehendaki Allah). Ini yang harus ditangkap oleh umat Islam. Berbagai tafsir Al-Qur'an dan Imam Madzab ditulis dalam rangka memahami kesempurnaan ajaran Islam tersebut. Kesempurnaan ajaran Allah tentu tidak dapat seluruhnya ditangkap oleh manusia karena pada hakikatnya kesempurnaan hanyalah milik Allah dan kekurangan adalah mutlak milik kita manusia. Di sinilah letak esensi dari keberagaman dan keragaman umat yakni ada pencarian terus-menerus (*on*

---

<sup>74</sup> Muqowim, "Shifting Paradigm Pendidikan Islam dalam Masyarakat Plural", Amin Abdullah, dkk, *Tafsir Baru Studi Islam dalam Era Multi Kultural* (Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta, 2002), 352.









## **B. Saran-saran**

Penulis menyadari bahwa skripsi yang dipersembahkan ini masih jauh dari kesempurnaan. Lebih lanjut, penulis berharap ada kritik dan saran yang membangun serta adanya tindak lanjut dari penelitian ini. Penulis berharap bahwa skripsi yang sangat singkat ini dapat dijadikan renungan bagi semua pihak untuk melakukan rekonstruksi atas kemajuan agama dan negara, yang lebih dapat mengelola kemajemukan masyarakat Indonesia. karena bagaimanapun juga kita sudah terlanjur berada dalam negara yang plural, maka terima dan jadikanlah perbedaan untuk melengkapi keindahan dan keunikan negara ini.



- Shihab, Alwi. *Islam Inklusif: Menuju Sikap Terbuka dalam Beragam*. Bandung: Mizan, 1997.
- Singarimbun, Masri, *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LP3ES, 1989.
- Sumartana, dkk., *Pluralisme, Konflik dan Pendidikan Agama di Indonesia*, (Yogyakarta: Interfidie, 2001).
- S.A. Endang .*piagam jakarta*. (Bandung: Pustaka,1981).
- Thoha, Arifin,Zainal, *Kenyelenehan Gus Dur Gugatan Kaum Muda NU dan Tantangan Kebudayaan*. Yogyakarta: Gama Media, 2001.
- Zainal Arifin Thoha, *Jagadnya Gus Dur: Demokrasi, Kemanusiaan, dan Pribumisasi Islam* (Yogyakarta: Kutub, 2003), 53.
- Wahid, Abd. *Islam di Tengah Pergulatan Sosia*. Yogyakarta: Tiara Wacana,1993.
- Wahid, Abdurrahman, *Prisma Pemikiran Gus Dur*. Yogyakarta: LKiS, 1999.
- wahid, Abdurrahman, *Tuhan Tidak Perlu Dibela*. Yogyakarta: LKiS, 1999.
- Wahid, Abdurrahman, *Pergulatan Negara, Agama, dan Kebudayaan* (Depok: Desantara, 2001).