الباب الثاني

دراسة نظرية

أ- مهارة الاستماع في تدريس اللغة العربية

١- تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي كفاءة الطالب في اكتساب واستفهام الكلمة او الجملة المنطوقة للمتكلم او الوسائل المعين. إنّ هذه الكفاءة تستطيع ان يُتصل بتدريب مستمرّ لاستماع تنوّع اصوات الفونيم بفونيم اخر عند مخارج الحروف الصحيح المباشرة من الناطق الاصل الاخر او المسجل.

الاستماع هي مهارة التي يُهمِلُ و ليس له مكان طبيعيٌّ في تدريس اللغة. ولايزال لها اَقَلُّ المواد هي كتاب النصوص و وسائل اخر, كمثل المسجل المستخدم لمساعدة وظيفة المدرس في تدريس الاستماع المستخدم في إندونسيا.

مهارة الاستماع احد من المهارات المستسلم , وتكون العناصر المقدور من الاكثر الطلبة , في اول المرة تفهم بالطبعي لغة الاجنبي بذلك الاستماع . ومهارة اللغة الاجنبية الافضل هو الاستماع. اما القراءة هي كفاءة على تنمية نموا في المرحلة الاتي.[١١]

يفرق اللغاوين بين الاسماع و الاستماع و الانصاط. الاسماع هو مقابلة الصوت بغير الإهتمام و القصد كصوت ضوضاء في الشوارع. اما الاستماع هو يكون فيه القصد و الإهتمام في استماع كله, ويستمع باستماع جيّد هو اعلى المرحلة المطلوب بالإهتمام و التركيز الأكثر على كلام المتكلم (٢٠٠١:٥١).

---

[١١] يترجم من:

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011. Hal. 130-131

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فسّر عبد المجيد سيد احمد منصور (١٩٨٢:٢٣٤) إن الاستماع كما يلي:

"الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها"

الاستماع هو عملية التسميع بالجد (انصاط) الإشارات اللغات المنطوق ثم المفسور.

واستمرار يُبَيِّنُ كان اربعة عناصر في الاستماع الذي لها المناسبة و الممنوع في انتقال, يعني:

أ- تفهيم المعاني عامة

ب- تفسير الكلام و التفاعل

ج- تقويم و انتقاد الكلام

د- تجمع المحتوي المستسلم بحبرته.[١٢]

٢- اهمية الاستماع

استماع اهمية كبيرة في حياتنا. لأنه الوسيلة للإتصال بين الناس بطريقة كسب المفردات, ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب ويلتقي الأفكار والمفاهيم ويكتسب الأصوات شرط لتعلمها سواء لقرءته أو كتابته. كما أن الاستماع الجيد لما يلقى من معلومات او يطرح من الأفكار. أما من حيث أهمية الاستماع في عملية التعليمية فقد ثبت بالبحث أن الطلبة يتعلمون عن طريق القراءة بنسبة ٣٥% من مجموع الوقت الذي يقضونهم في التعلم, فبينما يتعلمون طريق الكلام حول ٢٢% ويتعلمون عن طريق الاستماع ٢٥% من هذا الوقت الثالث .[١٣]

---

[١٢] يترجم من

Abdul Wahab Rosyidi, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. (Malang:UIN Maliki Press, 2011). Hal 84

[١٣] رشيد أحمد طعيمة, المرجع في تعليم اللغة العربية, الجز الثاني. أم القرى. ص:٤١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- اهداف تدريس الاستماع

عند احمد فؤد عليا أن اهداف التعليم الاستماع كما يلي:

أ- كفأة الاستماع والاهتمام والتركيز على المواد المسموع

ب- كفأة الاتباع المسموع و قدرة التي تناسب بأهداف الاستماع

ج – كفأة التفهيم المسموع من كلام المتكلم بسريع و صحيح

د – تنمية العادة في استماع مناسب بقيمة الاجتماعي و التربوي

هـ – تنمية وجه الحسن عند الاستماع

و – كفاءة المعرفة عن معني الكلمة تناسب بالبناء الكلام المسموع

ز – كفاءة الاثبات حكمة عن الكفاءة الاثبات حكمة عن الكلام المسموع و حكمة مناسبة (١٩٩٢: ٥٩-٦٠).[١٤]

٤- انواع الاستماع

و من أهم ما يهدف إليه من تدريس الاستماع ما يلي:

١- تنمية قدرة الطلبة على الإنصات و الانتباه لما يستمع إليه

٢- غرص الانجاهات الموجبة لدى الطلبة نحو الاستماع باعتباره أحد أهم فنون اللغة

٣- تنمية قدرة الطلبة على متابعة مادة الاستماع

٤- تنمية قدرة الطلبة على استنتاج الأفكار الرئيسية في مادة الاستماع و التمييز بينها و بين الأفكار الفرعية

٥- غرس آدب الاستماع لأحاديث الآخرين و احترام و جهة نظرهم و اهتمام بها من قبل الطلبة

٦- تنمية قدرة الطلبة على التحصيل من المادة المسموعة

---

[١٤] يترجم من

Abdul Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki Press, 2011.hal 85

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- تنمية قدرة الطلبة على التذوق من خلال الاستماع

٨- تنمية قدرة الطلبة على التنبؤ بما سيرد في مادة الاستماع من أفكار و أحادث

٩- تنمية قدرة الطلبة على أستنباط المعاني الكامنة وراء مادة الاستماع و استنتاج المتظمن فيها

١٠- تدريب الطلبة على تحديد مظاهر التشابه و الاختلاف في الاصوات التي يستمع إليها

١١- تنمية قدرة الطلبة على تصنيف الحقائق و الأفكار الواردة في مادة المسموعة و المقارنة بينها, والعثور على العلاقة المعنوية بين الكلمات و الحقائق و الأفكار

١٢- تنمية قدرة الطلبة على فهم مادة الاستماع, وإصفاء لمعنى المناسب عليها من خلال ما يصاحبها من عملية النبر و التنغيم و طبقات الصوت و إحياء ات الجسم و ايماءات الوجه و إشارات الأطراف

١٣- تدريب الطلبة على الاحتفاظ بالمادة المسموعة ما تنطوي عليه من معلومات و معارف و حقائق و أفكار و واستدعائها متى دعت الضرورة لذلك

١٤- تنمية فدرة الطلبة على الحكم علي صدق محتوى المادة المسموعة في ضوء المعايير و الموضوعية التي تتمثل في الخبرة الشخصية , و نظام القيم و المعايير و الواقع الإجتماعي و هدف المتحدث من الحديث

١٥- تدريب الطلبة على تقويم المادة المسموعة و الحكم عليها.[١٥]

عند احمد فؤاد عليا يكون انواع مهارة الاستماع كما يلي:

[١٥] نور هادي, الموجهه لتعليم المهارات اللغوية الناطقين بها, (مالنق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١١)و ص. ٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ- الاستماع التركيز هو الاستماع بقصد كله الذي يفعل الاحد في حياته في التعلم و الاجتمع كمثل الاستماع و الخطابة و غير ذلك

ب – الاستماع بغر التركيز هو الاستماع المنتشر في حولنا كمثل الاستماع الراديو والتلفاز مع رفقاء

ج – الاستماع بالنبادل هو تسمع الفرقة البحث بموضع معيِّن , وفيه المتكلم وهو يسمع

د – الاستماع بتحليل هو يحلل ما المسموع من المتكلم

كان الصعوبة في نشاطة الاستماع:

كان الصعوبة لطلبة في نشاطة الاستماع هي:

أ- الصعوبة في قبض الاصوات المعينة من اللغة المتعلوم

ب- الصعوبة في لوازم التفهيم و القبضة كل الكلمة. إن كان الشيئ المتروك فتشعر الطلبة وله القَلَقُ

ج- تفهم الطلبة الكلام بطريقة لكم

د- تحتاج الطلبة ان يسمع اكثر من مرة

هـ- محدودة كفاءة الطلبة في اخذ المعلومات كله

و- إذ نشاط الاستماع البطيئ فيُصعَب الطلبة لتركيز به (فيني أور ١٩٩٦:١١١)[١٦]

[١٦] يترجم من

Abdul Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Ara*b, (Malang, UIN Maliki Press), 2011.hal 88

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- الألعاب اللغوية

١- تعريف الألعاب اللغوية

اللعبة اللغوية هي الوسيلة الجديدة التي تنتفع بها الطلبة في برنامج تعليم اللغة العربية. و يؤثر على ذالك التطبيق في تنمية قدرة الطالب في مهارات اللغوية. لانّ عملية تعليم اللغة الاجنبية محتاجة في حالة مسرورة (ناسف مصطفي ١٩٨٣:٩). فيمكن ان يستطيع هذه الحالة على انشاء يستطيع ان يحفر القوة في نفس الطلبة كاملا في تعليم اللغة, لانّ الطلبة المبتدئين لا يزالون ان يتنافس بعضهم بعضا.[١٧]

اللعبة هي سلسلة من الحركات تُقصد بها التسلية, او ما نقوم بها حلال ختيارنا في وقت الفراغ حيث لم تسبقها هواية مخصوصة. وهناك تعريف اخر للعبة فهو نشاط موجه *Directed* أو غير موجه *Free* يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة و التسلية, أما تعرف اللعبة التربوية هي نشاط يبذل فيه اللاعبون جهودا كبيرة لتحقيق هدف ما في ضوء قوانين (قواعد) معينة موصوفة أو هي نشاط منظم منطقيا في ضوء مجموعة قوانين اللعبة حيث يتفاعل طالبان او أكثر لتحقيق أهداف محددة و واضحة .

إن العاب اللغوية هي عبارة عن مسابقة باللغوية العربية أي نشاط يتم بين الطلبة – متعاونين أو متنافسين للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعة . واللعبة ضروري جدا لتنمية الطفل عقلياً و فكريا.فمن خلال اللعبة

---

[١٧] يترجم من

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN Maliki Press, 2009) .hal 79

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتُعد اللعبة طريقةً لظبط سلوك الطفل و تصحيحه ولدعم النمو الجسمي و العقلي والاجتماعي و الانفعالي, فمن الناحية الجسمية تستفيد اللعبة ينشط اللعبة أجهزة الجسم ويقوي العضلات ويصرف الطاقة الزائدة ويكسب اللياقة البدنية. أما من الناحية العقلية فاللعبة تساعد الطفل على أن يدرك جيدا عالمه الخارجي, وينمي مهارته اليدوية و العقلية, ويقوم بالاستكشاف, ويحصل على المعلومات بنفسه, وتزداد المعرفية واللغوية. ويدرب على حل المشكلات, وتنمو لديه روح الإبداع و الإبتكار.

تساعد اللعبة على نمو الطفل من الناحية الاجتماعية ليحترمَ الجماعة , ويدرك قيمة التعاون و المصلحة العامة, ويقيم العلاقات الجيدة مع الاخرين, ويتعاون معهم في حل المشكلات, مما يساعد على التخلص من الخجل والتركيز حول الذات, كما انها تستفاد لضغط النفس و الصبر و الإحساس بشعور الاخرين, وتكوين صورة سليمة عنهم وعن الاخرين.

وباختصار أن اللعبة تفيد الطفل الناشئ من حيث انها:

أ- تساعد في نمو الذاكرة والتفكير و الإدراك و التخيل.

أ- تكتسب الثقة بالنفس و الاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختارها.

ج- تؤكد ذاته من خلال التفوق على الاخرين فرديا وفي نطاق الجماعة.

د- تتدس التعاون واحترام حقوق الاخرين

هـ- تحترم القوانين و القواعد ويلتزم به

و- تعزز انتمائه للجماعة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- تستخدم الألعاب اللغوية تخفض نسبة القلق و التوتر أثناء تعلم اللغة

ح- تعمل على ترقية الطلاقة اللغوية وتساهم في تقديم المفردات والمراجعة .

٢- أهداف الألعاب اللغوية

انّ أهداف الالعاب اللغوية متعددة, منها:

أ- أن تربط الطلبة بين تعليم اللغة الأجنبية (وهي اللغة العربية) وبين التسلية.

ب- أن تساعد في تنمية القدرات العقلية

ج- أن كافئ تفوق الطلبة في اللغة العربية

د- أن توثيق العلاقة بين الطلبة ذوي الأصول المختلفة والذين يربطهم اهتمامهم بمعرفة و استخدام اللغة العربية

هـ- أن تشجيع الطلبة من خلال نشاط يدعم عملهم التربوي

و- أن تعطي الحماسة و تدعم مواد ونشطات ثقافية باللغة العربية

ز- أن تساعد الألعاب اللغوية في إشتراك الحواس الخمس في عملية التدريس

ح- أن تساعد في تنمية المهارات الحركية والنمو الجسمي

ط- أن تكسيب روح العمل الجماعي ضمن الفريق والتخلص من الأنانية

ي- أن تكتشف القدرات الذاتية و كذلك قدرات الاخرين وقبول فكرة التباين في القدرات

ك- أن تساعد المدرس على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة وذات معنى

ل- أن تولد لدى الطلبة الرغبة فى المشاركة و الإسهام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

م- أن تساعد الألعاب اللغوية على تنمية المشاركة الاجتماعية والتفاعل مع الاخرين وتعزيز السمات الاجتماعية المرغوبة

وإذا كان تعلم اللغة الثانية عملا شاقاً في بعض الاحيان فإن الالعاب اللغوية من افضل الوسائل التي تساعد كثيراً من الطلبة على مواصلة الجهد في الفهم وفي التدريب المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة وللتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة كما انها تخفف من رتابة الدروس وجفافها. [١٨]

٣- منافع الألعاب اللغوية

إن التعليم لا يحتاج اللعبة دائما, واللعبة لا تكون في جميع العملية التعليمية. ولكن تُنتفعُ اللعبة بجيدة فتستطيع أن تزيد الطريقة والحماسة والرغبة في بعض منهج التعليم. كما عرفنا أن طريقة التعليم ليس من اغراضها,بل للوصول الأغراض فهي لترقية العملية التعليمية.

كثيرا ما يتأوّه المدرس لقِلَّة حماسة الطلبة عند التعليم, ولو يجتهد المدرس علي استخدام الطرق. تطبيق اللعبة من احدي الوسائل لتنمية حماسة الطالب. كثير من الطلبة يرى أن اللعبة و التعليم هما وجهان مُتَناقِضان. كان الألعاب تستطيع ان ينقص الأوقات التعليم. كذالك عند الأبوان. اما عند الولد أن اللعبة مسرورة والتعليم مُمِلًّا.

أحياناً أن اللعبة تُسْوَى باللعبة. تُعتَقد اللعبة السهلة و ما فيها التركيز و يعتقد كخطوة التي يُعمل الاطفال. مع أنّ كثير من الوجه المظمون في اللعبة اللغوية. لا سِيمَاَ اللعبة فيها عناصر التعليم.

عند سوياطنو , كان اللعبة الجيدة تستطيع ان تحصيل التعليم الجاذبة و الممتيعة و التعكيد التعليم, بل تستطيع ان يُصَيَّرَ كالإمتحان.

---

[١٨] محمد طاهر و محمد بيهقي, *المدخل الى طرق تدريس العربية للاندونيسين*, (سورابايا: مطبعة جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية , ٢٠١٣) ص: ١٥٦-١٥٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وسط اللعبة نصبح قريب بقوة نفسنا اللعبة المستور حتى يستطيع ان ينتقل كل في حياتنا و تدريب الصحة و تصيرنا ان يشعر فى الحياة تمام ولكل اشخاص تعبير الحياة وتذكية الابداعي الاعلى في نفسهم تصل في اللعبة لعبة في لعبة (*learning games*) يستطيع ان يحب الغلاف الجوي المسرور و يستقل تذكية النفس التام و بغير المستور لاعطاء كثير من المساعدة.

ويُستفاد من استخدَمُ اللعبة في التعليم فيُنتَجُ الأشياء كما الاتي:

١- تضيع الجدّ الذي يَصُدُّ العملية التعليمية
٢- تضيع الملل حلال التعليم
٣- تدعو الطلبة إلى التعليم الفعال
٤- ترفع قيمة العملية التعليمية
٥- تجعل تنمية الابتكار النفسي
٦- تساعد للوصول إلى الاهداف بغير الادراك
٧- تفاهم المعاني التعليمية من حلال الحبرة و
٨- تركز الطلبة كموضوع التعليم

إن اللعبة تحتوي على الناحية المسرورة و الفصيحة والنَعمة المكثفة والحُرِّيَّة من المشْدود و لحُرِّيَّة النفس. واللعبة تتعلق بتعبير النفس والمباشرة وتدرب النفس لاستعداد في توجيه المنافسة و تتسلّمُ الغلبة و تستعد في تسلمة المغلوب و تحقيق النفس.فلذلك ان اللعبة تستطيع ان يراهق الطلبة. و يتعلم الطلبة عن الحياة بلعبة اي تعليم المستقل و الشجاعة والاجتماعية و الرئاشة و ادراك وجود نفسه.

عند دافي مئير في *the accelerated leaning handbook* ان كلمة *fun* (فرحة) يعني جعل حالة التعلم في السرور وليس جعل الحالة الضوضاء. وكذلك ليس له العلاقة بين الفرحة المتهور و الضوضاء العميق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الفرحة هي نهض الرغبة و الاشتراك التام و وجد المعني وتفهيم (كفاءة المواد) و القيمة المفرحة للطلبة . وفرحة تستطيع ان يظهر شيئا جديدا. و اظهار هذه الرحة افضل من جمع التقنية او الطريقة او السائل التي يُختار لااستخدام في عملية التعليم.

كان البحث المتاخر عن دماغ الناس يدلّ على الحاصلات الممتازة تتعلق ب *learning* dan *brain* . كماقال *Peter kline* في *everyday Genius* ان عملية التعلم على الفور بفعالي إذا الاحد المسرورة . و يعبر الشيخ *accelerated leaning* من بلغاريا جوز لازانوف هذا النظر في الإصطلاح "تنمية الإيحاء الايجابي" ان عملية إسراء التعليم يُنال إذا حالة الفصل مسرورة. وأحد من الطريقة العملية لشكل حالة الفصل مسرورة التي يُقترح لازانوف بموسق.[١٩]

٤- عناصر وشروط الألعاب اللغوية

تتألف عناصر اللعبة من الاتي:

أ-مجموعة من اللاعبين

ب-اللعب وماكان اللعب

ج- زمن معدد اللعبة

د- أنظمة وقوانتن تحكم اللعب . لانستطيع ان نبدأ لعبة لغوية دون شرح طريقة إجرائها. فإذا تعذر على الطلبة فهم الشر باللغة العربي فلا بئس في هذه الحالة من استخدام لغتهم .

فالألعاب ليست أنشطة استجامية تهدف إلى الترقية والتسلية فقط بل هي أنشط صممت لتحقيق اهداف تعليمية حيث يتم توظيف الميل

---

[١٩] يترجم من

Fathul Mujib, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab.*(Yogyakarta: Diva Press, 2011). Hal: 34-38.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفطري للعب عند الطالبين والمقرون بالمتعة في إحداث تعلم فاعل معزز بالرغبة والحماس والاهتمام.

٥- شروط الألعاب اللغوية

ومن شروط الألعاب اللغوية :

أن تختار ألعاب لها أهداف تربوية محددة وفي الوقت نفسه تكون مثيرة ومتعة

أ- أن تكون قواعد اللعبة سهلةو واضحة وغير معقدة

ب- أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات وقدرات وميول الطلبة

ج- أن تكون اللعبة مستمدة من بيئة الطالب

د- أن تشعر الطالب أثناء ممارسة اللعبة بالحرية والاستقلالية في اللعب

هـ- أن تناسب هذه الألعاب لأعمارالطلبة ومستوى نموهم العقلي والبدني

و- أن تساعد هذه الألعاب الطالب على التأمل والتفكير والملاحظة والموازنة والوصول إلى الحقائق بخطوات مرئية منطقية مدى اتصال الألعاب بالأهداف التدريسية لتي يسعى المدرس لتحقيقها

ز- أن تساعد هذه الألعاب المرس على تشخيص مدى نمو الطالب من اكتساب الخبرات المطلوبة والتعرف إلى أمكان الضعف في تحصيلة ثم تزويده بالخبرات المناسبة التي تعالج ذلك

ح- أن تتناس هذه الألعاب بعدد الطلبة وميزانية المدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وعند ناصف مصطفى, تجري الألعاب داخل فصول اللغة بثلاثة معايير (شروط) رئيسية:

أ- أن تضيف الألعاب إلى الدراس متعة وتنوعا

ب- أن تزيد من فهم الطلبة للغة الجديدة

ج- أن تشجع الطلبة على إستخدام اللغة الجديدة.

ومن خصائص اللعبة للغوية الجيدة هي:

أ- ملائمة اللعبة لمستوى الطلبة

ب- صلاحية اللعبة لكافة المستويات

ج- إشراك اللعبة لأكبر عدد من الطلبة

د- معالجة اللعبة لأكثر من مهارة أو ظاهرة لغوية

هـ- اتصال اللعبة بموضوع مدروس حديثا

و- سهولة الإجراء

ز- إذ كان اللعبة لروح المنافسة وجلبها للمتعة و المرح.[٢٠]

٦- مزايا و عيوب لعبة اللغوية

كان لعبة اللغة لها عيوب و مزايا في تطبيقها. هذه اللعبة لها كثير العيوب, فهي:

أ- أنّ جملة الطلبة كثيرة فيسبب الصعوبة ان يشاركهم في هذه اللعبة

ب- تطبيق اللعبة يُشترك ضحة و عامر الطلبة حتي يزعج تطبيق التعليم في فصل اخر.

ج- ليس جميع المواد يستطيع ان يُستخدم بلعبة اللغة

[٢٠] محمد طاهر و محمد بيهقي, *المدخل الى طرق تدريس العربية للاندونيسين*, (سورابايا: مطبعة جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية , ٢٠١٣) ص: ١٥٧-١٥٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- أن اللعبة اللغة ليس أن يعتقد شعبة التعليم اللغة ولكن كفاصل

اما كان المزايا في لعبة اللغوية كما يلي:

هـ- لعبة اللغوية هي احد من وسائل التعليم يشمل طريقة تعليم الطالب الفعلي العالي

و- تستطيع اللعبة ان ينقص ملل الطلبة في عملية التعليم في الفصل

ز- تستطيع اللعبة ان تنمية حماسة الطلبة بتكوين المسابقة من بين الطلبة

ح- تستطيع اللعبة ان يبني علاقة الطلبة و تنمية قدرة الاجتماع الطلبة

ط- و المواد المبلوغ يستطيع ان يترك الأثر في قلب الطلبة حتي يَصعُب ان ينسي حبرة المهارة المدَرَّب

عند سوفما (١٩٩٨:٦٤) المزايا و النقصان في لعبة اللغوية . كان المزايا في لعبة اللغوية وهي كطريقة التعليم يستطيع ان يرتقي فعلي الطلبة في عملية التعليم. انشطاة التي يعمل الطلبة ليس بطبيعية بل بخلقية, ويستطيع ان ينمو حماسة الطلبة في التعلم, يستطيع ان ينمو تضامن و تعاون, والمواد المؤثر في النفس حتي يسعب ان ينسى. اما نقائص في لعبة اللغوية هي أنّ جملة الطلبة كثيرة فيسبب الصعوبة ان يشاركهم. و في هذه اللعبة ليس جميع المواد يستطيع ان يُستخدم بلعبة اللغة. وكان اللعبة لها عناصر مضاربة حتي يصعب ان يُجعلها كأصدق المقياس.[٢١]

---

[٢١] يترجم من :

Fathul Mujib, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab.*(Yogyakarta: Diva Press, 2011). Hal:38-40

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- لعبة القصة المتسلسلة

١- تعريف لعبة القصة المتسلسلة

لعبة القصة المتسلسلة هي طريقة لوصول المعلومة من الطالب المتسلم المعلومة ثم يصل الطالب الأوّل الى الطالب الاخر, وهو يستمر المعلومة إلى الطالب الاخر حتي الاخير.[٢٢]

عند تاريغان (١٩٩٠) تُقصد بالطريقة السابقة لانبعاث الشجاعة من عند الطلبة خاصة في مهارة الكلام, ولما ظهرت تلك الشجاعة و اصبحت خاصة في مهارة الكلام, ملكة في نفس الطلبة فيرجي ان يرتقي مهارتهم في الكلام.

عند نور عين (٢٠٠٢) الكلام هو الاتصال بين واحد و آخر لإيصال بعض المعلومات من المتكلم إلى وجود التعبير في السلوك و الإبداع و المعرفة.

عند تاريغان (١٩٩٠) ان لعبة القصة المتسلسلة هي احدى الطريقة التعليمية حيث القى المدرس قصة إلى الطال الأول و يواصله إلى الطالب الثاني وكذالك إلى آخره.[٢٣]

---

[٢٢] يترجم من:

http://suaradedi.blogspot.com/2011/12/meningkatkan-perkembangan-bahasa.html. diakses pada tanggal 24 juni 2015, pukul 10.29

[٢٣] يترجم من:

https://tarmizi.wordpress.com/2009/03/08/penerapan-teknik-cerita-berantai-untuk-meningkatkan-kemampuan-berbicara-siswa. diakses pada tanggal 14 juni 2015, pukul 17.03

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- اهداف لعبة القصة المتسلسلة

اما اهداف في تطبيق لعبة القصة المتسلسلة هي لإنشاء رغبة الطلبة و حماستهم في نتمية مهارة الكلام و الاستماع. عندما يستمع الطالب الأول كلمة او جملة فظهر بينهم اي يذاكر بعضهم بعضا عن تلك الكلمة او الجملة. يطبق المدرس هذه طريقة لكي يعبر الطلبة مادة الاستماع صحيحا. هذه الحالة تجعل الطلبة ان يستمع مادة الاستماع سمعا دقة لان الطلبة يخاف بخطائه حينما يصل المادة المسموع عند يأمر المدرس لتكلم.

تُقصد بهذه الطريقة اي يسعى المدرس على أن تجعل عملية التعليم و التعلم تصير جيدا. ويزداد اهتمام الطلبة و حماستهم في الدراسة حتى يهتم كلهم. كلما القى المدرس جملة او كلمة من المواد الدراسية.

٣- منافع لعبة القصة المتسلسلة

ان تطبيق لعبة القصة المتسلسلة يعطي منافع في ترقية مهارة الاستماع وهي:

١- فعالية عملية التعليم

٢- ترقية نشيطة الطلبة

٣- ظهر التفاعل الايجابي بين الطلبة و الطلبة او الطلبة و المدرس

٤- يجري عملية التعلم بتعليم جذاب

بجانب المنافع القادم , عند اكتشاف في الميدان انّ تطبيق لعبة القصة المتسلسلة لها المشاكل كما يلى:

١- لم يكف الوقت المحدود

٢- تحتاج الدقة في اعطاء التقدير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- تصعّب في استماع الجملة اكثر من ثلاث جمل

٤- خطوات لعبة القصة المتسلسلة

في هذه اللعبة يقسّم المدرس الطلبة إلى مجموعات ويبدئ ان يحكي القصة او النصوص المعين ويأمر الطلبة ان يستمعه بجيد. ويعشّر احد من الفراق لاستمرار القصة المسموع. يجب على كل الفرقة ان يستمع و يهتم اهتماما ما الذي يقال الفرقة الاخرى, لأن المدرس يستطيع ان يعشر الفرقة الاخر لاستمرار القصة. ولا ينسى المدرس ان يعطي الوقت المحدود على فرقة الطلبة لكتابة القصة في وقت معين.[٢٤]

[٢٤] يترجم من

Fathul Mujib, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab.*(Yogyakarta: Diva Press, 2011). Hal: 139

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id