

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN | ii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI | iv |
| TRANSLITERASI | v |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| ABSTRAK | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 8 |
| C. Tujuan Penelitian | 8 |
| D. Kegunaan Penelitian | 9 |
| E. Penelitian Terdahulu..... | 10 |
| F. Metode Penelitian..... | 10 |
| G. Sistematika Pembahasan | 17 |
| BAB II KAJIAN TEORI TENTANG TA’ZIR SEBAGAI METODE PENDIDIKAN AKHLAK | |
| A. Tinjauan Umum tentang <i>Ta’zir</i> | 19 |
| 1. Pengertian <i>Ta’zir</i> | 19 |
| 2. Dasar Penerapan <i>Ta’zir</i> | 21 |
| 3. Bentuk-bentuk <i>Ta’zir</i> | 23 |
| 4. <i>Ta’zir</i> Sebagai Metode Kedisiplinan | 29 |

| | |
|--|----|
| B. Metode Pendidikan Ahklak | 30 |
| 1. Pengertian Metode Pendidikan | 30 |
| 2. Pendidikan Ahklak | 40 |
| a. Pengertian Pendidikan Akhlak | 40 |
| b. Tujuan Pendidikan Akhlak | 45 |
| c. Dasar-dasar Pelaksanaan Pendidikan Ahklak | 47 |
| 3. Perbedaan etika, moral, akhlak dan budi pekerti | 50 |
| 4. Bentuk-bentuk Akhlak | 54 |
| 5. Perkembangan Akhlak pada Anak Didik | 56 |

BAB III BIOGRAFI DAN PEMIKIRAN IBN MISKAWAIIH DAN ABDULLAH NASHIIL ULWAN

| | |
|---|----|
| A. Biografi Ibn Miskawaih Dan Abdullah Nashih Ulwan | 65 |
| 1. Sketsa Biografi dan Pemikiran Ibn Miskawaih | 65 |
| 2. Karya-karyanya | 71 |
| B. Biografi Abdullah Nashih Ulwan | 71 |
| 1. Sketsa Biografi dan Pemikiran | 72 |
| 2. Karya-karyanya | 74 |

BAB IV *TA'ZIR* SEBAGI METODE PENDIDIKAN AKHLAK MENURUT IBN MISKAWAIIH DAN ABDULLAH NASHIH ULWAN

| | |
|---|----|
| A. Konsep <i>Ta'zir</i> Menurut Ibnu Maskawaih Dan Abdullah Nashih Ulwan | 76 |
| B. Persamaan dan Perbedaan Konsep <i>Ta'zir</i> Menurut Ibnu Miskawaih dan Abdullah Nashih Ulwan..... | 92 |
| C. Relevansi Konsep <i>Ta'zir</i> Sebagai Metode dalam Pendidikan Akhlak Menurut Ibnu Maskawaih dan Abdullah Nashih Ulwan | 98 |

BAB V PENUTUP

| | |
|-------------------|-----|
| A. Simpulan | 114 |
| B. Saran | 118 |