

ABSTRAKSI

Skripsi ini berjudul "*Fannu al Badi' Fi Khutbat al Rasul*." Studi ini berkaitan dengan persoalan keindahan kata dan makna dalam khutbah nabi dengan menggunakan metode *Wasfi al Lughawi* dengan pendekatan *Fann al Badi'*.

Dengan metode dan pendekatan tersebut, ditemukan bahwa khutbah nabi banyak menggunakan aspek *Muhassinat al Ma'nawiyah* seperti: *al Tibaq* dan *Muqabalah*. Dalam *al Muhassinat al Lalidhiyah* banyak menggunakan *Jinas* dan *Saja'*.

Implikasinya sebagai konsekuensi logis dari *Fann al Badi'* yang digunakan, mengakibatkan khutbah itu enak didengar karena ada tatanan kata dan bagi maknanya terdapat tatanan makna.