

**PENINGKATAN HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN FIQIH
MATERI TAYAMMUM DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA *AUDIO VISUAL* PADA SISWA KELAS III
MI SUNAN AMPEL BANGERAN DAWARBLANDONG**

SKRIPSI

Oleh:

SILVI HIDAYATI PURNAMI

NIM. D07215040



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PGMI
APRIL 2019**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silvi Hidayati Purnami
NIM : D07215040
Jurusan / Program Studi : Kependidikan Dasar Islam / PGMI
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa PTK yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa PTK ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 18 Maret 2019

Yang Membuat Pernyataan



(Silvi Hidayati Purnami)

D07215040

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh :

Nama : Silvi Hidayati Purnami

Nim : D07215040

Judul : PENINGKATAN HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN
FIQH MATERI TAYAMMUM DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA *AUDIO VISUAL* PADA SISWA KELAS III MI SUNAN
AMPEL BANGERAN DAWARBLANDONG.

Ini telah di periksa dan setuju untuk diujikan.

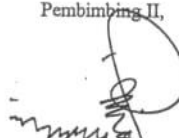
Surabaya, 28 Februari 2019

Pembimbing I,



Dr. Hj. Zumrotul Mukaffa, M.Ag
NIP. 197010151997032001

Pembimbing II,



Taufik, M.Pd
NIP. 197302022007011040

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Silvi Hidayati Purnami ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Skripsi

Surabaya, 04 April 2019

Mengesahkan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan,

[Signature]
Prof. Dr. H. Ali Mas'ud, M.Ag, M.Pd.I
NIP.196301231993031002

Penguji I,

[Signature]
Drs. Nadlir, M.Pd.I
NIP.196807221996031002

Penguji II,

[Signature]
M. Bahri Musthofa, M.Pd.I, M.Pd
NIP.197307222005011005

Penguji III,

[Signature]
Dr. Sihabudin, M. Pd.I, M. Pd.
NIP.197702202005011003

Penguji IV,

[Signature]
Taufik, M.Pd.I
NIP. 197302022007011040



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SILVI HIDAYATI PURNAMI
NIM : 007215040
Fakultas/Jurusan : TARBİYAH DAN KESURUAN / PGM
E-mail address : silvihidayati97@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

"PENINGKATAN HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN FIDJIH
MATERI TAYAMMUM DENGAN MENGELOMPOKAN MEDIA AUDIO VISUAL
PADA SISWA KELAS III MI SUNAN AMPEL BANGERAN DAWARBLANDONG

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 09 April 2019

Penulis

Silvi Hidayati Purnami
nama terang dan tanda tangan

menjelaskan materi yang akan disampaikan tanpa dibantu dengan adanya media dan sumber belajar lingkungan sekitar hampir sama sekali tidak pernah menggunakan media dan sumber belajar lingkungan sekitar yang membantu berjalannya kegiatan pembelajaran.

MI Sunan Ampel Bangeran Dawarblandong ini juga kurang tersedianya fasilitas yang mendukung siswa untuk melakukan kegiatan pembelajaran misalnya LCD untuk menampilkan video. Guru kurang mengaplikasikan sumber belajar lingkungan sekitar yang sudah ada didalam ruangan kelas III misalnya dinding, meja, kursi, almari, dan lain-lain yang dapat menghasilkan debu untuk digunakan bertayammum. Siswa hanya diberi tugas mengerjakan soal yang ada di buku LKS. Guru kurang menggunakan media dan sumber belajar lingkungan sekitar yang menarik perhatian siswa untuk memperhatikan penjelasan yang disampaikan guru selama proses pembelajaran berlangsung yang cenderung kaku, monoton, dan bahkan membosankan. Dari sinilah akibatnya akan berdampak pada siswa yang mudah bosan dan lebih memilih bermain sendiri, melamun dari pada memperhatikan guru yang sedang menyampaikan materi.

Media adalah sebuah komponen sumber belajar yang mengandung materi instruksional dilingkungan sekolah yang dapat merangsang belajar siswa. Atau dengan kata lain menurut Gagne dan Briggs, menyatakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi, materi pengajaran, yang terdiri dari antara lain : buku, tape recorder, kaset, video, camera, video recorder, film, slide (gambar

pendekatan saintifik, Model CTL (*Contextual Teaching and Learning*), strategi mencari informasi (*Information Search*), metode demonstrasi. Selain mempersiapkan RPP peneliti juga mempersiapkan instrumen penilaian performance (Unjuk Kerja), butir soal uraian dan penilaian unjuk kerja atau kinerja peserta didik saat dalam proses kegiatan belajar mengajar.

Penilaian yang digunakan yaitu berupa non tes dan tes. Sehingga peneliti benar-benar harus mempersiapkan instrument penilaian non tes dan tes. Peneliti juga menyiapkan media yang sudah dibuat yang sesuai saran dari dosen penguji munaqosah proposal. Media *audio visual* ini merupakan video yang dibuat sendiri oleh gurunya yang sedang mempraktikkan tata cara bertayammum dengan melibatkan sumber belajar lingkungan sekitar. Agar peserta didik disini lebih fokus terhadap pelajaran dan pembelajaran fiqih ini tidak membosankan.

Peneliti juga menyiapkan fasilitas dan sarana pendukung untuk tercapaiannya proses kegiatan belajar mengajar pada tahapan siklus 1. Misalnya : a) Ruang Belajar : ruang ini bisa dijadikan sumber belajar lingkungan sekitar. Ruang belajar ini digunakan pada setiap harinya yang berupa ruang kelas. Ruang ini akan diatur sebaik mungkin agar peserta didik dapat belajar dengan rasa nyaman dan konsentrasi. b) Buku Paket Fiqih : buku ini digunakan sebagai acuan untuk belajar. c) Media Pembelajaran : media yang dipakai disini

meliputi kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan penutup yang telah dirancang sesuai dengan RPP yang menggunakan media *audio visual* dengan melibatkan sumber belajar lingkungan sekitar. Berikut ini pembahasan dari ketiga kegiatan tersebut, yaitu :

a. Kegiatan Pendahuluan

Pada kegiatan ini, pertama guru masuk ke dalam kelas untuk mengkondisikan peserta didik agar pembelajaran pada hari ini bisa segera dimulai dengan baik dan tertib. Saat peserta didik sudah siap untuk menerima pembelajaran, guru akan membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam “Assalamualaikum. Wr. Wb” dan semua peserta didik menjawab salam dengan kompak dan serempak. Kemudian dilanjutkan dengan guru menanyakan kabar peserta didik yaitu “Bagaimana kabarnya hari ini?” dan peserta didik pun menjawab dengan kompak dan semangat disertai gerakan “Alhamdulillah, luar biasa, Allahu Akbar, yes.yes.yes, Allahu Akbar”. Guru menunjuk ketua kelasnya yang bernama Azam untuk memimpin doa sebelum memulai pembelajaran pada hari ini. Semua peserta didik sangat khusyuk ketika berdoa. disini guru lupa tidak mengecek kehadiran peserta didik. Guru langsung mengajak bernyanyi lagu “Indonesia Raya” bersama-sama agar peserta didik mempunyai jiwa nasionalis. Kemudian guru melanjutkan ice breaking bernyanyi yaitu :

belajar lingkungan sekitar untuk mendapatkan debu yang suci. Misalnya : meja, kursi, dinding, papan tulis, pintu, dan lain-lain.

Peserta didik mengajukan sebuah pertanyaan setelah ditampilkan video tersebut. Pertanyaan hanya 1 anak yang bernama Vita. Vita bertanya : Bu, kapan waktunya tayammum dilakukan?”. Guru menjawab : “tayammum disini yaitu sebagai pengganti dari wudlu ya nak, tayammum ini dilakukan ketika sudah memasuki waktu sholat. Maksudnya masuk waktu sholat ini yaitu sudah berkumandangnya lantunan Adzan”. Dari sini peserta didik sudah memahami jawabannya gurunya.

Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membuka buku paketnya tentang materi tayammum. Kemudian peserta didik membaca materi selama 5 menit. Hanya beberapa anak saja yang membaca dengan tertib, lainnya ada yang naik-naik meja, ramai sendiri, suka jail kepada teman yang lainnya. Guru disini harus bisa mengkondisikan peserta didik agar pembelajaran tidak membosankan. Maka guru melakukan ice breaking tepuk-tepuk yaitu tepuk semangat agar bisa membangkitkan rasa semangatnya belajarnya peserta didik.

Guru menerapkan strategi mencari informasi (*information search*) yaitu dengan memberikan soal latihan materi tayammum. dan peserta didik mencari informasi jawaban mengenai materi

dari buku dan video yang telah ditampilkan. Guru sedikit menjelaskan materi tayammum agar peserta didik dapat memahami betul materi tersebut. Dan ketika dalam keadaan darurat mereka tidak kebingungan apabila tidak ada air untuk digunakan wudlu bisa digantikan dengan tayammum.

Adapun kekurangan dan kelebihan pada strategi mencari informasi (*information search*). Kelebihan dari strategi ini yaitu

- 1) Dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam mencari informasi
- 2) Dapat melatih ketanggapan siswa dalam melihat informasi
- 3) Dapat melatih kekompakan dan kepedulian siswa
- 4) Dapat meningkatkan kreatifitas siswa
- 5) Materi dapat diingat lebih lama.

Dan kekurangan dari strategi ini yaitu :

- 1) Peserta didik sulit untuk menemukan jawaban berdasarkan informasi yang diterima.
- 2) Membutuhkan waktu yang lama dalam penerapannya.

Guru menerapkan metode demonstrasi. Metode demonstrasi ini yaitu mempraktikkan. Guru disini memberi kesempatan kepada peserta didik satu persatu untuk bisa mempraktikkan tata cara tayammum seperti video yang telah ditampilkan tadi. Dari sinilah guru akan bisa mengukur penilaian keterampilan dengan mempraktikkan tata cara tayammum.

Guru menginformasikan materi yang akan diajarkan.	√			
Guru menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai.		√		
Kegiatan Inti				
Guru menampilkan sebuah video tayammum yang mempraktikkan di isi video tersebut gurunya sendiri.		√		
Guru dan siswa melakukan tanya jawab yang berkaitan dengan video tayammum dengan melibatkan sumber belajar lingkungan sekitar.		√		
Guru memberikan lembar kerja siswa kepada masing-masing siswa.	√			
Guru memberikan instruksi bahwa tugas dikerjakan di lembar kerja yang telah diberi guru		√		
Lembar kerja dikumpulkan lagi kepada guru.			√	
Guru menjelaskan mengenai materi tayammum dengan menggunakan media audio visual dengan melibatkan sumber belajar lingkungan sekitar.		√		
Guru menilai hasil kerja siswa dan mencatat nilai.			√	
Guru menilai hasil siswa yang telah mempraktikkan tata cara tayammum.		√		
Kegiatan Penutup				
Guru dan siswa membuat kesimpulan hasil belajar.		√		
Guru memberi reward untuk peserta didik yang aktif.	√			
Guru menyampaikan materi yang akan diajarkan kepada siswa untuk selanjutnya.	√			
Guru dan siswa membaca do'a.	√			
Guru mengucapkan salam.	√			
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$				

$$\begin{aligned} &= \frac{68}{88} \times 100 \\ &= 77,27 \end{aligned}$$

2. Hasil Observasi Peserta didik

Dari data hasil obeservasi aktifitas siswa selama kegiatan pembelajaran berlangsung pada siklus I ini, terdapat jumlah nilai sebanyak 64. Jika nilai 64 tersebut dibagi dengan nilai maksimal sebanyak 88 dan kemudian hasilnya dikalikan 100, maka ditemukan hasil nilai aktifitas peserta didik sebanyak 72,72 dengan kriteria kurang. Berdasarkan perhitungan tersebut dapat disimpulkan bahwa aktifitas peserta didik dalam pembelajaran tayammum ini menggunakan media *audio visual* yang melibatkan sumber belajar lingkungan sekitar mencapai nilai 72,72 dengan kriteria kurang. Hasil tersebut masih kurang maksimal karena nilai yang ditentukan adalah minimal 80. Sehingga aktifitas peserta didik dalam pembelajaran pada siklus I ini dikatakan belum tuntas karena belum mencapai nilai minimal.

Ada juga beberapa kendala yang dialami oleh peserta didik sehingga menjadikan pembelajaran tersebut kurang maksimal, diantaranya yaitu beberapa peserta didik ramai sendiri serta kurang lantangnya suara ketika menjawab beberapa pertanyaan

Hasil dari mempraktikkan tayammum pada siklus I ini mengalami peningkatan dari pra siklus. Sebelum diterapkannya media *audio visual* yang media video nya guru hanya mencantumkan pengertian tayammum dan tata cara tayammum dengan melibatkan sumber belajar lingkungan sekitar, jumlah siswa yang tuntas hanya 4 siswa, setelah diterapkannya media ini jumlah siswa yang tuntas bertambah menjadi 12 siswa. Nilai rata-rata siswa juga sudah meningkat akan tetapi masih belum mencapai KKM pada indikator kinerja yang diterapkan yaitu 80.

Guru dan peneliti sempat melakukan berdiskusi mengenai perbaikan untuk pembelajaran selanjutnya. Diskusi ini dilakukan agar nilai rata-rata hasil belajar siswa mencapai angka 80. Adapun yang ada pada siklus I yaitu : a). masih terdapat tahapan RPP yang belum dilakukan oleh guru selama kegiatan pembelajaran tersebut berlangsung. b). masih terdapat siswa yang kurang mampu untuk mempraktikkan tayammum. c). masih terdapat siswa yang kurang disiplin ketika kegiatan pembelajaran berlangsung.

Berdasarkan dengan penjelasan di atas, bahwa pada pelaksanaan siklus I dengan judul peningkatan hasil belajar mata pelajaran fiqih materi tayammum dengan menggunakan media *audio visual* pada siswa kelas III MI Sunan Ampel Bangeran Dawarblandong belum dikatakan berhasil sepenuhnya. Peneliti dan guru akan melanjutkan ke siklus II untuk mendapatkan hasil yang

sumber belajar lingkungan sekitar yang hanya mencantumkan video tentang pengertian tayammum dan tata cara tayammum. Sedangkan siklus II yaitu tetap pengaplikasian media video nya guru yang mempraktikkan tayammum dengan melibatkan sumber belajar lingkungan sekitar. Guru mencantumkan video lengkap yaitu pengertian tayammum, hal-hal yang membolehkan tayammum, syarat tayammum, rukun tayammum, sunnah tayammum, hal-hal yang membatalkan tayammum, dapat diuraikan sebagai berikut :

a) Perencanaan (*Planning*)

Pada siklus II tahap perencanaan ini merupakan evaluasi dari siklus I. Pada tahap ini diupayakan untuk lebih maksimal lagi. RPP yang digunakan pada siklus II ini yaitu evaluasi dari RPP siklus I. RPP pada siklus I menggunakan pendekatan saintifik, strategi mencari informasi (*Information Search*), model CTL (*Cooperative Teaching and Learning*), metode demonstrasi. Sedangkan untuk RPP siklus II ini yaitu menggunakan pendekatan saintifik, strategi membuat contoh praktik (*Modelling The Way*), model CTL (*Cooperative Teaching and Learning*), metode demonstrasi. Bedanya antara siklus I dengan siklus II yaitu terletak pada strategi pembelajaran yang digunakan. Selain mempersiapkan RPP peneliti juga mempersiapkan instrument penilaian performance, butir soal uraian dan penilaian unjuk kerja atau kinerja yang sama dengan siklus I yang digunakan untuk menunjang proses kegiatan belajar mengajar.

Penilaian yang digunakan yaitu berupa non tes dan tes. Penilaian tersebut juga sama dengan penilaian pada siklus I. Peneliti juga menyiapkan media untuk siklus II. Media tersebut yaitu media *audio visual* merupakan video yang diaplikasikan oleh guru akan tetapi ada perbaikan video ketika mempraktikkan tata cara tayammum dengan melibatkan sumber belajar lingkungan sekitar. Agar peserta didik disini untuk lebih fokus terhadap pelajaran dan pembelajaran fiqih ini tidak membosankan.

Peneliti menyiapkan fasilitas dan sarana pendukung untuk tercapaiannya proses kegiatan belajar mengajar pada tahapan siklus 1. Misalnya : a) Ruang Belajar : ruang ini bisa dijadikan sumber belajar lingkungan sekitar. Ruang belajar ini digunakan pada setiap harinya yang berupa ruang kelas. Ruang ini akan diatur sebaik mungkin agar peserta didik dapat belajar dengan rasa nyaman dan konsentrasi. b) Buku Paket Fiqih : buku ini digunakan sebagai acuan untuk belajar. c) Media Pembelajaran : media yang dipakai disini yaitu berupa video salah satu siswa kelas III yang sedang mempraktikkan tata cara bertayammum. d) LCD : LCD ini diperlukan untuk menampilkan video media pembelajaran yang berupa video salah satu siswa kelas III yang sedang mempraktikkan tata cara tayammum dengan melibatkan sumber belajar lingkungan sekitar. e) Pengeras Suara (sound) : sound ini digunakan untuk mengeraskan suara yang dikeluarkan oleh laptop agar terdengar oleh siswa.

Peserta didik mengajukan sebuah pertanyaan setelah ditayangkan video tersebut. Pertanyaan hanya 1 anak yang bernama “Cinta Meiluna”. Dia bertanya : “Bu, tayammum digunakan berapa kali?”. Guru menjawab : “tayammum disini dilakukan satu kali untuk sholat, jika nanti kalian akan melaksanakan sholat lagi maka diharuskan untuk bertayammum lagi”. Dari sini peserta didik sudah memahami jawaban dari gurunya.

Guru menggunakan strategi membuat contoh praktik (*Modelling The Way*). Strategi *Modelling The Way* yaitu sebagai pengajaran yang dilaksanakan dengan cara guru memberikan skenario suatu sub bahasa untuk didemonstrasikan peserta didik di depan kelas, sehingga menghasilkan ketangkasan dengan keterampilan atau skill dan profesionalisme.

Guru menerapkan strategi ini pertama guru membagi peserta didik menjadi 3 kelompok, guru disini memberi instruksi kepada peserta didik untuk mendemonstrasikan bagaimana tata cara tayammum yang baik dan benar. Kemudian peserta didik mendiskusikan tata cara bertayammum. Guru memberi waktu 5 menit kepada peserta didik yang berlatih mempraktikkan tata cara tayammum yang baik dan benar dan yang sesuai dengan hasil diskusi bersama teman kelompoknya. Setelah peserta didik berlatih, kemudian peserta didik mendemonstrasikan hasil diskusi

masing-masing kelompok didepan kelas, setelah selesai mendemonstrasikan kelompok lain akan memberi masukan kepada kelompok yang mendemonstrasikan. Guru menjelaskan materi tayammum secukupnya untuk mengklarifikasi apa yang telah di demonstrasikan peserta didik. Kemudian guru membagikan lembar kerja siswa dan dilanjut peserta didik mengerjakan lembar kerja yang telah dibagikan oleh guru. Ketika peserta didik mendemonstrasikan dan guru sedikit memberi penjelasan ada beberapa peserta didik lain yang ramai sendiri, maka guru disini harus bisa mengkondisikan siswa agar peserta didik yang mendengarkan gurunya tidak akan terganggu konsentrasinya. Maka guru melakukan ice breaking untuk membangkitkan rasa semangat belajarnya peserta didik tersebut.

Strategi *Modelling The Way* ini mempunyai kelebihan dan kekurangan. Kelebihan dari strategi *Modelling The Way* yaitu : 1) Mendidik peserta didik untuk mampu menyelesaikan sendiri problema social yang ia jumpai. 2) Memperkaya pengetahuan dan pengalaman peserta didik. 3) Mendidik siswa berbahasa yang baik dan dapat menyalurkan pikiran serta perasaanya dengan jelas dan tepat. 4) mau menerima dan menghargai pendapat orang lain. 5) Memupuk perkembangan kreativitas peserta didik. Adapun juga kekurangan dari strategi *Modelling The Way* yaitu : 1) Pemecahan problem yang disampaikan oleh siswa belum tentu

Pada kegiatan siklus I dan II dalam pembelajaran tayammum kelas III diperoleh nilai rata-rata kelas 79,77 dan 91,83. Prosentase ketuntasan hasil belajar siklus I dan II diperoleh nilai sebesar 66,66% dan 83,33%. Jumlah siswa yang tuntas pada siklus I dan II sebanyak 7 siswa dan 15 siswa. Hasil observasi guru dan siswa pada siklus I mendapatkan skor 77,27 dan 72,72 sedangkan pada siklus II mendapatkan skor 98,86 dan 96,59. Sehingga siklus II ini sudah mencapai target yang di inginkan. Peneliti beserta guru Fiqih kelas III sepakat bahwa tidak ada pengulangan lagi untuk siklus selanjutnya.

Keberhasilan menggunakan media *audio visual* yang melibatkan sumber belajar lingkungan sekitar ini ada penambahan pada media *audio audio visual* yang awalnya guru hanya mencantumkan 2 pembahasan dalam video yaitu pengertian dan tata cara tayammum. Akan tetapi, pada siklus II ini guru mencantumkan 6 pembahasan dalam video yaitu pengertian tayammum, hal-hal yang membolehkan tayammum, syarat tayammum, rukun tayammum, sunnah tayammum, hal-hal yang membatalkan tayammum. Sehingga ada perubahan pada strategi pembelajaran. Strategi pada siklus I menggunakan strategi Mencari Informasi (*Information Search*) dan siklus II menggunakan strategi Membuat Contoh Praktik (*Modelling The Way*).

- Roestiyah NK. 1982. *Masalah-masalah Ilmu Keguruan*, (Jakarta: Bumi Aksara).
- Rofi'I, Ahmad. 2009. *Pembelajaran Fiqih*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama RI).
- Rosyada, Dede. 1995. *Hukum Islam dan Pranata Sosial*, (Jakarta: PT Raja Grafindo).
- Sanjaya, Wina. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Prenadamedia Group).
- Sardiman. 2000. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada).
- Sudijono, Anas. 2011. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada).
- Sudjana, Nana. 2008. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo Offset).
- Sudjana, Nana. 2010. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- Supardi. 2016. *Penelitian Autentik*, (Jakarta: Rajawali Pers).
- Surakhmad, Winarno. 1980. *Interaksi Belajar Mengajar*, (Bandung: Jemmars).
- Surya, Mohamad. 2004. *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*, (Bandung: Pustaka Bani Quraisy).
- Susanto, Ahmad. *Teori Belajar Pembelajaran di SD*, (Jakarta: Kencana Prenada media group).
- Syafi'I Karim, Ahmad. 2006. *Fiqih Ushul Fiqih*, (Bandung: Pustaka).
- T. Kusuma, Ameliasari. 2013. *Menyusun PTK itu gampang* (Jakarta: Esensi Erlangga Group).
- Trianto. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Prestasi Pustakarya).
- Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Wiriaatmadja, Rochati. 2007. *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).