



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Konsep	7
F. Metode Penelitian... ..	8
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	8
2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	11
3. Pemilihan Subyek Penelitian... ..	11
4. Jenis dan Sumber Data.....	13
5. Tahap-Tahap Penelitian.....	13
6. Teknik Pengumpulan Data.....	16
7. Teknik Analisis Data.....	19
8. Teknik Keabsahan Data.....	20
G. Sitematika Pembahasan	23



BAB II KAJIAN TEORETIK

A. Kajian Pustaka.....	25
1. Tradisi.....	25
a. Definisi Tradisi.....	25
b. Lahirnya Tradisi Dalam Masyarakat.....	30
c. Fungsi Tradisi.....	32
d. Tradisi dan Kesenian Tradisional.....	34
2. Modernisasi..	40
a. Definisi Modernisasi.	40
b. Syarat-syarat Modernisasi.....	41
c. Gejala-gejala Modernisasi.....	42
d. Dampak Dari Modernisasi... ..	43
B. Kerangka Teoretik	47
1. Fungsionalisme Struktural Talcott Parsons.....	47
C. Penelitian Terdahulu Yang Relevan... ..	52

BAB III EKSISTENSI TRADISI BANTENGAN DI TENGAH ERA

MODERNISASI

A. Deskripsi Umum Obyek Penelitian.....	56
1. Keadaan Geografis dan penduduk	56
2. Mata Pencaharian Penduduk.. ..	58
3. Tingkat Pendidikan.....	60
4. Kondisi Keagamaan.. ..	63
5. Kondisi Sosial Budaya.. ..	64
6. Kondisi Remaja Dan Masyarakat	66
B. Gambaran Umum Tradisi Bantengan.....	67
C. Perkembangan Tradisi Bantengan.....	76
D. Tradisi Bantengan Di Tengah Era Modernisasi.....	85
E. Peran Masyarakat Dalam Menjaga Tradisi Bantengan Di Tengah Era Modernisasi.....	95



F. Analisis Data.....	101
1. Temuan-temuan..	101
2. Konfirmasi Dengan Teori.....	102
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan..	.108
B. Saran.....	.109
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	