

الكناية في ديوان الإمام الشافعي (دراسة بلاغية)
بحث تكميلي
مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى
في شعبة اللغة العربية وأدبها



إعداد:

محمد أولو الألباب

A71215073

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : محمد أولو الألباب

رقم القيد : A71215073

عنوان البحث التكميلي: "الكناية في ديوان الإمام الشافعي (دراسة بلاغية)"

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة الأولى (S. Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٠ أبريل ٢٠١٩



A71215073

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم وصلّى
الله على أفصح اللسان وخير الأنام وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم
الميزان. أما بعد.

بعد الإطلاع ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم : محمد أولو الألباب

رقم القيد : A71215073

العنوان : الكناية في ديوان الإمام الشافعي (دراسة بلاغية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف :



(الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين الماجستير)

رقم التوظيف : 196307291998031001

تعتمد عليه،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



(همة الخيرة الماجستير)

رقم التوظيف : 197612222007012021

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

"الكناية في ديوان الإمام الشافعي (دراسة بلاغية)"

بحث تكميلي لنيل شهادة الجامعة الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كليّة الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالب: محمد أولوا الألباب رقم القيد: AV1215073

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. المشرف والمناقش : الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين الماجستير ()
٢. المناقش الثاني : الدكتور اندوس مصباح المنير الماجستير ()
٣. المناقش الثالث : الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير ()
٤. سكراتير : حارس صفي الدين الماجستير ()

عميد كليّة الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

اغوس أديطاني الماجستير



١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. Ulul Albab
NIM : A71215073
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : ululalbab0997@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الكناية في ديوان الإمام الشافعي (دراسة بلاغية)

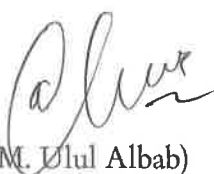
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 April 2019

Penulis


(M. Ulul Albab)

nama terang dan tanda tangan

له بحكم التلازم بين المعنى الحقيقي والمعنى الكنائي، أما المعنى التعريضي فغير مذكور أصلاً، لا بلفظه الموضوع له ولا بغيره، فهو كما يقول: "أن تذكر شيئاً تدل به على شيء لم تذكره" ويتم التوصل إليه بتجاوز المعنى العام للصياغة، والنظر في مقتضيات السياق.

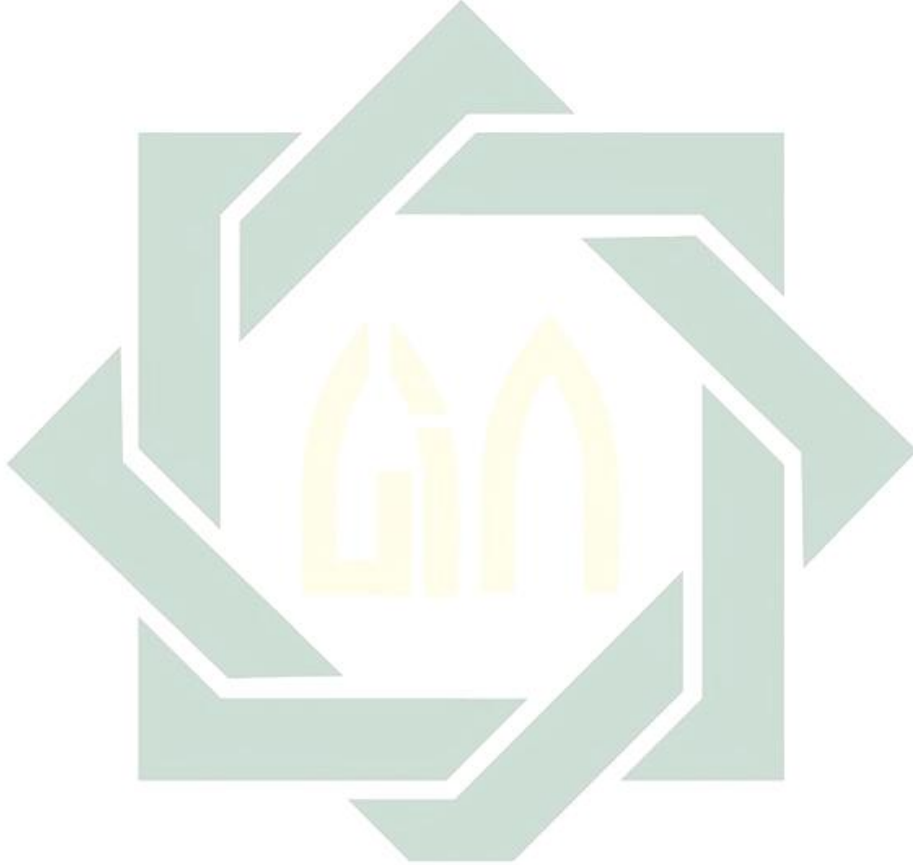
فمن ناحية الدلالة: فرق ابن الأثير بينهما من حيث الوضوح أو الخفاء فهو يرى أن الدلالة التعريضية أخفى من الدلالة الكنائية لأن الكناية لفظية وضعية من جهة المجاز، ودلالة التعريض من جهة المفهوم لا بالوضع الحقيقي والمجازي، وإنما سمي التعريض تعريضاً لأن المعنى يفهم من عرضه أي من جانبه.

ومن ناحية التشكيل فرق بينهما من حيث الإفراد والتركيب، فالكناية تشمل اللفظ المفرد والمركب معاً، فتأتي على هذا تارة، وعلى هذا أخرى. وأما التعريض فإنه يختص باللفظ المركب ولا يأتي في اللفظ المفرد ألبتة.

بعض صور الكناية عن موصوف يمكن أن تتحقق بدلالة اللفظ المفرد، وبعض صور الكناية عن الموصوف والكناية عن صفة والكناية عن نسبة لا تتحقق إلا بدلالة تركيب صياغي ممتد. وتحتاج صور الكناية كلها إلى الدلالة اللفظية لأن الملتقى ينتقل من البنية السطحية للصياغية إلى اللوازم المرتبطة بها لكي يصل إلى المعنى الكنائي.

أما التعريض فإن دلالاته تتحقق بتجاوز البنية السطحية للصياغة والتعويل على مقتضيات السياق وقرائن الأحوال. وهو من الأنواع البلاغية التي لا يمكن التعرف عليها إلا داخل سياقها، "حيث إن بنيته ليست نحوية ولا دلالية بل إنها ترتبط بعلاقة مع شيء ليس هو الموضوع المباشر للخطاب، فإذا تم تلقي هذه الطريقة في التعبير على أنها غير عادية، كنا حيال شكل بلاغي فحركة الخطاب وتأييد الملتقى لطريقة البرهنة التي تعزز

٤. والعود لو لم تطب منه روائحه # لم يفرق الناس بين العود والخطب
العود من نوع الخطب ذو رائحة طيبة الذي يميزه بين الخطب الآخر، بل إذا لم يكن
طيبة رائحة فاناس لم يستطع أن يفرق بينه وبين الخطب الآخر، "العود" يدل على الكناية
عن الموصوف معناه "العالم" وغرض الكناية فيه ت التهذيب واللياقة والتحضر.



في الأدب وخاصة في العلم البلاغة وجب عليهم أن يقرئوا ويفهموا ذلك الكتاب،
فاقتراح الباحث عليهم من نتيجة البحوث إما يأتي:

- أ. كان هذا البحث هو بحث بسيط يمكن استعماله لمادّة البحث الجديد عند الباحث الأدبيّ خاصة للباحث في البلاغة سوف تسهلهم في بحثه بوسيلة هذا البحث.
 - ب. يرجو الباحث للطلاب في كلية الآداب خاصة لطلاب القسم اللغة العربية وأدبها المُهتَمُّون بالبلاغة أن يجعلوا هذا البحث إرشادا في البحث الكناية ليساعدهم في فهم علم البلاغة والأدب.
 - ت. يرجو الباحث للقارئ أن يطلبوا الكناية في ديوان الإمام الشافعي الآخر أو يطبقوا في نصوص الأدب لأن الباحث حلل الكناية في الكتاب شعراؤنا ديوان الإمام الشافعي جمعه الدكتور إميل بديع يعقوب فحسب.
- قام هذا البحث التكميلي مع جهد كبير وعناء شديد من الباحث لا يكون كاملا شاملا. فيرجو من القراء الكرام أن يصححوا مايلزم تصحيحه وأن ينتقدوا كلما يحتاج إلى الإنتقاد. وذلك يرجو الباحث ممن عُني بالأدب العربي أن يتمّه لكي لا تكثر فيه النقائص والخطئات وأخيرا يتمنى الباحث أن يكون هذا البحث التكميلي نافعا ينتفع به في الدارين.
آمين.

