# المجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم (دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وآدبجا (S.Hum)



إعداد:

<u>ظفرة جوهرالدين</u> **A • ١ ٢ ١ ٥ • ٤ 9** 

شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية حامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا معلامة الحكومة سورابايا معلامة الحكومة سورابايا معلامة الحكومة سورابايا معلامة الحكومة سورابايا

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

:ظفرة جوهرالدين

الاسم الكامل

1.1710. 29:

رقم التسجيل

عنوان البحث التكميلي: الجحاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت – يوم ما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابایا، ۱ ابریل ۲۰۱۹

ظفرة جوهرالدين

(1.1710.29)

## تقرير المشرف

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحة في هذا البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الاسم : ظفرة جوهر الدين

رقم التسجيل : ١٠٢١٥١٤٩.

عنوان البحث : المجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم

المشرف:

الدكتور محمله طارق السعود الماجستير

رقم التوظيف: ۱۹۸۰۱۱۱۸۲۰۰۹۱۳۱۰۰۲

تعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

همة الخيرة الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

#### اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: الجحاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبحا قسم اللغة و الأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : ظفرة جوهرالدين رقم التسجيل: ٩٩ ١٢١٥٠٤ قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و قررت قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبحا كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وذلك في يوم خميس ٤ ابريل ٢٠١٩ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

. ١ الدكتور محمد طارق السعود الماجستير، مشرفا ومناقشا

. ٢ الدكتوراندوس الحاج أبو درداء الماجستير، مناقشا

٣. ناصح المصطفى أفندى الماجستير، مناقشا

. ٤ همّة الخيرة الماجستيرة، مناقشة

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية،

معظ المنوان أميل الإسلامية الحكومية سورابايا

Ithud ujase

س أديطاني المالجستير

قم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠١



#### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Л. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas aka	idemika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:												
Nama	: Zafirah Jauharuddin												
NIM	: A01215049												
Fakultas/Jurusan	: Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab												
E-mail address	: zafirajhr68@gmail.com												
Our Sunan Ampe	gan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan I Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah : ] Tesis												
	المحاز المرسل في الحزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم												
beserta perangkat Perpustakaan UIN mengelolanya da menampilkan/men akademis tanpa pe penulis/pencipta da Saya bersedia untu	yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, lam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan mpublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan erlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai an atau penerbit yang bersangkutan.  ak menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN baya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta saya ini.												
Demikian pernyata:	an ini yang saya buat dengan sebenarnya.												

Surabaya, 07 Februari 2019

Penulis

(ZAFIRAH JAUHARUDDIH )

uania terang dan tanda tangan

#### **ABSTRAK**

#### الملخص

## المجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم

Majaz Mursal di dalam Al-Qur'an Juz 29

Jauharuddin, Zafirah.2019. *Majaz Mursal* di dalam Al-Qur'an Juz 29 (Kajian Ilmu Balaghah). Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: Dr. Muhammad Thoriqussu'ud M.Pd.

Juz 29 merupakan salah satu juz yang ada di dalam Al-Quran, terdiri dari 11 surat yaitu Surat al-Mulk, Surat al-Qalam, Surat al- Haqqah, Surat al- Ma'arij, Surat Nuh, Surat al- Jin, Surat al- Muzzamil, Surat al-Mudatsir, Surat Qiyamah, Surat *al-Insan*, Surat *al-Mursalat*. Beberapa surat-surat tersebut diturunkan di Kota Mekkah sehingga termasuk golongan surat Makkiyah dan beberapa diantaranya termasuk golongan surat Madaniyah yakni yang turun di Madinah. Kebanyakan dari para penghafal Al-qur'an, memulai hafalannya dari juz belakang ke depan atau dari juz tiga puluh ke juz dua pulu<mark>h sembilan lalu kemudia</mark>n juz dua puluh delapan dan juz berikutnya. Majaz dalam teori ini yakni lafadz yang digunakan bukan makna aslinya atau makna s<mark>ebenarnya mela</mark>inkan menggunakan *qorinah* (alasan/petunjuk) yang menghalanginya menggunakan makna sebenarnya. Adapun rumusan masalah yang ada pada dalam pembahasan ini meliputi dua hal: 1)Apa saja ayat-ayat yang mengandung Majaz Mursal di dalam Al-Quran Juz 29?. 2)Bagaimana makna ayat-ayat yang mengandung *Majaz Mursal* di dalam Al-Quran Juz 29?. Tujuan penelitian dari pembahasan masalah tersebut yaitu untuk mengetahui ayat-ayat yang mengandung Majaz Mursal dan maknanya di dalam Al-Quran Juz 29. Metode yang digunakan oleh peneliti yaitu mengunakan metode deskripsi kualitatif dengan teori tahlili Ilmu Balaghah yakni dari segi Ilmu Bayan. Adapun hasil yang diperoleh peneliti dalam pembahasan ini yaitu di temukannya ayat Al-Qur'an yang mengandung Majaz Mursal di dalam al-Qur'an Juz 29 diantarannya: terdapat dalam surat al-Qolam ayat 16, Surat al-Mudassir ayat 17 dan 31, dan lain sebagainnya. Adapun makna dalam ayat yang mengandung Majaz Mursal di dalam al-Qur'an Juz 29 diantaranya: اليمين yang bermakna "orang-orang yang beriman kepada Allah dan mengerjakan amal baik".

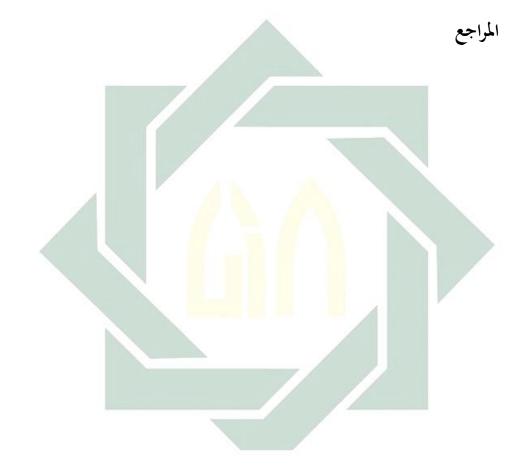
Kata Kunci : Majaz, Juz 29, Al-Quran

## محتويات البحث

Í		ε	صفحة الموضو
ب		لة البحث	لاعتراف بأصا
		اقشة	
	4		
ل			
			P
١		بحث	أ. مقدمة.
٣		بحثالبحث	ب. اسئلة اا - أهداف
٤		ربوعت حث	ج. المحدة الب
		المصطلحات	
		لبحث	
		ت السابقة	
۹		الإطار النظري	الفصل الثاني:
٩		الأول: مفهود البلاغة	المبحث

11	المبحث الأول: مفهوم المجاز
١٢	المبحث الثاني: مفهوم المجاز المرسل
١٢	١. المجاز العقلي
۱۳	٢. المجاز اللغوي
١٨	المبحث الثالث: حول الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم
۲۱	الفصل الثالث: منهج البحث
۲۱	أ. مدخل البحث ونوعه
	ب.بيانات الب <mark>حث ومص</mark> ادره
77	ج. أدوات جم <mark>ع ا</mark> لبيانا <mark>ت</mark>
	د. طريقة جمع البيانات
۲۲	ه. طريقة تحليل البيانات
۲ ٤	و. تصديق البيانات
۲٤.	ز. إجراءات البحث
40	الفصل الرابع: عرض البيانات ومناقشتها
کریم	أ. الآيات التي فيها علاقة بالمجاز المرسل في جزء التاسع والعشرين من القرآن الك
	Y 0
قرآن	ب.معنى الآيات التي فيها علاقة بالمجاز المرسل في جزء التاسع والعشرين من ال
٣.	الكه

٥	•	•	•	•	•	•	•	• •	•	•	•	•	• •	•	• •	 •	••	•				• •	•	•	 •	•	 • •	•	•	 •	•	 •	•		•	•	لة	ناة	الخ	ے:	u	ام	لخ	1	ل	ص	لف
0	•	•		•	•	•	•							•		 •		•	•	 •	•					•	 •							•	•		•	••			3	ائ	نتا	JI		ٲ	
_	J																																							 .1			: ٩	ti			



## الفصل الأول

#### أساسيات البحث

#### أ. المقدمة

القرآن هو كلام المعجز المنزل على النبي المكتوب في المصاحف المنقول إلينا بالتواته المتعبد بتلاوته. وقال الله تعالى: الرَّ كِتَبُ أَنزَلَنهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ ٱلنَّاسَ مِنَ الطُّلُمُ مِن إِلَى ٱلنُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَىٰ صِرَاطِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ ﴿. والمؤمنون يقرئون الظُّلُمُ مِن إِلَى ٱلنُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَىٰ صِرَاطِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيمِ، حدثنا محمد القرآن في اليومية تقريبا لله. وحدثنا عمرو بن سعيد بن دينار الحمصيّ، حدثنا محمد بن حرب، عن أبي عمر عن كثير بن زاذان عن عاصم بن ضمرة عن علي بن أبي طالب قال: قال رسول الله صلي الله عليه و سلم: ((من قرأ القرآن وحفظه أدخله الله الجنة وشفعه في عشرة من أهل بيته كلهم قد استجبوا النار)). أفي القرآن الكريم جزء كثيرة وهو من جزء الأول حتى جزء الثلاثون. في كل جزء يتركب من السور كثيرة بدئت بالفاتحة واختتمت بالناس.

الجزء التاسع وعشرين هو مجموعة من أحدى وعشرين سورة وهي سورة الملك، وسورة القلم، وسورة الحاقة، وسورة المعارج، وسورة نوح، وسورة الجن، وسورة المزمل، وسورة المدثر، وسورة القيمة، وسورة الإنسان، وسورة المرسلات. كتب الله القرآن الكريم بأجمل اللغة وبأجمل الأسلوب لأنه أحد المعجزات لنبينا محمد صلى الله عليه

<sup>՝</sup> Ahmad zuhdi, Studi Al-Quran, Surabaya, UIN Sunan Ampel Press, ፕ٠١٧, hal : ٦.

القرآن الكريم سورة الإبراهيم (٤) ص: ١.

احمد الهاشمي، البلاغة في المعاني و البيان والبديع، (بيروت: المكتبة العصرية، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م)، ص: ٩.

<sup>&</sup>lt;sup>٣</sup> أبو أبد الله محمد بن يازد القزوين، سن*ن إبن ماجة* (لبنان: دار الفكر، الجزء الأول، ١٩٩٣ هـ)، ص: ٨٣. أو في مكتبة إسلام ويب.

أ القرآن الكريم، جزء: ٢٩

وسلم وصار القرآن الكريم أجمل الكتب وأكرم الكتب وأكمل الكتب طول الزمان حتى الآن والمستقبل. وعلم الذي يبحث عن التحسين اللغة هي علم البلاغة.

البلاغة لغة الوصول والإنتهاء، وفي الإصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقط. 
تنقسم البلاغة إلى ثلاثة أقسام وهي علم المعاني وعلم البديع وعلم البيان. أولا من علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. وثانيا من علم البديع، البديع لغة المخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخوذ من قولهم بدع الشيء، وأبدعه اخترعه لاعلى مثال. واصطلاحا هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسوه بماء ورونقا بعد مطابقته لمقتضى الحال ووضوح دلالته على المراد. وثالثا من علم المعاني وهو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض إلى سيق له. وموضوعه اللفظ العربي، من حيث إفادته المعاني التي هي الأغراض المقصودة للمتكلم من جعل الكلام مشتملا على تلك اللطائف والخصوصيات التي بها يطابق مقتضى الحال. في هذا البحث تركز الباحثة عن علم البيان من ناحية المجاز.

المجاز هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة دالة على عدم إرادة المعنى الأصلى والعلاقة بين المعنى الحقيقي والمعني المجازي قد تكون المشابحة وقد تكون غيرها. المجاز تنقسم إلي أربعة أقسام وهي مجاز مفرد مرسل، ومجاز مفرد بالإستعارة والمجاز مركب مرسل ومجاز مركب بالإستعارة ٩. و كان الكاتبة يسير المجاز لإتساع علوم في دراسة البلاغة وبالخصوص في المجاز المرسل.

° محمد غفران زين العازين العالم، البلاغة في المعاني، (فونوروكو: إندونيسية،معهد دار السلام كونتور،٢٠٠٦ م)، ص:٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص: ٣١.

۲۱۵ الهاشمی، جواهر البلاغة...، ص: ۲۱۵.

<sup>^</sup> احمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص: ٣١

٩ أحمد الهاشمي،... ص: ١٧٨-١٧٧

الججاز المرسل هي كلمة إستعملت في غير معناها الأصلى لعلاقة غير المشابحة مع قرينة من إرادة المعنى الأصلى. ولها علاقات وهي السببية، المسببية، الجزئية، إعتبار ما كان، إعتبار ما يكون، المحلية، الحالية. ' بحيث أن الباحثة يستخدم ذلك من خلال المجاز المرسل لتكون نقطة محورية للمناقشة لأن المجاز المرسل نفسه له خصوصية لا يشاركها الآخرون لفهم جمال القرآن.

ولذلك تبحث البحثة عن المجاز المرسل من إحدى جزء من القرآن الكريم يعنى المجزء التاسع والعشرين، لأن تفكر الباحثة في هذه جزء تشمل أكثر من المجاز المرسل. وكان في جزء التاسع و العشرين من القرأن الكريم لديها العناصر الفنية من ناحية المجاز المرسل. اعتمادا على ما سبق ذكره، ستبحث الباحثة في هذا البحث عن البلاغة في علم البيان وهو المجاز المرسل لأن مهمة جذا لمعرفة الفنية المشتملة في الجزء التاسع والعشرين. على الموضوع " المجاز المرسل في الجزء التاسع و العشرين في القرآن الكريم".

#### ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها وهي:

١. ما الآيات التي تتضمن فيها المجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين من القرآن؟
 ٢. ما معنى الآيات التي فيها المجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين من القرآن؟
 .

#### ج. أهداف البحث

أما الأهداف الذي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي:

- ١. لمعرفة الآيات التي تتضمن مجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين من القرآن.
- ٢. لمعرفة المعنى الآيات التي فيها مجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين من القرآن.

#### د. أهمية البحث

١٠ على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص: ١١٠

في اختيار موضوع " المجاز المرسل ومعانيه في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم "كانت للباحثة حجج منها:

- ١. الأهمية النظرية: المجاز أحد أهم أبواب في علم البيان إما أن تكون ستؤدي إلى اكتشاف ومعرفة ما فيها من الفن والأدب وعلاقة المجاز المرسل في علم البلاغة والقرآن.
- ٢. الأهمية التطبيقية: دراسة بلاغية عن المجاز المرسل في سورة نوح من القرآن الكريم سوف تساعد وتسهل الطلاب في شعبة اللغة العربية وأدبها في تعلّم البلاغة.

## ه. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكوّن منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

- المجاز المرسل: كلمة استعملت في غير معناها الأصلى لعلاقة غير مشابعة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلى. ١١
- 7. جزء التاسع والعشرين: جزء في القرآن الكريم جزء الذي نزل الله هذه السورة في مكة ولذلك كثير من سورة المكية وفيها إحدى عشر سورة. وهي سورة الملك، سورة القلم، سورة الحاقة، سورة المعارج، سورة الجن، سورن المزمل، سورة المدثر، سورة القيامة، سورة الإنسان، سورة المرسلات. ١٢

#### و. تحديد البحث

يتحدد البحث في الجاز المرسل في جزء التاسع والعشرين على دراسة في علم البيان وهي أن موضوع الدراسة في هذا البحث هي مجاز المرسل في جزء التاسع والعشرين على قدرة الباحثة، وكان له تنصبها باحدى عشر من السورة في القرآن. ومن ألفاظ تحتوي على عناصر المجاز المرسل، التي تتضمن في سورة الملك، سورة القلم، سورة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

۱۱ أحمد الهاشمي، جو*اهر البلاغة في المعاني و البيان والبديع،* (بيروت: المكتبة العصرية، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م)، ص: ١٧٨

١٢ القرآن الكريم جزء: ٢٩

الحاقة، سورة المعارج، سورة نوح، سورة الجن، سورة المزمل، سورة المدثر، سورة القيامة، سورة الإنسان، سورة المرسلات، وأن هذا البحث يركز في دراسة علم البيان وهو مجاز المرسل الذي علاقتها وهي من جهة علاقة السببية، من علاقة جزئية، من علاقة محلية، من علاقة الآلية، من علاقة الكلية، من علاقة البدلية.

#### ز. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي الدراسة التي تؤخذ من المباحث السابقين يبحثها الباحثون بأنواع مختلفة:

أ. فريدة الفجرية، الدراسة السابقة تحت العنوان " المجاز في قصة مصعب ابن عمير في كتاب رجال حول الرسول خالد حمد خالد" كتبتها هذا البحث وهي بحثة تكميليي مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبحا، شعبة اللغة العربية وأدبحا، قسم اللغة العربية وأدبحا جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، في سنة ٢٠١٧ م. وهذا البحث يتضمن على بحث تكليمي. من هذا البحث ينقسم الباحثة إلى قسمين من عناصر المجاز وهي المجاز اللغوى والعقلى، الأول المجاز اللغوى من نحية استعارة ٣٧، المجاز المرسل ٧، والثاني المجاز العقلى ٣.

الفرق بينها وبين هذه الدراسة يعنى موضوع منها يتكلم بمدّة عام يعنى المجاز، ومبحثه من قصة مصعب بن عمير في كتاب رجال حول الرسول لخالد حمد خالد، وركزت بحثها عن المجاز الإستعارة التصريحية والإستعارة التمثيلية والإستعارة المكنية. أما هذا البحث يتكلم المجاز المرسل فقط ومبحثه من جزء التاسع والعشرين. مساوي : كلاهما استعملا منهج الكيفي وأيضا من حيث نوعه هما من نوع بحث تحليل البياني.

٢. لؤلؤهدايتي، ٩٨١٢١٢١٢٣، كتبتها "المجاز وجماله في سورة البقرة" في السنة . ٢ . ١٦ ، مدخل البحث في هذا الموضوع يأني تستعمل الباحثة بحثاً كيفياً الذي

يركز في البحث البلاغية بعلم البيان، والباحثة يتكلم أن أسئلة البحث فهي ما أنواع البيان و ما جمال اسلوب البيان المجاز في سورة البقرة. في هذه المناسبة يوجد الباحثة ٤٧ أسلوب البيان من ناهية ١٧ من تشبيه، ١٩ من إستعرة مجملا، ١١ من كناية.

الفرق بينها وبين هذه الدراسة يعنى من هذا البحث: ذلك البحث بموضوع عام يعنى "الجاز و جماله" و مبحثه من سورة البقرة. أما هذا البحث خصوصا لجاز المرسل فقط ومبحثه من جزء التاسع والعشرين. والتساوي: كلاهما استعملا منهج الكيفى وأيضا من حيث تحليل البياني.

\* ديوي زهراء العفية، ٩٧١٢١٣١٢٥ كتبتها المجاز في جوز عم " ٢٠١٧ مدخل البحث في هذا الموضوع يأني البحث كيفي و من حيث نوعه هو التحليلي الأدبية. في ذلك مبحث عن باحثة يوجد ٢ من المجاز المرسل، و٣ من المجاز العقلي، ١٥ مجاز الاستعارة تصرهية، ١ مجاز الإستعارة التمثلية، ٩ مجاز الإستعارة المكنية.

الفرق بينها وبين هذه الدراسة يعنى من هذا البحث: ذلك البحث بموضوع عام يعنى "الجاز" ومبحثه من جوز عم . أما هذا البحث خصوصا لمجاز المرسل فقط و مبحثه من جزء التاسع والعشرين. والتساوي: كلاهما استعملا منهج الكيفي و أيضا من حيث تحليل البياني.

3. وينرليك، بموضوع " المجاز المرسل وفوائده في سورة الأعرف " هذا البحث مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبها، شعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، في سنة ٢٠١٤ م. وهذا البحث يتضمن على بحث تكليمي. ٢٩ آية له المجاز المرسل وهي ٥ علاقة مشابهة، ١٢ علاقة كلية، ٢ علاقة جزعية، ١ علاقة محالية، ٤ علاقة حالية، ٧ فيها ٢علاقة.

الفرق بينها وبين يعنى من هذا البحث: يتكلم عن سورة الأعراف من نحية النظرى. أما هذا البحث مبحثه من جزء التاسع والعشرين. والتساوي: كلاهما استعملا منهج الكيفي وبموضوع المجاز المرسل وأيضا من حيث نوعه هما من نوع بحث تحليل البياني.

• فوريشة نسوتيون، ٣٢١٤٣٠٩ كتبه "تحليل معاني الجاز المرسل في سورة الفتح" في سنة ٢٠١٨، مدخل البحث في هذا الموضوع يأني يستعمل الباحث بحثاً كيفياً الذي يركز في البحث البلاغية بعلم البيان. في هذه المناسبة يوجد الباحثة إحدى عشرة كلمة الجاز المرسل ومعانيها في عشرة آيات وهي: الفتح: ٤ علاقتها المسببية والمحلية، الفتح: ٦ علاقتها المحلية، الفتح: ٩ علاقته الجزئية، الفتح: ١ علاقتها السببة، الفتح: ٣١ علاقتها الخالية، الفتح: ٢٠ علاقتها الألية، الفتح: ٢٠ علاقتها الألية، الفتح: ٢٠ علاقتها الجزئية.

الفرق بينها وبين هذه الدراسة يعنى من هذا البحث: ذلك البحث بموضوع "تحليلي المعاني المجاز المرسل" ومبحثه من سورة الفاتح. أما هذا البحث بموضوع "المجاز المرسل" ومبحثه من جزء التاسع وعشرين. والتساوى: كلاهما استعملا منهج الكيفى وأيضا من حيث تحليل البياني.

من تلك الدراسة السابقة، أن البحث الأول يعني "الججاز في قصة مصعب ابن عمير في كتاب رجال حول الرسول لخالد محمد خالد"، والبحث الثاني "الججاز وجماله في سورة البقرة"، والبحث الثالث "الججاز في جوز عم"، والبحث الرابع "الججاز المرسل وفوائده في سورة الأعرف"، والخامس "تحليل معاني الججاز المرسل في سورة الفتح". وهذه خمسة أبحاث مختلفة عن هذا البحث الذي تقوم به الباحثة يعني" المجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين".

# الفصل الثاني الإطار النظري

## المبحث الأول: مفهوم علم البلاغة

#### أ. تعريف علم البلاغة

أن البلاغة لها مكانة عظيمة رفيعة في القران الكريم. البلاغة في اللغة "الوصول والانتهاء" العلم البلاغة هو علم بأصول تعريف بها دقائق العربية وأسرارها وتنكشف به وجوه الاعجاز في نظر القرآن العظيم. ١٤

أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاعمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. ١٥

## ينقسم علم البلاغ<mark>ة إ</mark>لى ثلا<mark>ثة اقسام ، وهي:</mark>

- 1. علم البيان هو علم يفهم بطرق التعبير عن المعني الواحد، يشتمل (التشبيه،الكناية، والجاز).
- Y. علم البديع هو علم يفهم بطرق تحسين الكلام وتزيينه، يشتمل (السجع، الجناس، الطباق، المقابلة، حسن التقسيم، التورية، والاقتباس).
- ٣. علم المعاني هو علم يفهم بطرق تركيب الكلام يشتمل (الايجاز والاطناب، والمساوة، القصر والفصل، وكلام خبري وكلام انشائي). ١٦

۱۳ محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البيان (فونوروكو اندونيسيا: بمعهددار السلام كونتور، ٢٠٠٦م) ص: ٩

۱۰ محمد غفران زين العالم، البلاغة...، ص: ۱۰

 $<sup>^{\</sup>circ}$ علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والمعانى والبديع، ص: ۸ ماين

١٠ محمد غفران زين العالم، البلاغة...، ص: ١

#### ب. مفهوم البيان وأقسامه

البيان لغة الانكشاف والوضوح. قالوا: بان الشئ، يبين بيانا: اتضح، فهو بين وقالوا: فلان ابين من فلان، أي أفصح منه، واوضح بيانا. ١٧ وجاء في الحديث هو علم يبحث فيه عن التشبيه، والمجاز، والكناية، وغيرها. واما اصتلاحا: علم يستطاع بمعرفته ابراز المعنى الواحد في صور مختلفة وتراكيب متفاوتة في وضوح الدلالة مع مطابقة كل مقتضى الحال.

- فالمعنى الواحد ككرم سعد، يدل عليه تارة بطريق التشبيه بأن يقال (سعد كالبحر في الكرم)،
- ومرة بطريق الجاز بأن يقال (رأيت بحرا في دار سعد)، واجرى بطريق الكناية بأن يقال (سعد كثير الرماد). البيان معناه في اللغة الكشف والايضاح.

وفي اصطلاحا البلغاء هو اصول وقواعد عرف بها ايراد المعنى الواحد بطرق يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة على نفس ذلك المعني (ولابد من اعتبار المطابقة لمقتضى الحال دائما). 1 ينقسم علم البيان على ثلاثة أقسام، فهو التشبيه والمجاز والكناية. واختارت الباحثة المجاز في هذا البحث.

المجاز في معريفته عند العلماء الأخرى له تعريف لغة وإصطلاحا. أما لغة جاء في اللسان (جوز): ((جزت الطريق، وجاز الموضع جوزا وجوازا ومجازا : سار فيه وسلكه. وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزتة بمعنى أى أجرته. و تجاوز عن الشيء: أغضى، وتجاوز فيه أفرط)).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

۱۷ محمد غفران زين العالم، البلاغة...، ص: ٥-٦.

<sup>1&</sup>lt;sup>1</sup> احمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع (بيرت لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ص ٢٥٠.

فالمجاز لغة يعني إذا السير والتجاوز والتسامح والتخطي، لأن اللسان أورد معنى العفو والتسامح عندما أورد المعنى الديني للفظ: ((تجاوز الله عنه أي عفا)). وفي المعجم الوسيط (المجاز: المعبر. ومن الكلام: ما تجاوز ما وضع له من المعنى)). 19 ومن إصطلاحا يعني المجاز كل الصيغ البلاغية التي تحتوي تغييرا في دلالة الألفاظ المعتادة. ويندرج تحت هذا كل أنواع المجاز في البلاغة العربية ما عدا الكناية التي لا يمنع إستعمال ألفاظها في غير ما وضعت له من إرادة المعنى الأصلى لهذه الألفاظ. 10

#### المبحث الثانى: مفهوم المجاز

المجاز هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة دالة على عدم إرادة المعنى الأصلي والعلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي قد تكون المشابحة وقد تكون غيرها . فإذا كانت المشابحة فهو استعارة، وإلا فهو مجاز مرسل والقرينة قد تكون لفظية وقد تكون حالية. وينقسم إلى أربعة أقسام — مجاز مفرد مرسل ، ومجاز مفرد بالاستعارة و مجاز مركب بالاستعارة.

الجاز مشتق من جاز الشيء يجوزه إذا تعدّاه - سموا به اللفظ الذي يعدل به عما يوجبه أصل الوضع - أنهم جازوا به موضع الأصلي. والجاز من أحسن الوسائل البيانية التي تقدي إليها الطبيعة لإيضاح المعنى، إذ به يخرج المعنى متصفا بصفة حسية تكاد تعرضه على عيان السامع - لهذا شغفت العرب باستعمال الجاز لميلها إلى الاتساع في الكلام، وإلى الدلالة على كثرة معان الألفاظ. ولما فيها من الدقة في التعبير فحصل للنفس به سرور وأريحية، ولأمر ما كثر في كلامهم حتى أتوا فيه بكل معنى رائق، وزينوا به خطبهم وأشعارهم - وفي هذا الباب مباحث. ٢١

٢٠ مجمد أحمد قاسم ومحمد الدين دين، علوم البلاغة...، ص: ١٨٤

١٩ مجمد أحمد قاسم ومحمد الدين دين، علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، (لبنان: مؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣)، ص:

۱۸٤

١٧٧: ص ١٧٧٠: ص ١٧٧٠

و المجاز هو لفظ استعمل في غير معناه الأولي، كأسد في قولك: يد أسد. ولابد من علاقة بين المعني الأصلى والمجازي. والمجاز له علاقة وهو نوعان:

#### ١. المجاز العقلى

هو إسناد الفعل أو ما في معناه إلى غير ما هو له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة الإسناد الحقيقي. الإسناد المجازي يكون إلى سبب الفعل أو زمانه أو مكانه أو مصدره، أو بإسناد المبني للفاعل إلى المفعول أو المبني للمفعول إلى المفعول الفاعل. ٢٢

#### ٢. المجاز اللغوي

هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي. والعلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي قد تكون المشابحة، وقد تكون غرها ، والقرينة قد تكون لفظية وقد تكون حالية. ٢٣

وكان المجاز اللغ<mark>وي</mark> نوعا<mark>ن:</mark>

الاستعارة: وهي مجاز لغوي تكون العلاقة فيه بين المعنى الحققي والمعنى المجازي المشابحة.

المجاز المرسل: وهو مجاز تكون العلاقة فيه غير المشابحة. وسمي مرسلا لأنه لم يقيد بعلاقة المشابحة، أو لأن له غلاقات شتى. ٢٤

كما ذكرنا عند المجاز اللغوي أنه قسمان: مجاز استعاري، وهو ماكانت علاقته المشابحة، ومجاز مرسل وهو ماكانت علاقة غير المشابحة.

مفهوم المجاز المرسل المجاز المرسل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٢على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة...، ص: ١١٧.

۲۳ على الجارمي و مصطف آمين، البلاغة الواضحة، ص: ۷۱

۲٤ عبد العزيز عتيق، علم البيان...، ص: ١٤٣.

الجاز المرسل مجاز لغوي — كما عرف من قبل — علاقته غير المشابحة، وسمي مرسلا، لأن الارسال هو الاطلاق، فهو مطلق في علاقاته  $^{7}$ . المجاز المرسل هو الكلمة المستعملة قصدا في غير معناها الأصلي لملاحظة علاقة  $^{7}$  غير المشابحة مع قرنية دالة على عدم إرادة المعنى الأصلى.

## أنواع المجاز المرسل

اختلف المؤلفون في تقسيم المجاز المرسل. منهم من قال بأن أنواعها اربع عشرة وهو قول محمد أحمد قاسم ومحي الدين ديب في كتابهما علوم البلاغة البديع و البيان والمعاني ٢٠، ومنهم ومن قال بأن أنواعها عشر و هو قول عبد العزيز عتيق في كتابة علم البيان ٢٠، ومنهم من قال بأن أنواعها ثمانية أنواع وهو قول علي الجارم في كتابه البلاغة الواضحة ٢٠، ومنهم من قال بأن أنواعها عشر وهو قول الدكتور فضل حسن عباس في كتابه "البلاغة فنونحا وأفنانها علم البيان والبديع" ومنهم من قال بأن أنواعها تسعة عشر وهو قول أحمد مصطفى المراغى في كتابه علوم البلاغة البيان والمعانى والبديع والبيان والبيان والبديع والبيان والمعانى والبديع والبيان والمعانى والبديع والبيان والمعانى والبديع والبيان والمعانى والبيان والمعانى والبيان والمعانى والبديع كتابه جواهر البلاغة فب المعاني والبيان والمعانى عشر وهو قول أحمد الهاشيمى في كتابه جواهر البلاغة فب المعاني والبيان والمعانى عشر والمنانى المناسمي والمناسم هو ما قاله أحمد الهاشمي. وله علاقات كثيرة أهمُها:

السّببية - هي كون الشيء المنقول عنه سبباً ومؤثرا في غيره نحو رَعَتْ الماشية الغيث:
 أي النبات، لأن الغيث أي المطر سبب فيه وقرينته لفظية وهي رعت لأن العلاقة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥ البلاغة فنونها

٢٦أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:١٧٨

۲۷ أحمد قاسم ومحى الين ديب، علوم البلاغة البديع و البيان والمعان، ص: ١٥٦

۲۸ عبد العزيز عتيق، علم البيان...، ص: ۲۱٥

<sup>&</sup>lt;sup>٢٩</sup> على الجارم ، *البلاغة الواضحة...*، ص: ٨

٣٦ أحمد مصطفى المراغى، علوم البلاغة البيان والمعابي والبديع، ص: ٢٥٠

٢٢ أحمد الهاشيمي، جواهر البلاغة فب المعاني والبيان والبديع، ص: ١٧٨

تعتبر من جهة المعنى المنقول عنه. "" والمراد نحو رَعَيْنَا الغَيْثَ. والغيثُ هو المطر، والمطر لا يرعى، بل الذير هو ما ينبت بسببه، و هو المرعى. فالعلاقة بين الغيث والمرعى هي السببية. والحِسُ والعقل كلاهما يأبى إرادة المعنى الحقيقي. وقال الدكتور فضل حسن عباس:

- ٢ والمسببية هي أن يكون المنقول عنه مسببا وأثراً لشيء آخر نحو (وينزل لكم من السماء رزقاً) أي مطراً يسبب رزق.
- ٣ والكلية هي كون الشيء متضمِّناً للمقصود ولغيره. نحو: (أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَتُ وَرَعْدُ وَبَرْقُ مُحَعِلُونَ أَصَبِعَهُمْ فِي ءَاذَانِهِم مِّن ٱلصَّوَعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ وَٱللَّهُ مُحِيطُ فِيهِ ظُلُمَتُ وَرَعْدُ وَبَرْقُ مُحَعَلُونَ أَصَبِعَهُمْ فِي ءَاذَانِهِم مِّن ٱلصَّوَعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ وَٱللَّهُ مُحِيطُ بِالْكَنفِرِينَ فِي البقرة: ١٩ أي أنا ملهم، والقرينة حالية، وهي استحالة إدخال الأصبع في الأذن. ونحو: شربت ماء النيل والمراد بعضه، بقرينة شربت.
- العادينة هي كون المذكور ضمن شيء آخر نحو: نشر الحاكم عيونه في المدينة أي الجواسيس، فالعيون مجاز مرسل، علاقته الجزئية لأن كل عين جزء من جاسوسها والقرينة الاستعمالة. و كقوله تعالى: (وَمَا كَارِ َ لِمُؤْمِنِ أَن يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَّا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنةٍ وَدِيَةٌ مُسلَّمةٌ إِلَى أَهْلِهِ آ إِلَّا أَن يَصَّدَقُوا فَإِن كَار َ مِن قَوْمٍ عَدُو لَكُمْ وَهُو مُؤْمِن فَا لَكُمْ وَهُو مُؤْمِن فَاللَه فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنةٍ وَإِن كَار َ مِن قَوْمٍ عَدُو لَكُمْ وَهُو مُؤْمِن فَا لَا الله فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنةٍ وَإِن كَار َ مِن قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِيتَتَى فَلَايةٌ فَلَايةٌ مُسلَّمة إلى أَهْلِهِ وَقَيْرٍ بُرُن وَقَهِم بَيْنَكُمْ مَوَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مُسلَّمة إلى أَهْلِه وَكَرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنةٍ فَمُن لَمْ يَجِدْ فَصِيامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مَتَتَابِعَيْنِ تَوْبَةً مِّنَ اللّه وَكَار َ اللّه عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿ ) [النساء: ٩٢ ، المجادلة: ٣ تَوْبَةً مِّن اللّه وكار كار كار كيمًا عن الله عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿ ) [النساء: ٩٢ ، المجادلة: ٣ تَوْبَةً مِّن اللّه وكار كار كار كيمًا عن الله عليه عليمًا حَكِيمًا ﴿ ) [النساء: ٩٢ ، المجادلة: ٣ كار كار كار كار كيم كيمًا على الله عليه عليمًا حَكيمًا على الله عليه عليمًا حَكيمًا على الله عليه المؤلِية عليمًا عَلَيْمًا حَكيمًا عَلَيْمًا عَلْ كَارَ عَلَيْمًا عَلَى الله المَاكِلَة عَلَيْمًا عَلَيْمًا عَلَيْمًا عَلَيْمُ عَلَيْمًا عَلَيْمًا عَلَيْمًا عَلَيْمًا عَلَيْمُ عَلَيْمًا عَلَيْمًا عَلَيْمًا عَلَيْمًا عَلَيْمًا عَلَيْمًا عَلَيْمًا عَلَ

۲۳ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:۱۷۸

- واللازمية هي كون الشيء يجب وجوده عند وجود آخر نحو: طلع الضوء، أي الشمس. فالضوء مجاز مرسل. علاقته اللازمية لأنه يوجد عند وجود الشمس والمعتبر هنا اللزوم الخاص وهو عدم الانفكاك.
- ٦ و الملزومية هي كون الشيء يجب عند وجوده وجود شيء آخر نحو ملأت الشمس المكان. أي الضّوء، فالشمس مجاز مرسل علاقته الملزومية، لأنها متى وجد الضوء، والقرينة (ملأت).
- ٧ والآلية هي كون الشيء واسطة لإصال أثر شئ إلي آخر-نحو (وَٱجْعَل لِّي السَّانَ صِدْقِ فِي ٱلْأَخِرِينَ ﴿ )[الشعراء: ٨٤] أي ذكراً حسنا- فلسان بمعنى ذكر حسن. مجاز مرسل، علاقته الآلية لأن اللسان آلة في الذكر الحسن.
- ٨ والإطلاق هو كون الشيء مجردا من القيود نحو قوله تعالى: فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ.
   [النساء: ٩٢، المجادلة: ٣] أي عِتْقُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ. فالرقبة مجاز مرسل، علاقته الإطلاق. فإن المراد منها المؤمنة. وإطلاق الرقبة على جميع الجسم مجاز مرسل. علاقته الجائية.
- 9 والتقييد هو كون الشئ مقيدا بقيد أو أكثر. نحو: ما أغلظ جحفلة زيد. أي شفته. فجحفلة زيد مجاز مرسل، علاقته التقييد، لأنها مقيدة بشفة الفرس.
- ١ والعموم هو كون الشئ شاملاً لكثير نحو قوله تعالى: أَمْ يَحُسُدُونَ ٱلنَّاسَ عَلَىٰ مَآ وَاتَدَهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِ فَقَدْ ءَاتَيْنَا ءَالَ إِبْرَاهِيمَ ٱلْكِتَبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَءَاتَيْنَهُم مُّلْكاً عَظِيمًا ﴿ وَالنّهُ مِن فَضْلِهِ فَقَدْ ءَاتَيْنَا ءَالَ إِبْرَاهِيمَ اللّه عليه وسلم. فالناس مجاز مرسل علاقته النساء: ٤٥]. أي ((النبي)) صلي الله عليه وسلم. فالناس مجاز مرسل علاقته العموم ومثله قوله تعالى : ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدْ جَمَعُواْ لَكُمْ فَٱخْشَوْهُمْ فَادَهُمْ إِيمَنَا وَقَالُواْ حَسَبُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ ﴿ [ال عمران: ١٧٣] فإن المراد من فرَادَهُمْ إِيمَنَا وَقَالُواْ حَسَبُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ ﴿ [الله عمران: ١٧٣] فإن المراد من الناس واحد. و هو ((نعيم بن مسعود الأشجعي)).

- ١١ والخصوص هو كون اللفظ خاصا بشئ واجد كإطلاق اسم الشخص على
   القبيلة-نحو ربيعة وقريش.
- ۱۲ واعتبار ما كان- هو النظر إلى الماضي. نحو: وَءَاتُواْ ٱلْيَتَامَلَ أُمُوالَهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ اللللْ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ الللِّهُ الللْهُ الللِّهُ الللِّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ الللِّهُ الللِّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ الللِّهُ اللْهُ اللْهُ الللِّهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللللْهُ الللللِّهُ الللْهُ الللللْهُ الللْهُ اللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُلْمُ الللْم
- ۱۳ واعتبار ما يكون هو النظر إلى المستقبل. نحو: طحنت خبزا أي حبا يوؤل أمره إلى أن يكون خبزا فخبزا مجاز مرسل علاقته اعتبار ما يؤول إليه ومثله: ... أرانني أَحْمِلُ فَوْق رَأْسِي خُبْزًا ... أي [يوسف: ٣٦] أي عصيرا يؤول أمره إلى خمر لأنه حال عصره لا يكون خمرا، فالعلاقة هنا إعتبار ما يؤول إليه. ونحو: ((و لا يلدُوا إلا فاجراً كفّاراً)) والمولود حين يولد لا يكون فاجراً ولا كفاراً، ولكنه قد يكون كذلك بعد الطفولة، فأطلق المولود الفاجر أريد به الرجل الفاجر، والعلاقة اعتبار ما يكون.
- ١٤ والحاليّة هي كون الشيء حالاً في غيره. نحو: (وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتُ وُجُوهُهُمْ فَغِيمَ وَجُوهُهُمْ فَغِيمَا خَلِدُونَ ﴿ ) [آل عمران: ١٠٧] المراد من الرحمة الجنة التي تحل فيها الرحمة. فرحمة مجاز مرسل، علاقته الحالية، ومثله فلان جالس في سرور.
- ٥١ والمحلّية هي كون الشيء يحل فيه غيره. كقوله تعالى: فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ، ﴿ [العلق: ١٧] أي أهل ناديه وكقوله تعالى: (يَتَأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ لَا يَحَرُّنكَ ٱلَّذِينَ وَكُونَ فِي ٱلْكُفْرِ مِنَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ ءَامَنّا بِأَفْوَ هِهِمْ وَلَمْ تُوْمِن قُلُوبُهُمْ ثَكُوبُهُمْ وَمِنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ سَمَّعُونَ لِلْكَذِينَ لَلْمَ عُونَ لِلْكَوْرِ مِنَ ٱلْكَلِم مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ مَا يَقُولُونَ إِنْ أُوتِيتُمْ هَنذَا يَأْتُولَكَ مَنْ عُونَ إِنْ أُوتِيتُمْ هَنذَا يَأْتُولَكَ مَنْ الْكَلِم مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ مَا يَقُولُونَ إِنْ أُوتِيتُمْ هَنذَا يَأْتُولَكَ مَن اللّهِ مَن اللّهُ عَلَى مَوَاضِعِهِ مَا يَقُولُونَ إِنْ أُوتِيتُمْ هَنذَا

فَخُذُوهُ وَإِن لَّمْ تُؤْتَوْهُ فَٱحۡذَرُواْ ۚ وَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ فِتَنَتَهُ وَلَن تَمۡلِكَ لَهُ مِنَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ أَن يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمْ ۚ هَمْ فِي ٱلدُّنْيَا خِزْيُ اللَّهُ أَن يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمْ ۚ هَمْ فِي ٱلدُّنْيَا خِزْيُ اللَّهُ أَن يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمْ ۚ هَمْ فِي ٱلدُّنْيَا خِزْيُ اللَّهُ أَن يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمْ فَي ٱلْاَنْدَة.

١٧ والمبدلية - هي كون الشيء مُبَدِلاً منه شئ آخر - نحو لأكلت دم ويد، أي دِيَتَهُ. فالدَّم مجاز مرسل. علاقته المبدلية، لأن الدم مبدل عنه الدِّية.

۱۸ والمجاورة - هي كون الشيء مجاورا لشئ آخر، نحو كلمت الجدار والعامود، أي الجالس بجوارهما فالجدار والعامود مجازان مرسلان علاقتهما المجاورة.

١٩ والتعلق الإشتقاقي- إقامة صغة مقام أخرى- وذلك:

أ. كإطلاق المصدر على المفعول في قوله تعالى: وَتَرَى ٱلجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً
 وَهِي تَمُرُّ مَرَّ ٱلسَّحَابِ صُنْعَ ٱللَّهِ ٱلَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرُ بِمَا
 تَفْعَلُونَ هَي النمل: ٨٨ – أي لا معصوم. ""

ب. كإطلاق الفاعل على المصدر في قوله تعالى: إِذَا وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ﴿ (الواقعة: ١) أي تكذيب.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>۳۶</sup> أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص:۱۷۸

- ج. وكإطلاق الفاعل على المفعول في قوله تعالى: قَالَ سَعَاوِى إِلَىٰ جَبَلِ

  يَعْصِمُنِي مِنَ ٱلْمَآءِ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أُمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ وَعَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿ (هود: ٣٤) أي معصوم.
- د. وكإطلاق المفعول على الفاعل في قوله تعالى: وَإِذَا قَرَأَتَ ٱلْقُرْءَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا ﴿ (الإسراء: ٤٥) أي ساترا. والقرينة على مجازية ما تقدم هي ذكر ما يمنع إرادة المعنى الأصلي. ""

ومن تلك أنواع المجاز المرسل اردت الباحثة أن تبين ثمانية أنواع المجاز المرسل وهي السببية، المجزئية، الكلية، اعتبار ما كان، اعتبار مايكون، الحالية، المحلية. الذي يكون باحثا في هذا البحث لتعميق معرفة حسن الألفاظ من الناحية اللفظية.

# المبحث الثالث: حول الجزء التاسع والعشرين

كما عرفنا أن القرآن هو كلام الله المنزل على محمد عليه السلام، المتعبد بتلاوته، المنقول بالتّواتر، المبدوء بسورة الفتحة، المختوم بسورة الناس. ٢٦ جزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم هي جزء الذي وجدت قبل جزء الثلاثين في القرآن الكريم أو قبل جوز عم وبعد جزء الثامن والعشرين. وكان الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم هي تتكون من الحادي عشر سورة فيها سورة الملك، سورة القلم، سورة الحاقة، سورة المعارج، سورة نوح، سورة الجن، سورة المزمل، سورة المدثر، سورة النوح، سورة المزمل، سورة المرسلات. ٣٧

<sup>°</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص: ۱۷۸

<sup>&</sup>lt;sup>٣٦</sup> عبد الفتاح محمد محمد سلامة، أضواء على القرآن الكريم (بالاغته وإعجازه)، (المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، الطبعة ٤٦،

۱٤۰۰ هـ)، ص: ۸۹.

۳۷ القرآن الكريم، الجزء: ۲۹.

- ۱-۱. سورة الملك هي سورة من السورة المكية. وهي ثلاثون الآية، وهي سورة سابع وستون من القرآن الكريم، وقعت سورة الملك قبل سورة التحريم، وبعدها سورة القلم.
- ٢-٢. سورة القلم هي سورة من السورة المكية. وهي اثنتان وخمسون الآية،
   وهي سورة ثامن وستون من القرآن الكريم، وقعت سورة القلم قبلها
   سورة الملك، وبعدها سورة الحاقة.
- ٣-٢. سورة الحاقة هي سورة من السورة المكية. وهي اثنتان وخمسون الآية، وهي سورة الحاقة قبلها وهي سورة تاسع وستون من القرآن الكريم، وقعت سورة الحاقة قبلها سورة القلم، وبعدها سورة المعارج.
- ٢-٤. سورة المعارج هي سورة من السورة المكية. وهي أربعة وأربعون الآية، وهي سورة المعارج قبلها سورة وهي سورة المعارج قبلها سورة الحاقة، وبعدها سورة النوح. (١٤
- ١-٥. سورة النوح هي سورة من السورة المكية. وهي ثمانية وعشرون الآية، وهي سورة واحد وسبعون من القرآن الكريم، وقعت سورة النوح قبلها سورة المعارج، وبعدها سورة الجن. ٢٤
- 7-7. سورة الجن هي سورة من السورة المكية. وهي ثمانية وعشرون الآية، وهي سورة الجن قبلها وهي سورة إثنتان وسبعون من القرآن الكريم، وقعت سورة الجن قبلها سورة النوح، وبعدها سورة المزمل<sup>47</sup>

٣٨ القرآن الكريم جزء: ٢٩

٣٩ القرآن الكريم جزء: ٢٩

ن القرآن الكريم جزء: ٢٩

13 القرآن الكريم جزء: ٢٩

٢٩ القرآن الكريم جزء: ٢٩

<sup>٤٣</sup> القرآن الكريم جزء: ٢٩

- ٧-٢. سورة المزمل هي سورة من السورة المكية. وهي عشرون الآية، وهي سورة ثلاثة وسبعون من القرآن الكريم، وقعت سورة المزمل قيلها سورة الجن، وبعدها سورة المدثر. ٤٤٤
- ١-٨. سورة المدثر هي سورة من السورة المكية. وهي ست وخمسون الآية، وهي سورة أربعة وسبعون من القرآن الكريم، وقعت سورة المدثر قبلها سورة المزمل، وبعدها سورة القيامة. ٥٤
- 9-7. سورة القيامة هي سورة من السورة المكية. وهي أربعون الآية، وهي سورة خمس وسبعون من القرآن الكريم، وقعت سورة القيامة قيل سورة المدثر، وبعد سورة الإنسان. 51
- 1 - 1. سورة الإنسان هي سورة من السورة المكية. وهي إحد وثلاثون الآية، وهي سورة الإنسان وسبعون من القرآن الكريم، وقعت سورة الإنسان قبل سورة القيامة، وبعدها سورة المرسلات.
- 1-1. سورة المرسلات هي سورة من السورة المكية. وهي خمسون الآية، وهي سورة المرسلات وهي سورة سابع وسبعون من القرآن الكريم، وقعت سورة المرسلات قبلها سورة الإنسان، وبعدها سورة النباء.

الفصل الثالث منهج البحث

<sup>44</sup> القرآن الكريم جزء: ٢٩

° القرآن الكريم جزء: ٢٩

٤٦ القرآن الكريم جزء: ٢٩

في هذا الفصل أن بحثة يبحث ما منهجية البحث الذي يستعملها حتى يكون التامة لحصول الأهداف. وذلك منهج البحث:

#### أ. مدخل البحث ونوعه

إن الباحثة يبحث بطريقة بمدخل الوصفي الكيفي. كما أن تركيزه على بيان أشكال الم جاز. مع أنّ موضوعه هو مجاز مرسل في الجزء التاسع والعشرين. وهذا البحث الكيفي هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين. ٧٤ و كان منهج البحث نوعان: المنهج الكمي و الكيفية.

أ. المنهج الكمي هو إجزاءات لتوجد المعلومات التي تستخدم البيانات بشكل العدد كما وسيلة توجد على المعلومات التي يريد نعرف بها<sup>44</sup>.

ب. والبحث الكيفيّ هو تلك البحوث التي جمع البيانات بنصوص المكتوبة أو مصورة ومن أهم سماته لاتستخدم الأرقام<sup>63</sup>

#### بيانات البحث ومصادره

#### ١. بيانات البحث

البيانات عند سوحارسيمي أريكونتو هي البيان والإيضاح من المستوجبين أو التوثيق المتنوعة، لتكون نموذجاً في عمل البحث .وبجانبها منافع البيانات الأخرى منها لنيل صورة الأحوال أو المسائل، ولتقرير النتيجة ولعلاج القضايا أو المشكلات. وكانت للمشكلات أسباب أو جبتنا أن نُزيلها "٥.

<sup>۱۱</sup> ترجم من س، مرجونو، منهجية البحث التربية (جكرتا: ٢١ الطبعة الأول، ١٩٩٧ م) ص : ١١٠

Moleong, Lexy. Metodologi Penelitian Kualitatif , Bandung, PT. Remaja Rosdakarya,  $^{\backprime,\, \backprime,\, \lor}$ , hal:  $\circ$ 

<sup>&</sup>lt;sup>٤٩</sup> رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم النفسية و* عاهرة، دار النشر للجامعات، ٢٠١١م) ص : ١٧

<sup>&</sup>quot;Suharsimi Arikunto, Metode Penelitian kuantitatif (Bandung: Alfabeta Y.V) hal: YV.

والبيانات التي استخدمتها الباحثة نوعان: البيانات الأساسية هي البيانات التي معها الباحثة من المصادر الأول ثم نستنبطها و توضحها. (والبيانات الثانوية علم تعدة، ثم تستنبطها و توضحها تأخذها من المراجع الأخرى في النشرة العلمية أو المجلات عادة، ثم تستنبطها وتوضحها.

فالبيانات الأولية التي ألفاظ من الجملة أو الكلمة التي تتعلق بالمجاز المرسل في جزء التاسع و العشرين.

و أما البيانات الثانوية فهي الألفاظ من الجملة أو الكلمة من المصادر الثانوية.

#### ٢. مصادر البيانات

أما مصادر الأساسية فهي المصادر البيانات التي تجمعها الباحثة وتستنبطها وتوضيحها من المصادر الأولى، وأما المصادر الثانوية فهي المصادر التي تؤخذ من المراجع الأخرى وتستنبطها وتوضيحها في النشرة العلمية أو المجلات عادة. وهي نوعان المصادر الأساسية و المصادر الثانوية. فالمصادر الأولية أو الأساسية مأخوذة من "المجاز المرسل في جزء التاسع والعشرين " في القرآن الكريم التي تريد فيها استعمال التحليل عن المجاز المرسل. وأما المصادر الثانوية في هذا البحث فهي كتب في علم البلاغة لمساعدة التحليل في المصدر الأول.

#### ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلة التي استخدمتها الباحثة لمقياس المظاهر العلمي أي الإجتماعي °، أما في جمع البيانات في استخدم هذا الباحثة الأدوات البشرية أن الباحثة نفسها. مما نفسها تعنى أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

#### د. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث الدراسة تقصد بجمع البيانات فهي:

.

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Bandung, ALFABETA, Y.10, hal:

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Sugiono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung: Alfabeta. ۲۰۰۷) hal: ۱۰۲

- 1. إن هذه البحث دراسة مكتبية (Library Research) و هي طريقة التفكير العلمي الذي يستنبط نتائج البحث من الكتب.
- 7. وطريقة الوثائق (Dokumentasi) هي تبحث عن البيانات أو الاحوال أو المتغيرة بصفة الملحوظة والنسخة والكتاب والمجلة والجريدة وغير ذلك. ٥٣ في أول الطريقة تقرأ الباحثة القرآن الكريم في الجزء التاسع والعشرون لتستخرج منها البيانات التي تريدها. ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب العناصر المراد تحليلها لتكون هناك بينات عن كل من المجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرون.

#### ه. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات <mark>التي تستخدمها</mark> ال<mark>باحثة هي:</mark>

- أحدد البيانات: اخدت الباحثة من البيانات عن الكلمات التي فيها مجاز المرسل في جزء التاسع والعشرين.
- ٢. تصنيف البيانات: تصنفت الباحثة بهذا البحث من البيانات عن الكلمات
   التي فيها مجاز المرسل في جزء التاسع والعشرين.
- ٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: عرضت الباحثة بهذا البحث من البيانات عن الكلمات التي فيها مجاز المرسل في جزء التاسع والعشرين، ثم تفسرها وتصنفها، ثم تناقشتها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

#### و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تجمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق البيانات هذا البحث الطرائق التالية:

\_

<sup>°°</sup> سوحارسيمي أريكونتو، prosedur penelitian suatu pendekatan praktik، (جاكرتا: بت. رينيكاجيبتا، ٢٠١٠)، ص: ٢٠٦)، ص: ٢٠٦.

- ١. مراجعة مصادر البيانات وهي " كتب عن المجاز المرسل " الذي يتصمّف ومعلومات من علم البلاغة.
- الربط بين البيانات التي تجمعها بمصادرها، أي ربط البيانات عن المجاز المرسل التي تجمعها وتحليلها ( المجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين في القرآن ).
  - مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف لمناقشة البيانات التي تجمعها وتحليلها.

#### ز. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل التالية:

- ١. مراحل التخديد: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومراكزتها، وتقوم بتصميمه ،وتحديد أدواته، ووضع بالدراسات السابقة لها علاقة به، وتناول النظرى التي لها علاقة.
- ٢. مراحل التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها ومناقشتها.
- ٣. مرحلة الإنهاء: تقوم الباحثة تكميلي بحثها في هذه المرحلة بتغليفه وتجليده ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم تقوم بتعيدله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

# الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: عرض اليانات عن الآيات التي تتضمن فيها المجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم

المجاز المرسل هو اللفظ المستعمل بقرينة في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابحة. أو هو كلمة لها معنى حرفي لكنها تستعمل في معنى آخر غير المعنى الحرفي على أن يوجد علاقة بين المعنيين دون أن تكون تلك العلاقة مشابحة، وتعرف تلك العلاقة من المعنى الجديد المستخدمة فيه الكلمة. أو المجاز الرسل في جزء التاسع والعشرين على ٣٥ بيانات منها:

## ♦ الآية التي تتضمن فيها المجاز المرسل في سورة الملك

من السورة الملك على ٧ بيا<mark>نات، في الأ</mark>ية: ٥، ٦، ٩،١٥، ٦١، ٢٧، ٢٩

• في الأية: ٥

وَلَقَدْ زَيَّنَا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَبِيحَ وَجَعَلْنَهَا رُجُومًا لِّلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا فَلَهُمْ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ

- في الأية: ٦
- وَلِلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَيِّهِمْ عَذَابُ حَهَنَّمَ ۗ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ﴿
  - في الأية: ٩

قَالُواْ بَلَىٰ قَدْ جَآءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلِّنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالِ كَبِيرِ ۚ

<sup>&</sup>lt;sup>١٥</sup> احمد الهاشمي، جواهر البلاغة،...ص: ١٧٨

• في الأية: ٥٥

• في الأية: ١٦

ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ فَاإِذَا هِيَ تَمُورُ ﴿

• في الأية: ٢٧ فَلَمَّا رَأُوۡهُ زُلۡفَةً سِي<u>ٓعَتۡ وُجُوهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ</u> وَقِيلَ هَـٰذَا ٱلَّذِي كُنتُم بِهِـ

- تَدَّعُونَ 🖫
- في الأية: ٢٩ قُلْ هُو ٱلرَّحْمَانُ ءَامَنَا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعَامُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

## ♦ الآية التي تتضمن فيها الجاز المرسل في سورة القلم

من سورة القلم على ٦ بيانات، في الأية: ١، ١٦، ٢٠، ٢٣، ٢٨، ٤٢

- في الأية: ١
- نَ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ١
  - في الأية: ١٦

سَنَسِمُهُ وعَلَى ٱلْخُرْطُومِ

• في الأية: ٢٠

# فَأُصْبَحَتْ كَٱلصّريم

• في الأية: ٢٣

فَٱنطَلَقُواْ وَهُمْ يَتَخَيفَتُونَ ٢

• في الأية: ٢٨

قَالَ أُوسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ لَوَلَا تُسَبِّحُونَ ﴿

• في الأية: ٢٤

يَوْمَ يُكَشَفُ عَن سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿

الآية التي تتضمن فيها الجاز المرسل في سورة الحاقة

من السورة الحاقة على ٥ بيانات، في الأية: ٤، ٩، ١٤، ١٩، ١٩

• في الأية: <mark>٤</mark>

كَذَّبَتْ تَمُودُ وَعَاذُ بِٱلْقَارِعَةِ ﴿

• في الأية: ٩

وَجَآءَ فِرْعَوْنُ وَمَن قَبْلَهُ *و <u>وَٱلْمُؤْتَفِكَتُ</u> بِٱلْخَاطِئَةِ* 

• في الأية: ١٤

وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ وَٱلْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَ حِدَّةً ﴿

• في الأية: ٩٩

فَأُمَّا مَنْ أُوتِ كِتَبَهُ مِينِهِ عَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقۡرَءُواْ كِتَبِيَهُ ﴿

## ♦ الآية التي تتضمن فيها الجاز المرسل في سورة المعارج

الأية في سورة المعارج: ٣

مِّرَ. اللَّهِ ذِي ٱللَّهِ ذِي ٱللَّهِ نِي

## ❖ الآية التي تتضمن فيها المجاز المرسل في سورة النوح

الأية في سورة النوح:١٧

وَٱللَّهُ أَنْبَتَكُو مِّنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتًا ﴿

## 💠 الآية التي تتضمن فيها المجاز المرسل في سورة الجن

من السورة الجن على ٣ بيانات، في الأية: ٨،١١،١٦

● في الأية : ٨

وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَآءَ فَوَجَدَنَّهَا مُلئَتْ حَرَّسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا ٢

• في الأية : ١١

وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّلِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَالِكَ مُنَّا طَرَآبِقَ قِدَدًا ﴿

• في الأية :١٦

وَأَلُّو ٱسۡتَقَعُمُوا عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ لَأَسۡقَيۡنَهُم مَّآءً غَدَقًا ١

## الآية التي تتضمن فيها المجاز المرسل في سورة المزمل

من السورة المزمل على ٤ بيانات، في الأية: ٦،١١،١٧،٢٠

• في الأية :٦

إِنَّ نَاشِئَةَ ٱلَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلاً ﴿

• في الأية : ١١

وَذَرَنِي وَٱلْكَذِّبِينَ أُوْلِى ٱلنَّعْمَةِ وَمَهِّلَهُمْ قَلِيلاً

• في الأية :١٧

فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِن كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ ٱلْوِلْدَانَ شِيبًا ﴿

### ● في الأية :٢٠

﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ يَقُومُ أَدْنَىٰ مِن ثُلُثَى الَّيْلِ وَنِصَفَهُ وَثُلُثَهُ وَطَآبِفَةٌ مِّنَ الَّذِينَ مَعَكَ وَاللَّهُ يُقَدِّرُ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ عَلِمَ أَن لَّن تَحُصُوهُ وَطَآبِفَةٌ مِّنَ الَّذِينَ مَعَكَ وَاللَّهُ يُقدِّرُ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ عَلِمَ أَن سَيكُونُ مِنكُم فَتَابَ عَلَيْكُم اللَّهِ فَاقْرَءُواْ مَا تَيسَّرَ مِنَ الْقُرْءَانِ عَلِمَ أَن سَيكُونُ مِنكُم مَرْضَىٰ وَءَاخُرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ اللَّهِ وَءَاخُرُونَ يُعْرَبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ اللَّهِ وَءَاخُرُونَ يُعْرَبُونَ فِي اللَّهُ وَالْرَصِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ اللَّهِ وَءَاخُرُونَ يَعْرَبُونَ فِي اللَّهِ أَوْا مَا تَيسَّرَ مِنْهُ وَأَقِيمُواْ الصَّلُوةَ وَءَاتُواْ لَيُقَتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَقْرَخُواْ مَا تَيسَّرَ مِنْهُ وَأَقِيمُواْ الطَّلُوةَ وَءَاتُواْ الزَّكُوةَ وَأَقْرِضُواْ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا وَمَا تُقَدِّمُواْ لِأَنفُسِكُم مِّنَ خَيْرٍ جَبُدُوهُ اللَّهُ اللَّهُ عَفُورٌ وَحِيمُ فَى عَندَ اللَّهِ هُو خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَالْسَتَغْفِرُواْ اللَّهَ آلِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ وَحِيمُ عَن اللَّهُ عَفُورٌ وَحِيمُ عَن اللَّهُ عَفُورٌ وَحِيمُ اللَّهُ عَفُورٌ وَحِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَفُورٌ وَحِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلُولًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْوَلَا اللَّهُ ال

## الآية التي تتضمن فيها المجاز المرسل في سورة المدثر

من السورة المدثر على ٤ بيانات، في الأية: ١٧،٣١،٣٧،٣٩

- الأية: ٧ ١
- سَأْرُهِ قُهُ م صَعُودًا ﴿
  - الأية: ٣١

وَمَا جَعَلْنَاۤ أَصِّحَبَ ٱلنَّارِ إِلَّا مَلَتَهِكَة ۚ وَمَا جَعَلْنَا عِدَّ هُمۡ إِلَّا فِتۡنَةً لِلَّذِينَ وَمَا جَعَلْنَا عِدَّ هُمۡ إِلَّا فِتۡنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُواْ لِيَسۡتَيۡقِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَبَ وَيَزۡدَادَ ٱلَّذِينَ فِي قَلُوهِ مِ مَّرَضُ وَٱلۡكَفِرُونَ ٱلَّذِينَ فِي قُلُوهِ مَّمَضُ وَٱلۡكَفِرُونَ اللَّهِ مِنَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَنبَ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ ۚ وَلِيَقُولَ ٱلَّذِينَ فِي قُلُوهِ مَّمَضُ وَٱلۡكَفِرُونَ مَا اللَّهُ مَن يَشَاءُ وَهَهُدِى مَن يَشَآءُ وَمَا مَا اللَّهُ مَن يَشَآءُ وَهَهُدِى مَن يَشَآءُ وَمَا عَلَمُ جُنُودَ رَبّكَ إِلَّا هُو ۚ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْبَشَرِ ﴿

• الأبة:٣٧

## لِمَن شَآءَ مِنكُمْ أَن يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّر عَيَ

• الأية: ٣٩

إِلَّا أَصْحَبَ ٱلْيَمِين ﴿

❖ الآية التي تتضمن فيها الجاز المرسل في سورة القيامة

في الأية في سورة القيامة: ٧

فَإِذَا بَرِقَ ٱلۡبَصَرُ ﴿

\* الآية التي تتضمن فيها المجاز المرسل في سورة المرسلات

من السورة المرسلات على ٣ بيانات، في الأية:٧،٢١،٤٨

• الأية: ٨

فَإِذَا ٱلنُّجُومُ طُمِ<u>سَت</u> ﴿

في الأية: ٢١

فَجَعَلْنَهُ فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ﴿

• في الأية: ٨٤

وَإِذَا قِيلَ هُمُ ٱرْكَعُواْ لَا يَرْكَعُونَ ٢

المبحث الثاني: عرض اليانات عن المعنى الآيات التي فيها المجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم

أ. علاقة المسبية

١٠ وَلَقَدْ زَيَّنَا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَيِعَ وَجَعَلْنَهَا رُجُومًا لِّلشَّيَّ طِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ ﴿
 ١٠ وَلَقَدْ زَيَّنَا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَيِعِ وَجَعَلْنَهَا رُجُومًا لِلشَّيَّ طِينِ أَوْعَتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ ﴿
 ١٠ وَلَقَدْ زَيَّنَا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَيِعِ وَجَعَلْنَهَا رُجُومًا لِلشَّيَّ طِينِ أَوْعَتَدُنَا لَهُمْ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ ﴿
 ١٠ وَلَقَدْ زَيَّنَا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَيِعِ وَجَعَلْنَهَا رُجُومًا لِلشَّيَ طِينِ أَوْعَتَدُنَا لَهُمْ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ ﴿

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة المسبية التي تقع في الكلمة "مصبيح". علاقة المسبية هي أن يكون المنقول عنه مسببا وأثراً لشيء آخر ". معنى المجاز في كلمة المصبيح: ولقد زينا أقرب السماوات إلى الناس بكواكب ثوابتوسيارات، فصارت في أحسن خلق وأبهج شكل، وسميت الكواكب مصابيح، لأنها تضيء كإضاءة السراج، وجعلنا تلك الكواكب بما ينقض منها من الشهب أو من دونها راجمات يرجم بها الشياطين، وأعددنا للشياطين في الآخرة بعد الإحراق في الدنيا بالشهب عذاب النار المستعرة الموقدة بسبب فسادهم وإفسادهم. أي بنجوم مضيئة كالمصابيح، ومصابيح مطلق الأعلام، فلا يدل على أن غير سماء الدنيا ليست فيها مصابيح. أن بل مراد هنا هو شهاب أو حجر مكون من النار التي جعل الله رجوما للشياطين.

٢. ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن تَحَنِّسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا هِي تَمُورُ ۚ ﴿ سورة الملك: ١٦ }

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة المسببية التي تقع في الكلمة "أن يخسف". علاقة المسببية هي أن يكون المنقول عنه مسببا وأثراً لشيء آخر ٥٨. معنى المجاز في كلمة أن يخسف يعنى ليس ابتلع الأكل بل المراد هنا هو زالزال الأرض.

٥٠ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:١٧٨

٥٦ تفسير منير،... ص: ١٢

٥٧ تفسير البحر المحيط،...ص: ٩٦٠٩

<sup>&</sup>lt;sup>٥٨</sup> أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص:١٧٨

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة المسبية التي تقع في الكلمة "وجوه". علاقة المسبية هي أن يكون المنقول عنه مسببا وأثراً لشيء آخر 60. معنى المجاز في كلمة الوجوه يعني ليس الوجوه الكافرين باللون الأسود، بل المراد هنا هو وجوه الذي يوضح نفسه بعمل الذنب في حياقم واجعلهم الحزين. في الأية: ٢٠

## ٤. فَأَصْبَحَتْ كَالصَّريم ﴿ وَهِ القلم: ٢٠ }

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة المسببية التي تقع في الكلمة "الخرطوم". علاقة المسببية هي أن يكون المنقول عنه مسببا وأثراً لشيء آخر ' . أصله الكلمة في هذه الأية هي "فأصبحت الحديقة كالصريم"، ومعنى المجاز في كلمة أصبحت هو يبين الوقت الصباح ووقت الصباح لونه الأسود أو يصور المظلم والحال الحديقة بعد الحريق هو المظلم كوقت الصباح.

١. جدوال من علاقة المسببية

سورة	معنى حقيقي	معنى مجازي	نوع	الكلمة	الرقم
الملك: ٢٦	زالزال الأرض.	الأكل بل المراد	المسببية	أن يخسف	1
		هنا			

\_

<sup>&</sup>lt;sup>٥٩</sup> أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...، ص:١٧٨* 

<sup>&</sup>lt;sup>۱۰</sup> أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص:۱۷۸

الملك: ٢٧	وجوه الذي يوضح	ليس الوجوه	المسببية	وجوه	۲
	نفسه بعمل الذنب	الكافرين باللون			
	في حياتهم واجعلهم	الأسود			
	الحزين				
القلم: ٢٠	يبين الوقت الصباح	فأصبحت الحديقة	المسببية	فأصبكت	٣
	ووقت الصباح لونه	كالص			
	الأسود				

#### ب. علاقة السببية

# ١. وَلِلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَيِّمْ عَذَاكِ حَهَنَّمَ أَوبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ﴿ سورة الملك: ٦}

وجدت الباحثة العبارة التي تدل على المجاز المرسل في هذه الآية "جَهَنّم" المجاز مرسل بإطلاق المحال، إراد موضعها النار وذلك المكان لمن له ذنب الكبير والمكانه في أسفل السافل من النار.وكان له من "العلاقة السببية من المجاز المرسل" كما عرفنا أن الانسان من قبيلة المشرقين له المكان الخاص و هي في النار الجهنم. له من المجز المرسل.

# ٢. سَنَسِمُهُ عَلَى ٱللَّخُرِطُومِ ﴿ السَّورة القلم: ١٦ }

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة السببية التي تقع في الكلمة "الخرطوم". علاقة السببية هي أن الشيء المنقول عنه سببا ومؤثراً لشيء في غيره "٦٠".

\_\_\_\_

١٦ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:١٧٨

معنى المجاز في كلمة الخرطوم يعني مقدم الأنف، بل المراد هنا هو العيب والعذب لمن يعمل الشرّ أو السيّء.

٣. وَأَلّوِ ٱسْتَقَامُواْ عَلَى ٱلطّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُم مَّآءً عَدَقًا ﴿ سورة الجنّ: ١٦} هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة السببية التي تقع في الكلمة "مَّآءً غَدَقًا". علاقة السببية هي أن الشيء المنقول عنه سببا ومؤثراً لشيء في غيره <sup>7٢</sup>. معنى المجاز في كلمة مَّآءً غَدَقًا يعني المطر، بل المراد هنا هو الرزق من الله إلى مخلوقه.

## ع. سَأُرْهِقُهُ، صَعُودًا ﴿ ﴿ سُورَةُ الْمُدْثُرِ: ١٧ }

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة السببية التي تقع في الكلمة "صَعُودًا". علاقة السببية هي أن الشيء المنقول عنه سببا ومؤثراً لشيء في غيره ". معنى المجاز في كلمة "صَعُودًا" يعني رجالا يشهدون معه المجامع والحافل محل أو ثقل ، بل المراد هنا هو عذب.

وَمَا جَعَلْنَاۤ أَصِّحَابَ ٱلنَّارِ إِلَّا مَلَتِهِكَةً وَمَا جَعَلْنَا عِدَّ تَهُمۡ إِلَّا فِتۡنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُواْ لِيَسۡتَيْقِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَنبَ وَيَزْدَادَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِيمَننَا وَلَا يَرۡتَابَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَنبَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ أُوتُواْ ٱلْكِتَنبَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ اللَّذِينَ فِي قُلُوهِم مَّرَضٌ وَٱلْكَفِرُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَنذَا مَثلًا ۚ كَذَالِكَ يُضِلُ ٱللَّهُ مَن يَشَآءُ وَيَهَدِى مَن يَشَآءُ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْبَشَرِ ﴿
 مَن يَشَآءُ \* وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ \* وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْبَشَرِ ﴿

۱۲ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:۱۷۸

<sup>٦٢</sup> محمد بن يوسف أبي حيان الأندلوسي، كتابه تفسير البحر المحيط، ص: ٤٦٧٧

15 محمد بن يوسف أبي حيان الأندلوسي، كتابه تفسير البحر المحيط، ص: ٤٦٧٧

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة السببية التي تقع في الكلمة "فِتْنَة". علاقة السببية هي الشيء المنقول عنه سببا ومؤثراً لشيء في غيره ٦٥. معنى المجاز في كلمة "فِتْنَةً" يعنى ليس يتهم الناس ٦٦ ، بل المراد هنا هو عذب.

# ٦. فَإِذَا ٱلنُّجُومُ طُمِسَتُ

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة السببية التي تقع في الكلمة المُمِسَتِ". علاقة السببية هي ٦٠٠ معنى المجاز في كلمة طُمِسَتِ يعني ، بل المراد هنا هو عذب.

جدوال من علاقة السببية

سورة	معنى حقيقي	معنی <mark>مج</mark> ازي	نوع	الكلمة	الرقم
الملك: ٦	شهاب أو حجر	الكواكب	السببية	مصبيح	١
	مكوّن من النار التي				
	جعل الله رجوما				
	للشياطين.				
القلم: ١٦	العذب لمن يعمل	مقدم الأنف	السببية	ٱڶٞڿؙۯٙڟؙۅم	۲
	الشرّ أو السيّء				
الجن: ١٦	الرزق من الله إلى	المطر	السببية	مَّآءً غَدَقًا	٣
	مخلوقه.				

٦٥ أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص:١٧٨

٦٦ محمد بن يوسف أبي حيان الأندلوسي، كتابه تفسير البحر المحيط، ص: ٢٦٩٠

۱۷۸ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:۱۷۸

المدثر:١٧	العذب	رجالا يشهدون	السببية	صَعُودًا	٤
		معه المجامع والحافل			
المدثر: ٣١	عيب	ليس يتهم الناس	السببية	فِتۡنَةً	0
				,	

### ج. علاقة البدلية

## ١. رَبِّ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۞ {سورة القلم: ١}

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في الكلمة "القلم". علاقة البدلية هي كون الشيء بدلاً عن شئ آخر 7^. معنى المجاز في كلمة القلم هو آلة الكتابة أو المكتوب، والمراد هنا هو اللوح المحفوظ أو التقدير التي قد كتب الله ما وقع عن الدنيا أو الآخرة أو الكائنات في اللوح المحفوظ.

٢. وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ ﴿ ﴿ سورة القلم: ٢٣ }

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في الكلمة "يَتَخَيفَتُونِ". علاقة البدلية هي كون الشيء بدلاً عن شئ آخر 79. معنى المجاز في كلمة يَتَخَيفَتُونِ هو يخفون كلامهم خوفا من أن يشعر بهم المساكين ٧٠، والمراد هنا هو يمشى بالسرّ.

٣. قَالَ أُوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُل لَّكُرْ لَوْلاً <u>تُسَبِّحُونَ</u> ﴿ سورة القلم: ٢٨ }

<sup>۱۸</sup> أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص:۱۷۸

<sup>٦٩</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:١٧٨

٧٠ محمد بن يوسف أبي حيان الأندلوسي، تفسر...، ص: ٢٦٢٥

\_\_\_

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في الكلمة "تُسَبِّحُون". علاقة البدلية هي كون الشيء بدلاً عن شئ آخر ٧١. معنى المجاز في كلمة تُسَبِّحُونِ هو تستغفرون ٧٦ أو الذكر، والمراد هنا هو توبة إلى الله.

# ٤. وَجَآءَ فِرْعَوْنُ وَمَن قَبْلَهُ رِ وَٱلْمُؤْتَفِكَتُ بِٱلْخَاطِئَةِ ﴿ سورة الحاقة: ٩ }

وَٱلْمُؤَتَفِكَنتِ هو البلاد و المعني الحقيقي منه هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية الله الله الكلمة "وَٱلْمُؤْتَفِكَنت". علاقة البدلية هي كون الشيء بدلاً عن شئ آخر "". معنى المجاز في كلمة هو البلاد فاسد ، والمراد هنا هو مسكان قوم الني لوط الذين يعملون السيئة .

٥. فَأُمَّا مَنْ أُوتِي كِتَنبَهُ مِينِهِ فَيَقُولُ هَآ وُمُ ٱقۡرَءُواْ كِتَنبِيَهُ ﴿ سورة الحاقة:

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في الكلمة بِيَمِينِهِ علاقة البدلية هي كون الشيء بدلاً عن شئ آخر ٧٤. في كلمة بِيَمِينِهِ ذكر الحال وإرادة المحل. معنى المجاز هو المؤمنون. وكلمة بِيَمِينِهِ هو من الذي يؤمن بالله و يعمل عملا حسنا.

# ٦. وَٱللَّهُ أَنْبَتَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتًا ﴿ سورة نوح: ١٧ }

٧١ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:١٧٨

٧٢ محمد بن يوسف أبي حيان الأندلوسي، تفسر...، ص: ٢٦٢٦

۲۳ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:۱۷۸

۷۶ أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص:۱۷۸

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في الكلمة أَنْبَتَكُوعلاقة البدلية هي كون الشيء بدلاً عن شئ آخر ٧٠٠. في كلمة أَنْبَتَكُوذكر الحال وإرادة المحل. معنى المجاز هو ينشأ. وكلمة أَنْبَتَكُوهو خلق الله النّاس من تراب.

٧. وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَآءَ فَوَجَدْنَهَا مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا ﴾ {سورة الجنّ: ٨

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في الكلمة وَشُهُبًا علاقة البدلية هي كون الشيء بدلاً عن شئ آخر ٧٦. في كلمة وَشُهُبًا ذكر الحال وإرادة المحل. معنى المجاز هو سهم. و مراد من كلمة وَشُهُبًا هو العقاب لكل الجين الذي يتوسوس النّاس.

٨. وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّلِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَآبِقَ قِدَدًا ﴿ سورة الجنّ: ١١}
 هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في الكلمة طَرَآبِقِ علاقة البدلية هي كون الشيء بدلاً عن شئ آخر ٧٧. في كلمة طَرَآبِق ذكر الحال وإرادة المحل. معنى المجاز هو الفرقة. و مراد من كلمة طَرَآبِق هو فرق من المؤمنين و الكافرين.

# ٩. قُمِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿ اسورة المزمل: ٢ }

° أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص:۱۷۸

۲۲ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:۲۸

۷۷ أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص:۱۷۸

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في كلمة "قم الليل" في هذه الآية: قال محمد على الصابوي صفوة التفاسير في كتابه دع التزمل والتلفف، وانشط لصلاة الليل. و"قم الليل" المعني من المجاز المرسل هو ليس قام من النوم فقط بل المراد هنا من المعنى الأصلى هو الصلاة.

# ١٠. إِنَّ نَاشِئَةَ ٱلَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلاً ﴿ السورة المزمل: ٦}

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في كلمة "نَاشِعَة ٱلَّيلِ" في هذه الآية: قال محمد على الصابوي صفوة التفاسير في كتابه دع التزمل والتلفف، وانشط لصلاة الليل. و"نَاشِعَة ٱلَّيلِ" المعني من المجاز المرسل هو ليس قام من النوم فقط بل المراد هنا من المعني الأصلى هو الصلاة.

# ١١. وَذَرْنِي وَٱلۡكَذِّبِينَ أُوْلِى ٱلنَّعۡمَةِ وَمَهِّلۡهُمرۡ قَلِيلاً ﴿ السَّورة المزمل: ١١}

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في كلمة "أُولِي ٱلنَّعْمَةِ " في هذه الآية: قال محمد بن يوسف أبي حيان الأندلوسي في كتابه تفسير البحر المحيط المعني غضارة العيش وكثرة المال والولد النعمة بالفتح ٢٨ . و "أُولِي ٱلنَّعْمَةِ " المعني من المجاز المرسل هو من الأغنياء فقط بل المراد هنا من المعني الأصلى هو كثرة المالة.

# ١٢. فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِن كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجِعَلُ ٱلْوِلْدَانَ شِيبًا ﴿ سورة المزمل: ١٧ }

\_

٧٨ محمد بن يوسف أبي حيان الأندلوسي، كتابه تفسير البحر المحيط، ص: ٤٦٧٧

وجدت الباحثة العبارة التي تدل على المجاز المرسل المعني من آية "كَفَرَّتُم " هي كيف لاتحذر و ن و تخافون يا معشر قريش عداب يوم هائل إن كفرتم بالله ولم تؤمنوابه. " و كلمة "كفر" هو بدل من كلمة "قريش". كما في علم البيان في الباب المجاز له جزء من المجاز و هو "البدلية".

١٣. إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ <u>تَقُومُ</u> أَدْنَى مِن ثُلُثَى الَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ وَطَآبِفَةٌ مِّنَ اللَّذِينَ مَعَكَ وَاللَّهُ يُقَدِّرُ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ عَلِمَ أَن لَن تُحَصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُر ۖ فَاقْرَءُواْ اللَّذِينَ مَعَكَ وَاللَّهُ يُقدِّرُ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ عَلِمَ أَن سَيكُونُ مِنكُم مَّرَضَى فَوَءَا خَرُونَ يَضَرِبُونَ فِي مَا تَيَسَّرَ مِنَ اللَّهُ وَءَانِ عَلِمَ أَن سَيكُونُ مِنكُم مَّرَضَى فَوَءَاخُرُونَ يَضَرِبُونَ فِي مَا اللَّهَ فَوْرَ مِن فَضَلِ اللَّهِ فَوَءَاخُرُونَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَاقْرَءُواْ مَا اللَّهُ مَن مَن عَن فَضَلِ اللَّهِ فَوَءَاخُواْ اللَّوَكُوةَ وَأَقْرِضُواْ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنَا وَمَا تُقَدِّمُواْ اللَّهَ عَرْمُواْ اللَّهَ فَرْضًا حَسَنَا وَمَا تُقَدِّمُواْ اللَّهَ فَوْرُواْ اللَّهَ فَوْرُا اللَّهَ فَوْرُا اللَّهَ فَوْرُواْ اللَّهَ فَوْرُواْ اللَّهَ عَفُولُواْ اللَّهَ عَنْمُواْ اللَّهَ عَفُولُواْ اللَّهَ عَنُولُواْ اللَّهَ فَوْرُا اللَّهَ فَوْرُا اللَّهَ فَوْرُواْ اللَّهَ فَوْرُواْ اللَّهَ فَوْرُواْ اللَّهَ فَوْرُواْ اللَّهَ فَوْرُواْ اللَّهُ فَوْرُواْ اللَّهَ فَوْرُواْ اللَّهُ فَوْرُواْ اللَّهُ فَوْرُواْ اللَّهُ فَوْرُواْ اللَّهُ فَوْرُواْ اللَّهَ فَوْرُواْ اللَّهُ فَوْرُواْ اللَّهُ فَا اللَّهُ عَنُولُواْ اللَّهُ عَفُولُ اللَّهُ عَفُولُواْ اللَّهُ عَلَوْلُوا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَفُولُواْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَفُولُواْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَولُوا اللَّهُ الْمُلَادُ ٢٠٤ }

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في كلمة "قم" في هذه الآية: قال محمد علي الصابوي صفوة التفاسير في كتابه دع التزمل والتلفف، وانشط لصلاة الليل. و"قم" المعني من المجاز المرسل هو ليس قام من النوم فقط بل المراد هنا من المعنى الأصلى هو الصلاة.

١٤. لِمَن شَآءَ مِنكُم أَن يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ ﴿ سورة المدثر/المزمل: ٣٧

<sup>&</sup>lt;sup>٧٩</sup> محمد علي الصابوني، ص*فوة التفاسير*، مجلد ثلاثون. لبنان: الفكار، ٢٠٠١ ص:٤٦٦.

هذه الأية تدل على الجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في كلمة "يَتَقَدَّمَ أُو يَتَأَخَّرَ " معنى الأول ليس الفعل تقدم يتقدم معنى الثاني ليس الفعل تقدم يتأخر. بل المراد معني يتقدم هو يعملون الحسنة معنى اليتأخر هو يعملون السيئة.

١٥. 
اِلَّآ أَصْحَابَ ٱلْيَمِينِ الله سورة المدشر/المزمل: ٣٩
ص: ٤٦٩٤

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في الكلمة الليمين ذكر علاقة البدلية هي كون الشيء بدلاً عن شئ آخر . في كلمة اليمين ذكر الحال وإرادة المحل. معنى المجاز هو المؤمنون. وكلمة اليمين هو من الذي يؤمن بالله و يعمل عملا حسنا.

١٦. فَإِذَا يَرِقَ ٱلْبَصَرُ ﴿ سُورَةُ القيامَةُ: ٧ }

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في الكلمة "يَوِق". علاقة البدلية هي كون الشيء بدلاً عن شئ آخر <sup>٨١</sup>. معنى المجاز في كلمة يَوِق هو <sup>٨٢</sup> أو الذكر، والمراد هنا هو الخوف أو مدهش.

^^ أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص:١٧٨

١٧٨ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:٧٨

٨٢ محمد بن يوسف أبي حيان الأندلوسي، تفسر البحر المحيط...، ص: ٢٦٢٦

# ١٧. فَجَعَلْنَهُ فِي قَرَارِ مَكِينٍ ﴿ سُورة المرسلات: ٢١ }

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة البدلية التي تقع في الكلمة "مَكِين". علاقة البدلية هي كون الشيء بدلاً عن شئ آخر  $^{\Lambda^{\circ}}$ . معنى المجاز في كلمة مَكِين هو  $^{\Lambda^{\circ}}$ ، والمراد هنا هو.

١٨. وَإِذَا قِيلَ هَمُ ٱرْكَعُواْ لَا يَرْكَعُونَ ﴿ سورة المرسلات: ٤٨ }
 هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة الجزئية التي تقع في الكلمة "ٱرْكَعُوا".
 علاقة البدلية هي كون الشيء بدلاً عن شئ آخر ٥٠٠. معنى المجاز في كلمة ٱرْكَعُوا هو ٢٠٠، والمراد هنا هو الصلاة

٣<mark>, ج</mark>دوال من ع<mark>لا</mark>قة البدلية

سورة	معنى حقيقي	معنی <mark>مج</mark> از <i>ي</i>	نوع	الكلمة	الرقم
القلم: ١	اللوح المحفوظ أو	آلة الكتابة أو	البدلية	وَٱلۡقَلَم	1
	التقدير التي قد	المكتوب			
	كتب الله ما وقع				
	عن الدنيا أو				
	الآخرة أو				
	الكائنات في				
	اللوح المحفوظ				

<sup>&</sup>lt;sup>۸۳</sup> أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص:۱۷۸

<sup>&</sup>lt;sup>٨٤</sup> محمد بن يوسف أبي حيان الأندلوسي، تفسر البحر المحيط...، ص: ٤٦٢٥

٨٥ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:١٧٨

<sup>&</sup>lt;sup>٨٦</sup> محمد بن يوسف أبي حيان الأندلوسي، تفسر البحر المحيط...، ص: ٤٦٢٥

القلم:	يمشى بالسرّ	خوفا من أن	البدلية	يَتَخَنِفَتُون	۲
77		يشعر بهم			
		المساكين			
القلم:	توبة إلى الله	تستغفرون أو	البدلية	تُسَبِّحُون	٣
۲۸		الذكر		ŕ	
الحاقة: ٩	مسكان قوم الني	البلاد فاسد	البدلية	وَٱلۡمُؤۡتَفِكَت	٤
	لوط الذين	/ /			
	يعملون السيئة				
الحاقة:	من الذي يؤمن	المؤمنون	البدلية	بِيَمِينِهِ ع	0
19	بالله و يعمل		- //		
	عملا حسنا.				
نوح: ۱۷	خلق الله النّاس	ينشأ	الب <mark>دلي</mark> ة	أُنْبَتَكُو	-1
	من التراب				
الجن: ٨	هو العقاب لكل	السهم	البدلية	وَشُهُبًا	٧
	الجين الّذي				
	يتوسوس النّاس				
الجن:	فرق من المؤمنين	الفرقة	البدلية	طَرَآبِق	٨
11	و الكافرين				
المزمل: ٢	الصلاة	قام من النوم	البدلية	قُمِ ٱلَّيْلَ	٩
المزمل: ٦	الصلاة	قام من النوم	البدلية	نَاشِئَة ٱلَّيْلِ	١.

المزمل:	كثرة المال	غضارة العيش	البدلية	أُوْلِي ٱلنَّعْمَةِ	11
11		وكثرة المال			
		والولد النعمة			
		بالفتح			
المزمل:	قوم	غير مسلم	البدلية	كَفَرَتُم	١٢
١٧					
المزمل:	الصلاة	قام من النوم	البدلية	ِ تقُوم	17
٣٧					
المرسلات	النجوم	يمسح الكواكب	البدلية	طُمِسَت	3 /
۸:	4				
المرسلات	رَحِمٌ، مكان	وميض	الب <mark>دلي</mark> ة	مَّكِين	10
۲۱:	لحمل				
المرسلات	الصلاة	ركع	البدلية	<u>اُرْکَعُوا</u>	17
٤٨:					

### ه. علاقة المحالية

١. الأية في مِّرَ ٱللَّهِ ذِي ٱلْمَعَارِجِ ﴿ سورة المعارج: ٣

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة المحالية في كلمة المحارج ذكر الحال وإرادة المحل. علاقة الحالية هي كون الشيء حالاً في غيره <sup>۸۷</sup> معنى المجاز هو مكان لارتفاع لملائكة و الجين. وكلمة المحارج هو السماء.

٤. جدوال من علاقة المحالية

سورة	معنى حقيقي	معنی مجازي	نوع	الكلمة	الرقم
المعارج: ٣	مكانه في أسفل السافل من النار	النار الجهنم	المحالية	جَهَنَّم	,

#### و. علاقة الحالية

قَالُواْ بَلَىٰ قَدْ جَآءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلُ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِي ضَلَيْلٍ كَيمِ نَ ﴿ سورة اللَّهُ عَن اللَّهُ عَلَيْ إِلَى اللَّهُ عَن اللَّهُ عَن اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَنْ عَنْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْتُمْ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكِ عِلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكَ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكَ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُعَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلْكُولُ عَلَيْكُ عَل

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة الحالية في كلمة فَلَكِ كَبِيرٍ ذَكر الحال وإرادة المحل. علاقة الحالية هي كون الشيء حالاً في غيره <sup>٨٨</sup>. معنى المجاز فَلَكُ كِيرٍ هو في حالي مضليل. النار جهانم. من قول الكفار للرسل الذين جاءوا نذرا إليهم، أنكروا أولا أن الله نزل شيئا، واستجهلوا ثابيا من أخبر بأنه الله تعالى أرسل إليهم الرسل، وأن قائل ذلك في حيرة عظيمة. و يجوز أن يكون من قول الخزنة للكفار إخبارالهم وتقريعا بما كانوا عليه في الدنيا. <sup>٩٨</sup> وكلمة فَلَكُ مِيرٍ هو فاسد أي ذكر الحال، بل المراد من فَلَكُ كِيمٍ هو مكان للكافرين يعني النار جهنم التي تحل فيها ضَلَكُ كِيمٍ.

<sup>۸۸</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص: ۱۷۸

<sup>&</sup>lt;sup>٨٩</sup> محمد بن يوسف أبي حيان الأندلوسي، تفسير...،ص:٥٦٢٥

# ٢. قُلْ هُوَ ٱلرَّحْمَانُ ءَامَنَا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَلٍ مُّبِينٍ ﴿

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة الحالية في كلمة ضَلَالٍ كَبِيرٍ ذكر الحال وإرادة المحل. علاقة الحالية هي كون الشيء حالاً في غيره " معنى المجاز ضَلَالٍ كَبِيرٍ هو فاسد أي ذكر الحال لكن المراد من ضَلَالٍ كَبِيرٍ هو مكان للكافرين يعني النار جهنم التي تحل فيها ضَلَالٍ كَبِيرٍ هو مكان للكافرين يعني النار جهنم التي تحل فيها ضَلَالٍ كَبِيرٍ .

٣. وَمْ يُكْشَفُ عَن سَاقِ وَيُدَعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿ سورة القلم: ٤٢ }

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة الحالية في كلمة يَوْمَ يُكَشَفُعَن سَاقٍ ذكر الحال وإرادة المحل. علاقة الحالية هي كون الشيء حالاً في غيره <sup>٩١</sup>. يَوْمَ يُكَشَفُعَن سَاقٍ هو محمول أيضا على الشدة في ذلك اليوم <sup>٩٢</sup> معنى المجاز يَوْمَ يُكَشَفُعَن سَاقٍ هو ليس الرجل المتكلم أو المتحدث، بل المراد هنا هو وقت الحساب أي يوم القيامة التي تحل فيهايَوْمَ يُكَشَفُعَن سَاقٍ.

٤. كَذَّبَتَ تُمُودُ وَعَادُ بِٱلْقَارِعَةِ ﴿ سورة الحاقة: ٤

<sup>٩٠</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص: ١٧٨

<sup>٩١</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص:١٧٨

٩٢ محمد بن يوسف أبي حيان الأندلوسي، تفسر...، ص: ٤٦٢٩

\_

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة الحالية في كلمة بِٱلْقَارِعَة ذكر الحال وإرادة المحل. علاقة الحالية هي كون الشيء حالاً في غيره <sup>٩٣</sup>. معنى المجاز المقارِعَة هو القيامة أو البلاء. وكلمة بالقارِعَة هو اليوم الذي يجعل تعجبا كل المخلق في العالم.

# ٥. وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ وَٱلْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ﴿ إِسورة الحاقة: ١٤

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة الحالية في كلمة وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ ذكر الحال وإرادة المحل. علاقة الحالية هي كون الشيء حالاً في غيره <sup>96</sup>. معنى المجاز هو رفعت الارض. وكلمة وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ هو في وقت القيامة الارض و كل مخلوق في العالم في الحالة فاسد.

٥. جدوال من علاقة الحالية

سورة	معنى حقيقي	معنی مجازي	نوع	الكلمة	الرقم
الملك: ٩	مكان	فاسد أي ذكر	الحالية	ضَلَالٍ كَبِيرٍ	1
	للكافرين يعني	الحال،			
	النار جهنم				
القلم: ٢٤	وقت الحساب	الرجل المتكلم أو	الحالية	يَوْم يُكْشَفُ عَن	۲
	أي يوم القيامة	المتحدث		سَاقٍ.	
الحاقة: ٤	اليوم الذي	القيامة	حالية	ِٱلۡقَارِعَة	٣
	يجعل تعجبا				

٩٣ أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص:١٧٨

<sup>&</sup>lt;sup>٩٤</sup> أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة...*، ص:١٧٨

	كل المخلق في				
	العالم.				
لحاقة:	في وقت	رفعت الارض	حالية	وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ	٤
١٤	القيامة الارض			_	
	و كل مخلوق				
	في العالم في				
	الحالة فاسد	//			

### ز. علاقة كلية

هذه الأية تدل على المجاز المرسل علاقة الكلية أو إطلاق الجزء وإرادة الكل التي تقع في الكلمة "رزق". علاقة الكلية هي كون الشيء متضمّناً للمقصود ولغيره <sup>9</sup>. معنى الرزق في القرآن الكريم كثيرة ومتنوعة يتضمن على المنحة أو الأكل والشرب أو المطر أو الأجر أو الجنة وغير ذلك. والمراد في كلمة "رزق" يعنى من جنس الأكل والشرب.

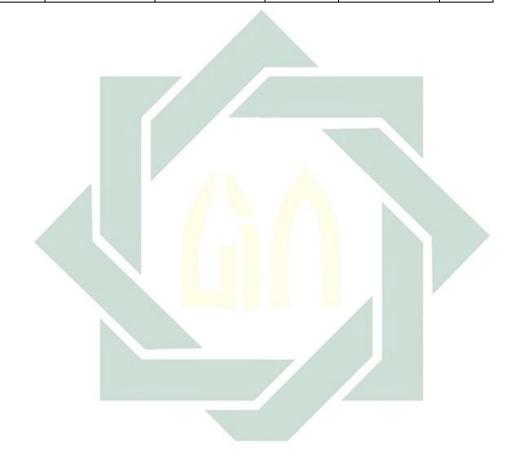
٦. جدوال من علاقة الكلية

سورة	معنى حقيقي	معنی مجازي	نوع	الكلمة	الرقم
الملك: ١٥	من جنس	الرزق في القرآن	الكلية	رزق	١
	الأكل والشرب	الكريم كثيرة			
		ومتنوعة يتضمن			
		على المنحة أو			

٩٥ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص: ١٧٨

\_

الأكل والشرب		
أو المطر أو		
الأجر أو الجنة		
وغير ذلك		



#### الفصل الخامس

#### الخاتمة

### أ. النتائج

وقد تمّت الباحثة هذا البحث تحت العنوان " المجاز المرسل في الجزء التاسع والعشرين" ووجدت الباحثة الإستنباط و هي ما يلي:

- ١. علاقة السببية: سورة الملك: ٦، القلم: ٦، الجين: ١٦، ١٦، ٣١، ٣١، المدّثر: ١٦، ١٦، ٣١، المرسلات: ٨
  - ٢. علاقة المسببية: سورة الملك: ٥، ١٦، ٢٧، القلم: ٢٠
- ٣. علاقة البدلية : سورة القلم: ١، ٢٨، ٢٨، الحآقة: ٩، ٩١، النوح: ١١، الجين
   : ٨، ١١، المزمّل: ٢، ٦، ٦، ١١، ١٧، ٢٠، ٣٧، ١٩، القيامة: ٧، المرسلات:
   ٢٢، ٨٤
  - علاقة المحالية : سورة المعارج الآية : ٣
  - ٥. علاقة الحالية : سورة الملك: ٩، ٩٦، القلم: ٢٤، الحآقة: ٤، ٤١
    - ٦. علاقة الكلّية: سورة الملك الآية: ١٥
    - و أمّا معاني المجاز المرسل في كلّ علاقة هي ما يلي:

#### ١. علاقة السببية:

سورة الملك الآية: ٦ (مكانه في أسفل السافل من النار)، القلم الآية: ٦ ( (العذب لمن يعمل الشرّ أو السيّء)، الجين الآية: ١٦ ( (الرزق من الله إلى مخلوقه.)، المدّثر الآية : ١٦ ( (النجوم) ٢١ ، ١٧ (العذب، عيب)، المرسلات الآية: ٨ (النجوم)

علاقة المسببية: سورة الملك الآية: ٥، ١٦، ٢٧ (شهاب أو حجر مكوّن من النار التي جعل الله رجوما للشياطين.، من جنس الأكل والشرب، زالزال الأرض)، سورة القلم الآية: ٢٠ (يبين الوقت الصباح ووقت الصباح لونه الأسود)

#### ٣. علاقة البدلية:

- سورة القلم الآية: ١، ٢٣، ٢٨ (اللوح المحفوظ أو التقدير التي قد كتب الله ما وقع عن الدنيا أو الآخرة أو الكائنات في اللوح المحفوظ، العذب لمن يعمل الشرّ أو السيّء، يبين الوقت الصباح ووقت الصباح لونه الأسود)
- سورة الحآقة الآية: ٩، ١٩ (مسكان قوم الني لوط الذين يعملون السيئة، من الذي يؤمن بالله و يعمل عملا حسنا.)
  - سورة النوح الأية: ١٧ (خلق الله النّاس من التراب)
- سورة الجين الآية: ٨، ١١ (هو العقاب لكل الجين الذي يتوسوس النّاس، فرق من المؤمنين و الكافرين)
- سورة المزمّل الآية: ٢، ٦، ٦، ١١، ١٧، ٢٠،٣٧، ٣٩ (الصلاة، الصلاة، قوم، كثرة المال، الصلاة)
  - سورة القيامة الآية: ٧ (الخوف أو مدهش أو تعجب)
  - سورة المرسلات الآية: ٢١، ٤٨ (رَحِمٌ، مكان لحمل، الصلاة)
    - ٤. علاقة المحالية: سورة المعارج الآية: ٣ (السماء)
- ٥. علاقة الحالية: سورة الملك: ٩، ٩٠ (مكان للكافرين يعني النار جهنم، مكان للكافرين يعني النار جهنم)، القلم الآية: ٢٤ (وقت الحساب أي يوم القيامة)، سورة الحآقة الآية:
   ٤٠ ٤١ (اليوم الذي يجعل تعجبا كل المخلق في العالم، في وقت القيامة الارض و كل مخلوق في العالم في الحالة فاسد)
  - ٦. علاقة الكلّية: سورة الملك الآية: ١٥ (من جنس الأكل والشرب)
     ٠٠. الإقتراح

ما استطعت الباحثة إلا بقول الحمدلله رب العالمين على كل حال ونعمة وسهولة حتى تم هذا البحث بتوفيقه وبعونه تحت الموضوع " مجاز المرسل في جزء التاسع

والعشرين". ترجو الباحثة صار هذا البحث نافعا لنفسها خاصة وللدراسيين فيها عاما.

عرفت الباحثة أن هذا البحث لم يكن كاملا، فيه خطيئات والنقائص. ولذالك ترجو الباحثة للدراسيين فيه لأكمل الخطيئات والنقائص إذا وجدوا لكي يكون هذا البحث بحثا كاملا. نسأل الله أن ينفعنا وإياكم بما علمنا وأن يرزقنا الإخلاص في القول والعمل.

#### المراجع

Ahmad zuhdi, *Studi Al-Quran*, Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, Yony Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, Yony

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Bandung: ALFABETA, Y.10

Suharsimi Arikunto, Metode Penelitian kuantitatif. Bandung: Alfabeta, Y. V

القرآن الكريم

احمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني و البيان والبديع، (بيروت: المكتبة العصرية، الطبعة الأولى، ٩٩٩م)

ترجم من س، مرجونو، منهجية البحث التربية. جكرتا: رينكا جيفتا، الطبعة الأول، ١٩٩٧ م

رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية و التربوية.القاهرة، دار النشر للجامعات، ٢٠١١م

عبد الفتاح محمد محمد سلامة، أضواء على القرآن الكريم (بالاغته وإعجازه)، المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية

علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والمعابى والبديع لندون: دار المعارف

محمد غفران زين العالم، البلاغة في المعاني، فونوروكو: إندونيسية، معهد دار السلام كونتور، ٢٠٠٦