



تساعد الطلاب الاستراتيجية في تدريب مهارة الكتابة, وتستطيع ان تضيع الملل في تعلم اللغة العربية, ويمكن ان يتورط الطلاب ان يكونوا نشطا في عملية التعلم. لأن ما يذكر سابقا, ان الملل في تعلم اللغة العربية يمكن نهايته بتطبيق نشط التعلم, هو اشراك تفكير الطلاب في عملية التعلم.

اشراك الطلاب في نشط التعلم وفق الطبيعة التعلم اللغة العربية, هو يحتاج إلى اتحاد مهارة المادة والطريقة والنظرية والعملية في تفاعل الطلبة. وتقصدها في المهام المتعلقة بعملية تعلم اللغة العربية. وايضا يقصد بها جعل أربعة مهارات اللغة العربية فعّالة, وهي تعلم المهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة خصوصا في مهارة الكتابة.

لترقيق نجاحا لغرض العام لتعلم اللغة العربية, يجب أن يكون الطلاب ذوي المهارات في اللغات التي تشمل جوانب الكتابة والتقدير الأدبي. لجميع جوانب هذه المهارات اللغوية, ومهارة الكتابة الجانب هو جانب من جوانب أعلى وأكثر تعقيدا وهي الجوانب التي مهارة الكتابة هو أكثر صعوبة وأكثر تعقيدا من الجوانب اللغوية الأخرى, على الرغم من مهارة الكتابة تعتبرها هي المهارة التي هي صعبة ومعقدة ولكن الكتابة كانت مهمة جدا للتدريس والقيام في كل وقت .

مهارة الكتابة لطلاب التي تكتب على اللغة العربية بجميع مرحلة من ا لمرحلة الابتدائية الى التعلم الثانوي مهمة جدا, بهذه الأسباب نحن نفترض تحسين مهارة الكتابة. وعملية التدريس باللغة العربية في المدارس محدودة من عملية تسليم المعرفة عن تعلم اللغة العربية

على هذا الأسباب, تشعر الباحثة بتشجيع المناقشة عن الاستراتيجية "الانتقاد الحادث (Critical Incident)" لترقية مهارة كتابة في تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل التاسع بمدرسة نور العلوم المتوسطة الإسلامية سومبر اكونج بمالانج.









