الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة أداة الاتصال بين مجموعة من الجنس البشري. لم ينجز الإنسان عبر تاريخه الطويل شيئا مبدعا، أو أكثر تأثيرا في حياته من إنشائه للغة، واستعمالها من أجل اتصاله الجماعي- بتعليم الله تعالى له- فهو باللغة حقق وجوده وتطوره، ومن خلالها اكتسب استجابات اجتماعية من الأفراد والجماعات فباللغة استطاع أن يكتسب ثقافة، وحضارة، وقياما وفهما، ومثلا، واتجاهات، وبها يفكر في حل مشكلاته، فاللغة بلا شك- تمسك بوفاتيح التحصيل والمعرفة.[١]

أما اللغة العربية هي فرع من فصيلة اللغات الساميّة، وقد كتب لها الخلود بسبب نزول القرآن الكريم بها، قال تعالى: (وإنّه لتنزيل ربّ العالمين. نزل به الروح الأمين. على قلبك لتكون من المنذرين. بلسان عربي مبين)الشعراء الأيات: ١٩٥-١٩٢، ولذلك انتشرت اللغة العربية انتشارا واسعا، كما لم تنتشر أية لغة أخرى من لغات العالم، فهي اللغة التعبديّة للمسلمين في جميع بقاع العالم.[٢]

---

[١] احمد فؤاد محمود عليان, المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها, (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع, ١٩٩٢), ص. ١٧

[٢] احمد فؤاد محمود عليان, المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها, (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع, ١٩٩٢), ص. ٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولحاجة الإنسان إلى التفاهم مع غيره مع بعد المسافات واختلاف الأزمنة، ابتكر الإنسان وسائل أخرى للتفاهم، فاخترع طريقة صناعية للإفهام هي الكتابة، وطريقة صناعية للفهم هي القراءة، وبهذا أمكنه أن يفهم عن الماضين بقراءة آثارهم المكتوبة، وأن يترك أفكاره ليفهمها عنه من سيأتون بعده، وكذلك استطاع أن يتفاهم مع النائين عن طريق الكتابة والقراءة، وبهذا أصبح للغة أربع أركان أساسية هي: الكلام والكتابة كوسيلتي إفهام,، والاستماع والقراءة كوسيلتي فهم.[٣]

أما الكتابة هي تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناءى الزمان والمكان و بقصد التوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة.[٤]والكتابة تلي مرحلة التحدث في الوجود، وتسبق مرحلة القراءة، فالقارئ لا يقرأ إلا ما هو مكتوب، والكتابة تفضل الحديث الشفوي، لأنّ الحديث الشفوي يتم-غالبا-دون طول تأمل أو تفكير، فهو عفوي تمليه الحاجة الراهنة، وتقتضيه متطلبات اللحظة، لذا فإنه يرتبط بقضاء الضرورات الحياتية العاجلة، أو التعبير عن المشاعر التلقائية الفورية، أما الكتابة-وإن كانت أقل عناصر اللغة استخداما في الحيات إلا أنها تعد أفضالها

---

[٣]احمد فؤاد محمود عليان, المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها, (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع, ١٩١٢), ص. ٤٣

[٤]الدكتور محمد صالح الشاظي, المهارات اللغوية: مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها, (حائل: دار الاندلس للنشر والتوزيع, ١٩٩٦), ص. ٢٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جميعا، لأنها تستلزم الرؤية والأناة والتمهل، ومداومة التفكير والنظر، ولها قواعدها ومواصفاتها، إذ تعتمد على : تنظيم الأفكار بعد بلورتها وصياغتها، والتحقق من تماسكها وترابطها، ولغة الكتابة تختلف عن لغة التعبير اليومي، فتختفي فيها مظاهر الارتجال والسرعة، كما أنها تستخدم الفصحى في أدائها، فتساعد على رقي اللغة، وقد واكبت الكتابة نضج العقل الإنساني، وارتقاء إدراكه، وتكامل مفاهيمه.[٥]

أما بالنسبة لحقيقة من المدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا متعلق بمهارة الكتابة باللغة العربية مازالت قليلة جدا. تسبب هذا الأمر عن انخفاض رغبة الطلاب في دراسة اللغة العربية ومهارة الكتابة بخاصة.وأما مجلبة عنها هي أقل اقتضاء الأساليب المستخدمة في دراسة اللغة العربية ومهارة الكتابة بخاصة لحالة الطلاب في الصف الخامس من المدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا.

ثم تجعل هذه المسئلة الطلاب منقبضي الصدر في دراسة كتابة اللغة العربية. هم لا يجدون مريحة الدراسة واهتماما بدراسة كتابة اللغة العربية. ومن ثم تحقيق

[٥] احمد فؤاد محمود عليان, المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها, (الياض: دار المسلم للنشر والتوزيع, ١٩٩٢), ص. ١٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إنجازت الطلاب في مهارة كتابة اللغة العربية مازالت غير مرضية واحتاجت إلى التحسين.

من أجل ذلك، اهتزت الباحثة أن تقدم الطريقة الجديدة ونادر الاستعمال في عالم التربية. هذه الطريقة هي أسلوب " الدورية اليومية ". كانت الطريقة في الحسبان أن تجعل دراسة اللغة العربية ومهارة الكتابة بخاصة أرغب وأحب بالطلاب في الصف الخامس من المدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا.

تؤمل الأساتيذ أن يدفعن الطلاب لترقية همتهم في كتابة اللغة العربية باستعمال هذه الطريقة. وفي النهاية، تؤمل هذه الطريقة أن تدفع إنجازات الطلاب في الصف الخامس من المدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا لكتابة اللغة العربية.

وبناء على خلفية البحث أرادت الباحثة أن تبحث في تطبيق أسلوب الدورية اليومية لترقية مهارة الكتابة في الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا.فلذا، وضعت الباحثة الموضوع: فعالية تطبيق أسلوب الدورية اليومية لترقية مهارة كتابة اللغة العربية لطلاب صف الخامس بمدرسة مفتاح الحكمة الإبتدائية بلوطا ماجاكرطا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- القضايا في البحث

استنادا إلى خلفية البحث السابقة ولتيسير الفهم، استعرضت الباحثة المسائل التي تطلب إجابتها ، كما يلى:

١- كيف كانت مهارة كتابة التلاميذ في الصف الخامس من المدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا ؟

٢- كيف تطبيق أسلوب التعليم " الدوريّة اليوميّة " في الصف الخامس من المدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا ؟

٣-كيف فعالية تطبيق أسلوب التعليم " الدوريّة اليوميّة " في ترقية مهارة الكتابة للطلاب في الصف الخامس من المدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا؟

ج- أهداف البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرا إلى قضايا البحث السابقة تحدد الباحثة أهداف التى تريد إلى وصولها فيما يلى:

١- لمعرفة مهارة كتابة التلاميذ في الصف الخامس في المدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا

٢- لمعرفة تطبيق أسلوب التعليم " الدوريّة اليوميّة " في الصف الخامس من المدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا

٣- لمعرفة فعالية تطبيق أسلوب التعليم " الدوريّة اليوميّة " في ترقية مهارة الكتابة للطلاب في الصف الخامس من المدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا

د- أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فهي:

للمدرسة :لز يادة معلومات عن طرائق و وسائل التعليمية لتنمية مهارة الطلاب في تلك المدرسة

للمد رس :لتزويد المدرس بالطرائق والوسائل التعليمية المناسبة بتعليمه

للطلاب :ليسهل الطلاب في فهم المادة بإبتكار طرائق والوسائل التعليمية الجديدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للباحثة :لزيادة العلوم للباحثة ولاستيفاء شرط من شروط الإمتحان الإلحاقي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى(S-١), فى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

ه- مجال البحث وحدوده

اقتصر البحث على الحدود التالية:

حدود الموضوعية : حدود البحث من هذا الموضوع اقتصر على فعالية تطبيق أسلوب "الدورية اليومية " لترقية مهارة كتابة اللغة العربية

حدود المكانية : مكان البحث في الصف الخامس من المدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا

حدود الزمانية : وتجري هذا البحث منذ١٣ أبريل ٢٠١٥ _ ١٣ مايو ٢٠١٥

و- توضيح الموضوع وتحديده

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

شرحت الباحثة بعض المصطلحات لنيل الفهم من هذا الموضوع، كما يالي :

تطبيق : من كلمة طبق – يطبق – تطبيقا . وهو عند السعي استعمال الشخص والأشخاص الذين يرغبون فى اعداد و تنفيذ وتقويم في استعمالهم بمعنى يفعل الشيء.[٦]

والمراد به في هذا البحث هو استعمال أسلوب الدورية اليومية.

الدورية اليومية : ممارسة الكتابة أو التسجيل على ورقة (أو صفحة من كتاب السجل) من مجموعة من الفكر، والفهم، وشرح فكرة أو مفهوم.[٧]

والمراد بها في هذا البحث هي الدورية اليومية في اللغة العربية

الترقية : مصدر من رقّي– يرقّي– ترقية أي رفعه وصعده. الترقية هي المحاولة الشديدة في عملية التعليم لنيل على المقصود التدريسي الذي رجى به المعلم أو سواه.[٨]

---

[٦]لويس معلوف, المنجيد في اللغة والاعلام, (بيروت: دار المشرق, ١٩٧٨)

[٧]مترجم:
Prof. Dr. Warsono, M.S., Drs. Hariyanto, M.S., Pembelajaran Aktif: Teori dan Asesmen,(Bandung: ROSDA, 2013)hal. 38

[٨]لويس معلوف, المنجيد في اللغة والاعلام, (بيروت: دار المشرق, ١٩٧٨), ص. ١٠٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والمراد بها في هذا البحث هي ترقية مهارة كتابة اللغة العربية

مهارة : أداء يتميز بالسرعة والكفاءة في عمل معين، أو نمط سلوكي يتكرر في مناسبات مختلفة.[٩]

والمراد بها في هذا البحث هي مهارة الكتابة

الكتابة : تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناءى الزمان والمكان وبقصد التوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة.[١٠]

والمراد بها في هذا البحث هي كتابة الدورية اليومية باللغة العربية

ز- البحوث السابقة

أما البحوث السابقة في هذا البحث فكما يلي:

١- الاسم :إيري دية كورنياساري

[٩] احمد فؤاد محمود عليان, المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها, (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع, ١٩٩٢), ص. ٨

[١٠] الدكتور محمد صالح الشاظي, المهارات اللغوية: مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها, (حائل: دار الاندلس للنشر والتوزيع, ١٩٩٦), ص. ٢٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رقم القيد : ٠٢٢٢٠٦٠٢١د

كلية التربية : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع :تأثير طريقة التفكير والكلام والكتابة (TTW) لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة "بهاء الدين" العالية تمان سيدوارجو

تحليل البحث

تحليل المستوى الأهمية مهارة الكتابة خصوصا في الإنشاء إلى نتيجة ٢,٢٠<١,٨٨٩>٢,٧٠

٢- الاسم : حسن عابدين

رقم القيد : ٠٢٢٢٠٦٠٨٤د

كلية التربية : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع :تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة Paragraph Building في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو جومبانج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تحليل البحث

تحليل المستوى الأهمية مهارة الكتابة خصوصا في الإنشاء إلى نتيجة

٢,٠٠<٤,٠٤>٢,٦٦

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمته إيري دية كورنياساري أن البحث الذي قدمته الباحثة أنها استعملت الطريقة " التفكير والكلام والكتابة " لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة " بهاء الدين " العالية تمان سيدوارجو.أما في هذا البحث فاستعملت الباحثة أسلوب " الدورية اليومية "لتسهيل فهم الطلاب عن دراسة مهارة الكتابة وتدريب الطلاب في الإنشاء جيدا. بخلاف البحث العلم الذي قدمته إيري دية كورنياساري وهي تبحث عن طريقة " التفكير والكلام والكتابة " بالمدرسة " بهاء الدين " العالية تمان سيدوارجو.

والفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمته حسن عابدين أن البحث الذي قدمه الباحث أنه استعمل تأثير تطبيق إنشاء الفقرة (Paragraph Building) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو جومبانج. أما في هذا البحث فاستعملت الباحثة تطبيق أسلوب الدورية اليومية لترقية مهارة الكتابة في الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية مفتاح الحكمة بلوطا ماجاكرطا.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id