الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة نظام من العلامات الإصطلاحية ذات الدلالات الإصطلاحية، فهي مجموعة من العلامات، أو الرموز، و هي الأصوات التي يحدثها جهاز النطق الإنساني، لتدركها الأذن، و ليستعان بها على توصيل دلالات اصطلاحية سمعية إن خاطبت الأذن، و لمسية إن خاطبت اليد، و شمية إن خاطبت الأنف، و مذاقية إن خاطبت اللسان[1]. اللغة أداة التفكير، و وسيلة الإتصال و التفاهم بين الناس، و أداة التعلّم و التعليم.

كانت اللغة مختلفة في هذا العالم منها اللغة العربية أو اللغة الإنجلزية أو اللغة الصينية أو اللغة الإندونيسية و غير ذلك. أما اللغة العربية فهي لغة القرآن الكريم و السنة الشريفة، أي إنها اللغة التي اختارها رب العالمين لتكون لغة الوحي لأهل الأرض جميعا[2].

التعليم هو عملية اتصال منظم تهدف إلى إحداث التعلم حيث يسعى المعلّم دائما إلى زيادة التفاعل بينه و بين المتعلّم من خلال الموافق الإتصالية التي يرسم لها أهداف إجرائية أي يصممها و ينفذها و يقومها[3]. تعليم اللّغة العربيّة تتكون من أربع مهارات، هي مهارة الاستماع، و مهارة الكلام، و مهارة القراءة، و مهارة الكتابة[4].

---

[1] عبد الغني المصري، محمد الباكير البرازي، *اللغة العربية ((ثقافة عامة))*، (عمان: دار المستقبل)، ص 43

[2] نايف محمور معروف، *خصائص العربية و طرائق تدريسها*، (بيروت: دار النفائس)، ص 32

[3] أحمد محمد سالم، *وسائل و تكنولوجيا التعليم*، (الرياض: مكتب الرشد)، ص 17

[4] يترجم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal 57

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان الطلاب بكثرة المفردات يمكن ان يقدر مهارة اللغة العربية لأن اللغة العربية تحتاج إلي معرفة المفردات و إتقانها ثم تطويرها إلي مهارة الأخرى في التعلّم اللغة العربية. المفردات شيئ اساسي في القدرة اللغة العربية و يجب علينا ان يملك المفردات الكثيرة لتطوير مهارة الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة في التعليم اللغة الاجنبية. في مهارة القراءة يجب علي الطلاب ان يملك كثير من المفردات لتسهيل فهم الطلاب في القراءة. لازم علي الأستاذ ان يختار طريقة ام ستراتيجية ليزكي إتقان القراءة

وقد عرفنا ان طريقة التعليم متنوعة و لابد للمعلّم ان يختار طريقة المناسبة بالتعلم يعني طريقة تَبَادُلِيّ التعليمي في مهارة القراءة. وفي هذا الوقت يستحدم المدارس طريقة التعليم غير مناسبة بأهداف التعليم وتخصّص في مهارة القراءة .كان المدرسات خاصة الفصل السابع بمدرسة المتوسطة نورالهدى سيدورجو يستخدمين طريقة التّقليدي بدون الوسائل او الطريقة غير مناسبة في تعلّم مهارة الكلام.

أمّا تعليم المهارة الكلام في المدرسة المتوسطة نورالهدى سيدورجو لم تكن فعّاليّة في تعلّمه، لأن علّم المعلّم تعليم الكلام بطريقة القراءة و الطلاب يسمعه ثم تكرار كلام المعلّم بالنظر إلى الكتابة. لا يستخدم الطريقة أو وسائل الإيضاح جيدا أو صحيحا. لذلك يشعر الطلاب بالملل و يعتقد أن اللغة العربية أصعب من اللغة الإنجلزية. لأن استخدمت معلّمة اللغة الإنجلزية في المدرسة المتوسطة نورالهدى سيدورجو بطريقة أو وسائل الإيضاح جيدا.

مهارة الكلام في اللغة العربية مهم جدا ، فينبغى فى تعلّم القراءة اهتماما هاما فيه ليكون الطلاب يشعرون بالسهل فى فهم و يشعرون سرورا و ارتفع حماسة التعليمية.

فلذلك لتنمية تحسين جودة تعلم اللغة العربية فى المدرسة الثانوية الشافعية يعنى بالستخدام لعبة ثعبان سلم لترقية مهارة الكلام التي تمكين الطلبة وفقا للمادة أن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تكون تسليمها لطلبة. الاستراتيجيات الممكنة لخلق التعاون بين الطلبة مع التدريب العملي على الطريقة التدريس الطلبة.[5]

بهذه المشكلات في تعلم اللغة العربية تريد الكاتبة ليبحث عنها فى الرسالة العلمية تحت الموضوع

" فعالية تطبيق لعبة ثعبان سلم *SNAKE LADDERS* لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لطلاب فصل السابع بمدرسة نورالهدى سيدورجو المتوسطة "

ب- قضايا البحث

1. كيف كفاءة مهارة الكلام اللغة العربية لطلاب فصل السابع بمدرسة نورالهدى سيدورجو المتوسطة قبل تطبيق لعبة ثعبان سلم (SNAKE LADDERS) ؟
2. كيف تطبيق لعبة ثعبان سلم (SNAKE LADDERS) لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لطلاب فصل السابع بمدرسة نورالهدى سيدورجو المتوسطة ؟
3. كيف فعالية لعبة ثعبان سلم (SNAKE LADDERS) في ترقية مهارة الكلام اللغة العربية لطلاب فصل السابع بمدرسة نورالهدى سيدورجو المتوسطة ؟

ت- أهداف البحث

يستهدف هذا البحث إلى :

1- لمعرفة كفاءة مهارة الكلام اللغة العربية لطلاب فصل السابع بمدرسة نورالهدى سيدورجو المتوسطة قبل تطبيق لعبة ثعبان سلم (SNAKE LADDERS)

[5] Robert E. Slavin, *Cooperative Learning*, "Teori, Riset dan Praktik", (Nusa Media, 2008), hlm. 92.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2- لمعرفة تطبيق لعبة ثعبان سلم (SNAKE LADDERS) لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لطلاب فصل السابع بمدرسة نورالهدى سيدورجو المتوسطة.

3- لمعرفة فعالية لعبة ثعبان سلم (SNAKE LADDERS) في ترقية مهارة الكلام اللغة العربية لطلاب فصل السابع بمدرسة نورالهدى سيدورجو المتوسطة.

ث- منافع البحث

أمّا المنافع من هذا البحث العلمي هي:

1- للطلاب : ترقية مهارة الكلام الطلاب ليفهموا اللغة الناطقين.

2- للباحثة : أن تكون حصول البحث مواد الإعلام لتنمية معرفة الباحثة في تعلّم و تعليم اللغة العربية.

3- للمعلّم : أن تكون مدخلا لتطور طريقة تعليم اللغة العربية خاصة تعليم الكلام.

ج- توضيح بعض المصطلحات

1- تطبيق : هو استعمال و استخدام. : مصدر من (طبق-يطبق-تطبيقا) بمعنى تنفيذ. [6] بمعنى تعتبر الصورة وسيلة ناجحة في تدريس مهارات اللغة ولاسيما مهارة الكلام. فالمقصود من تطبيق في هذا البحث هو تطبيق لعبة ثعبان سلم *Snake Ladders* لترقية مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة المتوسطة نورالهدى سيدورجو

2- اللعب : اللعب و للعب (ألعاب) بمعنى Permainan يعنى الوسيلة التعليميّة تستخدم في أنشطة اللعب التعليمي تهدف تحسين مهارات اللغة و التفكير و التفاعل مع البيئة[7].

[6] لويس معلوف ، المنجد في اللغة و الأداب و العلوم (بيروت : المؤسسة اليسوعية ، 1927) ص 667

[7] يترجم من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3- ثعبان سلم : احد وسيلة التعليم الفعالي الابتكاري والمفرح, هذه الوسيلة بالستخدام التدريبات, ام التدريبات كما قال احمد فؤاد ايفيندي هي كثيرة / ثلاثة النشاطات فهي نشاط التنفيه مثلا تكرير الكليمات البسيطة نحو فتح المدرس كتابا– فتح المدرس كتابا وغير ذالك.

4- ترقية : مصدر من رقي ترقية بمعنى رفعه وصعده وقدمه وحسنه والمراد ترقية في هذا البحث فهي المحاولة الشديد في عملية التعليم لنيل هدف التدريس الذي رجي به المعلم أو سواه.

5- مهارة : هي الحالة التي تصور قدرة الشخص جودة أم كمية. [8] أي الأهلية و الذكاء في الأمور.

6- الكلام : الكلام هو قدرة تلفظ الأصوات المفردات المعبرة الأفكار والاراء والمشاعر.[9] أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، و ما يجول بخاطره من مشاعر و إحساسات، و ما يزخر به عقله من رأي أو فكر، و ما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة و انسياب، مع صحة في التعبير و سلامة في الأداء.

ح- متغيّر البحث

يتكون هذا البحث متغيّرين، و هو: متغيّر اعتماديّ و متغير مستقلّي. أمّا متغيّر اعتماديّ هو المتغيّر المؤثّر أو من العقيبة لكون متغيّر الحرّيّ. أمّا متغيّر مستقلّيّ (متغيّر حرّيّ) هو متغيّر يؤثّر الشّيء أو يسبّب المتغيّر أو لوجود المتغيّر

[8] Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 1997), h. 1

[9] يترجم من:
Henry guntur, *Berbicara Sebagai Sesuatu Keterampilan Bahasa*, (Bandung: Angkasa 1981) hal: 19

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإعتماديّ. كان متغيّر اعتماديّ في هذا البحث هو مهارة الكلام، و متغيّر مستقلّيّ هو " ثعبان سلم" (snake ladders).

خ- الدراسة السابقة

١. الموضوع البحث الماضى " فعالية لعبة تسوق السفر (shop Travelling) لترقية مهارة الكلام للطلاب مدرسة المبارك المتوسطة دودك سمبيان كراسيك". والبحث الذي كتبت الباحثة يعني بموضوع " تطبيق لعبة ثعبان سلم *Snake Ladders* لترقية مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة المتوسطة نورالهدى سيدورجو". وهذا البحث قد وجد في بحث الماضى, وسواء كان من جهد المهارة يعني بمهارة الكلام. أما الفرق بين البحث الماضى و بحث الذي كتبت الباحثة يعني من جهد اللعبة.

٢. الموضوع البحث الماضى يعني " تعليم مهارة الكلام باستخدام الوسائل التعليمية السمعيةالبصرية (بحث تجريبي في مدرسة منبع الصالحين الثانوية بمانيار كرسيك جاوى شرقية) ". والبحث الذي كتبت الباحثة يعني بموضوع " تطبيق لعبة ثعبان سلم *Snake Ladders* لترقية مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة المتوسطة نورالهدى سيدورجو". وهذا البحث قد وجد في بحث الماضى, سواء كان من جهد المهارة يعني بمهارة الكلام واستعمال الطريقة الكمّيّة للبحث بالدراسة التجريبية. أما الفرق بين البحث الماضى و بحث الذي كتبت الباحثة يعني يبحث عن استخدام الوسائل التعليمية السمعيةالبصرية، و هذا البحث يبحث عن استخدام اللعبة ثعبان سلم *Snake Ladders* في عملية التعليم.

٣. الموضوع البحث الماضى يعني " فعالية استخدام لعبة سلم وثعبان لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الصديقي المتوسطة الاسلامية مالنج". والبحث الذي كتبت الباحثة يعني بموضوع " تطبيق لعبة ثعبان سلم *Snake Ladders* لترقية مهارة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام للصف السابع بمدرسة المتوسطة نورالهدى سيدورجو". وهذا البحث قد وجد في بحث الماضى, سواء كان من جهد اللعبة يعني ثعبان سلم *Snake Ladders* واستعمال الطريقة الكمّيّة للبحث بالدراسة التجربية. أما الفرق بين البحث الماضى و بحث الذي كتبت الباحثة يعني يبحث عن المهارة الكتابة، و هذا البحث يبحث عن المهارة الكلام.

1. خطة البحث

قسم هذا البحث على أربعة أبواب و تفصيلها كما يلى :

الباب الأوّل : خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و توضيح بعض المصطلحات و متغير البحث و فروض البحث و دراسة النظارية و طريقة البحث و خطة البحث.

الباب الثّاني : هو الدّراسة النظريّة، تقسيم هذا الباب ثلاثة اقسام:

الفصل الأول : تعريف مهارة الكلام، و أهدافها، و أهميتها، و طرق تدريسها، و مشكلاتها.

الفصل الثاني : تعريف اللعب، و منافعها، و أهدافها، و أنواعها، و تطبيقها و تعريف " ثعبان سلم" (snake ladders) .

الفصل الثالث : فعالية " ثعبان سلم" (snake ladders) لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

الباب الثّالث : هو الدراسة الميدانيّة، تقسيم هذا الباب قسمين:

الفصل الأول : لمحه عن المدرسة المتوسطة نورالهدى سيدورجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : عرض البيانات يشتمل على:

أ. تطبيق لعبة " ثعبان سلم" (snake ladders) في تعليم اللغة العربية.

ب. المشكلت في تطبيق لعبة " ثعبان سلم" (snake ladders) للصف السابع بمدرسة المتوسطة نورالهدى سيدورجو و محاولتها.

ت. فعالية تطبيق لعبة " ثعبان سلم" (snake ladders) ترقية مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة المتوسطة نورالهدى سيدورجو.

الباب الرّابع : هو الاختتام تتكون من الخلاصة و الاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id