

الكناية في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعة الأولى

في اللغة العربية و أدبها (S.Hum)

إعداد :

الينا دوي فاننج زون

رقم التسجيل :

A71215058

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه

الاسم الكامل : أينا دوي فاننج زون

رقم القيد : AV1215058

عنوان البحث التكميلي : الكناية في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المريني
أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعة (S.Hum) الذي
ذكر موضوعه فوفه هو من أصالة البحث و ليس انتحاليا. و لم ينتشر بأية إعلامية. و
أنا على استعداد لقبول عواقب قانونية , إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث
التكميلي.

سورابايا, ١٤ فبراير ٢٠١٩



أينا دوي فاننج زون

ب
تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام أشرف الأنبياء و
المرسلين وآله و صحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة :

الاسم : الينا دوي فاننج زون

رقم القيد : AV12150058

عنوان البحث : الكناية في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرينسي
على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف

الدكتور أندس مطباح المنير الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٤١٢٢٥١٩٨٨٠٣١٠٠٢

تعتمد,

رئيس شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب

همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة


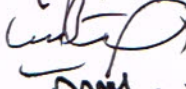
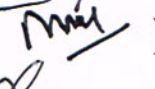
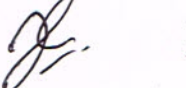
العنوان :

الكناية في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرينسي
 بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية و
 أدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

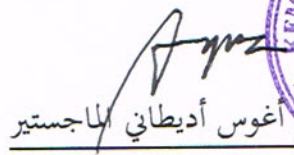
إعداد الطالب : الينا دوي فانج زون رقم القيد : AV1215058

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و تقرر قبوله شرطا لنيل شهادة
 الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية و أدبها و ذلك في يوم الخميس، ٤
 أبريل ٢٠١٩ م .

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الدكتور اندوس مصباح المنير الماجستير رئيسا ومشرفا ()
٢. الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير مناقشا ()
٣. الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين الماجستير مناقشا ()
٤. حارس صفى الدين الماجستير سكراتير ()

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية




رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ellina Dwi Faning Zun
NIM : A71215058
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : ellinadwihaq@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الكناية في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 April 2019

Penulis

(Ellina Dwi Faning Zun)

١٩	الفصل الثالث : منهجية البحث
١٩	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٠	ب. بيانات البحث ومصادرها
٢١	ج. أدوات جمع البيانات
٢٢	د. طريقة جمع البيانات
٢٢	هـ. طريقة تحليل البيانات
٢٣	و. تصديق البيانات
٢٣	ز. إجراءات البحث
٢٥	الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها
٢٥	أ. المبحث الأول
٤٠	ب. المبحث الثاني
٥٨	الباب الخامس: الخاتمة
٥٨	أ. النتائج
٥٩	ب. الإقتراح
٦١	قائمة المراجع
٦١	أ. المراجع العربية
٦٣	ب. المراجع الإندونيسية

أ. للباحثة نفسها، فهذا البحث استعمله لخطوة الأولى للباحثة لتعمق البحث في علم البلاغة خصوصا من ناحية علم البيان.

ب. للقارئ الآخر، فهذا البحث اعتمادا ليزداد المعارف في علم البلاغة خصوصا من ناحية علم البيان.

ج. للجامعة، لزيادة الدراجع للجامعة الإسلامية خاصة في مراجع اللغة العربية وأدبها ومساعدتهم في البحث العملي يتعلق بالبحث الأدب وخاصة عن الكناية.

هـ. توضيح الموضوع

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

(١) الكناية لغة هي ترك التصريح أى التعبير المباشر غير الخفى، أو أن تتكلم بشيء و نريد غيره.^٩

الكناية اصطلاحا هي لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى

الأصلي^{١٠}.

(٢) الرواية : هي سرد نثري طويل يصف شخصيات خيالية أو واقعية وأحداثا على شكل قصة متسلسلة، كما أنها أكبر الأجناس القصصية من حيث الحجم وتعدد الشخصيات وتنوع الأحداث، وقد ظهرت في أوروبا بوصفها جنسا أدبيا مؤثرا في القرن الثامن عشر، والرواية حكاية تعتمد السرد بما فيه من وصف وحوار وصراع بين الشخصيات وما ينطوي عليه ذلك من تأزم وجدل وتغذية الأحداث^{١١}.

^٩ أحمد يوسف علي و إبراهيم عبد العزيز زيد، البلاغة العربية دراسات ونصوص، مجهول السنة، ص ٨٣

^{١٠} أحمد يوسف علي و إبراهيم عبد العزيز زيد، البلاغة العربية دراسات ونصوص، مجهول السنة، ص ٨٩

^{١١} الرواية العربية الحديثة : نشأتها وتطورها - ديوان العرب، اطلع عليه بتاريخ ٢٧ ديسمبر ٢٠١٨.

