الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل البحث ثلاثة الأنواع، المدخل الكيفي، المدخل الكمي، والمدخل بينهما (المدخل الكيفي والمدخل الكمي).

وأما المدخل الكيفي فمعناه منهج البحث الذى مستعمل لتبحث على حالة الكائن الطبيعي حيث الباحثة الأدوات الرئيسية، ويتم الجمع بين تقنيات جمع البيانات وتحليل البيانات الاستقرائي.[١]

وعند آخر المدخل الكيفي يعنى الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين.[٢]

وعند جرسويل في كتاب جولينسة نور بأن المدخل الكيفي هو لمحة عامة، ودراسة الكلمات، وعمل الدراسة عن الحالة الطبيعية والوصفي.

وبعد ان عرف شرح عند بعض العلماء عن مفهوم المدخل البحث، ولذلك استعملت الباحثة في بحثها المدخل البحث الكيفي .

[1] Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif,da, R & D* (Bandung: Alfabeta.2009) hal 1

[2] Lexy Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif.* (Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.2008) hal 16

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. بيانات البحث ومصادرها

أما بيانات هذا البحث فهي من أبيات شعر امام الشافعي . ومصدر هذه البيانات فهي ديوانه امام الشافعي .

ج. أدوات جمع البيانات

أمّا في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث فهي الأدوات التي تتعلق بأشعار امام الشافعي

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق. وهي محاولة لتناول البيانات من مطالعة الكتب العروضية و خاصة من الأشعار التي قدمها امام الشافعي في كتاب ديوان امام الشافعي لصالح الشاعر (تحقيق).

هـ. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. تحديد اليبانات : هنا تختار الباحثة من البيانات عن تغيرات الوزن العروضى فى شعر امام الشّافعي.

ب.تصنيف البيانات : هنا تصنيف الباحثة البيانات عن تغيرات الوزن العروضى في شعر امام الشّافعي.

ت.عرضها البيانات و تحليلها و مناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن تغيرات الوزن العروضى فى الشعر امام الشّافعي (التى ثم تحديدهاوتصدقها).

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تـمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلي التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

أ. مراجعة مصادر البيانات وهو تغييرات الأوزان العروضى في شعر امام الشّافعي

ب. الربط بين البيانات وهي التي تـمّ جمعها بمصادرها. اى ربط البيانات عن تغييرات الوزن العروضى فى شعر امام الشّافعي(التى ثم جمعها وتحليلها).

ت. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، ويقوم بتصميمه وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

ت. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة وتقوم بتغليفه وتجليده، ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id