الفصل الثالث

منهجيّة البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

كان هذا البحث بحثا الكيفيا أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بيانانه عن طريقة معالجة وقيمة إحصائية.[١] وأما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي الأدبي وخاصة من ناحية الوزن العروضي في شعر زهير بن أبي سلمى.

ب. بيانات البحث ومصادرها

أما بيانات هذا البحث فهي من أبيات شعر زهير بن أبي سلمى . ومصدر هذه البيانات فهي ديوان زهير بن أبي سلمي .

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلة التي استخدمها الباحثة لمقياس المظاهر العالمية أي الاجتماعية. [٢] أما في البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها . مما يعني أن الباحثة يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق وهي أن تقرأ الباحثة تغييرات الوزن العروضي في شعر زهير بن أبي سلمي عدة مرات لتستخرج

---

[١]. Lexy Moleong.*Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.٢٠٠٨) hal ٦

[٢]. Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif,da, R & D* (Bandung: Alfabeta.٢٠٠٩) hal ١٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

منها البيانات التي تريدها. ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب الدراسة العروضية.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما تحليل البيانات التى جمعتها الباحثة فتتبع الطريقة التالية :

١. تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن أنواع الأوزان و تغييراتها الوازن العروضي في شعر زهير بن أبي سلمي .
٢. تصنف البيانات : هنا تصنف الباحثة البيانات عن أنواع الأوزان تغييراتها في شعر زهير بن أبي سلمي (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.
٣. عرض البيانات وتحليلها و مناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن أنواع الأوزان و تغييراتها في شعر زهير بن أبي سلمي التي تم تحديدها و تصنيفها وتحليلها أو تصفها, ثم تناقشها وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها و تحليلها تحتاج إلى التصديق, وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

١. مرجع او مصدر البيانات وهو أنواع الأوزان و تغييراتها في شعر زهير بن أبي سلمى.
٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها ومصدرها, أي ربط البيانات عن أنواع الأوزان و تغييراتها العروضي في شعر زهير بن أبي سلمى (التى تم حمعها وتحليلها) في ديوان زهير بن أبي سلمى .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن تغييرات الوزن العروضي في شعر زهير بن أبي سامى (التى تم جمعها و تحليلها) مع الزملاء و المشرف .

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء هذه المراحل الثلاثة التالية :

١. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه مسئلته, وتقوم بتصميمه, وتحديد أدواته, ووضع الدراسات السابقة التى لها علاقة به, وتناول النظريات التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات , وتحليلها , ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغلية وتجليده. ثم تقدمه للمناقشة للدفاع عنه, ثم تقوم بتعديله و تصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id