

## الملخص

### ABSTRAK

#### أسلوب التصوير عن الحياة في شعر رابعة العدوية

#### Gaya Bahasa tentang Kehidupan dalam Syair Rabi'ah Al-adawiyah

Syair adalah kata-kata fasih yang berirama dan berqafiah yang mengekspresikan bentuk-bentuk imajinasi yang indah. Syair berfungsi sebagai media untuk mengekspresikan imajinasi dan emosi. Syair menjadi sebuah media bagi para sastrawan untuk mengekspresikan perasaannya. Tidak hanya seorang sastrawan saja, melainkan para sufi juga mengekspresikan perasaannya yang mereka tuangkan dalam bait-bait syair.

Rabi'ah al-Adawiyah adalah salah satu sufi wanita yang paling terkenal dalam perkembangan tasawuf. Dia adalah tokoh yang memperkenalkan ajaran mahabbah. Kecintaan Rabi'ah kepada Tuhan yang sangat besar membuat sebagian besar hidupnya digunakan untuk mendekati diri kepada Tuhan. Dia mengekspresikan hidupnya dan perasaannya dengan menuangkannya ke dalam bait-bait syair dengan menggunakan gaya bahasa pelukisan “tashwir” yang indah.

Dalam memahami jenis gaya bahasa pelukisan “tashwir” dalam sastra Arab Islam dapat dipahami melalui ilmu bayan. Ilmu bayan diklasifikasikan menjadi tiga bagian yakni tasybih, majaz dan kinayah. Dengan tiga jenis gaya bahasa tersebut dapat dilihat bahwa bait-bait syair Rabi'ah al-Adawiyah memiliki makna tersendiri dalam kehidupan dan pemikiran tasawufnya, tetapi dikemas dalam gaya bahasa yang indah dengan menggambarkan penggambaran Tuhan sebagai keindahan dan cinta yang mutlak dalam karyanya.

Dalam penelitian ini, metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deksriptif karena data-data yang terkumpul berupa kata-kata bukan angka, menggunakan angka hanya sebagai penomoran bukan bahan penelitian. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data-data yaitu metode dokumentasi dengan cara mencari hal-hal yang mengenai variabel yaitu berupa catatan. Metode analisis yang digunakan adalah analisis balaghah karena ushlab al-tashwir itu sendiri masuk balaghah bagian dari ilmu bayan.

Tujuan penulisan ini adalah untuk mengetahui dengan jelas gambaran tentang kehidupan seorang sufi Rabi'ah al-Adawiyah yang dituangkan dalam syairnya. Dalam penelitian ini terdapat beberapa tasybih, majaz, dan kinayah dalam syair Rabi'ah al-Adawiyah.