محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقسة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الشكر و التقدير ..... هـ

الحكمة ..... ز

الملخص ..... ح

محتويات البحث ..... ط

الفصل الأول: أساسيات البحث 1

أ. مقدمة 1

ب. أسئلة البحث 3

ج. أهداف البحث 4

د. أهمية البحث 4

ه. توضيح المصطلحات 5

و. تحديد البحث 6

ز. الدراسات السابقة 6

الفصل الثاني: الإطار النظري 10

أ. المبحث الأول: مفهوم أسلوب التصوير 10

1. مفهوم الأسلوب 10

2. مفهوم التصوير 12

ب. المبحث الثاني: أنواع الأسلوب 14

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. الأسلوب العلمى 14
2. الأسلوب الأدبى 15
3. الأسلوب الخطابى 15
ج. المبحث الثالث: حياة 24
1. مفهوم الحياة 24
2. حياة التصوف 24
د. المبحث الرابع: الشعر 32
1. مفهوم الشعر 32
2. عناصر الشعر 32
3. أقسام الشعر 37
4. أغراض الشعر 41
هـ. المبحث الخامس: ترجمة حياة رابعة العدوية 48
1. مولدها 48
2. تحريرها 49
3. شخصيتها 50
4. كراماتها 51
5. وفاته 52
الفصل الثالث: منهجية البحث 53
أ. مدخل البحث ونوعه 53
ب. بيانات البحث ومصادرها 53
ج. أدوات جمع البيانات 54
د. طريقة جمع البيانات 54
ه. تحليل البيانات 55

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. تصديق البيانات 55
ز. خطوات البحث 56
الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلهاومناقشتها عن الحياة في شعر رابعة العدوية
أسلوب التصوير عن الحياة 57
أ. التشبيه 57
ب. المجاز 62
ج. الكناية 64
االفصل الخامس: الخاتمة
النتائج 74
الاقتراحات 75
قائمة المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id