الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي يحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث وأغراضه يلزم أن يسلك الباحثة على الطريقة التالية:

أ. مدخل البحث ونوعه

المنهج الذي استخدم الباحثة هو المنهج الكيفي أوالنوعي (Qualitative Method) يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجموع المعين. [١] المنهج الكيفي , ستبين الباحثة عن بيانات البحث النظري عن اسلوب التصوير عن الحياة في شعر رابعة العدوية تحليل الباحثة بيانات من المصادير الموجودة ثم تطبق على بعض اسلوب التصوير عن الحياة في شعر رابعة العدوية. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع دراسة البلاغية.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على أسلوب التصوير عن الحياة في شعر رابعة العدوية. وأما مصدر هذه البيانات فهو شعر رابعة العدوية.

[١] Lexy Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi 2008. (PT Remaja Rosda Karya: Bandung) 200

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أدواة جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمها الباحثة لمقياس المظاهر العالمي أي الاجتماعي.[٢] أما في جمع البيانات فتستخدم هذا الباحثة الأدوات البشرية أى الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جميع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث هي:

1) طريقة مكتبية (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك.[٣]

2) طريقة الوثائق (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك. [٤] وهي أن تقرأ و تفهم الباحثة في الأسلوب التصويري عن عن الحياة في شعر رابعة العدوية. أن تقرأ الباحثة ترجمة الحياة رابعة العدوية و الشعر رابعة العدوية عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها. ثم تنقسم تلك البيانات تصنيفها حسب أسلوب التصوير تحليلها لتكون هناك بيانات تصويري الحياة رابعة العدوية في شعرها.

---

[٢] Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta. 2007) 102
[٣] Lexy Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.2008) 6
[٤] Lexy Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.2008) 231

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ه. **طريقة تحليل البيانات**

أما في تحليل البيانات التي تمت جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية :

1. تحديد البيانات: هنا تختار الباحثة من البيانات أسلوب التصوير عن الحياة في شعر رابعة العدوية (التي تم جمعها) ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.
2. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات أسلوب التصوير عن الحياة في شعر رابعة العدوية (التي تم تحيدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.
3. عرضالبيانات و تحليلها و منقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات أسلوب التصوير عن الحياة في شعر رابعة العدوية (التي تم تحيدها و تصنيفها) ثم تفسرها أو تصنفها، ثم تناقشها و ربطها بالنظريات التي لها علاقةبها.

و. **تصديق البيانات**

إن البيانات التي تمت جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، و تتبع الباحثة في تصديق البيانات هذا البحث الطرائق التالية:

1. مراجعة مصادر البيانات و هي تصوير الحياة في شعر رابعة العدوية التي تنص أسلوب التصوير عن الحياة في شعر رابعة العدوية.
2. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصدرها. أي ربط البيانات الربط عن تصوير الحياة في شعر رابعة العدوية (التي تم جمعها وتحليلها) بالأسلوب التصوير عن الحياة في شعر رابعة العدوية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف، أي البيانات أسلوب التصوير عن الحياة في شعر رابعة العدوية (التي تم جمعها و تحليلها) مع الزملاء والمشرف.

ز. **خطوات البحث**

تتبع الباحثة ي إجراء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية :

1. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه و مركزاته، وتقوم بتصميمه و تحديد أدواته، ووضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناولت النظرية التي لها علاقه به.
2. مرحلة التنفيد : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها و ومناقشتها.
3. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة الباحثة بحثته وتقوم بتغليفه و تجليده، ثمّ تقدم للمناقشة للدفاع عنه وبعد ذلك تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id