



Penafsiran kata *Zan* menurut al-Misbah adalah “sesungguhnya sebagian dugaan” yakni yang tidak memiliki indikator itu adalah “dosa”. Corak Tafsir al-Misbah adalah adabi al-Ijtima’i yakni tafsir yang diuraikan dengan bahasa yang indah dan menarik dengan orientasi pada sastra kehidupan budaya dan masyarakat, dan tidak mengarah atau cenderung pada satu bidang disiplin tertentu. karena kecenderungan tersebut dapat mempersempit kandungan al-Qur’an yang bersifat universal, maka dari itu penulis kurang sependapat terhadap corak tafsir yang corak tafsirnya itu lebih cenderung pada bidang studi dalam keilmuan, dengan mengabaikan bidang-bidang studi lainnya.

Sedangkan penafsiran kata *Zan* dalam tafsirnya Muhammad Afī al-Ṣābūnī, adalah Jauhilah curiga, menuduh khianat dan berburuk sangka kepada keluarga dan orang lain. Kalimat “*kebanyakan*” agar seseorang berhati-hati dalam setiap persangkaan dan tidak tergesa-gesa dalam berprasangka. dia cenderung pada tafsiran zaman dahulu, ia memelihara sebaik mungkin antara naql dan akal, dirayah dengan riwayat dan tidak semata-mata hanya mengutip atau menukil pendapat orang terdahulu, al-Ṣābūnī juga sangat menonjolkan aspek kebahasaan. Dalam menafsirkan al-Qur’an dia mengikuti madzhab Rasulullah dan para sahabat-sahabat Rasul, serta para ulama-ulama dahulu.

Ibnu Katsir menyusun kitab tafsirnya yang diberi judul *Tafsir al-Qur’an al-Adzim*. Dalam pendahuluan kitabnya beliau menjelaskan urgensi tafsir, para ulama tafsir dari sahabat dan tabi’in, dan metode tafsir yang paling baik. Dalam penulisan kitab ini Ibnu Katsir menggunakan metode *tafsir tahlili*. Hal ini dapat dilihat dari kecenderungan penafsiran ayat dengan cara analitis atau menafsirkan

ayat-ayat di dalam Al-Quran dengan mengemukakan segala aspek yang terkandung di dalam ayat-ayat yang di tafsirkannya. Tafsir Ibnu Katsir termasuk kategori *tafsir bil ma'tsur*. Imam Ibnu Katsir menafsirkan al-Qur'an dengan al-Qur'an, al-Qur'an dengan Sunnah, dengan perkataan sahabat, perkataan tabi'in dan bahasa arab, kemudian menyimpulkan hukum-hukum dan dalil-dalil dari ayat al-Qur'an. Demikian tafsir kata *Zan* menurut Ibnu Katsir yaitu melakukan tuduhan dan penghinaan terhadap keluarga dan kaum kerabat serta umat manusia secara keseluruhan yang tidak pada tempatnya, karena sebagian dari prasangka itu murni menjadi perbuatan dosa. Oleh karena itu, jauhilah banyak berprasangka sebagai suatu kewaspadaan.

Sedangkan penafsiran kata *Zan* menurut Sayyid Qutb adalah Tatkala larangan didasarkan atas banyak berprasangka, sedang aturannya menyebutkan bahwa sebagian prasangka itu merupakan dosa, maka pemberitahuan dengan ungkapan ini intinya agar manusia menjauhi buruk sangka apapun yang akan menjerumuskannya ke dalam dosa. Sebab, dia tidak tahu sangkaannya yang manakah yang menimbulkan dosa.

Dalam menganalisis berbagai ayat yang ditafsirkannya, Sayyid Qutub senantiasa mendasarkan dirinya pada multi metode sesuai dengan kandungan ayat. Dalam hal ini, Sayyid Qutub menginterpretasikan ayat dengan cara *tashwir* (gambaran artistik), *tajsim* (imajinasi perasaan dan perupaan), mengungkap kisah. Namun analisis interpretatif yang paling menonjol digunakan Sayyid Qutub dalam menafsirkan ayat al-Quran adalah aspek kesusastaraan al-Quran, karena sebagaimana yang telah disebutkan bahwa Sayyid Qutub adalah seorang pakar

ilmu kesusastaan. Tafsir *Fi Zhilal al-Quran* bercorak *al-Adabi al-Ijtima'i*. Hal ini sangat dipengaruhi oleh latar belakang Sayyid Qutub sebagai seorang aktivis dan pembaharu serta terjadinya kesenjangan sosial dan ekonomi pada saat itu.<sup>3</sup>

Penafsiran kata *Zan* Al-maraghi menafsirkan yaitu kamu menyangka mereka dengan prasangka yang buruk selagi hal itu dapat kamu lakukan. Menurut sebuah hadits, “Sesungguhnya Allah mengharamkan daran dan kehormatan orang Islam, dan disangka dengan prasangka yang buruk. Al-Maragi menulis kitab tafsir ini adalah karena beliau merasa bertanggung jawab akan peristiwa dan problema yang terjadi di masyarakat, ia merasa terpanggil untuk menawarkan berbagai solusi berdasarkan dalil dalil qur’ani sebagai alternatif, maka dari itu tidak mengherankan apabila tafsir yang lahir dari buah pikirannya dengan gaya modern, yaitu disesuaikan dengan kondisi masyarakat yang sudah maju dan modern, seperti dituturkan oleh al-Maragi sendiri dalam pembukaan tafsirnya. Yang melatarbelakangi ingin menulis tafsir adalah suatu kenyataan yang sempat disaksikan, bahwa kebanyakan orang enggan membaca kitab-kitab tafsir yang ada ditangan sendiri.

Dengan alasan kitab-kitab tafsir yang ada sangat sulit dipahami, bahkan diwarnai dengan berbagai istilah yang hanya bisa dipahami oleh orang-orang yang ahli dalam bidang ilmu tersebut. Karenanya dengan ini, termotivasilah diri untuk menulis tafsir dengan sengaja merubah gaya bahasa dan menyajikannya dalam bentuk sederhana dan yang mudah dipahami. Dengan demikian, para pembaca dapat memahami rahasia-rahasia yang terkandung dalam Al-quran tanpa

---

<sup>3</sup>Sayyid Qutub *al-Tashwir al-Fanni fi al-Qur’an*, diterjemahkan oleh Bahrun Abu Bakar dengan judul *Keindahan al-Qur’an yang Menakjubkan*, Jakarta: Robbani Press, 2004.

mengeluarkan energi berlebihan dalam memahaminya. Penulisan tafsir ini tidak terlepas dari rasa tanggungjawab dan tuntutan ilmiah Al-Maraghi sebagai salah seorang ulama tafsir yang melihat begitu banyak problema dalam masyarakat kontemporer yang membutuhkan pemecahan. Ia merasa terpanggil untuk menawarkan berbagai solusi alternatif berdasarkan makna-makna yang terkandung dalam nash-nash Qur'ani.

Karena alasan ini pula lah tafsir ini tampil dengan gaya modern, yaitu disesuaikan dengan kondisi masyarakat yang sudah maju dan modern. Tafsir Al-Maraghi ini dapat dikatakan kitab tafsir yang memiliki corak Adabi Ijtima'i, hal itu disebabkan dari uraian dalam kitab tafsirnya menggunakan bahasa yang indah dan menarik dengan beroreintasi pada sastra, kehidupan budaya dan kemasyarakatan.

Selain dari Muhammad Abduh dan Rasyid Ridha tokoh yang dinilai menggunakan corak tafsir *Al-Adabi Al-Ijtima'i* ialah al Maraghi, Mahmud Syaltut, Muhammad Bath al Hijazi. Adapun corak *Al-Adabi Al-Ijtima'i* secara prinsip aplikatifnya dapat menggunakan jalan melakukan perenungan kondisi umum yang meliputi teks, menganalisa teks dengan mufrodat, kajian induktif, dan memberikan solusi lebih dekat kepada masyarakat umum. Secara garis besar corak ini mengutamakan ketelitian ungkapan-ungkapan menggunakan bahasa lugas dan menekankan tujuan al Qur'an.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup>Terjemahan Tafsir Al-Maraghi Vol I, *Ahmad Mustafa al-Maraghi*, (Semarang: PT. Karya Toha Putra Semarang)

Bahwa kata *Zan* menurut Sayyid Qutb yakni Tatkala larangan didasarkan atas banyak berprasangka, sedang aturannya menyebutkan bahwa sebagian prasangka itu merupakan dosa, maka pemberitahuan dengan ungkapan ini intinya agar manusia menjauhi buruk sangka apapun yang akan menjerumuskannya ke dalam dosa. Sebab, dia tidak tahu sangkaannya yang manakah yang menimbulkan dosa.

## **B. Analisis Kontekstualisasi Penafsiran Para Mufassir terhadap Zaman sekarang**

Sangat sedih ketika kita setiap hari melihat pemberitaan di media-media Nasional, baik itu media cetak maupun elektronik. setiap hari kita disuguhkan berita yang syarat muatan politisnya.. berita-berita yang kalau kita tonton dan cermati sungguh membuat kita selalu beristighfar dan lebih jauh lagi kita akhirnya berburuk sangka, sebagai contoh kasus korupsi dana haji, saya sendiri mendukung sikap pemberantasan korupsi, tapi yang sangat ironisnya, sebagai orang awam kita bersumpah serapah dengan berucap "kok haji bisa gitu ya" "jahat banget ya" "Astagfirullah" atau dengan kata-kata yang lebih tidak pantas lagi.

Akhirnya kita terbawa kearah berpikiran negatif dan berburuk sangka,, padahal kita tidak tahu yang sebenarnya, kita hanya menyaksikan lewat media TV dan Koran lalu kita simpulkan sendiri,, lebih jauh kita harus tahu yang termuat di TV dan Koran itu tidak semuanya fakta tapi juga pendapat, asumsi dan juga perspektif.

berburuk sangka juga menjadi alat dalam Pilpres ini, seperti kita ketahui di Pilpres

















