

**KECERDASAN EMOSI PADA *SHADOW* (PENDAMPING) ANAK
AUTISME**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata Satu
(S1) Psikologi (S.Psi)



**AIS ROSITA
J71215045**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2019**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Kecerdasan Emosi Pada *Shadow* (Pendamping) Anak Autisme” merupakan karya asli yang diajukan untuk memperoleh gelar sarjana psikologi di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Karya ini sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis di acu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 10 April 2019



HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Kecerdasan Emosi Pada *Shadow* (Pendamping) Anak Autisme

Oleh:
Ais Rosita
J71215045

Telah Disetujui untuk Diajukan pada Ujian Skripsi

Surabaya, 13 Maret 2019



Dr.H.Jainudin, M.Si

NIP.196205081991031002

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
KECERDASAN EMOSI PADA *SHADOW* (PENDAMPING) ANAK
AUTISME

Yang disusun oleh:

Ais Rosita
J71215045

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada Tanggal 28 Maret 2019



Mengetahui,
Dekan Fakultas Psikologi dan Kesehatan

Dr. dr. Hj. Siti Nur Asiyah, M.Ag
NIP. 197209271996032002

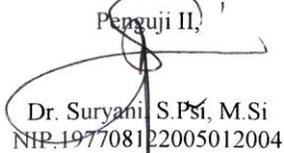
Susunan Tim Penguji I

Penguji I,



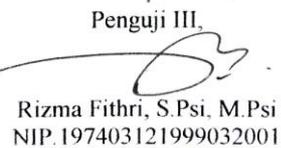
Dr. Jainudin, M.Si
NIP. 196205081991031002

Penguji II,



Dr. Suryani, S.Psi, M.Si
NIP. 197708122005012004

Penguji III,



Rizma Fithri, S.Psi, M.Psi
NIP. 197403121999032001

Penguji IV,



Nailatin Fauziyah, S.Psi, Msi
NIP. 197406122007102006



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AIS ROSTA
NIM : J71215045
Fakultas/Jurusan : PSIKOLOGI DAN KESEHATAN/PSIKOLOGI
E-mail address : rositaais521@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KECERDASAN EMOSI PADA *SHADOW* (PENDAMPING) ANAK AUTISME

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 April 2019

Penulis


(AIS ROSTA)
nama terang dan tanda tangan

Disabilitas Tubuh yang biasa disebut dengan Tunadaksa. Anak Gangguan emosi dan tingkah laku atau sering disebut dengan tunalaras, anak dengan kategori ini adalah anak yang memiliki gangguan emosi dan penyimpangan tingkah laku berdasarkan adat, sosial dan hukum. Anak autis adalah anak yang memiliki gangguan pada system saraf yang menyebabkan timbulnya beberapa perilaku yang berbeda.

Pada dasarnya anak autisme adalah salah satu gangguan masa kanak-kanak yang paling berat, hal ini ditandai oleh adanya defisit pervasive pada kemampuan berhubungan dan berkomunikasi dengan orang lain, serta dengan rentang minat dan aktivitas yang terbatas (Nevid, 2003). Seorang anak bisa dikatakan autis jika memenuhi sejumlah kriteria Diagnostik Gangguan Spektrum Autisme yang telah ditetapkan oleh APA (*American Psychiatric Assosiatition*), diantaranya karena adanya keterbatasan kemampuan dalam bidang sosialisasi, komunikasi, emosionalitas, kecenderungan melakukan perilaku yang repetitive atau berulang-ulang dan mengalami gangguan dalam bidang persepsi (Kresno, 2011).

Anak-anak dengan gangguan autisme menunjukkan kurangnya respon terhadap orang lain, selain itu mereka juga mengalami kendala yang berat dalam kemampuan komunikasi dan memunculkan respon yang aneh seperti mengalihkan pusat perhatian atau menghindari kontak mata secara langsung (Maulana, 2010).

Pemerintah telah menerapkan inovasi baru dengan memberikan kesempatan bagi anak berkebutuhan khusus. Anak berkebutuhan khusus

dapat bersama dengan anak-anak yang normal untuk menuntut ilmu di bangku sekolah yang disebut dengan pendidikan inklusi. Pendidikan inklusi adalah sebuah konsep yang berupaya untuk menjangkau semua anak. Semua anak memiliki sebuah hak serta kesempatan yang sama untuk memperoleh manfaat di bidang pendidikan (Prastadila, 2013).

Dewasa ini dalam pendidikan atau sekolah inklusi telah ditetapkan *shadow* (pendamping). *Shadow* (pendamping) adalah seseorang yang memiliki keahlian dalam menangani anak berkebutuhan khusus terutama autisme secara langsung dimana satu *shadow* (pendamping) menangani satu anak berkebutuhan khusus terutama autisme guna untuk memahami berbagai permasalahan yang dimiliki anak berkebutuhan khusus secara tepat. Selain itu *shadow* (pendamping) juga memberikan sebuah kesempatan untuk anak berkebutuhan khusus terutama anak autisme dan memberikan pelayanan yang dibutuhkan.

Dalam menangani anak autisme, seorang *shadow* (pendamping) tentu memiliki berbagai problematika. Beberapa problem yang dialami *shadow* (pendamping) tentu berhadapan dengan anak autis yang mengalami gangguan perilaku, emosi serta intelektual (Nasir, 2018). Untuk menangani problematika yang dialami *shadow* (pendamping) dalam mendampingi anak autisme, sangat diperlukan bagi *shadow* (pendamping) memiliki keahlian khusus untuk mengontrol emosi. *Shadow* (pendamping) dalam menjalankan tugasnya selalu melibatkan banyak pihak sehingga untuk mempermudah hubungan tersebut sangat diperlukan kemampuan dalam mengelola emosi,

agar lebih mampu dalam menempatkan emosi pada porsi yang tepat serta mengatur suasana hati dengan baik (Harsiwi, 2017).

Menurut riset yang dilansir dari *Harian Nasional* diakses pada tanggal 15 November 2018, di Indonesia jumlah penyandang autisme diprediksi 2,4 juta orang dengan pertambahan 500 orang per tahun dari 237,5 juta jumlah penduduk warga di Indonesia. Direktur Rumah autis Isti Munawaroh mengakui bahwa jumlah penderita autisme di Indonesia bertambah. Hal ini terlihat semakin banyaknya tempat bagi penyandang autisme. Namun, data valid terkait pendataan sensus penduduk hanya sebatas menanyakan anak tanpa menyebutkan status kesehatannya (Karuru, 2018).

Orang tua yang memiliki penerimaan diri yang baik akan memungkinkan anaknya untuk tetap memilih sekolah regular yang biasa disebut dengan sekolah inklusi, atau sering dikenal dengan sekolah yang menggabungkan anak normal dengan anak berkebutuhan khusus termasuk autisme. Adanya *Shadow* (pendamping) dari pihak sekolah untuk mendampingi proses pendidikan bagi siswa berkebutuhan khusus terutama autisme. Hal ini dilakukan untuk mengembangkan kemampuan yang dimiliki anak tersebut. Siswa yang mendapatkan pendampingan dari *shadow* adalah siswa yang memang membutuhkan guna membantu intruksi guru kelas untuk menyelesaikan tugas yang diberikan (Karsidi, 2008).

Adanya *shadow* (pendamping) memang memiliki peranan penting bagi anak autisme karena adanya interaksi yang intens antara anak autisme dan *shadow* (pendamping) di sekolah. Karakteristik dari anak autisme sangat

beragam, ada dari mereka yang cenderung hiperaktif, tantrum, pasif bahkan kontrol diri yang rendah sehingga membutuhkan penanganan dari *shadow* (pendamping) yang berbeda.

Pada dasarnya, emosi yang dialami dan terlihat oleh *shadow* (pendamping) pun juga akan berbeda. Karena setiap individu memiliki pengelolaan emosi yang juga berbeda. Tanpa adanya pengelolaan emosi yang baik, maka individu akan mengalami kesulitan untuk bergaul dengan orang lain. Individu yang mampu mengelola emosi yang baik memiliki kecerdasan emosi yang tinggi (Goleman, 2000).

Menurut (Annisa, 2017), menjelaskan bahwa individu yang mempunyai kecerdasan emosional tinggi, akan sanggup mengatasi persoalan-persoalan maupun tantangan yang muncul dalam hidupnya. Berbeda dengan pendapat (Rachmawati, 2018), bahwa kecerdasan emosional adalah kemampuan, kompetensi, dan kecapakan non kognitif yang mempengaruhi keberhasilan seseorang untuk mengatasi berbagai permasalahan yang ditimbulkan melalui perasaan dimana perasaan yang membantu perkembangan emosi dan intelektual.

Kecerdasan emosi yaitu kemampuan individu dalam mengenali, memahami perasaan diri sendiri serta orang lain serta mampu mengendalikan perasaan dirinya sendiri dan menjalin hubungan serta motivasi dirinya untuk menjadi lebih baik (Setyowati, 2010).

Seseorang tidak akan berhasil dengan apa yang diimpikan ketika ia selalu melibatkan perasaan yang dimilikinya. Ketika seorang individu mampu

Penelitian yang dilakukan oleh (Harsiwi, Eni Dwi, 2017) menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara kecerdasan emosional dengan *problem focused coping* pada perawat ICU di rumah sakit Tipe C wilayah Semarang. Bahwa semakin tinggi kecerdasan emosional maka semakin tinggi *problem focused coping*, sebaliknya semakin rendah kecerdasan emosional maka semakin tinggi *problem focused coping* yang dimiliki perawat ICU di rumah sakit tipe C wilayah Semarang dan Pati. Penelitian lain dilakukan oleh (Sulaiman, 2017) menjelaskan bahwa hubungan antara peningkatan kesejahteraan emosi dengan penglibatan ibu bapak secara berterusan terhadap aktiviti di sekolah menjadi pertanda keperluan memberi fokus kepada penglibatan ibu bapak apabila berurusan dengan remaja di sekolah.

Berdasarkan data yang didapatkan dari hasil pra-riset, perilaku yang muncul dari *shadow* (pendamping) autisme adalah seringkali mencubit anak autisme ketika susah diatur. Selain itu, *shadow* (pendamping) ada sedikit gerakan yang memukul anak autisme. Hal lain juga terlihat dari perilaku *shadow* (pendamping) yang tidak melakukan apapun dalam mendampingi autisme. Selama kegiatan belajar mengajar, *shadow* (pendamping) hanya membantu untuk menyelesaikan tugas autisme, Namun dari data yang didapatkan *shadow* (pendamping) lebih asik dengan *gadged*. Adapun *gesture* atau bahasa tubuh yang terlihat dari *shadow* (pendamping) adalah seringkali tidak paham dengan apa yang di inginkan autisme.

Dari hasil pra riset yang terlihat, adanya *shadow* (pendamping) sangat berpengaruh terhadap perkembangan anak autisme. Hal menarik dalam mengamati kecerdasan emosi pada *shadow* (pendamping) adalah adanya keterbatasan yang dimiliki *shadow* (pendamping) mengakibatkan kurangnya pemahaman tentang peran menjadi *shadow* (pendamping) pada anak autisme. Aspek dalam perkembangan emosi serta sosial anak berkebutuhan khusus yang kurang luas sehingga sangat diperlukan *shadow* (pendamping) yang memiliki kecerdasan emosional yang baik.

Pada partisipan yang akan diteliti yakni *shadow* (pendamping) di Sekolah Kreatif 16 Surabaya, bahwa perilaku yang sering ditunjukkan oleh partisipan adalah selalu marah ketika mendampingi anak dengan spectrum autisme. Ketika peneliti melakukan observasi di Sekolah Kreatif Muhammadiyah 16 Surabaya, *shadow* (pendamping) menunjukkan sikap marah dan jengkel ketika menghadapi anak autisme yang susah diatur. Hal ini dikareakan *mood* anak dengan spectrum autisme.

Perilaku yang nampak pada *shadow* (pendamping) seperti jengkel, marah dan sikap yang tidak sabar dari *shadow* (pendamping), hal lain yang terlihat ketika *mood shadow* (pendamping) sedang rendah. Sehingga menyebabkan kesadaran diri, pengaturan diri, motivasi, sikap empati dan keterampilan sosial yang dimiliki oleh *shadow* (pendamping) menjadi kurang optimal. Hal tersebut meliputi unsur-unsur dari kecerdasan emosi yang baik menurut (Goleman, 2002).

Berdasarkan latar Belakang di atas, peneliti akan melakukan penelitian berjudul “Kecerdasan emosi pada *Shadow* (pendamping) anak autisme”. Alasan peneliti merasa tertarik dengan fenomena tersebut dan mengangkat menjadi judul penelitian karena peneliti ingin mengetahui apakah unsur-unsur dari kecerdasan emosi yang dimiliki *shadow* (pendamping) sehingga peran yang diemban *shadow* (pendamping) mampu terlaksana dengan baik serta terjadi perubahan yang lebih baik untuk anak autisme, guru dan pihak sekolah karena adanya *shadow* (pendamping).

B. Fokus Penelitian

Untuk mempermudah dan lebih terarah dalam penulisan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti, maka perlu dibuat suatu batasan masalah atau fokus penelitian. Berdasarkan penemuan seorang tokoh (Goleman, 2003), Kecerdasan emosi seseorang dipengaruhi oleh lima unsur diantaranya adalah kesadaran diri, pengaturan diri, motivasi, empati dan keterampilan sosial. Fokus dalam penelitian ini yaitu menjelaskan perilaku yang nampak dari unsur-unsur kecerdasan emosi pada *shadow* (pendamping) anak autisme.

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada fokus penelitian yang telah diuraikan diatas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk menjelaskan perilaku yang nampak dari unsur-unsur kecerdasan emosi pada *shadow* (pendamping) anak autisme.

D. Keaslian Penelitian

Penelitian (Shimazu, 2017), menjelaskan bahwa individu yang memiliki *problem focused coping* positif akan dapat mengelola emosi dalam menyelesaikan tuntutan kerja yang menekanya sehingga stress kerja dalam lingkungan kerja dapat berkurang. Penelitian yang dilakukan oleh (Kidger, 2011) menunjukkan bahwa lingkungan sekolah memiliki pengaruh besar pada kecerdasan emosional remaja, sehingga sekolah perlu membangun intervensi yang efektif dan layak pada keseluruhan program sekolah yang kompleks.

Penelitian yang pernah dilakukan oleh Goleman (1999) menunjukkan sederetan bukti penelitian bahwa kecerdasan otak bukanlah predictor yang dominan dalam perkembangan karir seseorang. Melainkan adalah kecerdasan emosional. Hasil penelitian ditunjukkan dari penelitian Profil pemecahan masalah matematika siswa SMP ditinjau dari tingkat kecerdasan emosi, bahwa partisipan dengan tingkat kecerdasan emosi tinggi, bahwa langkah-langkah dalam penyelesaian masalah berdasarkan teori Krulik dan Rudnick langkah pertama adalah membaca soal. Kemudian mengeksplorasi lalu partisipan memecahkan masalah dengan mengarsir luas daerah bangun tersebut (Chasanah, 2018).

Penelitian yang dilakukan oleh (Anggraeni, 2017) menunjukkan bahwa lingkungan sekolah berhubungan dengan kecerdasan emosi. hasil hipotesis diperoleh dari analisis korelasi *product moment* engan hasil *person correlation* lingkungan sekolah dengan kecerdasan emosi sebesar 0,434 berada diantara 0,40-0,599 yang menunjukkan bahwa terdapat korelasi dengan tingkat sedang. Penelitian lain dilakukan oleh (Nasution, 2018) bahwa kecerdasan emosi pada kelompok B sudah berkembang dengan baik,

faktor yang mendukung dan menghambat kecerdasan emosional UD pembelajaran kelompok B sudah sesuai yang diharapkan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang digunakan untuk meneliti masalah-masalah yang membutuhkan studi secara mendalam.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh (Rachmawati, 2018) menjelaskan bahwa penerimaan hipotesis lebih kecil dengan signifikansi 0,000 lebih kecil dibandingkan signifikansi 5% atau 0,05. Selain itu, kecerdasan emosi hanya mampu memediasi pengaruh dimensi daya tanggap dari kualitas pelayanan terhadap kepuasan pasien BPJS di klinik Pratama Media Utama Semarang. Pengaruh dimensi-dimensi kualitas layanan lainnya terhadap kepuasan pasien BPJS tidak mampu dimediasi oleh kecerdasan emosional.

Penelitian yang dilakukan oleh (Chasanah, 2018) menunjukkan hasil penelitian bahwa siswa yang memiliki tingkat kecerdasan emosi yang tinggi pada langkah membaca masalah dengan menceritakan kembali permasalahan yang ada dan menggali informasi yang penting dengan menggaris bawahi informasi-informasi tersebut.

Penelitian lain dilakukan oleh (Kartikasari, 2018) yang dilakukan pada 35 perawat yang dilakukan selama tiga minggu meliputi tiga fase administrasi. Pada fase 1 tidak ditemukan hasil yang signifikan menunjukkan $p = 0,05$, sedangkan pada fase ke dua ditemukan hasil yang signifikan pada semua indikator seperti kesadaran diri, penilaian diri, kepercayaan diri, pengendalian diri, prestasi, adaptabilitas dan empati. Setelah melewati fase di minggu ketiga setelah pelatihan ada perbedaan yang signifikan yaitu $p = <0,01$.

F. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini disusun dalam lima bab pembahasan sebagai acuan berfikir secara sistematis. Bab I akan menerangkan mengenai kaitan penelitian dengan fenomena yang mendasari terlaksananya penelitian ini yaitu kecerdasan emosi pada *shadow* (pendamping) anak autis. Dalam bab ini meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah atau fokus penelitian, keaslian penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika pembahasan.

Selanjutnya, Bab II mengenai kajian pustaka. Dalam bab ini peneliti akan membahas terkait dengan pengertian kecerdasan emosi, faktor-faktor kecerdasan emosi, pengertian tentang *shadow* (pendamping), peran-peran *shadow* (pendamping), pengertian autis, ciri-ciri autis serta indicator-indikator yang peneliti pelajari dari jurnal-jurnal sebelumnya, kemudian membahas kecerdasan emosi pada *shadow* (pendamping) anak autisme pada kerangka teoritik.

Bab III berisi terkait dengan metodologi penelitian dalam proses penelitian. Dimana peneliti menggunakan metodologi penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, kemudian akan dijelaskan mengenai kehadiran peneliti, sumber data, lokasi penelitian, prosedur pengumpulan data, analisis data serta pengecekan keabsahan data.

Bab IV menjelaskan mengenai hasil dari penelitian yang meliputi dari *setting* penelitian, deskripsi secara jelas tentang hasil temuan serta analisis data, dan pembahasan secara menyeluruh.

Kecerdasan emosi menurut Thordike yang dikutip Goleman (2002) adalah kemampuan untuk mengenal perasaan diri sendiri dan orang lain untuk memotivasi diri sendiri dan mengelola emosi dengan baik dalam diri dan hubungan kita. kemampuan ini saling melengkapi dan berbeda dengan kemampuan akademik yang murni, yaitu kemampuan kognitif murni yang diukur dengan *Intelektual Quotient* (IQ). Sedangkan menurut Cooper dan Sawaf (1998) kecerdasan emosional adalah kemampuan mengindra, memahami dan dengan efektif menerapkan kekuatan dan ketajaman emosi sebagai sumber energi, informasi dan pengaruh.

Salovey dan Mayer mendefinisikan kecerdasan emosi sebagai kemampuan memantau dan mengendalikan perasaan diri sendiri dan orang lain, serta menggunakan perasaan itu untuk memandu pikiran dan tindakan. Konsep kecerdasan emosi berpendapat bahwa IQ atau kecerdasan konvensional terlalu sempit dan terdapat faktor lain yaitu *Emotional Intelligence* yang dapat mempengaruhi kesuksesan seseorang. Dengan kata lain kesuksesan membutuhkan lebih dari *Intelligence Quotient* yang cenderung menjadi ukuran tradisional kecerdasan, mengabaikan perilaku penting elemen karakter.

Kecerdasan emosi mencakup kemampuan-kemampuan yang berbeda, tetapi saling melengkapi dengan kecerdasan akademik yaitu kemampuan-kemampuan kognitif murni yang diukur dengan *Intelligence Quotient* (IQ). Banyak yang cerdas dalam arti terpelajar tetapi belum tentu memiliki kecerdasan emosi.

Patton (2002) memberi makna bahwa kecerdasan emosional sebagai kekuatan dibalik singgasana kemampuan intelektual yang

merupakan dasar-dasar pembentukan emosi yang mencakup tentang kemampuan untuk menunda kepuasan dan mengendalikan impuls-impuls, tetap optimis jika berhadapan dengan ketidakpastian, menyalurkan emosi-emosi yang positif secara efektif, mampu memotivasi dan menjaga semangat disiplin diri dalam usaha mencapai tujuan-tujuan, menangani kelemahan-kelemahan pribadi dan menunjukkan rasa empati kepada orang lain.

Howes dan Herald (1999) mendefinisikan kecerdasan emosional sebagai komponen yang membuat seseorang menjadi pintar dalam menggunakan emosinya. Emosi manusia berada di wilayah dari perasaan lubuk hati, naluri yang tersembunyi dan sensasi emosi yang apabila diakui dihormati, kecerdasan emosional akan menyediakan pemahaman yang lebih mendalam dan lebih utuh tentang diri sendiri dan juga orang lain.

Kecerdasan emosional menurut Cooper dan Sawaf (1998) adalah kemampuan merasakan, memahami, dan secara efektif menerapkan daya kepekaan emosi sebagai sumber energy, informasi, koneksi dan pengaruh yang manusiawi. Lebih lanjut dijelaskan bahwa kecerdasan emosi menuntut seseorang untuk belajar mengakui, menghargai perasaan diri sendiri dan orang lain serta menanggapi dengan tepat dan menerapkan secara efektif energy emosi dalam kehidupan sehari-hari.

Goleman (2001) juga memberikan penjelasan bahwa seseorang dengan kecerdasan emosional yang berkembang baik kemungkinan akan berhasil dalam kehidupannya karena mampu menguasai kebiasaan berfikir yang mendukung produktivitas. Kecerdasan emosional yang dapat mempengaruhi keberhasilan seseorang dalam bekerja ke dalam lima

puncak keberhasilan dalam pembelajaran bagi anak berkebutuhan khusus utamanya adalah bagi autis.

Shadow (pendamping) ialah seorang pendamping di bidang pendidikan pra-sekolah maupun sekolah dasar yang bekerja secara langsung bersama dengan anak berkebutuhan khusus dalam masa pra-sekolah dan sekolah dasar. Kriteria menjadi *shadow* (pendamping) salah satunya adalah mampu memahami keanekaragaman dari anak-anak istimewa atau berkebutuhan khusus dengan suatu kondisi yang khusus serta bagaimana memahami anak istimewa tersebut dengan baik (Aeni, 2014). *Shadow* (pendamping) adalah seseorang yang membantu guru kelas dalam mendampingi anak berkebutuhan khusus selama proses pembelajaran (Syarifuddin, 2016). *Shadow* (pendamping) dapat dimaknai sebagai orang dewasa yang membantu dan mengarahkan anak berkebutuhan khusus, khususnya yang terdiagnosis ASD, ADHD, *Down Syndrom*, Autisme (Prasdita, 2013).

Shadow (pendamping) merupakan seseorang yang membantu pembelajaran individual anak berkebutuhan khusus (ABK) yang telah disesuaikan dengan kebutuhan pada masing-masing anak. *Shadow* (Pendamping) disebut juga orang yang mendampingi anak berkebutuhan khusus dalam bidang pendidikan pada sekolah dasar (Aini, 2014).

Shadow (pendamping) merupakan para pendidik yang sudah berlatih secara professional yang terlatih secara professional yang sudah dibuktikan dengan sertifikat yang berfungsi untuk mendidik, membimbing, mengajar, melatih, mengarahkan, mengevaluasi dan menilai

anak didik yang terdapat pada satuan pendidikan tertentu yang telah melaksanakan program inklusif (Puspitasari, 2014). Kriteria seorang *shadow* (pendamping) yaitu memahami keanekaragaman anak-anak istimewa dengan kondisi khusus agar dapat mengikuti kegiatan di dalam kelas dengan maksimal ketika perhatian penuh tersebut diperlukan bagi seorang anak agar dapat menerima dan merespons suatu informasi yang disampaikan ketika kegiatan belajar mengajar berlangsung di dalam kelas. (www.cae-indonesia.com).

2. Peran *Shadow* (Pendamping)

Shadow (pendamping) memiliki peran yang tidak kalah penting dengan guru yang ada di sekolah. Menurut (Rahmawati, 2018) peran *shadow* (pendamping) diantaranya adalah menyelenggarakan administrasi khusus, mengadakan asesmen, menyelenggarakan kurikulum plus, mengajar kompensatif, pembinaan komunikasi siswa berkelainan, pengadaan pengelolaan alat pengajaran, dan konseling keluarga. Berikut ini adalah uraian dari pernyataan di atas :

a. Menyelenggarakan Administrasi Khusus

Hal ini dilakukan dengan cara melakukan dokumentasi dan pencatatan segala jenis unsur administrasi siswa berkebutuhan khusus yang terdiri dari pengalaman, identitas serta kemajuan dari siswa tersebut, data keluarga dan dokumen yang dianggap penting lainnya.

Perolehan data tersebut diperoleh dari orang tua sebagai tambahan informasi ketika melakukan asesmen dan pencatatan rutin

dapat dikatakan mempunyai pengaturan diri yang baik. Ketika *shadow* (pendamping) mampu melaksanakan tugas dengan baik dan mampu menunda kesenangan hal yang bersifat individu maka dapat dikatakan mempunyai kesadaran diri yang baik. Dalam menangani anak autisme tentu saja memiliki banyak problematika, seorang *shadow* (pendamping) yang mampu menuntun dirinya untuk mencapai tujuan dan bertindak secara efektif maka dapat dikatakan memiliki motivasi yang baik. *Shadow* (pendamping) yang memiliki kedekatan emosional yang baik sehingga mampu merasakan terhadap apa yang dirasakan orang lain maka dapat dikatakan memiliki empati yang baik. Seorang *shadow* (pendamping) yang mampu berinteraksi dengan baik terhadap lingkungan sekitar maka dapat dikatakan memiliki keterampilan sosial yang baik.

E. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian yang dijelaskan diatas, maka peneliti membuat pertanyaan penelitian yaitu Bagaimana perilaku yang nampak dari unsur-unsur kecerdasan emosi pada *shadow* (pendamping).

menggunakan metodologi penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dikarenakan penelitian ini berfokus pada makna. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologi peneliti dapat mengetahui bagaimana kecerdasan emosi pada *shadow* (pendamping) anak autisme. Peneliti melakukan wawancara dengan informan, *significant other*, dan melakukan observasi langsung pada tempat penelitian. Selain itu peneliti juga menggunakan dokumentasi sebagai data pendukung atau pelengkap.

C. Lokasi Penelitian

Partisipan yang diambil dalam penelitian ini adalah *shadow* (pendamping) anak autisme di SD Kreatif Muhammadiyah 16 Surabaya. Peneliti memilih di Sekolah Kreatif Muhammadiyah 16 Surabaya karena di sekolah ini banyak *shadow* (pendamping). Sekolah kreatif juga sudah mempunyai *shadow* (pendamping) sejak tahun 2008 hingga sekarang. Hal tersebut menunjukkan banyaknya *shadow* (pendamping) di Sekolah Kreatif Muhammadiyah 16 Surabaya. Dalam penelitian ini, peneliti mengambil 3 orang *shadow* (pendamping) karena memiliki peranan penting bagi autisme. Adanya *shadow* (pendamping) memiliki keterbatasan dalam menangani anak autisme, dalam hal ini diperlukan adanya kecerdasan emosi yang baik. Kriteria yang diambil sebagai partisipan penelitian adalah *shadow* (pendamping) yang mendampingi anak autisme.

D. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian kualitatif yaitu berupa kata-kata dan tindakan, selebihnya adalah data tambahan seperti dokumen serta lainnya Lofland (dalam Moeloeng, 2007), menjelaskan bahwa terdapat dua jenis sumber data yaitu data primer dan sekunder.

1. Sumber Data Primer

Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data primer adalah seorang *shadow* (pendamping) anak autis di sekolah kreatif SD Muhammadiyah 16 Surabaya. Jumlah partisipan di dalam penelitian ini yaitu tiga orang agar hasil yang didapatkan bervariasi. Partisipan akan di wawancara dengan beberapa pertanyaan yang telah peneliti siapkan. Kriteria partisipan dalam penelitian ini adalah *shadow* (pendamping) anak autisme. Partisipan yang akan diambil dalam penelitian ini adalah *shadow* (pendamping) anak autisme karena melihat kuantitas autisme yang setiap tahunnya mencapai hingga kurang lebih 500 orang dalam setiap tahunnya. *Shadow* (pendamping) merupakan seseorang yang membantu pembelajaran individual anak berkebutuhan khusus (ABK) yang telah disesuaikan dengan kebutuhan pada masing-masing anak.

Shadow (pendamping) juga orang yang mendampingi anak berkebutuhan khusus dalam bidang pendidikan pada sekolah dasar (Aini, 2014). Berikut adalah beberapa perilaku yang menggambarkan kecerdasan emosi pada *shadow* (pendamping) anak autisme dari hasil pra riset di sekolah kreatif:

masing-masing guru kelas yaitu guru kelas 1 biola, guru kelas 3 gitar. Dan guru kelas 3 lebah. Alasan peneliti memilih *significant other* dari guru kelas adalah karena setiap harinya guru kelas tersebut membaur dan berinteraksi dengan *shadow* (pendamping) dimana anak autisme tersebut menjadi anak didiknya.

E. Prosedur Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dilakukan guna memperoleh data yang diinginkan oleh peneliti untuk mendapatkan data yang kredibel dan akurat, dalam penelitian ini akan menggunakan beberapa teknik pengumpulan data. Teknik pengumpulan data sangat beragam. Dalam penelitian ini peneliti akan menggunakan metode wawancara secara mendalam dan observasi sebagaimana berikut :

a. Wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan tersebut dilakukan oleh dua belah pihak, pewawancara (*interviewer*) yaitu seseorang yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (*interviewee*) yaitu seseorang yang memberikan jawaban atas pertanyaan tersebut (Moleong, 2005). Dalam penelitian ini wawancara digunakan sebagai sumber utama untuk memperoleh data.

Penelitian ini menggunakan wawancara secara mendalam. Wawancara secara mendalam dapat menggali tentang apa saja yang diketahui maupun dialami oleh partisipan pada masa lampau ataupun masa sekarang serta hal-hal yang tersembunyi di dalam diri partisipan. Proses

wawancara dalam penelitian ini dilengkapi dengan pedoman wawancara yang sangat umum, pedoman wawancara ini digunakan untuk mengingatkan peneliti mengenai aspek-aspek apa saja yang harus dibahas sekaligus menjadi daftar pengecek apakah aspek-aspek yang relevan tersebut telah ditanyakan atau dibahas (Poerwandari, 2005).

Proses pelaksanaan wawancara diawali dengan membuat kesepakatan terlebih dahulu antara peneliti dan partisipan terkait ketersediaan untuk diwawancarai. Hal ini dilakukan agar tidak terjadi kejanggalan dalam pengumpulan data serta peneliti memiliki keleluasaan waktu untuk menggali informasi-informasi yang dibutuhkan. Dengan kesepakatan partisipan wawancara dilakukan kurang lebih dua minggu. Peneliti mengambil rentang waktu minggu pertama untuk pendahuluan dan proses menjalin *rapport* dengan partisipan baik dilakukan dengan wawancara maupun observasi.

Peneliti mengawali wawancara dengan membuka pembicaraan, memperkenalkan diri dan menyampaikan maksud serta tujuan penelitian. Kemudian dilakukan dengan menyampaikan maksud dari pertanyaan-pertanyaan yang tertera dalam panduan wawancara. Peneliti juga menambahkan pertanyaan-pertanyaan lain untuk menanggapi jawaban dari partisipan yang menurut peneliti perlu dijelaskan lebih lanjut. Di samping itu, peneliti juga mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh partisipan dalam wawancara.

Adapun hal-hal yang digunakan peneliti sebagai bentuk pertanyaan dalam melakukan wawancara adalah :

1. Perilaku partisipan ketika mengelola emosi diri sendiri maupun orang lain.
 2. Partisipan menjalin relasi dengan pihak lain.
 3. Kemampuan partisipan dalam mengatasi permasalahan yang dialami.
 4. Reaksi partisipan memahami orang lain.
 5. Keterampilan partisipan dalam mengelola dan mengatur anak-anak autisme.
 6. Motivasi partisipan menjadi *shadow* (pendamping).
 7. Rasa empati partisipan dalam menghadapi anak autisme.
 8. Perasaan partisipan menjadi *shadow* (pendamping).
 9. Kesadaran diri partisipan dalam mengambil keputusan.
- b. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data dengan cara mengharuskan peneliti turun ke lapangan untuk mengamati hal-hal terkait masalah dalam penelitian tersebut, seperti perilaku, kegiatan, tempat waktu peristiwa dan lain-lain yang berkaitan dengan hal-hal yang akan diteliti oleh peneliti (Ghony, 2012).

Dalam penelitian ini peneliti ingin mengetahui bagaimana kecerdasan emosi pada *shadow* (pendamping) anak autisme. Sebelum pada tahapan observasi, peneliti melakukan wawancara terhadap partisipan. Selain *shadow* (pendamping) guru kelas serta orang tua yang mengetahui perilaku *shadow* (pendamping) dapat mengidentifikasi bagaimana kecerdasan emosi pada *shadow* (pendamping).

Menurut Creswell (2010), beberapa langkah dalam menganalisis data sebagai berikut :

1. Mengolah dan menginterpretasi data untuk dianalisis. Langkah ini melibatkan transkrip wawancara, *menscaning* materi, menetik data lapangan, atau memilah serta menyusun data dalam jenis yang berbeda sesuai sumber informasi yang didapatkan.
2. Membaca keseluruhan data. Tahap ini menulis catatan-catatan khusus atau gagasan yang diperoleh dari lapangan.
3. Menganalisis lebih detail dengan cara mengkoding data. *Coding* merupakan proses mengolah materi menjadi segmen tulisan sebelum memaknai.
4. Menetapkan proses koding untuk mendeskripsikan terkait *setting*, orang-orang kategori dan tema yang akan dianalisis.
5. Menunjukkan bagaimana deskripsi dan tema-tema yang akan disajikan kembali dalam narasi maupun laporan kualitatif.
6. Menginterpretasi atau memaknai data.

Dari pemaparan diatas merupakan langkah-langkah dalam analisis penelitian kualitatif yang akan diterapkan oleh peneliti. Data yang didapatkan oleh peneliti akan ditulis dalam bentuk transkrip wawancara, kemudian di koding, lalu dipilah tema-tema sesuai dengan penelitian sebagai hasil temuan dan selanjutnya dilakukan proses interpretasi data.

2. *Member Check*

Member check ialah proses pengecekan data yang diperoleh oleh peneliti kepada pemberi data dengan tujuan agar informasi yang diperoleh akan digunakan dalam laporan sesuai apa yang dimaksudkan sumber data atau informan (Sugiyono, 2013). Dengan melakukan *member check*, peneliti mampu mengetahui seberapa jauh data yang diperoleh sesuai apa yang diberikan oleh pemberi data. Apabila dari data yang ditemukan disepakati oleh pemberi data, maka data tersebut dinyatakan valid sehingga dikatakan kredibel. Begitupun sebaliknya, apabila data yang ditemukan oleh peneliti dengan berbagai temuannya tidak disepakati oleh pemberi data, maka peneliti perlu melakukan diskusi dengan pemberi data. Jika perbedaannya terlihat jauh berbeda, maka peneliti harus merubah temuannya dan harus menyesuaikan dengan apa yang diberikan oleh pemberi data tersebut. penelitian ini adalah tentang kecerdasan emosi.

Dalam lima pertemuan ini peneliti telah menemukan poin-poin dari bagaimana kecerdasan emosi dari *shadow* (pendamping) anak autis . penggalan data dimulai dengan pertemuan pertama yang dilakukan pada tanggal 24 Januari 2019 di musholla Al-Ikhlas Baratajaya gang 1. Pertemuan kedua dengan partisipan dilakukan pada tanggal 25 Januari 2019 bertempat di Gudang Buku Sekolah Kreatif. Selanjutnya partisipan ketiga dilakukan wawancara pada tanggal 30 Januari bertempat di Rumah ABK Sekolah Kreatif. Kemudian pada tanggal 1 Februari 2019 peneliti melakukan wawancara kepada dua *significant other*. *Significant other* pertama dilakukan di Perpustakaan Sekolah Kreatif Muhammadiyah 16 Surabaya, *Significant Other* ketiga dilakukan di halaman sekolah Kreatif. *Significant other* kedua dilakukan di kelas Lebah pada tanggal 7 Februari 2019.

Peneliti mulai melakukan observasi pada tanggal 21 Januari 2019 sampai 11 Februari 2019. Observasi dimulai dari pukul masuk sekolah yaitu pukul 07.15 sampai dengan pukul 14.00. peneliti juga mengikuti kegiatan-kegiatan yang dilakukan oleh partisipan maupun *significant other*. Kegiatan di sekolah kreatif ini memang berbeda dengan sekolah yang lain. peneliti mengikuti kegiatan-kegiatan seperti mengaji sebelum masuk kelas di awal pelajaran, selanjutnya dilakukan dengan pelajaran. Setelah itu jam istirahat, peneliti melakukan observasi serta berkeliling sekolah untuk melihat kondisi sekolah kreatif. Peneliti juga ikut ke rumah ABK (anak berkebutuhan khusus) ketika jam semua ABK (anak berkebutuhan khusus) berkumpul untuk terapi. Selain itu, peneliti juga mengikuti kegiatan sholat jum'at berjama'ah ketika

hari jum'at, peneliti juga mengikuti kegiatan berenang sesuai dengan yang telah dijadwalkan oleh kelas sesuai dengan kelas yang dijadikan tempat penelitian.

Dalam hal ini, peneliti membagi masuk dalam tiga kelas tersebut yaitu kelas lebah, kelas biola dan kelas gitar. Hal ini dilakukan agar partisipan dalam penelitian tidak jenuh dan peneliti bisa lebih terbuka dalam melakukan observasi. Peneliti melakukan observasi dari pojok sudut kelas agar partisipan tidak merasa di-intai. Namun ketika jam istirahat, peneliti ikut dengan partisipan seperti membeli jajan di kantin sekolah maupun mengikuti anak autisme jalan-jalan mengitari sekolah dan hal-hal lain.

Penggalian data dari awal penelitian hingga akhir dilakukan sendiri oleh peneliti. Adapun ditemukan kendala dalam melakukan penelitian ini adalah menyesuaikan jadwal wawancara dengan partisipan amupun *significant other* sehingga menghambat proses dalam penggalian data. Kendala lain dalam proses penggalian data ini adalah sulitnya ketika berinteraksi dengan partisipan karena suasana yang ramai di kelas, selain itu juga karena terkadang anak autisme tidak mau ditinggal oleh *shadow* (pendamping).

B. Deskripsi Subjek

Subjek utama dalam penelitian ini berjumlah tiga orang yang sudah menjadi *shadow* (pendamping) minimal 1 tahun. Setiap subjek memiliki satu *significant other* guna membantu memperoleh data sesuai dengan yang

dipegang dengan ustadzah yang lain. karena ustadzahnya itu memang lembut orangnya. Kaleem jadinya ya apa namanya, mungkin juga kurang ini kurang mau anaknya. Karena si anak ini, aa kalau dia lihat orang, orang itu bisa di negosiasi kita yang kalah. Kan gitu. Kalau bisa di negosiasi kami yang kalah kalau kita yang bisa negosiasi sama dia, dia yang kalah. Bukan kalah tapi dia yang nurut. Kasarnya kan gitu ya mbak hehee itu, Alhamdulillah. Dulu itu awalnya gam au megang pensil. Megang pensil itu mesti nangis, megang pensil mesti nangis. Diajak belajar mesti nangis gamau. Akhirnya, pas kelas dua kena saya. Saya kasih metode pertamanya, di papan tulis kecil. Saya minta tolong mamanya, Alhamdulillah *support* bagus banget. Dibawain papan tulis kecil, sama dibawain waktu itu spidolnya empat kalau ga salah. Merah, ijo, biru sama item. Ada empat dibawain. Tapi sekarang sudah di bawa pulang lagi karena anaknya sudah mau nulis di ini, di kertas, setelah itu, itu jalan cuman sebulan. Di papan tulis itu cuman sebulan. Terus habis itu saya beralih coba nulis di kertas tapi tetep nulis pake spidol. Karena dia pake media yang pensil itu dia itu masih ogah-pgahan gitu loh. Masih pake spidol saya kasih titik-titik dulu. Itu kelas dua. Itu juga cuman sebentar kok, cuman sebentar. Saya kasih pensil ternyata dia mau gitu, Alhamdulillah dari situ, pertamanya di amsih dikte per huruf, terus karena memang perkembangannya cepet sekali yang autisme ini, aa saya kasih titik-titik, eh bukan titik-titik tapi per huruf, itu cuman dua minggu, sudah bisa, setelah itu saya kasih per suku kata sederhana. Dia kalau huruf mati masih belum bisa waktu itu. Terus itu cuman berjalan hampir sebulan eeh tiga minggu. Tiga minggu lebih sedikit lah belum ga nyampe satu bulan kok setelah itu dia bisa per kata, jadi kan cepet perkembangannya. Cepet sekali malahan. Cerdas dia itu. Perkembangannya cepet. Kalau sekarang masih dua sampai tiga kata. Kalau sekarang. Tapi Alhamdulillah itu saya merasa, itu sudah cepet sekali. Tapi kalau untuk pembelajaran itu kan masuk di potensi ya, kalau untuk perkembangan sehari-harinya itu dia sudah mandiri. Jadi, pake baju itu sudah bisa sendiri. Cuman yang agak perlu ditegesi ketika pas mandi, soalnya dia suka air, jadi kalau mandi ga didampingi mesti lama mesti main air. Air nya di siram-siram. Di pakein kaya lumba-lumba gitu.”
Recording002:FZ:WCR2:40.

Menurut (Goleman, 2003) kesadaran diri ialah kemampuan seorang individu untuk memandu dalam mengambil sebuah keputusan diri sendiri , memiliki tolok ukur yang realistis atas kemampuan diri sendiri

yang pedes-pedes. Gitu katanya.semenjak dari situ dia yang sampai pup berkali-kali di sekolah stop cabe. Tuh lihat makananya ga ada yang cabe. Bisa kan anaknya? Tolonglah el itu insyaAllah ga rewel soal makan. Jadi jangan kasih yang cabe-cabe. Udah stop. Dahsyat mbak saya lihat itu ada biji cabe (dengan nada tinggi). Jadi gini mbak aku pernah nyoba makanan yang dibawa el itu. Uuuuuuh pedesnya itu mbak. Dan el kuat. Ya iya namanya autis dia suka sensasi pedas kan? Paham saya. Udah sejak itu tidak ada pedas-pedas menu makananya. Ya Cuma telur, ikan goreng, Alhamdulillah di makan gitu loh. Parah banget dulu itu pedes-pedesnya.”
Recording003:DE:WCR3:32

Dalam hasil temuan ini partisipan 3 merasa iba dengan autis karena pihak orang tua tidak terlalu memperhatikan. Hal ini berarti bahwa partisipan 3 memiliki kemampuan untuk merasakan terhadap apa yang dirasakan oleh orang lain.

“Iya mbak, ya itu hiburan saya. Dari situ saya langsung ya Allah pinternya anak ini. ya itu udah. Hehehe”
Recording003:DE:WCR3:50

Partisipan 3 dapat menumbuhkan sikap saling percaya serta mampu menyeimbangkan dirinya dengan berbagai tipe.

“Iya itupun kalau diingatkan mbaak .. kalau dulu tidak dibawakan baju jadi bu dery dulu cari-cari ke kelas minjem celana cari-cari kresek pinjem untuk ngompolnya el. Terus dengan seiring waktu diingatkan dengan coordinator ABK suruh bilang kalau saya itu bilang ke mamahnya suruh bawakan celana sama plastic. Dulu itu saya cucikan mbak, kan saya biasa ya ngecek, terus saya jemur dibelakang koperasi kan kering tuh. Terus dibilang coordinator ABK cukup bu dery sampean bukan pembantu. Oh aku ga kepikiran gitu, bener mbak. Aku ya nyuci biasa mungkin saya sudah anggap anak sendiri. Sudah ya bu deri tidak usah di cucikan. Oh iya ya saya baru kepikiran. Sampean masukkan tasnya aja katanya. Tidak sampean cari-cari kresek. Iya siap. Udah gitu... dan saya pastinya udah bilang dong, mama tolong bawakan kresek dan celana ganti. Dan mereka kaya nya kesulitan itu cari kresek. Tidak pernah dibawakan. Walaupun berenang baju basah dong tidak ada dibawakan sama sekali kresek. Yasudah baju basah saya masukkan ke tas. El tidak ada perubahan juga tuh. Aku bukan jelek-jelekan ya, aku

- c) Partisipan 1 mengaku kesal ketika anak autis susah untuk diatur. Hal ini menunjukkan bahwa memiliki kemampuan untuk merasakan tentang apa yang ada dalam dirinya maupun orang lain (KH:WCR1:100)

2. Pengaturan Diri (*Self Management*)

Pengaturan diri ialah kemampuan seorang individu dalam mengendalikan serta menangani emosi dalam diri sendiri dengan maksud mampu bersikap positif pada pelaksanaan tugas, mempunyai kepekaan terhadap kata hati, dan mampu menunda kesenangan sebelum mencapai tujuan dan mampu bangkit kembali ketika mengalami tekanan emosi.

- a) Partisipan 1 mengatakan bahwa ketika mengalami masalah pribadi dalam dirinya tidak menutup kemungkinan terbawa suasana saat menjadi *shadow* (pendamping), partisipan 1 spontan ingat bahwa sedang berada di sekolah dan bersama anak-anak. Hal ini menunjukkan bahwa mampu bersikap positif terhadap pelaksanaan tugas(KH:WCR1:26)
- b) Partisipan 1 mengatakan bahwa merasa geregetan ketika anak autis yang di damping susah untuk diarahkan. Ini berarti partisipan 1 memiliki kepekaan terhadap autisme (KH:WCR1:44)
- c) Partisipan 1 lebih mendahulukan anak autis daripada anak-anak yang lain ketika suasana kelas sedang gaduh. Ia mendahulukan anak autisme karena merupakan tanggung jawabnya. Namun partisipan 1 tetap memiliki rasa kesal ketika mendampingi autis. Hal ini menunjukkan bahwa meskipun partisipan merasa kesal namun tetap melaksanakan tugasnya dengan positif (KH:WCR1:54)

- b) Partisipan 2 mampu memberikan panduan dalam dirinya sehingga mampu membuat keputusan yang tepat untuk anak autis dengan cara yang ia gunakan. (FZ:WCR2:40)
- c) Partisipan 2 tidak memanjakan anak autis yang ia dampinginya. Hal ini karena pengalaman yang pernah partisipan 2 alami bahwasanya ketika memanjakan anak autis tidak ada perubahan yang lebih baik untuk anak autisme tersebut. hal ini menunjukkan bahwa partisipan 2 bersikap sesuai keadaan yang realitas sesuai yang dihadapi. (FZ:WCR2:50)
- d) Partisipan 2 menyadari bahwa apa yang terjadi kepada anak autis yang ia dampingi adalah karena perbuatan serta sikap partisipan 2 kepada anak autis tersebut. Hal ini termasuk partisipan 2 mampu merasakan apa yang tengah ia alami dengan tepat (FZ:WCR2:58)
- e) Partisipan 2 mampu memahami dirinya ketika apa yang terjadi kepada anak autis. Ketika emosi pada anak autis tidak stabil atau susah diatur, tidak menutup kemungkinan karena emosi yang timbul dari dalam dirinya. Hal ini termasuk partisipan 2 mampu memandu dirinya sendiri dengan kejadian yang dialami (FZ:WCR2:60)

2. Pengaturan Diri (*Self Management*)

- a) Partisipan 2 terkadang sedih dengan keadaan menjadi *shadow* (pendamping), karena partisipan 2 tidak hanya memegang anak autis saja namun juga mendampingi anak *slow*. Dua anak yang di dampingi oleh partisipan 2 ini bertolak belakang. Oleh sebab itu partisipan 2 terkadang memiliki *mood* yang jelek. Namun tidak lama partisipan 2 kembali ingat dengan tanggung jawabnya. Hal ini menunjukkan bahwasanya partisipan 2

- b) Partisipan 2 mengajarkan kepada anak autis yang di dampingi untuk mandi setelah jam olahraga. Hal ini dengan maksud agar anak autisme nyaman dalam belajar. Partisipan 2 mengambil cara kreatif dan bertindak efektif untuk mencapai tujuannya (FZ:WCR2:42)
- c) Partisipan 2 merasa sedih ketika tengah mendapat masalah dalam dirinya yang ketika itu anak autis juga sedang rewel. Hal ini menunjukkan bahwa partisipan 2 kurang mampu untuk bangkit dari masalahnya sehingga mempengaruhi anak autis yang di dampingi (FZ:WCR2:66)
- d) Partisipan 2 memiliki cara tersendiri agar anak autis yang ia dampingi lebih baik lagi. Hal ini berarti partisipan 2 mampu menuntun dirinya menuju puncak yang dimiliki (FZ:WCR2:68)
- e) Alasan partisipan 2 tetap menjadi *shadow* (pendamping) karena nyaman. Hal ini berarti partisipan 2 menuju puncak dari tujuannya (FZ:WCR2:74)
- f) Partisipan 2 mengatakan bahwa dirinya menyukai tantangan baru sehingga membuatnya percaya diri untuk menjadi *shadow* (pendamping). (FZ:WCR2:76)
- g) Partisipan 2 mendapatkan pelajaran dari anak-anak ketika menjadi *shadow* (pendamping) dibuktikan dengan adanya perubahan ketika terbawa suasana hati dengan orang lain. Hal ini menunjukkan bahwa, mampu bangkit dari kegagalan di masa lampau (FZ:WCR2:94)

4. Empati (*Empathy*)

- a) Partisipan 2 membantu anak-anak lain ketika anak yang ia damping tidak masuk. Hal ini terjadi karena hubungan yang saling percaya serta mampu menyeimbangkan dirinya dengan berbagai hubungan (FZ:WCR2:36)
- b) Perubahan terhadap gaya makan anak autisme dipengaruhi oleh partisipan 2 sebagai *shadow* (pendamping). Itu terjadi karena partisipan 2 merasa

- c) Partisipan 3 menceritakan masalahnya dengan anak autis yang di dampingi ketika mendapatkan masalah. Namun hal ini dilakukan ketika hanya bersama anak autis tersebut. (DE:WCR3:46)
- d) Partisipan 3 awalnya kaget ketika menghadapi anak autisme. Namun karena partisipan 3 mempelajari tentang autis akhirnya partisipan 3 bisa merubah perilaku buruk pada autis tersebut. hal ini berarti partisipan 3 mampu bersikap positif pada pelaksanaan tugas (DE:WCR3:63)
- e) Partisipan 3 menceritakan keluhan kesah menjadi *shadow* (pendamping) terutama perlakuan dari orang tua autis tersebut. awalnya partisipan 3 marah dengan perlakuan orang tua anak autis, namun karena diingatkan oleh ketua ABK partisipan 3 mampu mengendalikan emosi dan menangani emosi dalam dirinya (DE:WCR3:85)
- f) Partisipan 3 menghandle dua anak berkebutuhan khusus yaitu autis dan *slow*. Ia mengatakan bahwa awalnya memang merasa kewalahan, namun partisipan 3 menyadari bahwa dua anak tersebut adalah tanggung jawabnya. Ketika murid di kelas sedang gaduh, partisipan 3 tetap mengutamakan anak yang di dampingi. Hal ini menunjukkan partisipan 3 mampu mamdu dirinya untuk mengambil sebuah keputusan (DE:WCR3:91) (DE:WCR3:99)

2. Pengaturan Diri (*Self Management*)

- a) Partisipan 3 pernah ditegur oleh orang tua anak autis yang di dampingi. Namun partisipan 3 langsung bertindak dan menyelesaikan permasalahan. Hal ini berarti mampu bersikap positif pada pelaksanaan tugas (DE:WCR3:26)
- b) Ketika autis tantrum tindakan yang muncul dari partisipan 3 menyesuaikan dengan kategori tantrum autis tersebut. terkadang partisipan 3 melakukan

adalah kemampuan memahami perasaan diri sendiri, kemampuan memahami perasaan orang lain, kemampuan memotivasi diri, dan kemampuan mengelola emosi dengan baik ada diri sendiri, dalam hubungan dengan orang lain. Berikut akan dijelaskan unsur-unsur dari hasil analisis pada ketiga partisipan. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang telah dilakukan oleh peneliti, perilaku yang nampak dari ketiga partisipan adalah sebagai berikut :

1. Kesadaran Diri

Kesadaran diri yang dimiliki oleh partisipan seringkali berbeda. Hal ini sesuai dengan suasana hati dan juga kejadian pada saat itu. Hal yang terjadi adalah pernah merasa putus asa dalam menjadi *shadow* (pendamping) anak autis karena belum mengetahui proses-prosesnya. Kemudian ketika anak autis sedang susah diarahkan terkadang marah, namun selang beberapa waktu partisipan sadar dengan tugas demikian. Ketiga partisipan lebih menyadari peran-peran menjadi *shadow* (pendamping). Sesuai dengan pendapat (Goleman, 2003) yang menjelaskan tentang apa yang sedang dirasakan oleh dirinya sendiri.

2. Pengaturan Diri

Seperti manusia pada umumnya, ketika terjadi masalah pribadi dalam dirinya tidak menutup kemungkinan akan mempengaruhi emosi seseorang. Hal ini juga terjadi pada ketiga partisipan. Mereka merasa geregetan ketika anak autis susah diarahkan. Ketika suasana di kelas sedang gaduh, ketiga partisipan tidak mengikut campurkan dengan urusanya menjadi *shadow* (pendamping). Selain itu, mereka mampu mengubah perilaku hiperaktif maupun kebiasaan buruk dengan caranya sendiri sehingga mampu memperbaiki perkembangan anak autis yang

didampingi. Ketiga partisipan juga mampu mengontrol emosinya ketika menghadapi anak autis yang tantrum. Hal ini sesuai dengan pendapat (Goleman, 2003) bahwa pengaturan diri adalah kemampuan seseorang dalam mengendalikan emosi terhadap pelaksanaan tugas.

3. Motivasi

Ketiga partisipan memiliki misi yang kuat untuk mengubah sikap yang kurang baik dari anak autis terutama pada perkembangan kemandirian, sosialisasi, akademik dan non akademik. Namun pada partisipan satu tidak terlalu nyaman menjadi *shadow* (pendamping). Karena kontrak kerja dan mencari pengalaman ia kembali bersemangat menjalankan tugasnya menjadi *shadow* (pendamping). Beberapa partisipan memang ada yang menyukai tantangan dalam hidupnya. Hal ini membuat partisipan lebih termotivasi ketika menghadapi anak autis yang sedang tantrum. Ketika tidak ada perkembangan dalam diri anak autis tersebut, ketiga partisipan sempat merasa gagal dalam menjadi *shadow* (pendamping) namun karena terdapat semangat intrinsik maupun ekstrinsik ia kembali bangkit sehingga mampu meningkatkan perkembangan anak autis tersebut. Ketiga partisipan memiliki hasrat dalam dirinya untuk mewujudkan apa yang diinginkan (Goleman, 2003).

4. Empati

Ketika partisipan memiliki jiwa penyayang. Hal ini terlihat ketika ada interaksi antara *shadow* (pendamping) dengan anak autisme. Begitupun dengan anak autisme tersebut, ia juga memiliki rasa sayang terhadap semua partisipan sebagai *shadow* (pendamping). Hal lain terlihat adanya kedekatan emosional antara anak autis dengan ketiga partisipan. Sesuai dengan pendapat (Goleman, 2003).

- Ghony, M. J. (2012). *Metodologi penelitian kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Goleman, D. (2000). In *Kecerdasan Emosional mengapa EI lebih penting daripada IQ*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Goleman, D. (2003). Emotional Intelligence: Kecerdasan emosional Mengapa EQ lebih penting daripada IQ. In A. B. Hermaya. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama. .
- Harsiwi, Eni Dwi. (2017). *Hubungan antara kecerdasan emosional dengan problem focused coping pada perawat ICU di Rumah sakit tipe C wilayah Semarang dan Pati*, Vol.6 No.1 139-144.
- Karsidi, R. (2008). *Sosiologi Pendidikan:Sebuah pengantar*. Surakarta: UNS Press.
- Kartikasari, R. (2018). Model Intervensi Dzikir Untuk Memperbaiki Kecerdasan Emosional dan Spiritual Pada Perawat. *Jurnal Keperawatan*.
- Karuru, Z. (2018, April Senin). *m.hamas.co*. Retrieved from tren penderita autisme meningkat.
- Kasari, D. e. (1993). Affective development and communication in children with autism. In A. P. Kaiser & D. B. Gray (Eds). In E. c. intervention. New York: Brookes.
- Kidger, J. A. (2011). The effect of the school environment on the emotional health of adolescents: a systematic review. *Journal Pediatrics*, 129(5), 1-25.
- Kresno. (2011). *Autisme is Trastable:3 pekan menuju keberhasilan terapi*. Jakarta: PT ElexcMedia Kompitundo.
- Kriyantono, R. (2009). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Malang: Prenada Media Group.
- Maulana, M. (2010). Anak Autis. In *Mendidik anak autis dan gangguan mental lain menuju anak cerdas dan sehat* (pp. 13-15). Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA GROUP.
- Moleong, L. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. REMAJA ROSAKARYA.
- Nasir, A. &. (2018). The Experience of Shadow Teachers In Helping Children With Special Needs In Telogo Patut Elementary School 1 Gresik. *Jurnal Ilmu Keperawatan*.
- Nasution, k. N. (2018). Implementasi pembelajaran tematik dalam perkembangan kecerdasan emosional anak usia dini kelompok B di TK IT Nurul 'Ilmi Medan . *Jurnal Raudhah*, Vol.6 No.1 ISSN: 2238-2163.

- Nevid, J. S. (2003). In P. Abnormal, *Abnormal Psychology in a Changing World/Fifth Edition* (pp. 145-149). Jakarta: PENERBIT ERLANGGA.
- Poerwandari, E. (2005). *Pendekatan Kualitatif Untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Jakarta: LPSP3 UIs.
- Prasdita, P. P. (2013). Hubungan antara Emotional Intelligence dengan Self Efficacy guru yang mengajar di sekolah Inklusi Dasar. *Jurnal Psikologi*, Vol.2 No.1.
- Prastadila, P. &. (2013). Hubungan antara Emotional Intelligence dengan Self Efficacy Guru yang Mengajar di Sekolah Inklusi Tingkat Dasar. *Jurnal Psikologi Perkembangan dan Pendidikan*, 35-36.
- Puspitasari, D. A. (2014). Hubungan Tingkat Self-Efficacy Guru Dengan Tingkat Bornout Pada Guru Sekolah Inklusif Di Surabaya. *Jurnal Psikologi*, 62 Vol. 3 No.1.
- Rachmawati, S. F. (2018). Pengaruh kualitas pelayanan terhadap kepuasan pasien BPJS di klinik pratama medika utama semarang yang dimediasi oleh kecerdasan emosional. *Jurnal Managemen*.
- Rahmawati. (2018). Analisis Peran Kendala dan solusi shadow pada siswa tunanetra di SD Muhammadiyah 04 Batu. *Jurnal Psikologi*, 17-22.
- Setyowati, A. H. (2010). Hubungan antara kecerdasan emosional dengan resiliensi pada siswa penghuni rumah damai. *Jurnal Psikologi*, Vol.7 No. 1.
- Shimazu, A. &. (2017). Does distraction facilitate focused coping with job stress? A I year longitudinal study. *Journal of Psychology*, 30, 423-434. DOI 10.1007/s10865-007-9109-4.
- Sugiarto, S. d. (2004). Pengarus social story terhadap kemampuan berinteraksi sosial pada anak autis. *Anima Indonesian Psychological Journal*, Vol 19 No:3 250-270.
- Sulaiman, H. (2017). Gaya asuhan ibu bapak dan hubungnaya dengan kecerdasan emosi remaja dalam kalangan miskin bandar. *International Journal of religion research in education*, Vol.1 No.2 83-95.
- Syarifuddin, A. R. (2016). Interaksi Simbolik antara Shadow dengan anak autis di "Sekolah Kreatif" Surabaya. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 74-91