ABSTRAK

Mieke Pratiwi, B06210125, 2015. Representasi Intrik-intrik Politik dalam Film Kentut karya Deddy Mizwar (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi Jurusan Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci : Representasi, intrik-intrik politik, komunikasi politik

Adapun permasalahan yang diteliti dalam penelitian ini adalah : bagaimana pesan intrik-intrik politik serta bagaimana makna denotatif, konotatif dan mitos /ideologi yang terdapat dalam film kentut karya Deddy Mizwar.

Peneliti menggunakan pendekatan paradigma kritis dengan jenis penelitian semiotika Roland Barthes. Data diperoleh melalui observasi dan pengamatan menyeluruh objek penelitian yaitu dengan menonton VCD Film Brokeback Mountain. Melalui pengamatan tersebut peneliti mengidentifikasi sejumlah gambar dan suara yang terdapat pada shot dan scene yang di dalamnya terdapat unsur tanda yang menggambarkan realitas bagaiaman identitas pelaku homoseksualitu di konstruksi. Sedangkan yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah sikap dan prilaku para politisi sebagai proses penyampaian intrik-intrik politik.

Berdasarkan hasil penelitian ini, ditemukan bahwa(1) Individu Individu mulai percaya bahwa perilakunya bisa didefinisikan sebagai *gay*. (2) Individu menerima potensi identitas dirinya *gay*; menolak model heteroseksual tetapi tidak menemukan penggantinya(3) individu mulai berpindah pada keyakinan bahwa dirinya mungkin *gay* atau *lesbian* dan mulai mencari komunitas (4) Pandangan positif tentang identitas diri mulai dibentuk, hubungan dan jaringan *gay* dan *lesbian* mulai berkembang(5) Kebanggaan sebagai homoseksual mulai dikembangkan, dan kemarahan terhadap pengobatan bisa mengakibatkan penolakan heteroseksual (6) Proses pembentukan identitas telah selesai.

Penelitimemberikan saran yang dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi film yang akan diproduksi baiknya memperhatikan konten yang akan di filmkan. Boleh mengambil ide yang sedikit berbeda tapi juga harus disertai tanggung jawab yang baik serta kemasan yang bukan hanya menjual sebuah kevulgaran tapi juga ilmu dan pendidikan yang bermanfaat bagi penotonya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id